



NEWS COLLECTION



113學年度新聞彙編

NEWS COLLECTION

113 學年度新聞彙編總目錄

一、卓越成效	3
二、校內活動	45
三、校外活動	57
四、產學合作	77
五、策略聯盟	89
六、言論發表	95
七、其他	113

113學年度新聞彙編分類目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
一、卓越成效	113年8月26日	經濟日報	第26屆世界青年大會 樹德科技大學學生團隊獲白金獎	3
	113年8月30日	經濟日報	台灣中油廉政吉祥物設計徵圖比賽 「超能柴柴」拔頭籌	5
	113年9月9日	中華日報	樹德歐修維 皮革設計奪金獎	6
	113年10月4日	經濟日報	2024烏克蘭國際發明展 全球競技 台脫穎而出 榮獲金牌肯定	7
	113年10月22日	經濟日報	2024波蘭華沙國際發明展 台獲金牌與特別獎 雙重肯定	9
	113年10月22日	聯合報	樹德科大電競系畢業生「錄取台積電」競技播報獲肯定	11
	113年11月13日	中國時報	AFA韓國廚藝競賽 樹德科大勇奪7金10銀	12
	113年11月13日	聯合報	2024韓國AFA世界廚藝大賽 樹德科技大學餐旅系奪7金10銀	13
	113年11月29日	明日誌	「坐」上經典，品味設計 - 展覽坐的二十四式登場桃園大溪!	14
	113年12月5日	工商時報	樹科大視傳系 勇奪國際學生設計大獎	17
	113年12月23日	中華時報	第二十屆技職之光 樹德視傳系榮獲競賽卓越獎名揚國際	18
	114年1月2日	工商時報	第20屆技職之光 樹科大獲競賽卓越獎	19
	114年2月19日	聯合報	第二十屆技職之光 樹德視傳系榮獲競賽卓越獎名揚國際	20
	114年2月27日	工商時報	樹德科大 培養學子未來競爭力	21
	114年3月7日	聯合報	波蘭國際發明賽 樹德科大勇奪3金締造佳績	22
	114年3月15日	台灣時報第17版	波蘭國際發明競賽 樹科大勇奪三金	23
	114年3月28日	台灣時報第17版	樹德科大專利申請 全國第三	24
	114年4月2日	經濟日報	從綠能到生技 台灣創新技術 阿基米德國際舞台摘金	25
	114年4月10日	工商時報	樹德科大橫山USR計畫 獲《遠見》績優獎	27
	114年4月16日	聯合報	活化舊營區變身社區共創基地 樹德科大獲2025遠見USR大學社會責任獎	28
	114年5月12日	經濟日報	2025金點新秀設計獎揭曉得主 展現新世代設計實力	29

113學年度新聞彙編分類目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
一、卓越成效	114年5月12日	經濟日報	《FragPunk 破界盃》 全球首場官方電競賽 樹德戰隊勇奪全國第三	30
	114年5月29日	台灣時報第17版	樹科大 新潮獎華麗登場	31
	114年6月27日	中國時報	世界冠軍齊聚 高雄市第11屆議長盃疊盃賽熱血開賽	32
	114年6月28日	台灣時報第17版	樹科大視傳系 獲紅點設計大獎	33
	114年7月6日	中國時報	樹德科大金裳獎三組獲獎 震撼武漢設計圈、展現技職實力	34
	114年7月8日	中國時報	武漢金裳獎決賽 三名台灣選手二次參賽成功圓夢	35
	114年7月10日	台灣時報第17版	森獎空間設計賽 樹科大室設系摘金	36
	114年7月16日	台灣時報第17版	普羅旺斯合唱節 樹德科大奪三冠	37
	114年7月30日	聯合報	用台灣味感動世界 樹德科大系主任林宥君奪國際烘焙金牌	38
	114年7月31日	工商時報	樹科大餐旅系主任林宥君 大洋洲烹飪藝術挑戰賽奪金	39
	114年7月31日	台灣時報第17版	烹飪藝術賽 樹科大林宥君金讚	40
	114年7月31日	自由時報	樹德系主任國際烹飪賽奪金	41
二、校內活動	113年8月2日	台灣時報第17版	樹德科大美髮設計系 正式成立	45
	113年10月19日	聯合報	少子化浪潮挑戰 樹德科技大學董事長：與師生攜手面對	46
	113年10月20日	民眾日報第6版	樹德科大校慶 樹柄祺祥傳承榮耀	47
	113年10月22日	台灣時報第17版	樹德科大校慶 表揚傑出校友	48
	114年1月10日	台灣時報第17版	樹德會展系成果展 實踐永續發展	49
	114年3月21日	台灣時報第17版	樹科大商業競賽 鳳山商工雙冠	50
	114年3月24日	中國時報	樹德科大舉辦第34屆時報金犢獎創意分享會 激盪學生創意思維	51
	114年5月14日	台灣時報第17版	樹德電競系畢展 虛擬教練成亮點	52
	114年6月12日	台灣時報第17版	樹科大成果展 教室變婚宴禮堂	53

113學年度新聞彙編分類目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
三、校外活動	113年8月10日	台灣時報 第17版	樹德科大師生前進台南大內 探索保存在地珍貴文史資料	57
	113年8月13日	台灣時報 第17版	樹科大赴澳門 深圳學術交流	58
	113年8月22日	經濟日報	樹德科大參與澳台學術交流 收穫豐	59
	113年10月9日	南部最大聲	橫山藝術祭 - 活力燕巢 綠時尚 打造地方永續與社會創新	60
	113年10月10日	聯合報	高雄橫山藝術祭7歲了 展覽與競賽呼應「淨零城市」概念	61
	113年10月24日	聯合報	文學走入生活 楊逵文學紀念館慶今辦「穿戴起來的文學」展	62
	113年10月29日	中華日報	高市三千歲歌舞團勇奪2024阿公阿嬤活力Show全國總決賽常勝組銅牌獎	63
	113年10月30日	台灣好報	「融合並進」第三屆長江杯金裳獎 台青赴武漢參加決賽實現夢想	64
	113年10月30日	奇摩新聞	第三屆長江盃金裳獎決賽 輔仁大學呂澄昕拔得頭籌獲肯定	65
	113年11月15日	南部最大聲	樹科大《老幼多元生活照顧創意競賽》 吸引全台校園為社區照顧找解方	66
	113年12月4日	聯合報	樹德科大流行設計系畢展 高雄駁二特區倉庫群展出	67
	113年12月10日	聯合報	樹德科大表藝系 2025春季展演 首創原創音樂劇	68
	114年5月24日	台灣時報 第17版	樹科大主辦 美濃湖體驗SUP	69
	114年6月16日	中華日報	高雄市青年局與樹德科大「五感漫遊永續工坊」	70
	114年6月24日	台灣時報 第17版	樹科大偕妙通寺辦佛教研討會	71
	114年7月9日	中國時報	台灣師生走進武漢商學院聚焦漢繡文化	72
	114年7月25日	聯合報	台日攜手產學合作育才 樹科大學生參與日企動畫遊戲實作	73
四、產學合作	113年8月18日	台灣時報	將軍馬沙溝「魚韻」地景藝術裝置啟用 成為觀光新景點	77
	113年10月23日	中華日報	點亮埕地食農教育 酪梨大變身	78
	113年11月6日	中央通訊社	全國電競青年賽「特戰英豪」高雄輕軌彩繪車廂吸睛	79
	114年4月18日	經濟日報	托育一把罩!勞動部高分署職訓課程招募有志之士	80

113學年度新聞彙編分類目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
四、產學合作	114年5月4日	聯合報	帕莎蒂娜聯名杉林社區 推在地鳳梨芒果甜點	81
	114年5月25日	民眾日報 第6版	岡山警攜樹德科大 推防禦駕駛教育	82
	114年6月6日	中央通訊社	高市農業局當媒人 大樹龍目社區鳳梨成星級餐點	83
	114年6月16日	中國時報	高雄Pinway五感永續工坊 500人共創低碳藝術	84
	114年7月25日	中華日報	南臺灣科研產業化平台盟校交流 10校宣示攜手合作	85
五、策略聯盟	113年8月7日	民眾日報 第11版	樹德流設系與知名服裝設計師結盟	89
	113年8月8日	台灣時報 第17版	樹科大、潘怡良共簽策略聯盟	90
	114年3月12日	青年日報	8軍團指揮官接待樹德科大訪團 深化多元合作	91
	114年6月23日	青年日報	工訓中心攜手樹德科大 提供多元進修管道	92
六、言論發表	113年11月8日	中華日報	美中台關係新走向與挑戰座談會 川普MAGA夢 世界各國高度重視	95
	113年11月8日	中華日報	探討川普勝選後美中台關係 學者希望區域穩定發展	96
	113年11月23日	聯合報	機場管理應隨潮流改變 學者設專區分流 非一味防堵	98
	113年12月20日	聯合報	高雄流行音樂中心辦燈光秀「年電費2千3百萬」民代要求檢討	99
	113年12月22日	聯合報	偷拍難防 「攝狼」6年拍逾3千被害人 僅11人提告	100
	114年2月8日	聯合報	高市小港高中首創財金考證營隊 證照在手提早卡位金融圈	101
	114年2月14日	聯合報	黃昏戀，該祝福還是擔憂?破解長輩戀愛的迷思與真相	102
	114年3月23日	中華日報	比特犬攻擊事件引發關注 學者：專家籲強化飼主教育與寵物管理	103
	114年4月23日	聯合報	減少兒虐 學者：第一線預防很重要	104
	114年5月2日	聯合報	眷村遇見婚禮美學 樹科大校友跨域文創新典範	105
	114年5月14日	經濟日報	碳盤查人才荒將爆? 樹德科大開課搶救「淨零缺工」危機	106
	114年6月28日	聯合報	搶救沒落商圈高市府砸千萬招商補助 民代籲設機制防浮濫	107

113學年度新聞彙編分類目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
六、言論發表	114年7月6日	青年日報	小公視原創動畫 《莓吉幼兒園》實踐社會情緒學習 幼兒教育專家大讚	108
	114年7月19日	中國時報	南漂幸福指數完勝「北部人」 南部多所大學校長曝 新鮮人未來職涯優勢	109
七、其他	113年8月18日	聯合報	推廣虛擬運動 陳其邁與啦啦隊女神組隊「玩NBA 手遊」	113
	113年8月20日	台灣時報 第15版	高雄電競賽 邀啦啦隊活力應援	114
	113年9月21日	聯合報	南科產學協會新任理事長成大校長沈孟儒：國家研 發資源技術會南移	115
	113年10月16日	經濟日報	第12屆全國大專保單健診暨保險規劃大賽 開跑	117
	113年11月14日	中華日報	溝坪國小慶祝106年校慶 舉辦75歲溝坪兩豆樹下音 樂會	118
	113年11月22日	青年日報	生命教育社群成果分享會 豐富內涵素養與創意	119
	114年3月13日	經濟日報 第A15版	兩岸民辦高校校長論壇 推動創新教育	120
	114年4月15日	經濟日報	汽配展 禮品展「台灣專利超級站」將亮相 為展商 作品鏈結國際	121
	114年5月14日	經濟日報	針織女王潘怡良 操刀「廟街潮時尚」大秀	122
	114年6月16日	經濟日報	為新鮮人搭舞台 第二屆大武山職場新人賞徵件起跑	123
	114年7月6日	中國時報	武漢金裳獎決賽 輔大最大贏家 科大實力竄升 展 現創意與文化融合力	124
	114年7月8日	中國時報	八校設計菁英齊聚武漢 直擊創意產業鏈 力拼第四 屆長江盃「金裳獎」大賽	125
	114年7月18日	工商時報	北漂不如南漂：南部5大優勢 新鮮人合理薪資36K	126
	114年7月18日	聯合報	南臺灣職場幸福感調查 分享南部新鮮人職涯路徑發 展	127
	114年7月19日	中央通訊社	澎湖縣文化局合唱團 赴義大利參賽奪金	129



113 新聞彙編

一、卓越成效

OUTSTANDING ACHIEVEMENT

第26屆世界青年大會 樹德科技大學 學生團隊獲白金獎

2024/08/26 12:53:05 經濟日報 李福忠

第26屆世界青年大會已於8月6、7日在日本舉行，今年會議主題訂為「在日常生活中追求世界和平」和「可持續發展目標：解決衝突的根源」。來自台灣的樹德科技大學在副教授田安克指導下，應用外語系與社會工作系的賴雅媚、陳彥鎔和田恩組成團隊，並與義守大學及日本立命館大學學生合作，以「歷史教育的力量：通過學習歷史達成和平」為題脫穎而出，榮獲白金獎。

第26屆世界青年大會活動由日本外務省、日本數位機構、日本國際協力機構（JICA）主辦，並由日本福祉大學和立命館大學支持，展示了全球對和平與可持續性的多元觀點。

會議在日本的日本福祉大學和立命館大學同步舉辦，吸引來自全球各大知名學術機構的參與，包括日本福祉大學、立命館大學、關西大學、中京大學；台灣義守大學和樹德科技大學；柬埔寨金邊皇家大學與暹粒省師範學院；菲律賓的棉蘭老島國際學院、菲律賓大學和錫萊學院；印度阿姆里塔大學；斯里蘭卡薩巴拉格穆瓦大學；南韓全南國立大學；馬來西亞的理科大學；中國溫州大學；以及烏克蘭西部國立大學及捷爾諾波爾國立醫科大學。參與者的多樣性強調了全球對通過創新和合作解決衝突根源的承諾，世界青年大會還促進了跨文化理解和為學生提供了跨文化溝通及基於項目的學習機會。

樹科大學生賴雅媚、陳彥鎔、田恩三人組成團隊，並以跨國、跨校的方式，與義守大學和立命館大學的同儕合作，強調歷史教育在促進和平中的關鍵角色。他們進行全面的歷史意識調查、舉辦半日的親子工作坊，並建立一個專門推廣歷史教育的 Instagram 帳號，並創造一款桌上遊戲，使歷史學習更加互動和有趣，以解決對傳統教學方法的擔憂。

獲獎學生田恩表示，這次的 World Youth Meeting 讓我看到了年輕一輩對於解決問題及思考的巨大潛力。我們討論了許多全球性目前正在面臨的困境，這不僅讓我意識到問題的嚴重性，也看到無限的解決可

能性，特別是在可持續發展和人權議題上。會議中的演講和工作坊讓我獲得許多實用的知識和技能，自己也在這次經歷中成長了很多，除拓展國際視野外，還能與來自不同背景的青年一起討論全球問題，這種經驗是無價的，讓我對未來更加充滿希望。

陳彥鏘說，參加 World Youth Meeting 讓我感受到了真正的全球連結。讓我有機會認識來自不同國家的朋友，並分享我們對全球問題的看法。每場討論都讓我對世界有更深入的了解，特別是在可持續發展和人權議題上。我非常欣賞這次會議的多樣性，它讓我看到了解決問題的不同方法。這次經驗讓我更加堅定地想要成為改變的一部分。

賴亞媚表示，參加 World Youth Meeting 讓我學到了許多關於社交和團隊合作的寶貴經驗。當我與許多日本學生接觸後深刻體會語言在溝通中的重要性，也幫助我提升了自己的英語流利度。而參加比賽則讓我明白了每個角色的重要性。田安克副教授說過，即使是最微小的角色，也能對整體產生影響。因此，我們進行了大量的練習，我對參加 WYM 的經歷感到非常開心。

（World Youth Meeting）榮獲白金獎，大家開心合影。樹德科大／提供
樹德科技大學的隊伍因其卓越的表現，榮獲大會白金獎，更在這次經驗中顯著提升他們在跨文化溝通、英語展示和項目管理方面的技能。比賽回國後，該團隊已開始期待未來有更多國際競賽的機會。



台灣中油廉政吉祥物設計徵圖比賽

「超能柴柴」拔頭籌

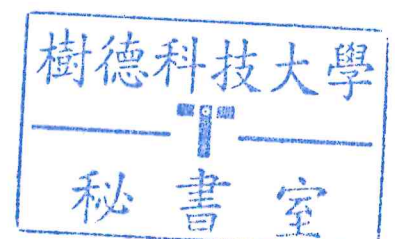
2024-08-30 09:22 經濟日報 / 記者 [謝柏宏](#) / 即時報導中油公司

台灣中油公司舉辦「油心養廉-廉政吉祥物創意選拔活動」獲得熱烈響應，29 日在「經濟領航-廉能躍升座談會」中頒獎表揚脫穎而出的 6 件作品，其中以熱情陽光的柴犬傳達廉潔與誠信理念的吉祥物「超能柴柴」，獲得第一名；座談會同時也邀請與會人士進行廉潔宣誓，展現「堅持廉潔、廉能永續、誠信治理」的推動決心。

經濟領航廉能躍升座談會 29 日由台灣中油總經理方振仁主持，經濟部政風處處長廖常新以「廉政倫理及採購弊端態樣」為主題進行廉政宣講，配合相關案例之解說，期強化採購管理實務與履約管理，提高與會者廉政倫理規範觀念。

為響應法務部廉政署廉政教育扎根校園之理念，「油心養廉-廉政吉祥物創意選拔活動」於今年 4 月對外徵稿，共有來自全國高中(職)、大學及研究所學生投稿 60 件作品，經邀請廉政、設計領域專業評審委員評選，加上網路人氣獎票選，最後有 6 件作品脫穎而出。

座談會中頒獎表揚 6 件作品，其中由私立樹德科技大學室內設計系 4 年級詹育臻所設計的廉政吉祥物「超能柴柴」獲得第一名，它身著超人裝，代表著守護安全及正義的形象，手持盾牌象徵堅守公平廉能，頭頂的火焰則有永續中油薪火相傳的意涵，創作者展現新穎的構思及創作能力，獲得評審及網路高人氣支持。台灣中油透過舉辦「油心養廉-廉政吉祥物創意選拔活動」及「經濟領航-廉能躍升座談會」等方式，建構廉能工作文化。



樹德歐修維 皮革設計奪金獎

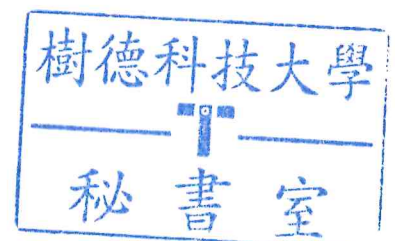
2024-09-09 中華日報

記者陸瓊娟/高雄報導

樹德科技大學流行設計系老師鄭秋月指導學生歐修維及詠筑，在二〇二四「第三屆世界皮革創意設計大賽」中一路過關斬將，在台灣區高達二百四十件作品中，挺進前十五強進入總決賽，最後由歐修維以「Back to 4.54」作品榮獲金獎、詠筑以「Vine」獲得鞋類優選、最佳人氣獎。

世界皮革創意設計大賽係由美國原皮皮革委員會（L&HCA）與世界各地皮革相關協會共同合作主辦，透過設計大賽發掘時尚設計界明日之星。樹德科技大學流行設計系老師鄭秋月指導學生歐修維及詠筑，在今年的世界皮革創意設計大賽中歐修維以「Back to 4.54」作品榮獲金獎、詠筑以「Vine」獲得鞋類優選、最佳人氣獎。鄭秋月老師表示，榮獲金獎的大四生歐修維原本是一名運動健將，高中以前都是接受專業的體育訓練，也在運動場上獲獎無數，念大學後才轉戰服裝設計，歐修維一直期許自己在服裝設計的表現能夠像運動場一樣的輝煌。

歐修維表示，在服裝設計的學習道路上，初期歷經相當辛苦的摸索期，所幸自己本身曾經是運動員，擁有強大的抗壓性和不受既定思維框架限制，這次獲金獎的作品「Back to 4.54」整體服裝設計以皮革為主要材質，整體採用黑與螢光綠為色彩搭配，呼籲大家永續環保的重要性。



2024 烏克蘭國際發明展 全球競技 台脫穎而出 榮獲金牌肯定

2024/10/04 17:25:18 經濟日報 李憶伶

2024 第二十屆烏克蘭國際發明展於 9 月 26 至 28 日舉行，此次共有超過 300 件來自全球各國共同參與，台灣代表團表現傑出，獲得大會評審團青睞，不少作品都榮獲金牌的好成績。

中華創新發明學會執行長吳智堯表示，因為全球淨零減碳的發展需求，這次內政部消防署研究人員宋明哲也特別以「電動車室內滅火系統」參加，獲得大會金牌的肯定。

現行室內停車場部分配置防火毯，以因應電動車災害；然而依照鋰電池特性，鋰電池於起火後短短幾分鐘內溫度即可達 7 百度以上，同時伴隨刺鼻濃煙，沒有防護裝備的民眾沒法接近，更不用說覆蓋滅火毯了，因而造成無法彌補的重大災害。

該項設計主要針對電動車於室內停車場自動消防系統，藉由預置機械式結構，自動覆蓋阻隔延燒的防火毯，並搭配車底細水霧降溫，等待消防隊救援時不至於災害擴大。

另外雲林科技大學老師粘譽薰帶領學生賴眉妙、黃婷鈺，所開發的-「含 Cu/TiO₂ 可見光光觸媒之超細纖維膜」同樣得金牌的肯定。

由於 TiO₂ 僅在紫外光下有光催化活性，所以將 TiO₂ 與 Cu 離子透過溶膠凝膠法結合，提高光催化活性，且為了延緩光觸媒對高分子基材的裂解，選用稻殼灰作為光觸媒載體，使用固態分散法結合光觸媒及稻殼灰，能增加使用壽命。

並將光觸媒透過靜電噴霧，將其噴塗於 Nylon 6,6 纖維膜中，提升回收性和再利用，在經 30 分鐘的暗吸附與 1 小時的可見光照射之後，可降解 99.76% 的亞甲基藍，3 次重複利用後仍可達到 91.38%。

該項作品未來可應用於有機、染料、重金屬廢水等處理。除了能解決水污染的問題，還能減少廢棄稻殼堆積造成的環境污染。

元培醫事科大郭宗德老師所帶領的師生團隊，以「X 光背散射軌道探傷車」運用 X 光背散射技術進行軌道檢測，突破了傳統 X 光衰減或相位成像的限制，也獲得金牌獎的肯定。

該技術能在同一側完成 X 光的發射與接收，無需穿透物體即可獲得缺陷的影像，特別適合檢測鋼軌和飛機機身的內部缺陷。該技術利用扇形射束 X 光進行平面掃射，顯著提升偵測效率，並通過可調控準直儀，有效剔除雜訊，生成高解析度的不同深度影像。

此技術具備非破壞性檢測的優勢，結合人工智慧自動調整參數與判讀，已規劃在捷運的系統測試，展現廣泛強效的應用潛力。

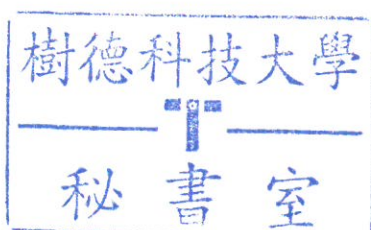
弘光科技大學蔡政志老師所帶領的研究團隊，以作品-「乳酸菌組合物用於抗腸胃疾病之用途」，也獲得金牌獎。

腸炎弧菌是全球食源性疾病的主要原因，通常由食用生食海鮮引起。

在該項研究裡發現 7 株乳酸菌 (PM12、PM14、PM63、PM212、PM222、BCRC14735 和 BCRC17010) 能夠附著於腸道上皮 Caco-2 細胞並抑制腸炎弧菌的生長。其中 PM222 則表現出對 Caco-2 細胞的最大比較黏附能力。

通過乳酸脫氫酶測試評估受腸炎弧菌感染 Caco-2 細胞的存活率。結果顯示，PM12、PM14、PM63、PM212、BCRC14735 和 BCRC17010 能夠抑制腸炎弧菌 BCRC10806 和 BCRC12865。LDH 測試結果表示，在 2 小時培養後，5 株乳酸菌 (PM12、PM14、PM63、PM212 和 PM222) 則顯著降低了腸炎弧菌 BCRC10806 和 BCRC12865 引起的細胞毒性。該項發現，有助於未來增強免疫系統功能和抗菌劑的應用。

另外獲得金牌肯定的還有正修科技大學周秀蓉教授所帶領的師生團隊以作品「一種具有美甲紫外線照明之美容椅」、樹德科技大學傅首僊老師及學生黃詩涵、陳姿妤的「肌力訓練感測踏步裝置」、國立臺灣海洋大學顧皓翔教授與研究生鄭名宏作品「智慧白米異物檢測器」、衛生福利部臺北醫院結合護理部、泌尿科、手術室等跨部門合作之作品「透過多感官刺激降低手術焦慮感」、以及葡萄王生技「可促進傷口癒合的乳酸菌 GKM3 發酵液」等作品都獲得金牌獎。



2024 波蘭華沙國際發明展 台獲金牌 與特別獎 雙重肯定

2024/10/22 06:45:00 經濟日報 李憶伶

2024 波蘭華沙國際發明展於 10 月 14 日至 16 日於華沙科技大學舉行。波蘭國際發明展由波蘭高等教育部及專利局支持並舉辦。本次有來自羅馬尼亞、克羅埃西亞，伊朗、泰國、沙烏地阿拉伯等 15 國約 300 多件共同參展。

本次中華發明創新學會也率台灣代表團參加表現亮眼，除了獲得 17 金 9 銀的肯定之外，也獲得不少大會特別獎的雙重肯定。我國駐波蘭臺北代表處胡副代表及華沙台灣貿易中心吳主任，在參展期間特地到展場嘉勉台灣代表團。

由僑光科技大學林昱呈、朱賢儒、蔡源成三位老師指導的學生團隊張意昀、賴彥瑾、蔡智翔，以參賽作品「支持帶輔助被動式搬運外骨骼」榮獲波蘭國際發明展金牌獎。本作品受國科會補助，以及鐸羅機械公司董事長李世明在技術與經費的全力支持。

這款「支持帶輔助被動式搬運外骨骼」針對上肢搬運作業中的肌肉骨骼傷害問題而設計。設計的核心理念是可固定長度的支撐帶，該支撐帶能夠在搬運過程中有效分散重量，從而減少手腕和手臂的力量集中，減輕因為姿勢不良或重複性作業而導致的肌肉骨骼傷害風險。

此外，本作品亦強調符合工作者的人體體型與活動，以提高舒適度。這項創新設計對製造、生產、裝配等勞力密集型產業中，需要長時間固定姿勢搬運的工作者提供有效的外部支持，降低因固定姿勢搬運動作造成的職業傷害。

而由樹德科技大學生活產品設計系傅首僊老師帶領產設所研究生王喻萱，師生共同開發的「智慧投射輔助登車板」作品，也獲得金牌獎殊榮。

「智慧投射輔助登車板」是一款透過自動化控制系統裝置，其操作過程簡單不費力，大幅降低減少駕駛人員的操作負擔。由於公車登車門與地面有一定程度的高低落差，對於身心障礙者、行動不便者、高齡

者、孕婦及推嬰兒車使用者等，在上下車時變得費力與困難，透過登車板系統解決上下車的問題，滿足不同乘客的乘車需求。

此外該作品內建 LED 安全警示投影系統，通過光學投射上下車警示區域，為乘客與周圍環境提供即時視覺提醒，且同步啟動的語音提示系統，透過自動發出語音提示，提醒乘客及後方來車注意安全，提高停車載客時的安全性。

由國立虎尾科技大學葉怡玲與簡銘伸老師跨領域團隊師生，以專利「具有自標準基準的具快速部署人工智慧辨識之微流道晶片」同樣獲得金牌的肯定。

該作品結合人工智慧與生醫技術，設計出結合雲端與各類顯微鏡系統同步適用的生醫微流道晶片，提供顯微鏡具標準基準的自動校準，在細胞保持活性的狀態下，即時透過人工智慧進行細胞治療成效辨識，以精準數據進行醫療決策。不但降低精準健康、精準醫療相關產業成本，還能快速評估治療成效，保障病患福祉。

本專利整合細胞 3D 團塊培養需求與觀察用標準品，讓細胞觀察時能夠有標準基準做參考，同時讓人工智慧做顯微鏡焦距、光線等自動校準，讓細胞影像辨識具有一致性觀察條件；當治療或藥劑透過微流道進入 3D 細胞培養環境時，透過具快速部署人工智慧即可立即針對 3D 細胞團塊進行即時辨識；不但可自動化、無人化，精準度與標準化也能大幅提升。

另獲得金牌的還有內政部消防署消防科技研發辦公室宋明哲研究員的作品「傷患快速搬運墊」，運用其底部特殊交叉提帶組，能穩定迅速搬運傷患；國立臺灣海洋大學顧皓翔老師的作品「智慧擴增實境食品安全稽核服務平台」，透過結合頭戴式裝置與擴增實境與智慧物聯網的感測與分析，有效監測產線與評估食品安全風險；葡萄王生技的作品「應用於改善肌少症的新穎性益生菌株-Pediococcus pentosaceus GKP4」，展示一種分離自臺灣傳統醃漬物的新穎益生菌，可應用於改善肌少症的營養補充劑。這些都獲得大會評審團金牌獎的肯定。

樹德科大電競系畢業生「錄取台積電」 競技播報獲肯定

2024-10-22 11:22 聯合報 / 記者宋原彰 / 高雄即時報導台積電

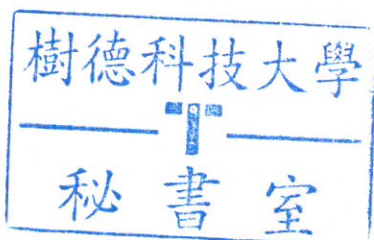
樹德科技大學電子競技與電腦娛樂科學系(電競娛樂系)日前舉辦「校友回娘家」活動，許多校友憑藉在校學習行銷、競技播報、新媒體影音轉播、美術設計等專業，畢業後獲得工作機會，有人因為電競領域專業進入台積電工作，也有擔任校隊選手的校友因累積比賽經驗，通過文化部替代役甄選，甚至被學校延攬作為老師。

樹科大電競娛樂系副主任蔣天華這次帶領校慶轉播團隊，李寅彰老師主持校友回娘家活動，許多學長姐們提供建議，為學弟妹們解惑求職心路歷程、分享職場甘苦談。2年前畢業的校友黃智洋剛錄取進入台積電，屬晶圓運輸設備保養維修專業，他說在電競系求學時累積了不少證照、研習證明，因為電競領域的專業特殊性，才讓面試官印象深刻。

113級畢業生陳登威畢業後受樹德家商延攬為資料處理科「電競科技產業班」專業技術教師，過去曾是《絕地求生》校隊選手，他說電競系是時下年輕人有憧憬科系，但也會因為對未來的確定性而望之怯步、迷茫，決定加入電競系後，就要求自己保持在最好的狀態，選擇跨域學習，以儲備更為全面與多元的技能。

校友蔡宇杰畢業後留在家鄉就業，在批發代理的企業公司擔任美編，他說在學時就對美術與視覺設計有興趣，畢業後參加臺南市勞工局的數位行銷課程，鼓勵學弟妹未來大學時多利用課餘時間上研習課程、精進技能。校友劉祐廷說，他擔任《特戰英豪》校隊選手，4年累積比賽經驗，獲得星光電競大賞射擊類最佳新人獎，並通過文化部替代役甄選。

蔣天華表示，系上針對產業各項職缺規劃相關專業課程，包括管理與行銷、選手與競技播報、新媒體影音與轉播、美術設計與遊戲研發等，在各專業課程中引導學生適性發展，深化專業技能；李寅彰表示，系上認為電競產業與科技有接軌必要，許多產業轉型後，電競市場逐漸擴大，系上積極培力，讓學生順利與業界接軌。



AFA 韓國廚藝競賽 樹德科大勇奪 7 金 10 銀

中時 [林瑞益 20241113](#)

樹德科技大學餐旅烘焙系師生日前參加 2024 韓國 AFA 世界廚藝大賽，在兩岸、韓國、吉爾吉斯、烏茲別克等 11 國脫穎而出，勇奪 7 面金牌 10 面銀牌，為台灣爭光。指導老師林宥君說，參賽學生作品融入西遊記元素和廟口三明治等巧思，表現出色。

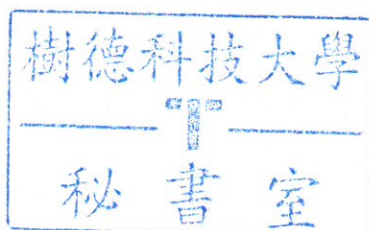
今年大賽，總計參與今年大賽人數逾 1500 人。比賽項目涵蓋烘焙展示包含麵包、蛋糕、餅乾、中西式伴手禮和菓子、料理展示、蔬果雕展示、咖啡手沖及拉花等。

樹德科大共派出 8 位學生參賽，畢業於嘉義家職、三信家商、樹德家商、屏北高中、台東高商等，他們繼續升學選擇樹科大餐旅烘焙系就讀，並精進烘焙技巧，在國際賽大放異彩。

其中的學生林宜蘋製作和菓子參賽，主題以菊花、煙花、鈴鐺造型呈現作品，練切皮使用台灣的白豆沙和天然食材調配色澤，內餡為萬丹紅豆製作餡料；卡通餅乾以西遊記為主題，以唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨為主要構想，榮獲 1 金 1 銀牌。

學生陳宛均參賽 bonbon 巧克力，以台灣水果王國之稱為主題發想，用芒果、檸檬、百香果、葡萄呈現融入餡料製作，巧克力表面以可可脂調色噴製；「三明治」作品則以傳統廟口三明治為發想，將製作成品融入茶葉蛋的特色呈現，榮獲雙銀牌。

學生潘佳萱將馬卡龍結合台灣的地標，製作了高雄 85 大樓、台北 101、台東鹿野熱氣球等，以奶油霜裝飾蛋糕，還有以玫瑰花、山茶花、菊花、牡丹花做裝飾，營造出浪漫百花繽紛的感覺，奪得雙銀牌。



2024 韓國 AFA 世界廚藝大賽 樹德科技大學餐 旅系奪 7 金 10 銀

2024-11-13 21:54 聯合報 / 記者郭韋綺 / 高雄即時報導甜點

樹德科技大學 8 名餐旅烘焙系學生參加 2024 韓國 AFA 世界廚藝大賽，從 11 國、逾 150 0 人激烈競賽中脫穎而出，勇奪 7 面金牌、10 面銀牌，校長王昭雄說，初次參加國際賽有這麼好的成績，歸因師生發揮創意善用在地食材結合專業技能，是獲得評審青睞原因。

指導老師林宥君指出，這次比賽項目涵蓋烘焙展示、麵包、蛋糕、餅乾、中西式伴手禮、和菓子、料理展示、蔬果雕展示、咖啡手沖及拉花等，參與國家包含台灣、韓國、中國、馬來西亞、越南、印尼、菲律賓、吉爾吉斯斯坦、烏茲別克、蒙古、哈薩克斯坦等 11 國。

呂政勳創意糕點以台灣寶島花海呈現；布里歐修項目以台灣寶島四季為主題，摘下 2 面金牌。陳妤欣和菓子項目運用扇子、舞龍舞獅設定慶典主題，天然發酵母麵包以花園為主題發想，作品充滿生命力，奪得 2 面金牌。

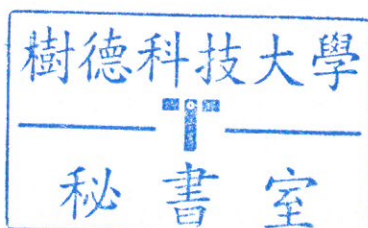
林宜蘋製作和菓子，主題以菊花、煙花、鈴鐺造型，內餡是萬丹特產紅豆沙；卡通餅乾以西遊記為主題，把主角唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨融入創作，榮獲 1 金 1 銀牌。劉挺亘參賽作品則以象徵大自然界不同生態系統的和諧共存的概念為發想，同樣獲得 1 金 1 銀牌。

林宥君自己也參加天然酵母麵包項目，把台灣茶葉和水果乾揉進麵包，蜜香紅茶、凍頂茶、金萱茶更加凸顯台灣特殊香氣與在地特色，奪得金牌。

陳宛均 bonbon 巧克力，以台灣水果王國之稱為主題發想；三明治以傳統廟口三明治為發想，將製作成品融入茶葉蛋的特色呈現，獲得 2 銀牌。黃詩涵小甜點運用各種堅果，以簡約高貴的風格展現；中式 or 西式甜點禮盒以各種傳統西式甜點做出繽紛的造型跟裝飾，獲得 2 銀。

潘佳萱將馬卡龍做成高雄 85 大樓，台北 101，堆疊台灣地標之美，獲得雙銀牌。黃雅筠天然酵母麵包和西式甜點兩項，以繽紛多彩與藍色大海的創意，引領大家進入夢幻甜點世界也獲雙銀牌。

校長王昭雄表示，烘焙是一門需要精確與藝術感的技藝，不僅考驗專業能力，更能激發創新，也肯定林宥君及蔡佳樺兩名老師技術指導，賽前每天陪練到晚上，盡心幫忙反覆練習，鑽研烘焙技術，助學生取得好成績。



「坐」上經典，品味設計——展覽《坐的二十四式》登場桃園大溪！親身試坐經典名椅、DIY 專屬迷你椅子

Nov.29.2024 明日誌 MOT TIMES

你是否曾注意到，椅子不只是家具，也是設計史上最值得玩味的載體之一？

從舒適的曲線到雕塑般的結構，椅子的設計世界充滿了驚喜與靈感。而在這個秋冬季節，設計迷的目光都將聚焦於臺灣大溪，一場匯聚經典與創新的展覽，正在這座木工藝小鎮悄然展開。

由 桃園市立大溪木藝生態博物館（以下簡稱木博館）推出「好木成森系列展覽：坐的二十四式」，於 2024 年 11 月 6 日在日式建築武德殿隆重登場。展覽不僅匯聚了來自世界各地的 28 件現代經典坐具，並展出木博館典藏的 6 件珍貴傳統漢式坐具，打造一場關於設計、文化與工藝的跨時空對話。

設計與工藝的邂逅——椅子背後的故事

以「坐的二十四式」為展覽主題，意在以多樣的坐具形式，帶領觀眾探索木工藝與設計的豐富表現。大溪素來是臺灣的木家具重鎮，擁有深厚的木工傳統，並在近年來成為現代設計與傳統工藝交融的創新基地。策展人鄭啓聰表示：「大溪的木工藝不僅僅是技術，更是一種文化傳承，而現代設計思潮則為這片工藝之地帶來了新的生命力。」藉由這次展覽，希望能夠讓更多人了解大溪這座工藝之城背後的故事，並同時體驗世界各地的經典設計。

「坐的二十四式」展覽現場。（Photo Credit：木博館、Photography by 郭家宏）

展覽的選品極具代表性，涵蓋 19 世紀以來的各式經典坐具。這些來自美國、日本、德國、丹麥、義大利、荷蘭等國家的作品，不僅體現了不同比例、形態與材料的運用，更反映了功能主義、量化生產等現代設計潮流對家具設計的影響。從堅持手工藝的製作方式，到大規模生產的創新技術，這些經典椅向參觀者展示了設計師的靈感與巧思，如何巧妙平衡工藝美學與實用功能。

跨越時空的作品對話——經典設計與工藝的沉浸體驗

如果設計是生活態度的展現，那椅子無疑是最貼近人們生活的註解。這些跨越時空的經典名作，不僅僅是一件椅子，更是對美好生活的深刻詮釋與想像。展覽中的坐具作品來自不同的國家和時代，多為國際頂尖設計博物館的館藏之作。像是知名美國設計師查爾斯和雷·伊姆斯（Charles and Ray Eames）夫婦設計的伊姆斯休憩椅及腳凳（Eames Lounge Chair and Ottoman），靈感源自英國傳統俱樂部椅，以舒適與優雅著稱，許多名人如比爾·蓋茲（Bill Gates）、喬治·克魯尼（George Clooney）的家中都有它的身影。

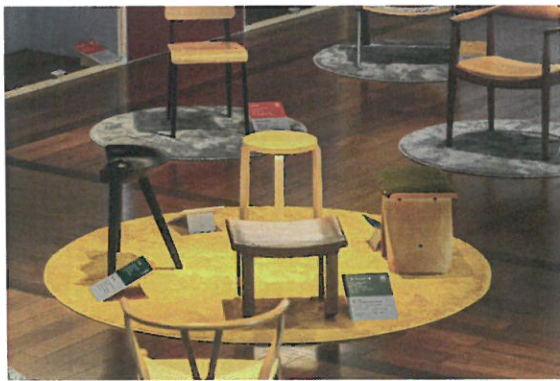
本次展覽收錄了丹麥家具設計大師漢斯·韋格納（Hans Wegner）的多件代表作，包括被譽為“The Chair”的 PP503 圓椅、從英式溫莎椅演化而來的 PP550 孔雀椅（The Peacock Chair），以及標誌性的 Y 字椅（CH24, Y Chair）等。這些經典作品以簡約優雅的流暢線條和精湛的木工技術著稱，堪稱現代坐具設計的典範。

此外，2 件現代家具設計先驅邁克·索耐特（Michael Thonet）的 18 號曲木椅（No.18 Bentwood Chair）和 21 號搖椅（No.21 Rocking Chair），表現了從 19 世紀中期就開始的蒸汽彎曲技術，將實木彎曲成流暢的形狀，顛覆了當時傳統家具手工製作方式，並得以批量生產，帶來家具生產工

業化的轉變。

這些家具因表達了「美與功能結合、藝術與工業相結合」的理想，所以受到包浩斯大師們像是馬塞爾·布羅耶（Marcel Breuer）和密斯·凡·德羅（Ludwig Mies van der Rohe）的喜愛。而展品中由阿納·雅各布森（Arne Jacobsen）設計的 7 號椅（The Series 7™ Chair）自 1955 年推出以來已銷售超過 500 萬件，和索耐特的曲木椅並列世界最暢銷家具之一。

展品還呈現了不同國家設計師的思維，例如日本設計師柳宗理（Sori Yanagi）的蝴蝶凳（Butterfly Stool），以簡單優雅的造型和曲木技術贏得了國際設計界的高度讚譽。荷蘭設計師赫里特·里特費爾德（Gerrit Rietveld）的施特曼椅（Steltman Chair），以其獨特的造型和功能性展示了荷蘭風格的簡約與創新。這些名作不僅在全球設計博物館中被廣泛收藏，且融合了傳統工藝與現代生活需求，呈現出別具一格的風格與功能性。



展覽區挑選了 4 件具有代表性的作品，順時鐘排列為：芬蘭建築師阿爾瓦·阿爾托（Alvar Aalto）的 60 號三腳圓凳（Stool 60） / 日本設計師柳宗理（Sori Yanagi）的蝴蝶凳（Butterfly Stool） / 臺灣盧圓華教授設計、永興家具製作的大器·Eloquence 凳 / 丹麥設計師莫恩斯·拉森（Mogens Lassen）的 ML42 椅凳（ML42 Stool）。（Photo Credit：木博館、Photography by 郭家宏）

除了這些國際名作，展覽特別邀請了 4 位臺灣家具設計師參展，包括黃俊傑的築夢飛翔椅，結合了木材、竹材與藤，創造出現代中式家具的獨特美感；盧圓華的大器·Eloquence 凳，極簡大器的線條，蘊含實木溫潤的質感；陳奕夫的 Y4 休憩椅，將金屬、曲木與織品座面融合，表現優雅的設計美學和舒適性；楊博欽的 RC-01 搖椅和腳凳，以有機流線造型結合人體工學，不僅僅是一件家具，更像是一件雕塑作品。

展覽精選大溪木博館館藏的 6 件漢式家具，包括 2 件經典的圈椅與官帽椅，以及萬成木器行的黑檀雕刻螺鈿客廳椅與鼓凳、萬國傢俱藝品行的吧檯椅等 4 件大溪出品的坐具，匠師製作的椅凳，展現了當時獨特的生活美學與文化意涵。

觀眾不難發現，傳統漢式家具中的設計語彙深深影響了現代家具的創作，成為許多設計師汲取靈感的文化源頭；而從大溪匠師製作的椅凳，可以看到大溪木藝產業從日常使用融合時代特色的創作巧思，不僅展現社會文化脈絡，更回應當時的生活需求。木博館典藏不僅展現傳統木工藝術的精髓，木藝師們的巧思更深藏於結構設計和細部雕琢，兼具技藝之美與文化內涵。

體驗設計的魅力——成為設計的一部分

「坐的二十四式」展覽的一大特色便是強調觀眾的實際體驗，策展團隊設計了 3 個不同層次的互

動體驗，適合各個年齡層的觀眾參與。首先，觀眾可以在武德殿的主展場中自由入坐 24 件經典名椅，直接的觸摸與使用，能夠幫助觀眾從實際的體驗中，感受設計師在功能性與工藝方面的追求。無論簡約設計或雕塑結構，這些經典坐具以獨特的使用感與造型，讓觀眾直觀感受設計的創新與巧思。

其次，在武德殿附屬建築的「椅子實驗室」中，觀眾可探索最適合自己的椅子。透過現場 7 塊不同尺寸的椅墊，自由組合出不同高度與角度的座椅，體驗這些變化如何影響坐感，並找到最舒適的組合，作為未來挑選椅子的參考。

最後，「椅子設計體驗」提供了椅子的紙樣，觀眾可以透過彩繪、裁切、黏合，將心中的想像轉化為實體，設計出屬於自己的小椅子。完成的作品無論是帶回家，或展示在展場中與他人分享，都能感受到成就感與創意樂趣。期望透過 3 個層次的互動體驗，無論是輕度參與者或熱衷創作的愛好者，都能從中獲得豐富啟發。

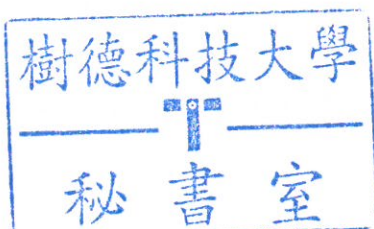
大溪，設計的下一站

作為大溪工藝週的重要亮點，「坐的二十四式」不僅是一次設計盛宴，更為這座小鎮注入了新的時尚能量。為了讓觀眾能夠深入了解展品背後的设计故事，木博館於每月 15 日安排策展人為觀眾進行現場導覽，透過深入解說及開放提問，獲得更豐富的觀展體驗。

大溪以百年木工傳統為基石，融入現代設計潮流，正逐步蛻變為臺灣木家具產業的創新核心。本次「坐的二十四式」展覽作為大溪工藝週的重要亮點，不僅為參觀者開闢更廣闊的家具設計視野，也展現了將大溪打造成木家具產業焦點的雄心。透過豐富多元的展覽，這座木工小鎮正以設計、技術與文化為紐帶，建立「想到大溪，就想到木家具」的品牌形象，成功演繹傳統與現代的完美交融。

當設計、工藝與生活交織，你將發現，椅子不再僅僅是椅子，而是品味與故事的象徵。這個秋冬，來大溪，與經典名椅來一場時尚邂逅吧！

1
)



樹科大視傳系 勇奪國際學生設計大獎

聯合報

工商時報 2024 12 5 黃全興

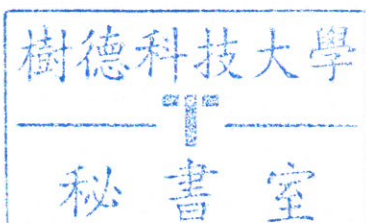
福爾摩沙創作小組上台領獎。圖 / 樹德科大提供

樹德科技大學視覺傳達設計系(視傳系)由副教授楊裕隆指導，帶領學生鄭曉芃、侯可志、潘琮樺、張芊諭、余欣融等組成創意團隊「福爾摩沙」，於「2024 臺灣國際學生創意設計大賽」榮獲視覺設計類銅獎及獎金 60,000 元。團隊組長鄭曉芃特別感謝講座教授翁英惠的全程輔導，讓作品更完善。

由教育部高等教育司與亞洲大學視覺傳達設計學系共同主辦的「2024 臺灣國際學生創意設計大賽」已邁入第 17 屆，堪稱全球規模最大、最具指標性的學生設計競賽之一。指導老師楊裕隆指出，「2024 臺灣國際學生創意設計大賽」涵蓋「產品設計類」、「視覺設計類」及「數位動畫類」三大類別，吸引來自全球 64 個國家或地區的 1,138 所學校，共計 19,500 多件作品參賽。經 27 位國內外設計精英評審，最終選出 90 個獎項，得獎率僅 0.46%，堪稱全球學生設計競賽中最具挑戰性的賽事。

視傳系副主任陳政昌表示，能再度奪得國際殊榮令人感到無比欣慰。這是繼 2022 年獲視覺設計類銅獎後，該系於 2024 年再度斬獲同樣殊榮，充分展現該系以堅持與創新實現卓越設計的價值。

樹德科大獲獎作品「福爾摩沙 - 五脈冊」紀錄臺灣黃金年代的資源與產業，並以五大山脈為主題，以剖面切片的手法結合書籍造型，搭配百頁摺頁內容，呈現臺灣的自然與產業精華。



第二十屆技職之光 樹德視傳系榮獲競賽卓越獎名揚國際

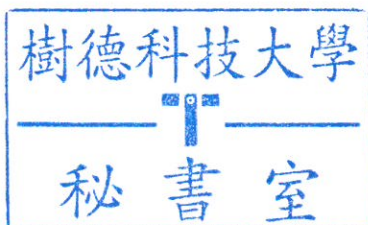
• 2024-12-23 地方 中華日報

樹德科技大學視覺傳達設計系由楊裕隆老師指導的創作團隊，以「壽山」App 作品，拿下德國紅點品牌及傳達設計獎，並獲最佳設計獎等獲獎事蹟，並榮獲 2024 教育部第二十屆技職之光競賽卓越獎，該獎項只有 13 個團隊獲得頒獎表揚，堪稱技職教育體系最高榮譽殿堂。

樹德科技大學視覺傳達設計系在優秀師資群與認真努力的學生共同經營下，自 2011-2024 年陸陸續續有 11 屆獲得 16 次技職之光榮譽。

本屆樹德科技大學視覺傳達設計系「壽山」App 更獲得德國紅點品牌及傳達設計獎，獲最佳設計獎（best of the best），創作團隊：郭運昇、林竑陞、徐竣哲、李軒儀，指導老師為楊裕隆老師。作品創作發想為高雄壽山為主體向高雄市各大著名人文景點的 APP，以手機 APP 構想讓使用者上網下載，方便使用高雄全部景點資訊，做出一支手機即可簡易安排旅遊行程的 APP。

「壽山」APP 作品在設計中結合了地理與歷史資訊，並以新穎的方式呈現壽山國家自然公園的建築古蹟和生態樣貌，突破了傳統形式的表現框架。這些突破性的設計展現，不僅讓評審留下深刻印象，也展現了創作團隊在設計和內容整合上的專業與創意。



第 20 屆技職之光 樹科大獲競賽卓越獎

工商時報 黃全興 2025/01/02



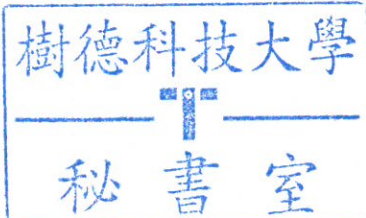
樹德科大視傳系榮獲技職之光師生合影；圖為指導老師楊裕隆（左起）、創作人林竑陞、創作人徐竣哲、楊肇傳主任。圖／樹德科大提供

堪稱技職教育體系最高榮譽的「2024 教育部第 20 屆技職之光」於日前頒獎，樹德科技大學視覺傳達設計系由楊裕隆老師指導的創作團隊，以「壽山」App 作品，拿下德國紅點品牌及傳達設計獎，並獲最佳設計獎（best of the best）等獲獎事蹟，榮獲技職之光競賽卓越獎。

本屆樹德科技大學視覺傳達設計系獲獎事蹟：「壽山」App，德國紅點品牌及傳達設計獎，獲最佳設計獎（best of the best），創作團隊：郭運昇、林竑陞、徐竣哲、李軒儀，指導老師為楊裕隆老師。

視覺傳達設計系楊肇傳主任表示，樹德科技大學視覺傳達設計系在優秀師資群與認真努力的學生共同經營下，自 2011-2024 年陸陸續續有 11 屆獲得 16 次技職之光榮譽。

獲獎團隊組長郭運昇除了非常感謝紅點設計大獎和教育部對作品的肯定之外，也說這份榮譽屬於每位在過程中努力付出的成員，尤其感謝翁英惠講座教授全程國際競賽輔導、指導老師楊裕隆的專業指導、總指導楊肇傳主任的行政支持，幫助團隊不斷成長。未來，將持續創造更多具有影響力的作品。



第二十屆技職之光 樹德視傳系榮獲競賽卓越獎名揚國際

2025-02-19 20:27 聯合新聞網／ 文／郭韋綺

技職教育體系最高殿堂、2024 教育部第二十屆技職之光獲獎名單出爐，樹德科技大學視覺傳達設計系由楊裕隆老師指導創作團隊「壽山」App 作品，拿下德國紅點品牌及傳達設計獎且獲最佳設計獎等得獎事蹟，榮獲頒發技職之光競賽卓越獎，該獎項只有 13 個團隊獲得表揚。

樹德科技大學視覺傳達設計系在優秀師資群與認真努力的學生共同經營下，自 2011 至 2024 年陸陸續續有 11 屆獲得 16 次技職之光榮譽。「壽山」App 創作團隊郭運昇、林竑陞、徐竣哲、李軒儀及指導老師楊裕隆，對於再獲技職之光表揚相當興奮，日前視覺傳達設計系主任楊肇傳陪同獲獎師生領獎。

楊裕隆提到，這項作品創作發想為高雄壽山為主體向高雄市各大著名人文景點的 APP，從步道延伸為地圖，從使用者習慣、科技結合、智慧城市，以手機 APP 構想讓使用者上網下載，方便使用高雄全部景點資訊，做出一支手機即可簡易安排旅遊行程的 APP。

得獎作品「壽山」App 畫面以手機 APP 構想讓使用者上網下載，方便使用高雄全部景點資訊，做出一支手機即可簡易安排旅遊行程的 APP。圖／樹德科大提供

得獎作品「壽山」App 畫面以手機 APP 構想讓使用者上網下載，方便使用高雄全部景點資訊，做出一支手機即可簡易安排旅遊行程的 APP。圖／樹德科大提供

作品跳脫傳統形式框架，內容編排注重教育性與休閒性的平衡，將複雜的資訊轉化為易於理解的視覺呈現，同時激發探索興趣，突破性的設計展現，不僅讓評審留下深刻印象，也展現創作團隊在設計和內容整合上的專業與創意。

創作團隊組長郭運昇除感謝紅點設計大獎和教育部對作品肯定外，也說這份榮譽屬於每位在過程中努力付出的成員，這次得獎讓他更加堅定設計初衷，未來以創新與人性化設計，持續挑戰自我，創造更多具有影響力的作品。



樹德科大 培養學子未來競爭力

擁實務導向、創意設計、國際化學習和產學合作等特色及優勢...

04:102025/02/27 工商時報 黃全興

樹德科技大學在台灣 160 多所大專校院中，以實務導向、創意設計、國際化學習和產學合作等特色及優勢，培養出具有專業技能與創新能力的學生，為學子打造最有競爭力的未來。

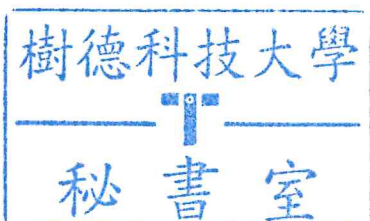
在實務導向的教育模式與教學方法方面：學校的課程設計強調實務操作，特別重視學生技能的應用。學校針對產業需求，設計了許多實務課程和工作坊，讓學生能在校期間掌握專業技能，並有機會參加實習和專案，獲得寶貴的實務經驗，畢業後能夠快速適應職場需求。

在優秀的設計與創意學科方面：設計學院在台灣享有很高的聲譽，也是樹德科大的獨特優勢，尤其在視覺傳達設計、時尚流行設計和多媒體設計領域上表現卓越。

在強化產學合作與實務能力培養方面：學校與多家企業建立了合作關係，提供學生在學期間的實習與專案參與機會，使學生在畢業後能夠迅速融入職場並作出貢獻。其中應用社會學院近十多年來積極發展產學合作，尤其是在 0~6 歲公共化教保領域中展現顯著成果，113 年該院產學合作案金額即高達近 2 億 6 千萬，現有七個公共化教保機構，包括負責居家托育媒合的「居家托育服務中心」、「公共托嬰中心及親子館」、「非營利幼兒園」等，成為學生見習實習與就業的優質平台及教師實地研究場域，進一步深化產學合作的實質內涵。

在國際化的學習環境方面：學校積極推動國際化，與多所國外知名大學建立合作，並提供交換學生計畫、雙聯學位、國際見學（紐約百老匯、奧本大學、日本神戶藝術工科大学、菲律賓 Cebu English Learning Tours、日本 YMCA 結盟、馬來西亞幼教合作等）以及海外實習機會，使學生具備全球視野，為未來進入國際職場奠定基礎。

由此，樹德科技大學的畢業生在職場上展現出多元及高強度競爭力，主要體現在實務技能與跨域學習、創新思維、國際視野等三大領域，使得該校畢業生在多元職場中脫穎而出並獲得高度認同。



波蘭國際發明賽 樹德科大勇奪 3 金締造佳績

2025-03-07 18:12 聯合報／ 記者郭韋綺／高雄即時報導

樹德科技大學生活產品設計系師生作品參加國內外競賽年年獲獎，系主任陳文亮及專任教師傅首僖今年帶領學生勇闖第 18 屆波蘭國際發明競賽傳回捷報，奪下 3 面金牌。陳文亮表示，學生的點子創新也具商機潛力，目前 3 作品均已取得專利，將開放技術轉移合作與產業共創雙贏。

波蘭國際發明展暨發明競賽（International Warsaw Invention Show, IWIS）在波蘭首都華沙科技大學舉辦，是經濟部智慧財產局公告認定著名國際發明展，相當具有指標性，這次有來自羅馬尼亞、克羅埃西亞，伊朗、泰國、沙烏地阿拉伯、台灣等 15 國，約 300 多件作品競爭。

樹德科大產設系 3 件作品參賽，獲獎作品分別為「自磨式切割裝置」、「循環礙子文具裝置」、「智慧投射輔助登車板」，充分展現樹科大產設系師生創作成果的實用性與及潛在商機。

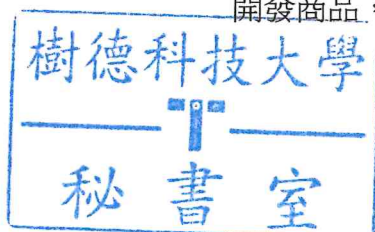
「自磨式切割裝置」劉佳珠、張櫻子創作，可自動研磨刀刃，使刀刃鋒利的自磨式切割裝置。當刀片本體移動時，磨刃結構研磨刀刃部，確保刀片保持鋒利與光亮，有效減緩刀片生鏽，使刀刃保持鋒利，延長刀片使用壽命，減少資源浪費及廢棄物回收，降低傷及無辜，達成環境關懷與永續發展目標。

「循環礙子文具裝置」王喻萱、鄭名宏的作品，礙子原是絕緣裝置，在台灣用量超過 50 萬顆，退役後只能回收廢棄，因此將退役回收的礙子巧妙轉化為削筆器設計，讓廢料再利用，精緻實用且符合循環經濟效益。

「智慧投射輔助登車板」則是王喻萱獨力創作，她說身障者及老年人，對大眾運輸工具使用頻繁，上下車便利及安全顯得重要，登車板具備視覺警示及上車語音提示功能系統，幫助警示上下車乘客，以及後方來車留意安全。

傅首僖說，因應樹德科大技職體系發展規劃，產設系整合工業設計、工藝設計及數位設計三大模組，透過師徒制教學模式，讓學生於大學四年學習歷程中，吸收相關學術知識與專業技能，並且每學年產出豐碩的創作成果。

陳文亮表示，產設系師生具備充沛的創意能量，已累積多件設計創作及產學合作成果，作品成果均已申請專利，為提高技術轉移及授權機會，將與產業合作開發商品，共創雙贏。



波蘭國際發明競賽 樹科大勇奪三金



樹德科大產設系師生於第十八屆波蘭國際發明賽勇奪三金。
(樹德科大提供)

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學生活產品設計系師生作品參加國內外競賽年年獲獎，這次由產設系專任教師陳文亮及專任教師傅首儒、帶領產設系學生三件創作成果於第十八屆波蘭國際發明競賽勇奪三面金牌。

波蘭國際發明展由波蘭高等教育部及專利局支持並舉辦，同為經濟部智慧財產局公告認定著名國際發明展，相當具有指標性，這次有來自羅馬尼亞、克羅埃西亞、伊朗、泰國、沙烏地阿拉伯、台灣等十五國，約三百多件參賽作品共同參賽與展出。

樹德科大獲獎作品分別為「自磨式切割裝置」、「循環碾子文具裝置」、「智慧投射輔助登車板」。

「自磨式切割裝置」是一種可自動研磨刀片，使刀片鋒利的自磨式切割裝置。當刀片本體移動時，磨刃結構研磨刀片部，確保刀片保持鋒利與光亮。可有效減緩刀片生鏽，使刀片保持鋒利，延長刀片使用壽命，減少資源浪費及廢棄物回收，降低傷及無辜，達成環境關懷與永續發展之目標。

「循環碾子文具裝置」的創作以循環設計為核心，將退役回收的碾子巧妙轉化為削筆器設計，直覺且簡易的操作方式，不僅能獨立使用，亦可套入回收玻璃瓶使用。讓材料再利用性最大化，外觀精緻美觀，實用且符合循環經濟效益。

「智慧投射輔助登車板」是一款具備視覺警示及上車語音提示功能之系統。當汽車停止後，駕駛人員可以開啓「智慧投射輔助登車板」，版子落下前，會同時開啓視覺投射功能及語音提示功能，幫助警示上下車之乘客，以及後方來車留意安全。

樹德科大產設系主任陳文亮表示，產設系師生具備充沛的創意能量，已累積多件設計創作及產學合作成果，並且作品成果均已申請專利，提高技術轉移及授權機會，歡迎各大產業共同合作開創雙贏。

樹德科大專利申請 全國第三



樹德科大展現技職體系中少數能與綜合型大學比拼的創新能量。
(樹德科大提供)

〔記者蔡宗彥高雄報導〕經濟部智慧財產局公布一一三年度「本國人三種專利申請百大學校」排名，樹德科技大學表現亮眼，名列全國第三，特別是在設計專利方面，以三十四件申請件數位居全國第二。

根據智慧財產局資料，樹德科大展現出技職體系中少數能與綜合型大學比肩的創新能量，再次證明該校在研發推進與成果轉化的長期努力。在全國私立技專校院中，樹德科大近年在專利申請與核准數量上皆維持穩定表現，一一〇年至一一三年期間，申請與核准件數皆穩居前三名，展現樹德科大長期深耕研發，成果具備持續性與穩定性，亦突顯學校在智慧財產培育上的制度化與規模化成效。

樹德科大研究發展處處長宋鴻麒表示，這些成果的累積，不僅來自教師與學生的投入，更仰賴學校制度性研發支持與跨系資源的長期整合。研究發展處持續建構完善的創新支持機制，從創意萌芽、專題研發到專利申請與技術推廣，提供系統化協助，希望讓每一項研發成果不只是停留在圖面上，而是能貼近生活、對應真實需求，發揮實質效益。

宋鴻麒也強調，樹德科大未來將持續強化研發導向教學與跨域整合，深化校內創新能量，推動更多研發成果走出校園、落實社會應用。研究發展處也將扮演更積極的推動角色，串聯學術、技術與產業，讓創新真正成為校園文化的核心價值。

樹德科技大學
秘書室

從綠能到生技 台灣創新技術 阿基米德國際舞台摘金

2025/04/02 06:03:00 經濟日報 李憶伶

2025 年第二十八屆俄羅斯阿基米德國際發明展於 3 月 18 日至 20 日在莫斯科盛大舉行，共有來自 26 個國家的超過 500 件作品參展。本次展覽中，由中華創新發明學會帶領的台灣代表團表現卓越，榮獲 16 項金牌及 2 項大會特別獎，成績亮眼。

中華創新發明學會執行長吳智堯表示，俄羅斯阿基米德國際發明展歷史悠久，是全球知名的國際發明盛會之一。台灣代表團此次獲獎的作品涵蓋綠能、醫療照護、生技及日常生活等多個領域，充分展現創新應用的多樣性。

勤益科技大學的兩項參賽作品不僅雙雙獲得金牌，更榮獲大會特別獎。

由冷凍空調與能源系-管衍德教授帶領學生顏瑜慶、廖宏豪、吳俊川、吳宜蓁等師生團隊，所開發的「可攜式再生燃料電池發電模組」，是利用太陽能作為初始電力，通過質子交換膜水電解器將純水進行電解產氫與產氧。氧氣可用於魚缸增氧，過量氧氣釋放到大氣，對環境無害；氫氣則經除濕後儲存於儲氫罐，並在需要時結合大氣中的氧氣進行發電，電力可供應燈泡等設備使用。

這項技術解決再生能源目前因設備龐大及線路複雜而難以普及的問題，尤其是偏鄉地區的用電需求。該項創新亮點在於以儲存氫能為主軸，避免高壓電纜拉線的高成本及環境破壞，同時具備方便可攜性，僅需水與空氣即可發電。不僅提升再生能源的實用性與環保效益，還為偏鄉地區提供了可靠的供電解決方案。

同樣來自勤益科技大學的工業工程與管理系，由李國義教授帶領學生林冠廷、林孟蓆、羅臻崑、陳泓銘、鍾尚佑，研發具有推車功能的「高搬運量行李箱」。此行李箱在底部安裝了一組伸縮滑板輪組，透過推桿外推出，便可變形成手推車，能輕鬆搬運兩件額外行李，並用四條彈性繩固定。當需要辦理托運時，可將滑板輪組收回，恢復成一般行李箱形態，簡單方便。

此項發明具有雙重功能，既可作為行李箱，也可作為推車，滿足使用者的多樣需求。同時，行李箱設計符合人因工程學的舒適與高效率特性，操作簡單且安全，市場應用潛力巨大。

此外，樹德科技大學生活產品設計系的陳文亮教授與姚穎良、曾妙璇、陳美季師生

團隊開發的「蜂巢式消防水帶護橋裝置」，同樣獲得金牌的肯定。

傳統減速帶雖能保護道路上的管路，但因重量過重、收納不便及夜間能見度低等問題，使用效果受限。而該裝置透過輕量化、模組化及高辨識度的設計，實現更高效的應急部署與安全保障。蜂巢形透孔結構，實現輕量化和高支撐性，高反光標誌則增強夜間行車的安全性。

而臺南市私立慈濟高中國民小學部的林彥喆,陳韋竣,蔡宥昕,丁顥,張毓涵師生團隊帶來了「創新的光控旋轉裝置」-同樣獲得金牌的肯定。

成功結合廢棄資源回收與減碳技術。該裝置利用光控旋轉技術，將咖啡渣、廚餘等廢棄資源加入優勢微生物，通過調控轉速與光源，同時監控濕度、溫度及二氧化碳濃度，提高堆肥轉化率。研究顯示，該技術可在 4 週內減少 78.2% 的二氧化碳排放，並製造出 C/N 比達到 21，適合果樹種植的高品質堆肥。進一步測試顯示，使用該堆肥的紅心芭樂總產量及甜度分別提高 25.2% 及 10.14°Brix。

台灣代表團的優異表現不僅展現創新實力，也彰顯國際舞台上的競爭力。這些創新發明，不但提升人們的生活品質，還為環境保護與可持續發展提供解決方案，充分體現創新科技的價值。



樹德科大橫山 USR 計畫 獲《遠見》績優獎

2025/04/10 工商時報 黃全興

第六屆《遠見》USR 大學社會責任獎揭曉，樹德科技大學「橫山 USR 333-1 綠色永續 X 整體實踐」計畫（橫山 USR 計畫），首次參加即榮獲「在地共融組」績優獎，這項殊榮不僅是樹德科大推動大學社會責任（USR）重大突破，更是該校長期投入社區陪伴、地方創生、社會創新和教育實踐的重要成就。

樹德科大特聘教授盧圓華執行橫山 USR 計畫績效卓越，連續 8 年獲教育部大學社會責任實踐計畫補助。「橫山 USR 計畫」將閒置 11 年的高雄燕巢橫山舊營區改造為「高雄燕巢·橫山共創基地」，推動過程中攜手高雄市政府多局處，特別是都市發展局形成堅實合作夥伴，展開產官學共進行動以實踐大學社會責任。

《遠見》USR 大學社會責任獎致力於表彰推動「大學社會責任（USR）」方面具有卓越貢獻的學校與計畫。樹德科技大學首次參與即獲得「在地共融組」績優獎，在眾多學校中獲得評審肯定實屬難得，該校校長王昭雄、研究發展處長宋鴻麒及計畫主持人盧圓華特聘教授特別代表出席領獎，並與師生分享喜悅。

樹德科大校長王昭雄表示，橫山 USR 計畫首次參賽便獲得此殊榮意義重大。這不僅是對學校在社會責任領域努力的認可，更彰顯堅持大學社會責任理念、服務社會的決心。學校長期投入 USR 的推動，展現社會責任實踐中落實對社會的承擔。



活化舊營區變身社區共創基地 樹德科大獲 2025 遠見 USR 大學社會責任獎

2025-04-16 14:00 聯合報／ 記者郭韋綺／高雄即時報導

樹德科技大學今年首度參加 2025 遠見 USR 大學社會責任獎評選，奪下「在地共融組」績優獎。校長王昭雄表示，這是學校推動大學社會責任重大突破，更是學校長期投入社區陪伴、地方創生、社會創新和教育實踐的重要成就。

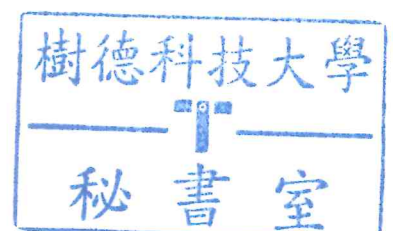
這次獲獎是橫山 USR 333-1 綠色永續整體實踐計畫，連續 8 年獲教育部大學社會責任實踐計畫補助，整合政府、大學、社區產企業三元創新動力結構，以「文化永續」議題、綠色永續主題與內容，實踐跨域設計和知識經濟多元目標。

負責推動的特聘教授盧圓華指出，樹德科大將閒置 11 年高雄燕巢軍事舊營區改造為「橫山共創基地」，推動空間活化，過程中攜手高雄市政府多局處，特別是都市發展局形成堅實合作夥伴，展開產官學共進行動以實踐大學社會責任。

盧圓華表示，遠見雜誌 USR 大學社會責任獎報名件數達 215 件，此首次參與即獲得「在地共融組」績優獎，在眾多學校中脫穎而出獲得評審青睞，令師生為之振奮。

王昭雄說，橫山 USR 計畫首次參賽便獲得此殊榮意義重大，不僅是對學校在社會責任領域努力的認可，更彰顯堅持大學社會責任理念、服務社會的決心，他說學校長期投入 USR 展現社會責任實踐，落實對社會的承擔，盼讓學生在地實踐與學習過程中，成為具有全球視野和社會責任的一分子。

研發長宋鴻麒表示，感謝橫山 USR 團隊在營區的努力與付出，這次獲獎展現本校通過產學合作、地方發展與社會實踐，將學術資源與社會需求深度結合，達到與地方共融共生與共好。



2025 金點新秀設計獎揭曉得主 展現新世代設計實力

2025/05/12 10:19:48 經濟日報 陳華焜

經濟部及教育部共同指導、經濟部產業發展署主辦，台灣設計研究院及台灣優良設計協會執行-2025 金點新秀設計獎，11 日南港展覽館 2 館隆重舉辦頒獎典禮，揭曉年度得獎名單，讓全台設計學子的創意實力在最高殿堂中嶄露頭角。今年共頒發 60 件金點新秀設計獎、3 件循環設計特別獎、3 件包裝設計特別獎、52 件贊助特別獎，以及最受矚目的 9 件金點新秀年度最佳設計獎，表彰在各設計領域中展現卓越創意與實踐力的年輕設計新秀。

經濟部何晉滄政務次長出席頒獎典禮致詞時提到，很高興在母親節參與盛會，看見台灣設計新秀綻放創新及創意的能量，入圍作品涵蓋公共社會、環境永續、AI 科技、無障礙等趨勢，展現對社會問題的洞察、對真實需求的回應，以及對美好生活的想像，更是彰顯設計作為產業動能與改變世界力量的價值。期盼透過獎項肯定，成為學生持續深造與就業的起點，讓優秀作品與產業接軌、創造商機，更有機會走上國際舞台。

2025「金點新秀包裝設計特別獎」亦吸引 198 件作品參賽。經評選，共有 3 名得主，表彰傑出的包裝設計創意之作，各可獲得 2 萬元獎金，得獎作品名單如下（不分名次）：

- 樹德科技大學視覺傳達設計系陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴、渡邊七海、神谷樹菜的「移印染布商品包裝設計」，與大地工作坊合作，以立體折扇結構改良包裝，結合移印染工藝靈感與變化紋樣，展現傳統技藝的獨特美感。
- 國立臺中科技大學商業設計系李佳軒的「肚禮乾坤」，以「虎爺」信仰為靈感，融合廟宇飛檐與八卦元素，打造具文化意涵的中式糕點包裝設計。
- 私立復興高級商工職業學校廣告設計科林芯瑜、張緣心、李艾芸、張騫、周承翰、陳宥憲、邱凡捷、陳毓婕的「示範紙箱」，透過結構改良，讓紙箱免膠帶即可固定與承重，提升重複使用率，實現綠色循環。

為鼓勵台灣年輕學子與世界接軌，培養具國際觀的專業設計人才，今年金點新秀設計獎再度與教育部合作「藝術與設計菁英海外培訓計畫」，凡「年度最佳設計獎」得主，有機會獲補助至海外頂尖學府或機構培訓一年。詳情請至計畫官網查詢：<https://www.animlab.yuntech.edu.tw/sposad/>

2025 金點新秀設計獎完整得獎名單，請至金點設計獎官網（<https://www.goldenpin.org.tw/zh-TW>）查詢。



《FragPunk 破界盃》全球首場官方 電競賽 樹德戰隊勇奪全國第三

2025/05/12 12:44:06 經濟日報 李福忠

電競賽事結合虛實展演的各項實務技能，已是未來產業所需職能。樹德科技大學電子競技與電腦娛樂科學系（電競系）與產學合作夥伴艾肯娛樂攜手舉辦《FragPunk 破界盃》電競賽，日前在臺北西門紅樓劇院舉行。樹德科大電競系學生組成執行團隊，負責社群行銷、選手採訪與短影音製作，且「樹德龍（STR）」戰隊脫穎而出，榮獲全國第三名佳績。

電競系主任蔣天華感謝艾肯娛樂，致力與本校共同推動電競人才培育，除培養實務能力外，更透過實際競賽讓教學與實務強力扎根。

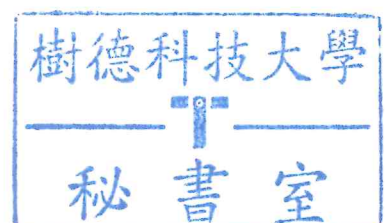
該競賽為全球首場官方賽事，壓軸賽強隊齊聚，由臺港澳戰隊主理人「哈耿」與冠軍隊員組隊，與「官方營運團隊」同場競技交流，「樹德龍（STR）」戰隊由陳登威教練帶領樹德家商資料處理科（電競科技產業專班）學生，以 3：1 擊敗對手，榮獲全國第三名佳績。

賽事以「破碎的未來」為主題，結合遊戲精神與藝術創作，打造虛實交錯的沉浸式競技體驗。同步舉行的藝術裝置展《破碎的未來》，由香港藝術家 Kenny Sze 想像未來的世紀情境，歷經無數戰火且滿目瘡痍，故以地球外型為裝置，透過磚塊、碎石、鏽鐵等元素，傳達重拾破碎，尋求永續希望的理念。

艾肯娛樂營運長劉仲銘表示，《FragPunk 界外狂潮》作為 2025 年備受期待的 FPS 遊戲，突破傳統，融合裝置藝術、音樂表演與社群互動，展現全新電競潮流。接續的首屆國際邀請賽將於六月在中國杭州登場，本次冠軍隊將代表臺港澳出戰。

樹德龍（STR）戰隊教練陳登威表示，讓選手親臨賽場的競技壓力，是學習中的寶貴歷練。隊長詹子霆（ID. 灰狼 Hullang）也分享心得表示，曾面對大規模的線下賽，卻因緊張影響表現，這次獲勝歸功於團隊合作。他對未來想成為選手的同學說，有想法不代表行動，說出口不代表行動，只有真正的行動才是行動。

本次賽事由專任教師李寅彰與于湘祺帶領學生現場執行各項實習任務。李寅彰指出，學生在比賽現場實地操作，直接觀摩轉播團隊、主播賽評、活動主持及合作夥伴的專業表現，是強化實戰經驗、提升職場競爭力的最佳途徑。



樹科大新潮獎 華麗登場

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學年度盛事——流行設計系第九屆「新潮獎」動態展演競賽暨流設週靜態展示活動時尚登場。本屆活動以「共存」為主題，透過動態走秀與靜態展出雙軌並行的方式，展現學生在時尚設計與創意實踐上的獨特觀點與豐沛能量。

各組作品從妝髮設計、服裝結構、配件搭配到舞台呈現，全由學生親自操刀，從無到有打造出具完整視覺語言的時尚作品，展現令人驚艷的創造力與執行力。副校長兼設計學院院長蘇中和、流設系主任陳鴻仁等人共同見證學生的創作成果。蘇中和說，「新潮獎」不僅是一場競賽，更是一個激發學生跨域整合與團隊合作能力的重要平台。參賽學生多為大二以下年級，在課程資源與時間有限的情况下，需獨立或組隊完成從主題設定、創意發想、材料蒐集、造型設計到實體製作等一連串的創作流程。這是一項對創意力、執行力與合作默契的全方位挑戰，也是培養青年設計師實戰經驗的過程。



樹德科大副校長蘇中和（右二）頒發第一名獎項。

（樹德科大提供）

經過激烈評選，最終成績揭曉，前瞻時尚組由第一名設計師陳品碩的作品「安卡凱姆特」獲得；第二名則由設計師徐敏瑄、鄭采倫的作品獲得。前衛實驗組第一名由設計師黃義靜、林禹彤作品「鎖·祀」獲得，佳作則為設計師陳品碩、張家甄的作品獲得。

樹德科技大學

秘書室

世界冠軍齊聚 高雄市第 11 屆議長盃疊杯賽熱血開賽

18:21 2025/06/27 中時

高雄市 114 年第十一屆議長盃競技疊杯運動錦標賽暨認證賽預計於 6 月 28 日熱鬧登場！本次賽事為南區市代表隊選拔賽，吸引來自台北、新北、桃園、台中、彰化、嘉義、台南、高雄、屏東等九縣市、近三百位選手共襄盛舉，與認證組選手同場競技、成績分開計算，賽事精彩可期！

本次比賽以南區選手為主角，其中表現最亮眼的包括來自屏東仙吉國小的洪聖喬，他曾於 2024 馬來西亞亞洲盃勇奪 2 金 1 銀；來自樹德科技大學的余宥臻也獲得 2 面銅牌，與其他南區選手合力斬獲 5 銀 3 銅，堪稱南台灣最強戰力，本場賽事也可見他們再度登場，挑戰自我、突破極限。

此外，也有來自桃園、擁有世界級成績的「疊杯姐妹花」遠道而來，為現場增添亮點。來自大華國小的莊予瑋同學，12 歲即擁有 7 項世界紀錄，是亞洲盃女子 Stack Out 冠軍與團體挑戰賽金牌得主，笑容與速度兼具，被譽為「疊杯小公主」、「速度女神」；而她年僅 7 歲的妹妹莊予晴，雖年紀小，卻已打破兩項 6 歲以下世界紀錄，是名符其實的「閃電小女神」。這對姐妹的亮眼表現也成為賽場關注焦點！

本屆賽事更展現共融運動的感人力量。來自嘉義玉山國中的陳懷恩同學，曾獲總統教育關懷獎，以堅毅精神克服病痛，在賽場上透過疊杯運動表現無限潛力，感動全場，為賽事注入溫暖的人文光輝。

中華競技疊杯運動推廣協會輔導理事長朱雅芳感性表示，「疊杯協會創會不過 15 年，議長盃已邁入十一屆，感謝議會與市府單位長期支持疊杯運動，一起見證孩子們的成長與突破！」



樹科大視傳系獲紅點設計大獎

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學視覺傳達設計系（視傳系）學子的創作作品「等候」、「水圖」，於二〇二五年度德國紅點設計概念大獎獲選為「Winner」，展現卓越設計實力與國際競爭力。

德國紅點設計大獎素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，具高度國際指標性。該獎亦被教育部列為「設計戰國策」中第一等級、重點推動的重要國際競賽，廣受重視。

樹德科大視傳系在二〇二五年度最新賽事中，有兩件作品再度於「德國紅點設計概念大獎」獲選為「Winner」，這兩件聚焦環境議題的教育設計作品分別為「等候：一場與候鳥相遇的靜謐對話」與「水圖：以設計譜寫台灣水資源的視覺地誌」。

此次獲獎作品，均由講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，並由系副主任陳政昌與一一四級專題總指導邱惠琳共同規劃與執行，兩件獲獎作品皆由教學經驗豐富

的楊裕隆老師指導完成。楊裕隆長期致力於視覺敘事與設計思維的教學實踐，其在課堂上的啟發式教學與實戰導向的訓練模式，正是推動學生屢屢在國際舞台上脫穎而出的關鍵。

樹德科大表示，紅點設計大獎涵蓋三大類別，分別為：「紅點設計概念大獎」、「紅點品牌暨傳達設計大獎」與「紅點產品設計大獎」。樹德科技大學視覺傳達設計系自二〇一二年起，持續參與「紅點品牌暨傳達設計大獎」與「紅點設計概念大獎」，至去年年止，已累計獲得一〇七項紅點獎殊榮，其中包含十七座「最佳設計獎」。

樹德科大金裳獎三組獲獎 震撼武漢設計圈、展現技職實力

林金池 7/6 中國時報

2025年「第四屆長江杯金裳獎」總決賽5日於武漢隆重登場，吸引兩岸多所高校設計好手同台競技。在來自38組作品的激烈競爭中，台灣樹德科技大學表現搶眼，七組參賽隊伍中獲得一銅與兩優秀獎。彰顯技職體系紮實的設計實力與創意潛力。

本屆金裳獎以「同心·築夢」為主題，鼓勵兩岸青年設計師結合文化根基、社會議題與前瞻創意，展現新一代設計語言。樹德科大七組參賽作品皆融合社會關懷與設計美學，展現不同面向的當代議題意識，獲得評審高度肯定。

獲得銅獎游祖安，作品《三瑚礁融》以海洋生態為主題，選用仿生材質與海洋色系的層疊處理，模擬珊瑚礁的消融與重構。透過服裝呈現人與自然的關係變遷，喚起觀者對環境永續議題的關注。

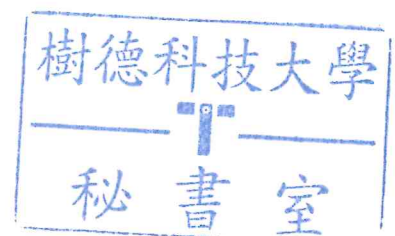
《誕，緒 Metaphy Threads》由林詩潔、曾宛茹、劉美娟設計，服裝線條與材質交錯，象徵自我與社會期待間掙扎與和解。(主辦單位提供)

林詩潔、曾宛茹、劉美娟設計的《誕，緒 Metaphy Threads》同樣令人印象深刻。該作品以現代人面對自我與社會期待的矛盾為主題，服裝線條層層交疊，鏡面與紗質材質的混搭暗喻個體在真實與虛構之間的掙扎與和解。

涂詠筑則以「水」為靈感來源，從「上善若水」哲學出發，設計出柔美、包容、富有東方韻味的時尚服飾，贏得評審與觀眾一致好評。她表示：「設計不僅是創作，更是一種跨文化的對話與交流。」

評審團主席朱正生表示：「樹德科大的作品風格強烈，理念成熟，設計語言明確且具有社會穿透力，是本屆比賽中非常令人驚喜的亮點。」

主辦單位表示，未來將進一步擴大金裳獎參與面向，讓更多青年設計師透過競賽平台踏上國際舞台。



武漢金裳獎決賽 三名台灣選手二次參賽成功圓夢

13:29 2025/07/08 中國時報 Campus

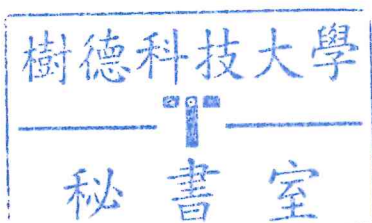
第四屆「長江杯金裳獎」總決賽日前於武漢盛大舉行，來自兩岸數十所高校設計好手同場較勁。三位曾參與前屆比賽的台灣選手再次踏上舞台，以更成熟的姿態交出亮眼成績單。樹德科技大學碩士生游祖安勇奪銅獎，實踐大學郭杰鑫榮獲優秀獎，玄奘大學林映辰以些微之差飲恨落榜，卻也收穫滿滿。

去年因緊張錯失機會的游祖安，今年以《三湖交融》重新出發，不僅作品融合生態議題與工藝細節，更在台上流暢表達設計理念，成功贏得評審青睞。她表示：「這次參賽是為了超越自己，確認這半年來的努力是否有所成長。雖然得獎讓我欣慰，但我知道還有很多地方需要學習。謝謝老師們一路以來的鼓勵與陪伴，讓我更有自信站上這個舞台。」

郭杰鑫則帶來作品《殞葉詩章：無聲王子》，以深秋落葉為主題結合女性正裝設計，融入再生環保皮革與秋季氣候應變機能，展現永續與市場性兼具的時裝視角。他表示：「這次特別著重於永續設計與實穿功能，也反思兩岸市場的不同。除了比賽，我也很享受文化參訪，像是問津書院的石碑與雕刻，讓我對中華文化有更深刻的體會。很感謝主辦方給我們再次圓夢的機會。」

玄奘大學林映辰雖與獎項擦身而過，卻在交流中獲得寶貴經驗。她說：「這次服裝運了解構與流動性剪裁，透過與來自武漢及其他學校的同學交流，我發現自己在許多地方還需要進步。特別感謝老師指導，讓我在創作上有新的啟發。整個行程安排得很貼心，也玩得非常開心！」

三位參賽者以自身行動證明：比賽不是終點，而是設計人生中的一段里程碑。透過金裳獎這樣的平台，台灣學生不僅能站上更高舞台，也能在交流中深化文化理解與創作厚度，為未來的服裝設計之路奠定更堅實的基礎。



森獎空間設計賽 樹科大室設系摘金

【記者蔡宗彥高雄報導】二〇二五「森獎」全國大專院校空間設計暨傢俱設計競賽，公布得獎名單，樹德科技大學室內設計系（室設系）在全國三十六所大專院校、超過五百件參賽作品中脫穎而出，由三年級蘇橙暄同學榮獲傢俱設計類「金獎」，吳挺逸同學則取得空間設計類複審入圍獎。

蘇橙暄以作品「序所／靜展．凝光」獲評審一致肯定，勇奪傢俱設計金獎。作品結合生活空間與家具共融構想，運用旋轉折疊掛衣架、鏡子及隱藏鞋凳等多元機能，回應教育深耕的全方位努力。

室設系主任汪碧芬表示，此次佳績是繼新一代設計展、青春設計節獲獎，以及多位應屆學生取得室內裝修工程管理乙級技術士證照後的另一項重要成果，展現系上在設計教育深耕的全方位努力。



二〇二五「森獎」全國大專院校空間設計暨傢俱設計競賽，樹德科大室設系蘇橙暄同學獲金獎。

（樹德科大提供）

日常儀式性與生活使用情境，展現「家具隨人而動、順勢而為」的設計精神。

吳挺逸同學以「實根木聚」入圍空間設計類複審，作品以「實木」為核心素材，搭配曲線與直線對比，創造動態流動的空間感。天花波浪木條強化視覺張力，木質、皮革、金屬與大理石材質交織層次，結合自然採光與室內燈光，營造溫潤且明亮的聚會氛圍。

普羅旺斯合唱節 樹德科大奪三冠

【記者蔡宗彥高雄報導】樹德科技大學表演藝術系「葛利合唱團」，代表臺灣參加二〇二五年法國普羅旺斯國際合唱節，奪下三項冠軍，為國內技職體系的大專藝術教育寫下光輝新頁，讓世界聽見台灣！

「葛利合唱團」在校長王昭雄大力支持下創佳績，從激烈競爭中脫穎而出，一舉奪下混聲合唱組、青年組及流行福音組三項冠軍。本屆賽事共有來自義大利、加拿大、英國、以色列、比利時、捷克、法國、斯洛伐克、烏克蘭、法羅群島、瑞士、波蘭、羅馬尼亞及臺灣等十四個國家、二十二支合唱團隊參與。

葛利合唱團為唯一亞洲代表隊，在歐洲歷史悠久的國際盛會中三項奪冠，格外受到矚目，不僅展現學生深厚的藝術實力與跨域表演能力，也證明臺灣在全球合唱舞台的堅強能量。

此次出國參賽更榮獲教育部「大專校院學生赴國外學習補助計畫（深耕計畫）」經費支持，充分體現政府對技職教育與國際藝文交流的重視，讓南部的優秀學生得以在世界舞台發聲，獲得國際關注。

葛利合唱團創立於二〇一三年，由時任校長、現任董事長朱元祥教授延攬于善敏老師擔任指揮並命名。二〇一九年，葛利合唱團曾代表臺灣赴義大利佛羅倫斯參加第三屆「李奧納多達文西國際合唱節暨比賽」，榮獲五項金獎殊榮。六年後再度踏上歐洲舞台，於二〇二五年普羅旺斯國際合唱節再創巔峰，足見樹德科大深耕藝術教育的穩健成果，學生實力持續精進與蛻變。



樹德科大「葛利合唱團」於二〇二五年法國普羅旺斯國際合唱節奪下三項冠軍。（樹德科大提供）

用台灣味感動世界 樹德科大系主任林宥君奪國際烘焙金牌

2025-07-30 15:07 聯合報／ 記者郭韋綺／高雄即時報導

2025 年大洋洲國際烹飪藝術挑戰賽日前於紐西蘭登場，來自 8 國頂尖烘焙與餐飲好手參加競技，台灣代表、樹德科技大學餐旅與烘焙管理系主任林宥君，憑藉作品台灣四季主題伴手禮，勇奪烘焙伴手禮金牌，他以一道道融入在地食材的甜點，讓世界看見台灣四季之美。

林宥君的得獎作品，巧妙融合鹿谷春茶、玉井芒果、大甲紫薯、東山桂圓乾等台灣各地特色農產，分別代表春、夏、秋、冬四季，透過細膩的技術與創意表現，他將四款季節甜點打造成兼具文化意涵與現代美感的伴手禮，呈現出台灣物產的多樣性與烘焙工藝的細緻成熟。

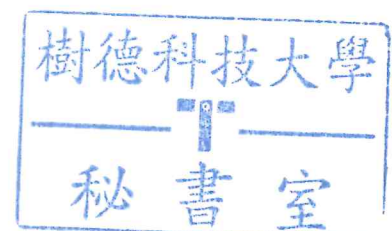
「我想用台灣的四季味道，讓評審感受到這片土地的溫度。」林宥君說，參賽不是為了勝負，而是希望在國際舞台上，讓更多人認識台灣的食材、文化與技職教育的實力。

評審團對林宥君作品給予高度評價，有技術、更有故事，是難得一見「情感型烘焙藝術品」不論是甜點的香氣與層次，還是整體設計與包裝細節都精緻到位，展現出台灣烘焙設計的國際競爭力。

除了技術層面，林宥君更強調「文化外交」的角色，他認為技職教育不應只是訓練技能，更要培養表達文化的能力。這次參賽，他刻意選擇在地農產入味，也設計了具有台灣圖騰元素的包裝，希望讓外國人不只品嚐味道，也能感受台灣的故事與精神。

林宥君說，此次參賽獲得僑務委員會、外交部與紐西蘭台商會的大力支持，讓他無後顧之憂地發揮所長，並感受到海外台灣社群的熱情與團結。

樹德科大表示，林宥君長年投入教學與實務，帶領學生參與各類競賽與創新課程，此次金牌是對他個人專業的肯定，為台灣在國際餐飲舞台寫下動人篇章，讓更多人透過味覺，記住這個四季分明、故事動人的美麗島嶼，也象徵台灣技職人才逐漸走向世界。



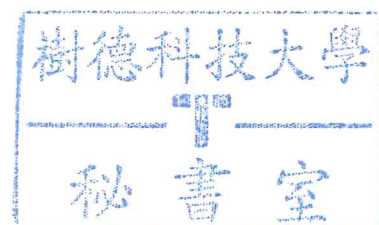
樹科大餐旅系主任林宥君 大洋洲烹飪藝術挑戰賽奪金

04:102025/07/31 工商時報

2025 大洋洲國際烹飪藝術挑戰賽 (Oceania International Culinary Arts Challenge, OICAC) 日前於紐西蘭盛大舉行，來自八個國家的優秀廚藝人才齊聚一堂，展開一場技藝與創意並陳的國際盛會。其中台灣代表、來自樹德科技大學餐旅與烘焙管理系 (餐旅系) 林宥君主任，在「烘焙伴手禮」項目表現亮眼，以其精緻且充滿文化意涵的「台灣四季主題伴手禮」勇奪金牌佳績，為台灣技職教育與烘焙創作寫下榮耀新頁。

林宥君老師的作品巧妙結合台灣四季特色農產，從春季的鹿谷春茶、夏季的玉井愛文芒果、秋季的紫薯地瓜，到冬季的桂圓乾，每一款食材皆蘊含豐富的季節意象與風土情感。透過細膩的烘焙技法與創意思維，將這些台灣特有的食材轉化為風味層次豐富的伴手禮，成功打動評審的味蕾與心靈，讓國際看見台灣深厚的文化底蘊與創新能力。

此次獲獎不僅是對林宥君老師個人專業的肯定，也再次證明台灣在國際烘焙與餐旅領域的競爭力，本次參賽亦獲得僑務委員會、外交部與紐西蘭台商會的大力支持，使台灣代表能無後顧之憂地站上國際舞台，發揮實力、爭取榮耀。





林宥君「台灣四季主題伴手禮」勇奪金牌。
(樹德科大提供)

烹飪藝術賽 樹科大林宥君 金讚

為創作題材，獲得金牌。
這場國際烹飪藝術挑戰賽日前於紐西蘭盛大舉行，有來自八個國家的優秀廚藝人才齊聚一堂，展開一場技藝與創意並陳的國際盛會。其中台灣代表、來自樹德科大餐旅系的林宥君，以其精緻且充滿文化意

乾，每一款食材皆蘊含豐富的季節意象與風土情感。透過細膩的烘焙技法與創意思維，將這些台灣特有的食材轉化為風味層次豐富的伴手禮，成功打動評審的味蕾與心靈。
這款作品不僅展現出台灣多元的農產魅

力，更以可口的烘焙語言講述台灣四季之美，讓國際看見台灣深厚的文化底蘊與創新能力。此次獲獎不僅是對林宥君個人專業的肯定，也證明台灣在國際烘焙與餐旅領域的競爭力。

樹德科大表示，能在眾多來自不同國家的頂尖選手脫穎而出，代表著台灣技職教育向上扎根、持續開花結果。林宥君老師

（記者蔡宗彥高雄報導）二〇二五大洋洲國際烹飪藝術挑戰賽，樹德科技大學餐旅與烘焙管理系（餐旅系）主任林宥君，在「烘焙伴手禮」項目表現亮眼，以鹿谷春茶、玉井愛文芒果等台灣四季特色農產

涵的「台灣四季主題伴手禮」，勇奪金牌佳績。
林宥君的作品巧妙結合台灣四季特色農產，從春季的鹿谷春茶、夏季的玉井愛文芒果、秋季的紫薯地瓜，到冬季的桂圓

力，更以可口的烘焙語言講述台灣四季之美，讓國際看見台灣深厚的文化底蘊與創新能力。此次獲獎不僅是對林宥君個人專業的肯定，也證明台灣在國際烘焙與餐旅領域的競爭力。

樹德科技大學
——T——
秘書室

114年7月31日

自由時報

第A1版



樹德科大餐旅系主任林宥君以鹿谷春茶、玉井愛文芒果、紫薯地瓜和桂圓乾等台灣農產，創作「台灣四季主題伴手禮」，在2025大洋洲國際烹飪藝術挑戰賽（OICAC）奪金，評審肯定作品體現台灣四季之美。（圖：樹德科大提供，文：記者蘇福男）

台灣四季農產 做伴手禮 樹德系主任 國際烹飪賽奪金

樹德科技大學
秘書室



113 新聞彙編

二、校內活動

ON-CAMPUS ACTIVITIES

樹德科大美髮設計系正式成立

樹德科技大學「美髮設計與經營系」昨天正式成立，校長王昭雄（右二）、副校長蘇中和（左）等主持揭牌典禮。

（記者蔡宗彥攝）



校長蘇中和、副校長郭輝明、樹德家商校長陳清美、三民家商校長王雪娥，以及產學合作廠商和美髮系主任陳鴻仁、副主任陳麗舟率領該系師生共同參與，場面熱烈。

王昭雄表示，美容美髮是在這AI時代當中最不容易被取代的專業行業別之一，學生必須學習基本專業理論知識與專業技能培訓後，並且搭配實務經驗相輔相成。

他說，美髮系目前是南台灣唯一以美髮為主美容為輔，強化專業技術與產業經營的科系，整合「美髮設計」、「美容造型設計」、「經營管理」等三大類，學校為了提升教學環境與教學品質，一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

陳麗舟表示，從「美髮設計與經營學程」至今「美髮設計與經營系」雖然只有將近四年，但這四年中在專業老師的帶領之下，屢獲國際競賽與國內佳績，至今已榮獲國際競賽二十七面金牌獎金牌獎，有信心延續優異表現，再創輝煌。

（記者蔡宗彥高雄報導）樹德科技大學新設立的「美髮設計與經營系」正式成立，該校於昨天舉行隆重的揭牌典禮，未來將全力投入強化專業技術與產業經營，培育美髮美容的專業技術與高階經營管理人才。

揭牌典禮包括該校校長王昭雄、副

少子化浪潮挑戰 樹德科技大學董事長：與師生攜手面對

2024-10-19 13:28 聯合報 / 記者郭韋綺 / 高雄即時報導 少子化

樹德科技大學今舉辦創校 27 周年校慶活動，宛如節慶嘉年華會，包括園遊會、藝術展、校園演唱會、運動會及趣味競賽等，十分熱鬧，許多傑出校友回母校共襄盛舉；在少子化浪潮及法規挑戰重重，董事長朱元祥說，危機就是轉機，與師生攜手面對，迎來下個 27 年。

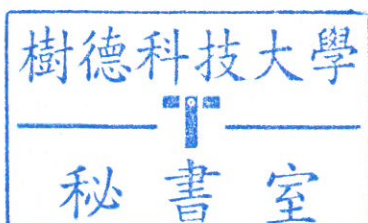
慶典上，創辦人李福茈、董事嚴沈秉傑、董事長朱元祥、前校長陳清耀，及高雄市議員鄭孟洳、黃文志、宋立彬及多所高中職校長等均出席參加，現場並頒發捐資興學感謝獎、傑出校友獎、學生校外競賽傑出獎、青年節表揚大專優秀青年獎。

校長王昭雄說明，今年校慶標語「樹桐祺祥」象徵學校對每位學生成長與成功的期盼，秉持學術與實務並重教育理念，致力於培養具備國際視野與專業素養人才，積極推動國際化教育，與各國大學合作提供交換生計畫、雙學位課程及海外實習機會，幫助學生拓展全球視野，讓學生在全球化時代具備競爭力。

董事長朱元祥致詞表示，27 年對一所大學而言時間很短，因為大家努力，讓學校短時間建立不錯基礎，成就了樹科大，雖然面對少子化以及法規的重重挑戰，未來將歷經轉型的磨練，相信危機就是轉機，只要一起攜手努力面對，就能迎來下一個 27 年。

去年獲樹科大頒授名譽博士學位的元祖聯合國際公司王松男董事長，長期捐資興學助樹德科大，今年更慷慨捐出 200 萬元，為該校創校以來單筆捐資金額最高，愛心及義行令師生感佩；傑出校友鄭孟洳則感謝母校栽培，未來在議事殿堂將持續以專業服務為民喉舌，為市政把關。

校慶系列活動包括運動會暨趣味競賽、校園演唱會、園遊會、橫山藝術季等，還邀請「FOCUS 樂團」串場表演，成員為樹科大休運系畢業校友，這次以 rap 和搖滾風格詮釋原民文化，相當吸睛，最後則是由校歌比賽冠軍表藝系做壓軸表演，成為慶典活動的最高潮。



樹德科大
校長王昭雄
與傑出校友
合影。

第18屆傑出校友

樹德科大校慶 樹樞祺祥傳承榮耀

【本報記者宋正忠高雄報導】歡慶創校27週年，樹德科技大學今(19)日舉辦校慶活動，一系列精彩熱鬧的主題活動，包括運動賽事、園遊會、演唱會和藝術展演等，各項活動分布在校園熱鬧展開，邀請傑出校友等各界嘉賓踴躍共襄盛舉，共同見證學校豐碩的成果並祝校運昌隆。

慶祝典禮在該校體育館隆重登場，首先由「葛利合唱團」帶來精彩的開幕表演炒熱會場氣氛，包括創辦人李福芃、嚴沈秉傑董事、董事長朱元祥、前校長陳清耀、高雄市議員鄭孟洳、黃文志議員、宋立彬議員及多所高中職校長和代表等嘉賓踴躍與會，場面盛大而隆重。

校長王昭雄致詞中，說明今年校慶標語「樹樞祺祥」，象徵著學校對每位學生成長與成功的期盼。學校將繼續秉持「學術與實務並重」的教育理念，致力於培養具備國際視野與專業素養的人才，積極推動國際化教育，與各國大學合作，提供交換生計畫、雙學位課程及海外實習機會，幫助學生拓展全球視野，讓學生在全球化的時代中具備競爭力。隨後並帶領大家祝福學校生日快樂！

樹德科大校慶 表揚傑出校友

校二十七週年，樹德科技大學舉辦校慶活動，校長王昭雄等人表揚「傑出校友獎」、「學生校外競賽傑出獎」等獎項，並強調學校將讓學生在全球化的時代中具備競爭力。樹德科大校慶暨校友會十九日在該校體育館隆重登場，包括創辦人李福元、嚴沈秉傑董事、董事長宋元祥、前校長陳清燦、高雄市長鄭孟詢、黃文志、宋立彬及多所高中職校長和代表等嘉賓踴躍與會，場面盛大而隆重。

王昭雄致詞中，說明今年校慶標語「樹德啟祥」，象徵著學校對每位學生成長與成功的期盼。學校將繼續秉持「學術與實務並重」的教育理念，致力於培養具備國際視野與專業素養的人才，積極推動國際化教育，與各國大學合作，提供交換生計畫、雙學位課程及海外實習機會，幫助學生拓展全球視野，讓學生在全球化的時代中具備競爭力。

董事長宋元祥則期許所有師生，面對少子化以及法規的重重挑戰，未來將歷經轉型的磨練，相信危機就是轉機，只要一起攜手努力面對，就能迎來下個二十七年的回顧。

典禮中並頒發「捐資興學感謝獎」、「傑出校友獎」、「學生校外競賽傑出獎」、「一三三年青年節表揚大專優秀青年獎」；其中長期捐資興學助樹德科大的元祖聯合國際公司王松男董事長，去年獲樹德科大頒授名譽博士學位，今年更慷慨捐出二百萬元，為該校創校以來單筆捐資金額最高，其愛心及義行，令師生感佩。

第18屆傑出校友



樹德科大校長王昭雄（右四）表揚傑出校友。（樹德科大提供）

樹德會展系成果展 實踐永續發展

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學會展系學期結束前舉辦「島內散步」課程聯合成果展，以「攜手在地，永續共好」為主題，展現二十組永續發展活動企劃，聚焦青銀共創、

系，特別結合高德明、邱勇嘉兩位教師的節慶與活動管理課程，以及吳益任老師的會議管理課程，共同策劃此次成果展。展出內容包含七組模擬各地實際活動的企劃案，展現科技應用

學生經由實務模擬學習，為未來職場工作做好準備。會展系主任黃秀慧表示，這次展出作品涵蓋大社三寶節、番路柿子節、嘉義文創園區年度活動、嘉義跨年演唱會、六五工

藝節、越南開年飯節等多元主題。透過跨域整合不同專長，展現會展系學生的創新實力。

她強調，此次成果展不僅展現

文化傳承及綠色能源等議題，充分展現該校在實踐大學社會責任（USR）與技職教育的優異成果。

因應高雄國際觀光及全台會展產業蓬勃發展，身為全台會展科系龍頭的樹德科大會展

於會展產業的創新潛力。

樹德科大研發長宋鴻麒指出，學校秉持「學生為主、教學為要、實務為重、產研為本」的理念，著重就業實務導向。透過此次師生共同策劃的活動，不僅吸引年輕族群參與，更能讓

會展系在協助產業發展的成果，更致力培養學生創新創業能力。活動採用遊牧學習模式，讓學生透過台灣各地活動模擬，深化在地體驗，實踐台灣永續發展目標，同時培養學生看見自我價值並創造更多可能性。

樹科大商業競賽 鳳山商工雙冠



樹德科大行管系主辦「第七屆全國高中職商業模式競賽」，鳳山商工奪雙料冠軍。

(樹德科大提供)

商、東商、花商、三民家商、海青工商、新營高中、岡山高中、旗山農工、樹德家商等，共計四百八十八組、近一千五百名學生踴躍參賽。經校外評審初選後，一百組隊伍晉級決賽，最終五十四組脫穎而出，榮獲各項殊榮。

「一般商業組」冠軍由國立鳳山商工劉靜樺老師指導李承恩、郭咏葵與陳亭諭等同學的作品「YSL聖羅蘭彩妝商業模式」奪得。

「餐旅觀光組」同樣由國立鳳山商工劉靜樺老師指導王琦鈞、胡綺恩、傅德安與林宗宏等同學的作品「林聰明砂鍋魚頭商業模式」勇奪冠軍。

行銷管理系主任周政德表示，今年決賽採用錄製簡報影片進行評選，不僅符合ESG精神與當代商業競賽趨勢，亦可降低學生交通成本，並提升新媒體影音製作能力。

競賽負責老師黃慶源與陳明瑤說明辦賽宗旨，他們認為當前商業環境變遷迅速，商業模式的競爭力已成為企業存亡的關鍵，不僅商管科系學生應具備相關知識，其他領域的學子亦應及早了解並應用。

黃慶源與陳明瑤表示，為深化全國高中職學生對商業模式創新與創業規劃的實作能力，行銷管理系特別動員優秀師資，前往各高中職校園推廣，並舉辦全國高中職創新創業商業模式競賽，實踐技職體系「學中做、做中學」的教育理念，培養未來商業菁英。

〔記者蔡宗彥高雄報導〕「第七屆全國高中職商業模式競賽」在樹德科大登場，高達四百八十八隊競賽隊伍同場競技，來自高雄的鳳山商工勇奪「一般商業組」和「餐旅觀光組」的雙料冠軍。

這場競賽由樹德科技大學行銷管理系主辦，有來自全國各地二十所公私立高中職名校，包括雄商、鳳商、南

樹德科大舉辦第 34 屆時報金犢獎創意分享會 激盪學生創意思維

15:222025/03/24 中時新聞網 綜合報導

樹德科技大學於 2025 年 3 月 20 日下午成功舉辦「2025 第 34 屆時報金犢獎國際競賽校園創意分享會」，活動在設計學院舉行，由時報金犢獎國際競賽與動畫與遊戲設計系共同主辦，視覺傳達設計系與行銷管理系協辦，吸引超過 200 位師生參與，並獲得廣大迴響。

本次活動邀請了多位貴賓出席，其中包括樹德科大副校長暨設計學院院長蘇中和、台新銀行公益慈善基金會執行長郝名媛與彭筱瑜、時報金犢獎副執行長林麗萍等，與師生一同探討創意與設計的未來趨勢。活動開場時，蘇副校長代表校方致詞，他感謝金犢獎主辦單位多年來提供創意競賽平台，並鼓勵學生踴躍參賽，藉此提升專業能力。

在活動中，林副執行長特別頒發感謝狀，表彰樹德科大對創意教育的支持。活動現場也獲得了校內多位主管與教師的支持與參與，包括動畫與遊戲設計系系主任鄧樹遠、陳美蓉老師、張純雅老師，視覺傳達設計系主任陳政昌、劉昱宏老師，以及行銷管理系黃慶源老師等，共同見證學生在創意領域的成長與進步。同時，金犢獎也授予多位教師金犢獎推廣教師聘書，以肯定他們在培育學生創意方面的卓越貢獻。

此外，大會特別邀請到創意大師、前電通國華創意合夥人暨前奧美廣告執行創意總監陳羿宏老師，進行主題講座「預期之外的創意」。陳老師透過分享經典廣告案例，提出幾項創意法則：「先求對、再求好」、「硬的事、軟的說」、「正經事、不正經談」，並與學生互動，啟發他們對創意思維的全新視野。陳老師最後為學生提供了未來廣告行銷創意職涯的四點建議：「不要失去熱情」、「不要只看眼前」、「不要依賴 AI」、「不要為別人比賽」，以此鼓勵學生在創意領域勇敢前行。

第 34 屆時報金犢獎國際競賽即日起開始報名，5 月 15 日截止收件。策略單命題共計 19 題，來自 16 家合作品牌及單位一同參與，包括：台新銀行公益慈善基金會、永慶房屋、MSI 微星科技、台南學甲慈濟宮、太陽星全效克菲爾益生菌、VGV 圈粉行銷、永和豆漿、旺旺集團、映客直播、森田藥粧、崑崙關、旺旺集團、冀台經濟文化交流協會、北京台灣會館、大漠之家、武夷山水。



樹德電競系畢展 虛擬教練成亮點

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學「AIx永續」設計學院開幕儀式暨電子競技與電腦娛樂科學系（電競系）第四屆畢業成果展，十二日登場。本屆展覽主題為「競界COMPETITIVE WORLD」，首見把世界科技趨勢AI導入學習成果，充分呈現電競教育的多元樣貌與創新能量。

開幕式由副校長兼設計學院院長蘇中和、設計學院副院長兼產品設計系主任陳文亮、動畫與遊戲設計系主任鄧樹遠、視覺傳達設計系副主任陳政昌、藝術管理與藝術經紀系副主任陳寧彩等多位師長及神突教育有限公司業務經理蔡銘展共襄盛舉。

蘇中和指出，AIx永續設計學院涵蓋九個系二個研究所，皆能透過AI技術輔助設計創作與工具操作，全面提升學生在數位設計領域的創新與應用能力。AI已成為設計創新的核心動力，也是推動永續與智慧製造發展的關鍵。

畢展亮點之一為電競系展示的「虛擬電競教練」，透過生成式AI技術建構，具備專業電競知識，不僅能提供戰術建議與遊戲分析，更於展覽期間擔任互動導覽員，現場觀眾可即時詢問相關問題，體驗AI智慧導覽的嶄新型態。

系主任蔣天華表示，透過本屆畢業成果展，學生不僅展現課堂所學，更透過實際產業合作深化實務經驗，展現電競與數位娛樂領域的創新發展，期望成為產學共創的示範平台，為即將步入職場的新銳人才鋪設亮眼起點。

114年6月12日

台灣時報
第19版



樹德科大學生體驗法式婚禮。
(樹德科大提供)

樹科大成果展 教室變婚宴禮堂

【記者蔡宗彥高雄報導】樹德科技大學會展行銷與活動管理系(會展系)於學期結束前舉辦「婚禮規劃與宴會管理課程成果展」，以「走進法式老電影的婚禮時光」為主題，將教室打造成婚宴禮堂，把青春的創意與努力化為最幸福的感動。

這場婚宴布置以象徵純潔白色為主，是師生們整個學期投入的心血結晶。從主題發想、佈置設計、菜單規劃、餐點與飲品實作，到婚禮小物、永生花禮品製作，再到整場活動流程的

情境鋪陳，學生們在每一個細節中都傾注無比的情緒與創意。

指導老師李易穎本身來自飯店經營家庭的背景，學期中安排前往家族經營的麗尊酒店進行校外教學，邀請飯店婚宴主管親自分享實務經驗，讓學生能深刻掌握婚禮實務的專業細節，也讓這場展演多了一份真實與溫度。

活動當天，氣氛溫馨感人，師長們親自到場給予鼓勵與肯定，並且體驗婚禮進場、上菜秀、家族合照等儀式，過程中為了配合婚攝抓

的一段深刻體驗。透過籌劃一場「獻給自己與未來」的婚禮，學生不只是練習活動規劃與分工合作，更是學生對「活動情感設計」與「專案執行力」的具體展現。

她表示，透過完整婚禮流程的演練，學生能更深入理解會展活動管理產業所需之整合與創新能力，為未來職涯鋪設堅實基礎。這份經歷，也將成為他們日後踏入婚禮與會展產業最溫暖的起點與珍貴回憶。

鏡頭，大家絞盡腦汁設計演出，場面歡笑逗趣。

會展系主任黃秀慧說，這場成果展不僅是學習成果的展示，更是學生們在人生旅途中

樹德科技大學

秘書室



113 新聞彙編

三、校外活動

ON-CAMPUS ACTIVITIES

→ 樹德科大師生團隊和大內區頭社社區合作進行田野調查，並將研究內容及記錄彙集成冊，作為日後在地珍貴的文史資料。（樹德科大提供）



樹德科大師生前進台南大內 探索保存在地珍貴文史資料

【記者蔡宗彥高雄報導】樹德科大設計創新與經營研究所與台南市大內區頭社社區合作，師生團隊前往頭社社區進行田野調查，透過社會實踐實際參與的方式，深度理解與感受充滿神秘感的西拉雅文化，並將研究內容及記錄彙集成冊，作為日後在地珍貴的文史資料。

為了實踐大學社會責任，樹德科大指導

老師張怡榮等人帶領學生深度探索頭社著名的西拉雅文化項目，體驗十字繡工藝、參訪頭社公廨、碑仔腳公廨等；並分成五組進行訪談，內容包括西拉雅工藝十字繡、頭社西拉雅公廨文化、夜祭與牽曲、舊聚落三坎及兩位在地社區藝術家。經過兩次田野調查後，師生團隊回到學校立即投入資料彙整並著手進行刊物編輯，歷經月餘的努力並經由指導老師張怡

榮、業師宋金山協同大內區長、公所人員及頭社社區夥伴確認完稿後，最終完成集結眾人智慧的地方刊物「來趣頭社——古今交錯發現頭社新魅力」。

內容包括五大主題，「傳承之鑰——穿越百年的十字繡工藝」：認識穿越頭社百年的十字繡工藝，從過往直到今時的傳承發展；「西拉雅公廨文化——承載百年公廨事

樹德科技大學

秘書室

樹科大赴澳門、深圳學術交流

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學設計創新與經營研究所受澳門城市大學邀請，參與一場澳台青年人才大灣區學術交流活動，包括樹科大、成功大學及澳門城市大學三校師生參與，在澳門及深圳展開參訪及交流活動。

樹科大交流團由張怡荃老師陪同學生在澳門參與學術交流研討會，聚焦各校研究主題，並由研究生逐一匯報各自研究成果，交流學習心得。

活動安排參訪團前往澳門城市大學一帶一路實驗室及精工實驗室，現場展示許多具有研究價值的清朝陶瓷片、古墓壁畫及佛教的神像經文等珍貴文物；參訪團也前往澳門著名的大三巴牌坊、澳門博物館、大賽車博物館及金蓮花廣場等澳門景點，欣賞融合中西元素的珍貴文物，體驗中葡文化交融獨特風格。

參訪團也前往深圳參訪深圳大學海洋文化科普基地蛇口郵輪母港，了解中國傳統

漁船的搶救與傳承文化。在深圳技術大學的創意設計學院，則領略最新技術和創新設計成果，深圳為人工智能的重要發展區，因此，也安排華為方舟一號、騰訊總部大廈及商湯科技參訪行程。

張怡荃表示，此次學術交流活動，不僅促進澳台青年人才之間的學術交流與合作，還讓參與師生深刻體驗到不同地區的文化與技術創新，未來樹德科大設計創新與經營研究所將持續推動國際學術交流，提升學生全球視野與實踐能力。

樹德科技大學

秘書室

樹德科大參與澳台學術交流 收穫豐

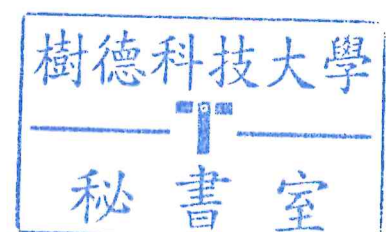
2024/08/22 13:15:16 經濟日報 李福忠

樹德科技大學設計創新與經營研究所受澳門城市大學邀請，參與為期 4 天的澳台青年人才大灣區學術交流活動，包括樹科大、成功大學及澳門城市大學 3 校共 17 名師生參與，在澳門及深圳展開一系列參訪及交流活動。

樹科大交流團由老師張怡棻陪同學生在澳門參與學術交流研討會，受到澳門城市大學執行副院長王伯勛歡迎，會中聚焦各校研究主題，並由研究生逐一匯報分享各自研究成果，交流學習心得。

活動安排前往澳門城市大學一帶一路實驗室及精工實驗室，展示許多具有研究價值的清朝陶瓷片、古墓壁畫及佛教的神像經文等珍貴文物；另前往澳門著名的大三巴牌坊、澳門博物館、大賽車博物館及金蓮花廣場等，欣賞融合中西元素的珍貴文物，體驗中葡文化交融獨特風格，也對澳門文化的多樣性有更深層的了解。

此外，參訪深圳大學海洋文化科普基地—蛇口郵輪母港，了解中國傳統漁船的搶救與傳承文化；在深圳技術大學的創意設計學院，領略最新技術和創新設計成果，深圳為人工智能的重要發展區，因此特安排參訪華為方舟一號、騰訊總部大廈及商湯科技等行程。



橫山藝術祭—活力燕巢 綠時尚 打造 地方永續與社會創新

南部最大聲 2024-10-09 南部最大聲/曾志豪

颱風走了，橫山藝術祭來了！2024 橫山藝術祭以「活力・燕巢—綠時尚」為主題，回應「高雄市 淨零城市發展」政策，展現「橫山 USR 333-1 綠色永續 x 整體實踐」推動計畫中的年度亮點活動。這場在高雄市燕巢區橫山共創基地舉辦的藝術祭，至今已第七年，逐漸成為地方獨具特色的節慶活動。透過橫山 USR 計畫、i-Link 大學・造局者計畫，樹德科技大學設計學院攜手在地社群，帶來多元化的文化永續創新活動，推動綠時尚創生方案，創造 ESG - CSR 產、官、學合作新典範，並擴展至臺南、高雄、屏東三環區域，致力於打造一個更具包容性、共榮發展的環境教育場所。

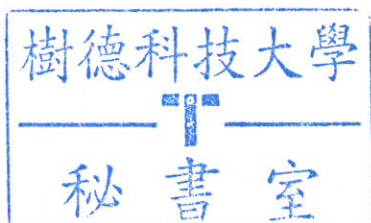
橫山共創基地的前身為國軍營區，曾歷經多重軍種轉換，97 年因國軍精實專案原橫山營區正式裁撤後閒置。過程中，居民抗爭移民署收容所設置計畫，接著 104 年高雄市政府跨局會議—Maker City 自造者城市計畫，都發局啟動「高雄市燕巢大學城參與式規劃基地活化計畫」，橫山舊營區在高雄市都發局和樹德科大設計學院合作下，轉型創意與綠色美學的共創基地。樹德科大自 107 年開始投入教育部高教深耕 — 橫山 USR 計畫，積極推動地方文化發展，讓橫山藝術祭成為地方凝聚力的象徵，展現「綠色永續」理念並與市府政策接軌，共同推動自造者城市的綠色創新行動。

今年的藝術祭活動主題：「活力・燕巢—綠時尚」，項目包含「年度性活動」、「跨校動態展演」、「互動性動態活動」和「主題體驗市集」。首先，「年度性活動」在國慶日當天進行「早安升旗」典禮，邀請高雄市政府相關局處參與盛事，由高雄學園／燕巢大學城夥伴學校、燕巢國中和 6+1 所小學，和在地社區居民一同參與，象徵地方社群的凝聚力。此外，「跨校動態展演」連結燕巢區的中小學和大學社團，展現 USR 計畫對社區教育的深遠影響，透過各校的精彩演出，傳遞燕巢教育的活力。

樹德科技大學副校長蘇中和，代表學校跨院系師生團隊，本著 USR 大學社會責任實踐精神，投入高雄學園／燕巢大學城南高屏三環區域亮點營造的使命與任務，透過橫山 USR 計畫的整合平台，拉近各項資源的力量，為大學教育開啟另一個新的里程。

樹科大橫山 USR 計畫主持人盧圓華特聘教授，特別感謝各方的協助並特別闡述教育部高教深耕四構面，落實在燕巢・橫山共創基地，做為產官學研銷跨界實踐平台，並創新外推的角色與作用。本活動營造橫山共創基地活力、創生、集體記憶氛圍，期以橫山共創基地為高雄綠色永續示範區之跨界跨域平台，將 USR 大學社會責任對應地方政府、社造、社企、產業與土地關懷等等議題，開啟 CPR 跨界協作定位責任帶來的創新網絡。

2024 橫山藝術祭不僅是個藝術活動，更是一個展示 USR 大學社會責任實踐的最佳範例。藉由創新的跨界合作模式，橫山共創基地將持續引領地方社群，朝向綠色永續的願景前進。



高雄橫山藝術祭 7 歲了 展覽與競賽呼應「淨零城市」概念

2024/10/10 17:59:33 聯合報 記者徐白櫻／高雄即時報導

高雄「橫山藝術祭」已成地方獨具特色的節慶活動，今年邁入第 7 年，以「活力・燕巢一綠時尚」為主題，今舉辦升旗典禮，也連結燕巢區的中小學和大學社團，透過靜態展覽及家具再生設計競賽，響應高雄淨零城市發展政策。

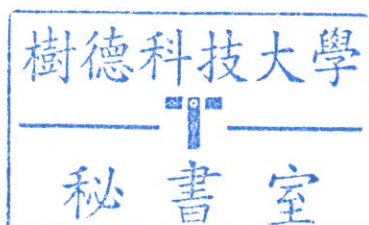
橫山共創基地的前身為國軍營區，因營區裁撤後閒置。都發局啟動「高雄市燕巢大學城參與式規畫基地活化計畫」，並與樹德科大設計學院合作，轉型創意與綠色美學的共創基地。

國慶日「早安升旗」典禮邀請燕巢大學城夥伴學校、燕巢國中小學生和在地居民參與及演出，展現地方社群凝聚力。都發局長吳文彥、農業局副局長高鎮遠等人參與活動。

吳文彥表示，橫山共創基地已經是高雄市政府推動社區營造的重要據點，期待在這官產學合作基礎上，能夠有更多的創新發展，形成綠色永續示範區。

樹德科技大學也連結燕巢區的中小學和大學社團，展現 USR 計畫對社區教育的深遠影響，各校帶來精采演出，傳遞燕巢教育活力。

藝術祭現場還有主題展覽與體驗市集，包括「橫山綠汽・創藝」淨零綠時尚展、「臺南 400 座在府城・看見臺灣」及「家具自造・老件創生」等展覽，展出家具再生設計競賽得獎作品，傳達環境保護與創意生活的理念。此外，橫山故事館、橫山品牌展示室及多場導覽活動，帶領民眾深入了解橫山共創基地的歷史背景和現在進行事。



文學走入生活 楊逵文學紀念館慶今辦 「穿戴起來的文學」展

2024-10-24 15:55 聯合報／記者周宗禎／台南即時報導

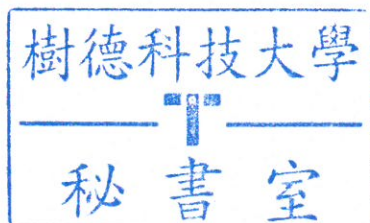
台南新化楊逵文學紀念館 19 周年館慶，今天在 1 樓藝文走廊處辦「穿戴起來的文學」展覽。區公所也宣布結合在地小農推出「藝文推廣季」27 日下午 3 點半在大目降廣場登場。要讓民眾體驗地方人文、社區多元風貌，弘揚楊逵文學精神、營造文化小鎮宜居氛圍。

「穿戴起來的文學」展覽邀請樹德科大視覺傳達設計系陳品蓁老師，將楊逵先生部分文學作品圖像化呈現，結合圖像與實際可用生活的物品，期許觀眾透過更生活化方式賞析文學與藝術，讓兩者輕巧步入生活。

27 日活動則邀請在地團體「東榮社區關懷據點」、「蘆葦曼陀林樂團」、「大新國、附設幼兒園」、「美士堡幼兒園」以及「新化國小扯鈴隊」表演。

現場設置親子 DIY 手作區、藝文拍照打卡區，打卡即贈送精美小禮物，贈送爆米花及小丑折氣球一起與民眾同樂。新化礁坑社區發展協會、東榮社區關懷據點、在地小農等團體設攤，欣賞藝文活動也能品嚐台南在地小農特產，體驗多元活力。

新化區長吳金喜表示，楊逵館 2005 年成立至今，作為大目降文化園最早成立的文化館舍，一路走來幸得文化部門的支持、地方文化團體及文史作者長期熱情投入，致力於推廣楊逵文學作品及人道關懷精神，扮演新化地方文化發展核心樞紐，帶動周邊文化設施及團體發展。



高市三千歲歌舞團勇奪 2024 阿公阿嬤 活力 Show 全國總決賽常勝組銅牌獎

- 2024-10-29
- 地方 中華日報

記者王正平／高雄報導

由衛福部國民健康署辦理的「二〇二四阿公阿嬤活力 Show」長者活躍老化競賽，於二十九日假板樹體育館展開，代表高雄市出戰的「高雄市三千歲歌舞團」，參加全國常勝組競賽，與來自北、中、南、東各地的長者一同角逐，最終成功奪得銅牌獎，讓長者樂不可支。

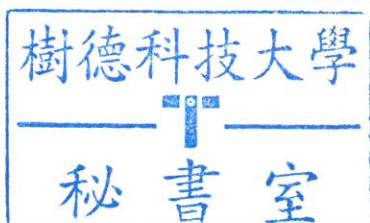
繼二〇二二、二〇二三溫暖年高雄市大社區觀音社區發展協會挑戰長者活躍老化競賽全國總決賽後，今年高雄市三千歲歌舞團加入大專生的青春活力，與樹德科技大學師生團隊合作共組「樂活街舞隊」；銀髮街舞不僅是一項充滿活力的律動，更是一場對自我挑戰的旅程。

衛生局指出，長者們以不服輸的精神，克服對嘻哈樂風的陌生感，每週不間斷的團練，不僅是對舞蹈的磨練，更是延緩失能、抗老化的最佳訓練。長輩們只要能從中享受並有所收穫，便是自我滿足與活躍老化的最好體現。

值得一提的是，今年三千歲歌舞團的男性長者數量顯著增加，在街舞橋段及啦啦隊中各自大放異彩，並與團員的孫女們共同練習，培養了深厚的默契與親密的互動，整個過程充滿歡笑與活力。

三千歲歌舞團啦啦隊則透過動感的歌曲和舞動彩球，變換多樣隊形，完美展現長者日常體適能訓練的成果。社區的長者們勇敢挑戰新的角色，無論是隊形變換、彩球律動，還是整體表現，都為三千歲歌舞團的表演寫下了嶄新的篇章。

衛生局指出，面對超高齡社會的來臨，高雄市積極推動提升健康餘命，將持續推動活躍老化相關活動，並提供更多運動資源，讓長者在日常生活中保持規律運動，實現自我獨立自主並提升生活品質。



「融合•並進」第三屆長江杯金裳獎 台青赴武漢參加決賽實現夢想

Campus 台灣好報 2024. 10.30

2024 海峽兩岸(武漢)青年時尚創意節暨第三屆長江杯金裳獎大賽於今 27 日舉行決賽，台灣共選出 32 組各高校優秀作品參加，此次決賽評審邀請彩妝大師朱正生及針織女王潘怡良老師出席擔任本次決賽的評審進行點評，期望帶給兩岸青年設計師交流學習與展現夢想的舞台。

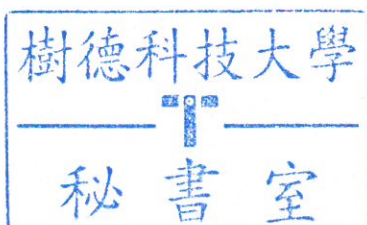
此次代表各大專院校參賽的學生們作品皆相當優秀精彩，作品中注入個人豐富的造型力以及想像力，並融入不同文化特色、以不同材質拼接剪裁，呼應此次第三屆長江杯金裳獎主題「融合•並進」，兩岸青年設計力量在融合多元文化的追尋中，透過相聚、競合並共同開創時尚創意的獨特風格。

武漢晟定制創始人及主理人李晟怡評審表示，兩岸青年在設計作品中，武漢的設計師較會以中國元素為理念，而台灣則以民族文化居多。而在剪裁面料上，台灣設計青年在材質上的碰撞，及相關材料的再造，都相當優秀。

本身為台灣原住民的文化大學陳子鈞同學表示，在日據時代之前，高山族—泰雅族的部分族人已經有身著漢服的習慣，讓他們意識到原來自己也能是中華民族少數民族的一部分。所以這次展示的作品，將漢服和原住民手工織藝融合在一起，象徵著兩者之間的關係不會有隔閡。

樹德科技大學歐修維同學表示，在學時期看到學長姐參賽並榮獲佳績，加上老師於課堂中的推廣，決定在大四畢制結束後以個人創作的作品參賽，對於此賽事個人相當期待。初期在報名的時候很擔心自己沒有入圍，幸好最終有順利入圍到決賽並且順利來到武漢，希望此次比賽的作品可以展露頭角，比賽作品以真皮與丹寧為主要布料，實驗結構與時裝版型的結合，探討永續環保議題。

第三屆長江盃金裳獎圓滿落幕，所有參賽選手都相當優秀，期望透過本次活動為創意與時尚帶來無限可能，也讓時尚設計愛好者透過作品與兩岸學生優勢互補散發舞台光芒。



第三屆長江盃金裳獎決賽 輔仁大學呂澄昕拔得頭籌獲肯定

Campus 奇摩新聞 2024. 10.30 黃奕銘

- 海峽兩岸（武漢）青年時尚創意節暨第三屆長江盃金裳獎，由武漢臺資企業協會及中華兩岸文經協會主辦，武漢市臺灣青年創業就業服務中心、紅 T 時尚創意街區及時際創意傳媒承辦於 27 日圓滿落幕。決賽進行動態走秀展演，歷時初賽及決賽激烈競爭後，兩岸評審將共同評選出最有創意與商業價值的金獎、銀獎、銅獎與優秀獎。

此次競賽除了兩岸青年同台展演設計作品外，同時特別邀請台灣三位教授分別為：萬能科技大學時尚造型設計系林禎唯副主任、樹德科技大學流行設計系同時也為國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士生毛佩華助理教授及玄奘大學時尚設計學系黃奎祐助理教授，擔任本次頒獎典禮開幕的特別嘉賓，展演具個人特色的作品，促進更多交流，也激發出兩岸師生設計火花。活動主辦方武漢臺資企業協會會長蕭永瑞會長表示，金裳獎於今迎來了第三屆，很開心看見兩岸青年相聚於名為「設計之都」的武漢，一同交流激發設計靈感，共創美好未來。

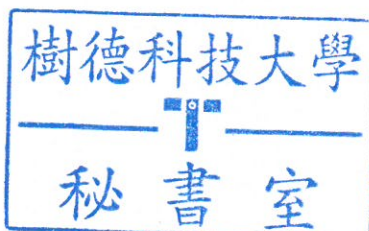
中國時報副社長王儒哲致詞表示，武漢充滿服裝設計產業的可能性與未來性，希望同學們能夠在這座城市汲取靈感，拓展視野，將所見所聞融入未來的設計作品之中。期盼未來能繼續結合兩岸的優勢，在設計領域共同追求卓越，創造更多的合作機會。

湖北省台辦張丹青副主任則表示，很高興與大家一同聚集在這富有設計氛圍的紅 T 街區，兩岸青年在服裝設計上，充分表達此次競賽主題「融合·並進」。期許未來能拓寬服裝設計的交流廣度，讓服裝作為媒介，讓兩岸青年勇敢追夢築夢。

經過兩岸評審共同評分下，臺灣選手共囊括 11 項獎項，分別為一金一銀三銅及六位優秀獎，金獎由輔仁大學奪冠，銀獎為實踐大學、銅獎則由樹德科技大學、台南應用科大及亞洲大學同學得獎，而優秀獎得主為這次參加的亞大、嶺東科大、樹德、玄奘等同學獲獎。

金獎得主輔仁大學呂澄昕同學分享，真的非常謝謝評審老師的認可，希望自己的設計作品可以帶給大家歡樂，也想傳達給每個人，無論現實有多殘酷，內心的純真和希望都會永存，而愛與和平的魔法力量終會戰勝一切黑暗。

第三屆長江杯金裳獎至去年 12 月啟動徵件，經歷初審，一路到總決賽的舞台，兩岸青年同台技競一同綻放設計光芒。主辦單位期望未來可持續推動此活動，造福更多設計青年外，也鼓勵同學以及未來的參賽者，繼續前進再創兩岸設計高峰。



樹科大《老幼多元生活照顧創意競賽》吸引全台校園為社區照顧找解方

日期：2024-11-15 09:31:03 南部最大聲/高雄

為回應高齡化與少子化雙重挑戰，樹德科技大學社會工作系(社工系)特別舉辦第二屆《老幼多元生活照顧 Care 創意競賽》。此次活動是在大學社會責任(USR)計畫「青銀共創·活躍老化-社區照顧人才的培育與實作」架構下推動，旨在鼓勵青年學子透過創意競賽發揮創意思維，針對高齡者與幼兒的需求提出創新方案，促進世代共融。

此次競賽共吸引了 20 組來自全國各地高中職及大專院校的學生隊伍參賽，包括臺北醫學大學、國立成功大學、南臺科技大學、國立臺灣海洋大學、玉山高中以及高雄市樹德家商等。競賽分為「創意方案組」和「創意物品組」，每組隊伍透過不同的創新視角，設計針對高齡者與幼兒的照顧方案或輔具，展現對社會照顧議題的深入理解與關懷，並在比賽中以創意解決社會問題的能力受到一致好評。

樹科大研發長宋鴻麒開幕致詞強調，競賽意義在於集結不同專業背景的評審委員，以激發參賽學生的多元思維。此次競賽的評審陣容包括來自臺南護理專校的陳宇嘉教授、高雄仁愛之家附設社區復健中心的職能治療師陳治平、高雄市觀音社區發展協會執行長黃文政，樹德科大休閒遊憩與運動管理系的曾建興教授，以及建築與室內設計研究所的盧圓華特聘教授等。這些專業評審在比賽結束後為每組作品進行深入的點評與建議，幫助參賽者從多角度反思作品的完善空間。

參賽的學生在競賽過程中獲得了寶貴的學習經驗。他們不僅要運用課堂上學到的理論知識，更需在實踐中將創意轉化為實際可行的方案或產品。其中，樹德科技大學社工系的「梓為恁煮咖啡」方案不僅透過懷舊團康活動提升長者的社交參與感，還利用咖啡香氣勾起長者的記憶，充分顯示學生在規劃過程中體驗到設計思維與情感關懷的深度結合。

樹科大社工系主任徐國慶指出，此次競賽的重點在於引導學生從社會責任的角度出發，去思考如何讓設計能真正改善長者與幼兒的生活，將課堂知識與現實需求相結合，並且通過互相學習與分享，不斷提升自身的專業素養。

樹德科技大學 USR 計畫「青銀共創」旨在通過創意競賽培養學生的社會責任感，搭建世代互助的照顧支持系統，促進社區的互助合作。本計畫與聯合國永續發展目標(SDGs)第三項目標「確保健康生活與促進各年齡層的福祉」一致。社工系主任徐國慶表示，這樣的活動不僅讓學生從中獲得知識，還讓他們意識到作為未來社會的中堅力量，如何能對社會照顧品質的提升貢獻己力。這次競賽的成功舉辦，不僅是學生創意成果的展示，更是對其心靈與專業的雙重提升，也為台灣老幼照顧領域帶來了新的動力與展望。

經過激烈的競爭與精彩的發表，競賽的成績揭曉，獲獎的隊伍如下：

創意方案-大專院校組

- 第一名：樹德科技大學社工系 - 「梓為恁煮咖啡-記憶中的咖啡香&懷舊團康活動」
- 第二名：南臺科技大學創新產品設計系 - 「安心餵-安心哺乳服務」
- 第三名：樹德科技大學社工系 - 「愛『乒』才會贏：『球入你手，活動於腦』」

創意物品-大專院校組

- 第一名：樹德科技大學生活產品設計系 - 「咬咬固齒器」
- 第二名：臺北醫學大學高齡健康暨長期照護學系研究所 - 「負重移位腰帶」
- 第三名：樹德科技大學生活產品設計系 - 「移位輔具」

樹德科技大學

秘書室

樹德科大流行設計系畢展 高雄駁二特區倉庫群展出

2024-12-04 12:39 聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導

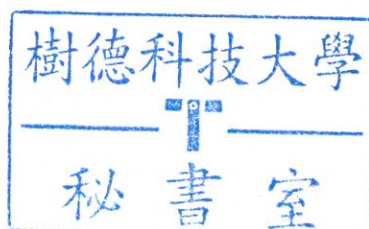
樹德科技大學流行設計系畢業展演 6 日至 12 日在駁二藝術特區登場，為期一周。今年展題以《蘊形 NEBULA》創新時尚為主軸，畢業生發表 4 年來淬鍊作品，還邀台灣針織女王知名設計師潘怡良展出創作，流設系助教、藝術總監王鎮秋說，今年學生作品原創前衛，可望為時尚界再添生力軍。

王鎮秋指出，這屆畢展主題蘊形 NEBULA 意喻著「時光輪迴，蘊藏多樣運行流轉演進，永恆忘卻與被遺捕捉刹那凝縮一時」，她看到畢業生經歷學習、通宵達旦熬夜製作，將五蘊感受融入畢展作品，呈現最美的爆發，新世代活力和創意驚人。

此外，今年特別邀請台灣針織女王潘怡良，還有 2024「原創服裝大賞」傑出商品魅力獎暨首獎設計師洪福伸及知名帽飾設計師郭文庭聯合展出得獎系列，以及世界皮革大賽金獎歐修維、佳作涂詠筑等優秀校友作品一同展出。

流設系助教、行政總監蔡宜臻對畢業生作品讚賞有加，她說創新、技術、時事議題與時尚結合畢業製作，不僅是大學 4 年學習成果總結，更是設計理念與技術實踐，從主題發想開始，勇於突破結合服裝髮妝整體造型，充分傳達服裝故事也展現精湛工藝。

流設系主任陳鴻仁說，首波活動 6 日在駁二 C10 Live WAREHOUSE 倉庫展演，分為下午場和星光場演出，包含造型組 10 組、配飾設計組 4 組；靜態展 7 日至 11 日移師到 PINWAY，每日展出時間為上午 11 時至下午 5 時，另 7、8 日兩天現場為遊客或在地居民體驗頭皮檢測、肩頸紓壓和義剪，讓流行時尚更加貼近生活融入社區。



影／樹德科大表藝系 2025 春季展演 首創原創音樂劇

2024-12-10 13:26聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導台語

樹德科技大學設計學院表演藝術系 2025 年春季展演首創音樂劇「牠們說，阮兜彼個」，該劇向劇作家購入音樂劇版權，動員上百名學生演員，校方團隊遠赴紐約取經，培養劇場及舞台人員，業界學長姐也返校支援幕後工作，堪稱大製作，全劇 100 分鐘，明年 3 月在大東文化藝術中心售票演出。

劇作家許正平表示，這齣劇以高雄城市為背景，描述人類和動物之間產生的羈絆，嘗試原創文本和和多元歌曲類型音樂劇，以城市動物的視角和打造奇幻的平行時空，從牠們的眼光觀察人類的糾葛，也有許多與當下生活、議題連結，希望幫助學生演唱更有切身之感，從而發掘新一代戲劇人的表演風格。

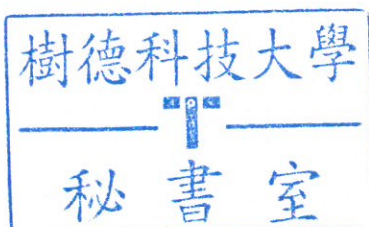
導演陳盈達說，這是第一次和學生合作，從表演歌唱、幕前幕後到樂隊都是由學生共同完成，他很自信說沒有一間學校可以完成這樣的製作，全台獨一無二，甚至是媲美業界的製作，這齣劇透過動物的眼睛，了解愛、珍惜、離別、遺憾，擁抱彼此。

該劇製作人王維銘表示，這齣劇籌備超過 10 個月，投入上百萬元製作費，是過去絕無僅有的大製作，學生在排練中經歷挫折又突破自我、互相扶持，業界學長姐加入該劇支援幕後、舞監、燈光等，都讓他很感動，也希望透過這個動人的原創音樂劇，讓人們有所反思。

校長王昭雄指出，今年表藝系跳脫百老匯以原創音樂劇形式呈現，結合歌唱、舞蹈、戲劇及音樂劇元素，現場樂團編制也是難得一見，希望大家可以進劇場看音樂劇，感受學生與角色在故事中成長的旅程。

擔綱台語饒舌演員龔維申飾演一隻流浪狗，他說從小在台語家庭長大，劇作家這次把台語寫進去，讓他覺得很好發揮，但他也下足功夫努力練唱，對於自己表現，他自信打了 100 分，希望大家可以來看他表演。

樹德科大表示，該劇明年 3 月 14、15 日在大東文化藝術中心售票演出，已開始售票，相關資訊可追蹤表演藝術系 IG、臉書帳號。



樹科大主辦美濃湖體驗SUP

〔記者湯茗富美濃報導〕由樹德科技大學休閒遊憩與運動管理系主辦、美濃商圈促進會協辦的「美濃湖SUP立式划槳體驗活動」，將於六月二十一日至二十二日於高雄市美濃湖畔舉行。

除水上活動外，現場亦規劃攀樹體態教育與社區參與，打造湖畔低碳旅遊新亮點，同時推動社區連結與永續旅遊發展。

能划船的！這次活動更讓在地人津津樂道，商圈也期盼結合低碳旅遊、生態教育與社區參與，打造湖畔低碳旅遊新亮點，同時推動社區連結與永續旅遊發展。

舉行。

活動每日上午與下午各開兩梯次，每梯限額五十人，現場報名參與。活動自上午九時及下午一時三十分開始，安排安全說明、划槳教學、水域實作與環湖挑戰等流程，並提供專業

高湖畔樹木，挑戰自我並認識環境生態；實境解謎以QR碼開啓劇情任務，結合觀察推理與地景探索；市集則集結小農、手作與綠色商品，呈現美濃在地文化與永續理念。

由於在美濃耆老記憶裡，美濃湖是與保險保障。

此活動屬大學社會責任計畫，為「美濃湖低碳水域運動與淨零碳排放」計畫之一環。透過專業教練指導與完備裝備，引導民眾參與SUP（立式划槳）運動，提升對水域安全、頭盔等安全裝備，並設志工協助

高雄市政府青年局與樹德科大「五感漫遊永續工坊」

• 2025-06-16 地方 記者許正雄／高雄報導

高雄市政府青年局所屬青創基地 Pinway，星期假日與樹德科技大學生活產品設計系合作，舉辦《五感漫遊・永續工坊》，視、嗅、觸、味、聽覺驚豔呈現，設計已不再僅止於形式美學，而是朝向材料應用、製程理念與社會關懷的整合邁進。

為期兩天的工作坊，由指導教授傅首僖帶領學生，從視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺五感出發，結合多元工藝媒材，創作出兼具質感與理念的手作商品，呼應聯合國永續發展目標，展現青年對低碳循環經濟的實踐力。

其中，「永續色鉛筆製作」課程，由 Pinway 進駐品牌「大雄的木作世界」主理人盧秀雄與盧柏宇父子，攜手青年局輔導立案廠商「喵喵窩手作行」，利用木工製程中的回收木屑粉與可塑黏土結合不同色彩筆芯，創作出獨具特色的環保色鉛筆。

另一場由青創團隊「Kana 日常」主理人、藝術家 陳威呈策劃的「永續繪畫工作坊」，則運用木屑粉混合壓克力顏料轉化為創作材料，讓參與者在畫布上揮灑創意，體驗資源循環與藝術表達的融合。

青年局長林楷軒表示，永續發展與環境意識日益受到關注，這項活動吸引近五百人次參與，現場銷售總額突破二點二萬元；青年局持續推動永續設計理念，鼓勵青年以藝術為媒介，透過創作回應對永續的理解，觸發對環境議題的內在思考與價值認同。



樹科大偕妙通寺辦佛教研討會

〔記者蔡宗彥高雄報導〕由樹德科技大學通識教育學院主辦、妙通寺合辦的「妙通寺及其心地法門學術研討會」於六龜妙通寺隆重舉行。此次研討會廣邀多位佛教學者與專家，從歷史、佛法、禪學、佛教文化與修行實踐等面向，深入探討妙通寺的發展歷程與其獨具特色的修行體系「心地法門」。

研討會於二十一日舉行，吸引各地對研討會主題有興趣的有道場法師、大學教授暨中小學教師，以及在家居士等，到六龜來參加此一學術盛會。

妙通寺由廣欽老和尚於一九八一年創建，一九八四年落成。老和尚向以「老實念佛，福慧雙修」為化導僧俗的核心，弟子遍及各界，並於一九八五年主持「護國千佛三壇大戒」，參戒弟子超過二千五百人，創下國內佛教傳戒史紀錄。其後第二任住持傳聞法師接棒廣欽老和尚的弘法利生志業，竭力闡揚「心地法門」並留下大量語錄與

著作；現任第三任住持傳敦法師繼續推動僧伽教育、文化推廣與公益慈善，為佛教與社會發展做出深遠貢獻。

研討會計畫主持人黃文樹教授表示，此次研討會規劃多元子題，涵蓋妙通寺歷任住持的教化思想、心地法門的修行意涵、建築文化的宗教詮釋等等。

研討會也邀請內政部宗教司司長林清淇蒞會致詞，並邀請多位學者發表專題論文，研討會過程中，與會人士很熱絡的就各個發表的論文內容，充分進行多向互動與交流，深化、廣化研討議題。

樹德科大表示，透過此次研討會，與會學者從多元角度系統性地詮釋及解析妙通寺的宗教實踐和文化資產，彰顯其在當代臺灣佛教發展的歷史意義與精神價值，並為後續學術研究與佛教教化奠定堅實基礎。

台灣師生走進武漢商學院聚焦漢繡文化

23:542025/07/09 中國時報

- **Line** 為深化設計教育與文化工藝的跨域交流，來自台灣八大設計院校同學參加完武漢金裳獎後，9日前往武漢商學院藝術學院參訪交流。此行不僅促進兩岸教學理念的對話，也讓學生們實地體驗到漢繡文化如何融入當代表達，為服裝設計注入新的生命力。

座談會上，藝術學院院長周宇、合作交流處副處長鄒樂菁，以及教師余戡平、袁為、羅芳、黃小芳等代表與台灣團隊深入交流。台灣包含輔仁大學吳妍儀教授、樹德科技大學毛佩華助理教授、嶺東科技大學李復真講師、玄奘大學徐苡娜講師等設計領域專業師資。

周宇表示，武漢商學院藝術學院近年來積極推動實務導向的設計教學，並重視與企業、產業的連結。設計教育的核心不只是技能傳授，更關鍵的是「文化內涵與國際視野的融合」，希望未來能帶領學生參與金裳獎，與台灣青年設計師在國際舞台上並肩創作。

主任余戡平介紹，學院長期致力於將漢繡工藝，同學創作服裝時，會將荆楚文化、民間圖騰與刺繡工藝融合於剪裁與布料之中，讓傳統工藝與流行語彙共生共榮。她也表達對台灣刺繡工藝的濃厚興趣，期盼未來有更多雙邊互訪與合作機會。

參訪行程也安排了台灣學生與大陸學生面對面分享打版經驗與製作流程，從設計圖紙樣轉化為實體服裝的過程，雙方皆提出觀點與技巧，現場氣氛熱烈。

毛佩華受邀簡介台灣設計學院的教育制度與產學合作現況，指出台灣設計教育已逐步從技術導向轉向思維與敘事導向，重視學生對在地文化與全球議題的感知能力。

輔大學生代表田書華也在會中分享此次赴武漢參加金裳獎競賽與一連串參訪的心得。他表示，除了設計交流本身，整個旅程中的文化體驗更令他印象深刻，例如從服裝細節中感受漢繡的工藝之美，也從當地學生的觀點理解荆楚文化在現代設計中的位置。

座談結束後，代表團參觀了藝術學院學生的設計展與工作坊，親眼見證刺繡技術如何成為設計語言的一部分，台灣師生表示「耳目一新」、「獲益良多」。

除了學術交流，亦安排前往比亞迪武漢銷售中心，深入了解中國新能源汽車產業的發展趨勢。比亞迪作為電動車領域的領導品牌，透過技術簡報與實車導覽，展示其在永續、智能化與全球佈局方面的最新成果，啟發設計學生對科技與產品設計整合的想像力。

另外，台灣同學也特別造訪了武漢中山公園內的「日本戰敗受降堂」，這座歷史建築見證了1945年日本華中派遣軍投降的歷史時刻。學生們佇立於古樸建築之間，感受到歷史的厚重與文化記憶的張力。

台日攜手產學合作育才 樹科大學生參與日企動畫遊戲實作

2025-07-25 10:58 聯合報／ 記者郭韋綺／高雄即時報導

台日攜手培育動畫遊戲人才，高雄樹德科技大學動畫與遊戲設計系與日本知名動畫與遊戲製作公司推動國際產學合作，今年 8 位學生赴日本愛媛縣展開為期 3 個月海外產業實習，參與插畫、角色設計、遊戲美術等核心製作流程，深化專業實力，期盼增加國際就業競爭力。

樹德科大透過教育部「學海築夢」海外實習計畫，安排學生赴日本オートクチュール株式会社(H autecouture Inc.，簡稱 HC 公司)實習，動遊系老師張純雅、尹立老師規劃執行，歷經嚴格甄選流程，包括書審、培訓、日語面試等多重關卡，最終錄取 8 位優秀學生陳思穎、黃郁心、陳宇杰、曾若慈、羅語涵、洪韻涵、溫永生與裴欣慧。

實習學生 7 月進入 HC 公司動畫與遊戲開發團隊，參與插畫、角色設計、遊戲美術等核心製作流程。張純雅表示，此次實習計畫不僅學習專業技術應用，更著重於工作態度、團隊合作與跨文化溝通能力的養成，與日方團隊實務合作中，理解產業標準與創作流程，為未來求職或創業奠定實戰基礎。

動遊系主任鄧樹遠表示，動遊系長期重視產學鏈結與職涯銜接，此次海外實習正是「學用合一」教學理念具體展現，他強調動畫與遊戲設計是創意產業，更是跨域協作高度專業場域，學生唯有走出教室、走進業界，才能真正了解市場需求、提升未來就業的核心競爭力。

此外，去年實習成果亦已具體展現，2024 年動遊系學生與日本松山大學、愛媛大學跨校合作，完成 AR 導覽活動「まるっと AR スタンプラリー」角色設計與系統開發，作品已正式上線，並獲砥部町政府採用，成為地方推廣觀光的重要媒體內容。同時，由學生團隊拍攝製作的宣傳短片亦於當地官方 Instagram 平台陸續發布，持續吸引注目。





113 新聞彙編

四、產學合作

INDUSTRY-ACADEMY ACHIEVEMENT

將軍馬沙溝「魚韻」地景藝術裝置啟用 成為觀光新景點

2024.08.18 18:06 記者李榮茂台南市報導 台灣時報

農村發展及水土保持署臺南分署在將軍區馬沙溝社區北航道打造的「魚韻」地景藝術裝置，昨天在臺南分署秘書莊金城、雲管處秘書吳宗青、馬沙溝社區理事長吳明和、觀光休閒協會理事長陳啟宗、藝術家陳銘濃等等共同主持揭幕，並在各級民意代表、國中小學校長、藝術家、遊客、當地民眾共同見證這個藝術創作啟用，將成為馬沙溝新的觀光景點。

農村水保署臺南分署秘書莊金城表示，這座透過凝聚地方居民共同創作的「魚韻」地景藝術裝置，座落於將軍漁港東面的北航道堤防上，由藝術家陳銘濃引導及藝術設計，透過閒置的高低不等的石柱，以將軍區馬沙溝社區的地方元素，創意串蚵殼和陶鈴相結合中，由當地居民一起動手做轉化為充滿藝術氣息及特具獨特性的手作創意藝術品，以藝術創作鏈結起居民對這份土地的情感，改變社區景觀更具藝術風情。

臺南分署秘書莊金城說，藝術家陳銘濃創作設計以地方蚵殼、馬加魚、白鯧魚等元素，與在地居民共同創作陶鈴，賦予閒置的石柱全新生命也增加居民對於環境的認同感。這些作品不僅展現東方禪學意境，還象徵生物多樣性的豐富內涵。「魚韻」地景藝術裝置揭幕前，結合社區舉辦潮汐小旅行「青梅竹馬鐵馬行」及「體驗/串蚵殼」，帶領遊客到將軍馬沙溝遊憩區，也進入位於馬沙溝社區的北航道欣賞這個融入人文藝術，深具地方故事的地景藝術創作作品。與會來賓還包括台南分署科長蔡政修、農業局科長黃炳耀、南台科大助理教授陳一夫、樹德科大特聘教授盧圓華、長平國小校長劉春男、將軍公所課長王綜賢、立委陳亭妃秘書李麗娟、賴惠員秘書周麗娜、市議員方一峰助理李寶桐、陳昆和主任周正乙、蔡蘇秋金助理周憲塘等等。

馬沙溝社區準備當地特色美食，包括：火燒蝦炒高麗菜、虱目魚嶺+香腸雙拼、蒲燒虱目魚肚、一口吃烏魚子、烏魚子炒飯、火燒蝦肉粽、牛蒡醉蝦、西瓜綿虱目魚丸湯，讓與會者品嚐，大家品嚐後更是讚不絕口，留下深刻印象。

點亮埕地食農教育 酪梨大變身

- 2024-10-23
- 生活 中華日報

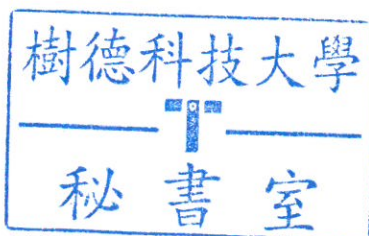
左鎮區農會及左鎮光榮休閒農業區二十三日在光榮實驗小學辦理食農教育活動，並與樹德科技大學及提克斯國際餐飲攜手合作，以酪梨與竹為主題，製成多道創新點心供師生品嚐及體驗，讓學生從中認識酪梨，並深入了解在地農業的價值與意義。

多道由在地農產製成的創新點心是由樹德科大和提克斯國際餐飲攜手開發，結合了在地食材與創意，餐點造型融入了左鎮的化石特色，不但創意十足且美味。同時，藉由左鎮光榮休閒農業區指導，學生們也親自參與製作酪梨料理的過程，從備料、烹調到擺盤，全程由專業的師資劉柏楊指導。

左鎮光榮休閒農業區理事長陳冠丞則充分介紹酪梨的相關知識，讓學生們對酪梨的種植過程和營養價值有更深刻的認識，也學會如何利用酪梨製作美味的料理，透過這次活動了解農田到餐桌的完整食農教育過程。

左鎮區農會表示，轄區的白堊土質能栽種的作物有限，其中又以竹筍、芒果、破布子、香蕉、芭樂為大宗，近年所種植的咖啡與酪梨也受到消費者青睞。透過這樣的食農教育活動，不僅讓學生們認識酪梨這種營養豐富的水果，更重要的是透過親身參與，讓他們體會到農民在左鎮這片白堊土壤上如何克服環境挑戰，辛勤耕耘的故事。

市府農業局指出，左鎮光榮休閒農業區近年來在樹德科大合作，積極推動食農教育四季農遊體驗，讓更多人看到左鎮休閒農業的潛力與價值，帶動左鎮二寮觀日出、休閒採果、品嚐咖啡、體驗西拉雅傳統竹編技藝等活動，讓遊客除了大啖在地美食外，更可留下深刻美好的回憶。



國電競青年賽 「特戰英豪」高雄輕 軌彩繪車廂吸睛

2024-11-06 14:08 中央社 / 高雄 6 日電

高雄市青年局舉辦「全國電競青年錦標賽」，決賽將在 9 日登場，輕軌自上月起至 23 日推出競賽指定遊戲「特戰英豪」輕軌彩繪車廂，吸引玩家粉絲搶搭，也炒熱港都電競賽事。

青年局表示，「全國電競青年錦標賽」在 10 月 27 日開打，今年賽事邁入第 4 屆，官方指定電競品牌 ROG 玩家共和國及三星 SSD 也共襄盛舉。

青年局透過新聞稿指出，為讓玩家粉絲感受賽事熱度，青年局攜手高雄捷運公司打造「特戰英豪」輕軌彩繪列車，自 10 月 23 日至 11 月 23 日限時上路 1 個月，吸睛車廂不僅令玩家粉絲瘋狂，更為賽事增添話題。

「特戰英豪」輕軌彩繪列車將遊戲角色「薇蝮」、「歐門」與「薇絲」等人物，青年局表示，滿版佔據列車兩側車身及駕駛室隔板，一上車彷彿進入遊戲場景，已有不少玩家揪團打卡，朝聖這列為賽事而生的「英雄列車」。

青年局長張以理表示，「特戰英豪」主題車廂，加上知名網紅「子喵」短影音推薦，盼能向大眾介紹這列限時特色列車，讓民眾搭車欣賞窗外美景之餘，更添趣味。

今年比賽脫穎而出的 2 支隊伍，將於 9 日在高捷美麗島站光之穹頂大廳進行線下冠亞軍決賽，屆時還有明星表演賽、電競周邊抽獎等活動。

青年局進一步說明，此賽事提供高雄電競科系學子專業職場發揮舞台，像是 1 日八強賽，即由電競專班學生在網路上全程講解轉播，帶領網友欣賞即時賽況。

此外，青年局今年 10 月起，與樹德科大、樹德家商、正修科大、三信家商及立志中學等 6 所學校，合作「電競節目製作課程」及「全國性電競賽事實習」等校園系列講座課程，邀請實況主、電競製作人及業界講師分享經驗，讓學生更瞭解產業面向，有助規劃未來職涯。

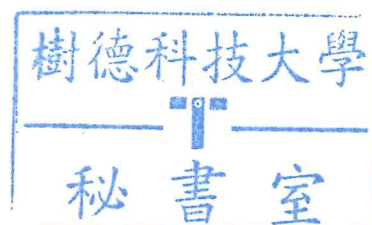
托育一把罩！勞動部高分署職訓課程招募有志之士

2025/04/18 08:43:03 經濟日報 黃啟銘

為了提升托育從業人員的服務品質，也讓想投入托育工作的待業、轉職者站上起跑點，勞動部勞動力發展署高屏澎東分署本（114）年度與多所大專院校及專業機構合作，包括樹德科技大學、高雄市輔育人員職業工會、輔英科技大學、大仁科技大學、國立屏東大學、美和科技大學、澎湖縣教保人員協會以及東台灣幼兒教保專業促進協會等，推出公費補助的托育人員職業訓練計畫，提供有志於從事托兒領域的民眾最佳進修管道。

學員陳小姐喜歡與幼兒相處，但常擔心若是小朋友受傷、生病該如何照護？透過參加高雄市輔育人員職業工會辦理的托育人員訓練課程，促使她踏入托育工作領域，因為具備專業技能做為堅強的後盾，對於照護父母心中的寶貝也更有信心。她分享印象最深刻的課程是托育工作的實作練習，扎實的實務訓練包括清潔洗澡、食物調製、遊戲學習、安全醫護等內容，老師講解得非常詳細且易於上手，尤其是安全醫護的專業知識與技巧，瞭解了工作過程中可能遇到的各種情境，例如，當幼兒生病時，該如何適切照護及正確餵藥？遇到意外受傷時，該怎麼應對處理？能在面對繁忙日常或突發狀況時，保持冷靜做出適當的反應。

參加勞動部高屏澎東分署托育人員課程期間符合資格者，除了補助 80-100%訓練費用，結訓後可向各行政區居家托育服務中心申請「居家式托育服務登記證書」成為居家托育人員，就可以在自己家中或到宅從事嬰幼兒保育的工作。課程結訓後還可以參加勞動部技能檢定取得保母證照，就能成為「準公共化保母」並加入托育媒合平台到托育中心上班，就業選擇更多元。高屏澎東分署長郭耿華指出，嬰幼兒的照顧是許多年輕爸媽及雙薪家庭普遍面臨的難題，找到優質保母是關鍵要件，勞動部連結民間專業機構培訓托育人才，可提供更多安心安全的服務。高分署公費托育課程陸續於 3 月份起報名，對托育課程有興趣的民眾，可以撥勞動部高分署電話 07-8210171 洽詢或至「台灣就業通」網站(<https://www.taiwanjobs.gov.tw>) 查詢相關資訊。



帕莎蒂娜聯名杉林社區 推在地鳳梨芒果甜點

2025/05/04 11:00:56

聯合報 記者王勇超／高雄即時報導

高雄市杉林社區與帕莎蒂娜餐飲集團合作開發農產加工品「杉林金鳳和弦伴手禮」，昨天舉行新品發表會，推出兩款以在地鳳梨與芒果製作的甜點，吸引眾多賓客關注。高市農業局指出，這是「根留農村」計畫下農村與企業攜手創新的成功案例，也展現農村轉型的市場潛力。

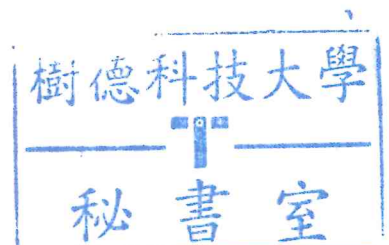
農業局長姚志旺說，農業局持續推動「根留農村」計畫，導入企業資源與品牌行銷，協助各社區開發在地農產特色，「感謝帕莎蒂娜展現企業社會責任，實地走入農村」，協助產品創新並強化行銷。農村社區若能與企業共同開發具市場性的伴手禮，不僅提升農產品的附加價值，也有助於吸引青年返鄉，推動農村永續發展。

本次產品由農業局與樹德科技大學 NPO 研發中心共同協助媒合，促成杉林社區與帕莎蒂娜合作開發甜點。「鳳梨酥盒」以杉林鳳梨果乾與茶香酥皮製成，層次豐富；「金萱芒果沙布烈」則以芒果與金萱茶為風味基底，口感清爽，適合夏日品嚐。產品兼具地方特色與市場競爭力，獲得現場好評。

杉林社區發展協會理事長陳國忠指出，社區多年來致力推動在地農產加工，這次能結合帕莎蒂娜的專業資源，是一次難得的提升機會，也让更多人認識杉林農業的價值。

帕莎蒂娜創辦人許正吉表示，這是繼與六龜合作推出「原生紅茶金桔費南雪」後，再度與高雄農村社區合作，未來將持續深耕在地，發掘更多優質食材，創造具市場潛力的產品，拓展品牌與地方產業的共同成長。

農業局表示，未來將持續導入企業能量，協助更多農村社區發展品牌產品，推動農業升級與多元發展，讓農村不只是生活的根，更是創新的源頭。



岡山警攜樹德科大

推防禦駕駛教育



岡山警與樹科大聯手 打造學生專屬的防禦駕駛教室。

【本報記者宋正忠高雄報導】升年輕學子交通安全意識，岡山分局20日晚間與樹德科技大學攜手合作，舉辦「校園服務隊幹部交通安全教育訓練」，以「防禦駕駛」為核心主題，由交通號誌辨識、事故分析到實際案例探討，結合警政與教育資源，幫助學生建立正確行車觀念，讓交通安全從校園扎根。

課程由本分局深水派出所主導，以燕巢地區實際發生的交通事故為案例，搭配互動式教學，強調騎乘機車務必配戴安全帽、保持安全車距、嚴守速限，並加強宣導「防禦駕駛」理念，簡單來說

就是「預判危險、主動避險」。對比被動反應，強調行車過程中保持警覺、注意路況變化，並與其他車輛保持安全距離，以減少事故發生的機率。例如，綠燈時先確認左右無車搶快才通行，或在狹窄巷道放慢車速，都是實踐防禦駕駛的具體方式。

岡山分局長張偉中表示，校園是學生接軌社會的重要場所，建立正確交通觀念從年輕做起是最有效的。分局將持續與教育單位進行合作推動各類安全宣導活動，深化師生對交通安全的重視，打造學生們安心上學、平安返家的環境。

樹德科技大學

T
秘書室

高市農業局當媒人 大樹龍目社區鳳梨成星級餐點

2025-06-06 16:10 中央社／高雄 6 日電 伴手禮

高雄市大樹區龍目社區盛產鳳梨，透過農業局「根留農村」計畫，與星級主廚簡天才共同研發，推出「米其林鳳梨餐宴」及百香乳酪鳳梨酥、磅蛋糕等糕點。

LA ONE 烘焙坊美術館店今天舉辦產品發表會，高雄市農業局長姚志旺致詞時說，高雄農村有許多故事和特色，透過「根留農村」計畫，導入企業資源與品牌行銷，協助社區開發在地農產特色伴手禮，創造社區農民經濟收益。

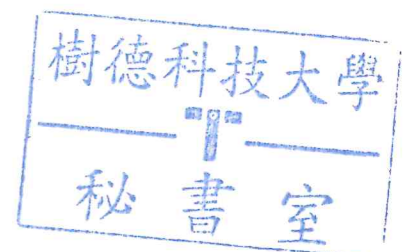
活動中發表 4 款糕點，也將鳳梨入菜，推出「米其林鳳梨餐宴」，包括鳳梨雜糧沙拉、夏威夷鳳梨豆腐乳披薩、百香鳳梨醬煙燻炙鮪魚、戰斧豬佐鳳梨蔭醬等。

簡天才表示，使用在地食材是全球趨勢，大樹龍目社區生產的鳳梨肉質細緻、芳香多汁，曾與社區合作開發鳳梨酥，市場接受度高；過去曾邀請法國主廚到台灣，當時法國主廚將鳳梨、百香果一起製成醬汁，令人相當驚豔，也開啟此次新的嘗試與合作，製成 2 種熱帶水果的糕點。

農業局表示，透過「根留農村」計畫，輔導團隊樹德科技大學 NPO 研究發展中心的媒合下，簡天才運用創意巧思與專業技術，將鳳梨、百香果等農產品，轉化為特色甜點，除可為社區產業經濟發展帶來助益，也可結合龍目社區農村旅遊行程，成為最具特色伴手禮。

龍目社區發展協會理事長陳榮清表示，近年藉由中央農村水保署及市府相關經費支持，以僱工購料及營建方式改善社區重要公共設施，如農情覓意步道、農情覓意棧等，提升社區整體生活品質與觀光能量。

此外，農業局也協助社區進行地方特色禮盒開發，未來結合社區生態資源及在地產業，並串聯周邊社區亮點，帶動農村體驗活動，為社區創造品牌經濟。



高雄 Pinway 五感永續工坊 500 人共創低碳藝術

12:35 2025/06/16 中時 [柯宗緯](#)

高雄市政府青年局青創基地 Pinway 14 至 15 日攜手樹德科技大學生活產品設計系，舉辦《五感漫遊·永續工坊》，吸引近 500 人參與，現場銷售突破 2.2 萬元，展現青年對永續設計的熱情與創意。

青年局長林楷軒表示，Pinway 作為南部首座 SDGs 示範場域，持續推動永續設計理念，透過與樹科大合作開設限量課程，鼓勵青年以藝術創作回應永續議題，啟發環境意識與價值認同。此次活動深化青年對在地永續設計的實作經驗，為淨零碳排社會注入創意動能。

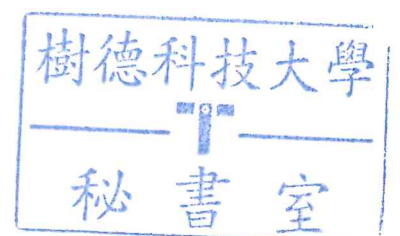
兩日工作坊由樹科大教授傅首僊帶領，引導學生從視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺五感出發，結合多元工藝媒材，創作出兼具質感與理念的手作商品，呼應聯合國永續發展目標（SDGs），展現低碳循環經濟的實踐力。

其中，「永續色鉛筆製作」課程由 Pinway 進駐品牌「大雄的木作世界」盧秀雄、盧柏宇父子，與「喵喵窩手作行」合作，利用回收木屑粉與可塑黏土結合彩色筆芯，打造獨特環保色鉛筆。

另一場「永續繪畫工作坊」由青創團隊「Kana 日常」主理人陳威呈策劃，以木屑粉混搭壓克力顏料為創作材料，讓參與者在畫布上揮灑創意，體驗資源循環與藝術的結合。陳威呈說，希望透過繪畫與木作的融合，讓作品傳遞永續理念。

活動期間，林楷軒親臨現場，與學生一同以木屑粉與壓克力顏料創作抽象畫，笑稱：「以前學法律，都沒有接觸過這類型的課程，今天就是專心學習和享受創作的過程」。

青年局強調，青年以創意回應環境責任，是永續轉型的關鍵力量。Pinway 未來也將持續深化與教育機構、設計產業與青創團隊的跨域合作，打造永續設計的實踐平台，帶動社會共創更多永續可能。



南臺灣科研產業化平台盟校交流 10 校宣示攜手合作

記者李靜音／高雄報導 7/25

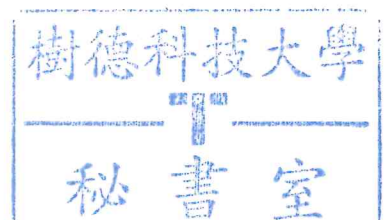
國立中山大學聯手高雄大學、屏東科技大學、義守大學與高雄醫學大學等 4 所夥伴學校，創建「南臺灣科研產業化平台」，為擴大合作規模與領域廣度，現更邀請 5 所新夥伴學校正式加入，包括高雄師範大學、高雄餐旅大學、文藻外語大學、樹德科技大學及臺東大學。今（25）日在中山大學舉辦「南臺灣科研產業化平台盟校交流會議」，10 校代表齊聚，宣示共同合作，攜手擴大研發協作網絡，打造具南部特色的跨域產學創新平台，促進半導體、智慧醫療、AIoT 多元應用、餐旅數位、國際交流、教育文化、農業科技等跨校重點技術聯合發展，期能助力在地經濟起飛、增加就業率。

中山大學校長李志鵬指出，在與夥伴學校的共同努力下，「南臺灣科研產業化平台」113 年度已促成超過 2.3 億元的產學合作與技術授權金額，成功媒合並輔導成立 5 對跨校新創團隊，共同完成 18 件跨校專利獲證，為南臺灣產學合作與新創發展奠定堅實基礎。未來 10 校齊力合作，將引領南臺灣邁向更高層次的科技創新與產業躍升，開啟學術與產業共創共榮的新篇章。

「此平台的推動方向也與國家及南台灣產官學研政策高度契合。」李志鵬進一步表示，包含行政院「5+2 產業創新計畫」、人工智慧與半導體先進製程國家戰略，以及中央政府與高雄市推動的「亞灣智慧科技創新園區」2.0、大南方新矽谷推動方案—打造以 AI 科技為核心的南臺灣產業生態系、智慧醫療與機器人聚落等政策主軸。南臺灣正值科技轉型與創新升級的關鍵時期，平台所串聯的跨校協作與產業對接機制，將扮演強化地方產業競爭力的重要支點。

中山大學前瞻產業聯絡中心執行長黃三益表示，此次擴盟後，聯盟涵蓋數位 AI、半導體產業鏈、智慧精準醫療、工業與商用機器人、觀光餐旅服務、國際合作語文、教育文化與設計等多元領域，形成具規模且高度整合的研發合作體系。各校將共同參與平台所推動之技術探勘、專利布局、產學媒合、新創輔導與國際推廣等核心任務，讓研究成果更有效對接產業需求，發展具市場潛力的應用技術與創新解方。

黃三益同時表示，中山大學身為平台領航學校，長期聚焦智慧製造、醫療器材、資安通訊 AI 與半導體上中下游、海洋科技等關鍵產業，並持續推動校際資源整合、產業鏈結與科研成果驗證，提供系統化且具策略導向的技術轉譯與新創孵化支持。此次擴盟不僅擴充平台的學術與技術能量，更深化其在南臺灣創新體系中的影響力與支撐角色。



113 新聞彙編

五、策略聯盟

STRATEGIC ALLIANCE

樹德流設系與知名服裝設計師結盟

【本報記者宋正忠高雄報導】樹德科技大學由流行設計系（流設系）推動與國際知名服裝設計師潘怡良老師，基於學術機構與企業雙方資源，藉由結盟之夥伴方式，相互提供模特兒選拔與培訓、企業實習、專題指導及教學研究、場地設施等相關行政支援，以創造互利雙贏的契機。

簽約儀式5日假設計學院三樓流設系舉行，由校長王昭雄與設計師潘怡良共同簽訂策略聯盟，流設系陳鴻仁主任以及系上多位師長共襄盛舉，共同見證產學合作新頁。校長王昭雄致詞時表示，潘怡良老師是全球設計師當中，少數以針織發展為主的服裝設計師，作品以技術層面為前提，著重服飾之質感與設計性兼具。原創設計中融入典雅、簡約、高質感風格，擅於以簡潔的線條與針織垂墜、伸縮之特性來勾勒完美曲線。在設計上，扎實的針織原創功底，從不同角度汲取生活靈感，每次創作都能開發新的設計浪潮。在工藝上，通過針織與梭織的精湛技藝，探索服飾之韻味，期待未來能帶給同學更多實務

經驗的啟發和收穫。

潘怡良設計師憑借對針織的熱愛與追求，不斷迸發出新的時尚火花，而以「針織女王」著稱。在日本文化服裝學院和輔仁大學研究所嚴謹學習與訓練，造就了她深厚美學和技巧功底，最受矚目是在2014年參加中國國際時裝週，獲得有時裝界奧斯卡金像獎之稱的「金頂獎」殊榮，在2016年參加官方日程的紐約時裝週的發表，2021年更兩度登上東京時裝週官方日程展演，潘怡良設計師說這次非常開心能與樹科大簽約成為教育合作夥伴，未來將傳承相關專業技能給同學，為業界栽培更多新血。系主任陳鴻仁指出，雙方簽訂策略聯盟後，將提供學生校內模特兒選拔、培訓，台灣時裝週、五大國際時裝週等走秀展演機會之外，還有服裝打版師培訓，未來將會在南台灣設置基地，不定期舉辦設計大師工作坊，針對系上優秀學生進行培訓提供優秀學生加入潘怡良老師設計團隊機會，為產學聯盟，公私互助跨出合作的第一哩路。



樹德科技大學流行設計系與設計師潘怡良共同簽訂策略聯盟。

樹科大、潘怡良共簽策略聯盟

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學流行設計系推動產學合作，與國際知名服裝設計師潘怡良共同簽訂策略聯盟，藉由結盟之夥伴方式，相互提供模特兒選拔與培訓、企業實習、專題指導及教學研究、場地設施等相關行政支援，以創造互利雙贏的契機。

簽約儀式五日在設計學院流設系舉行，由校長王昭雄與設計師潘怡良共同簽訂策略聯盟，流設系陳鴻仁主任以及系上多位師長共襄盛舉，共同見證產學合作新頁。王昭雄期待未來能帶給同學更多實務經驗的啟發和收穫。

樹德科大流設系表示，潘怡良憑借對針織的熱愛與追求，不斷迸發出新的時尚火花，而以「針織女王」著稱。在日本文化服裝學院和輔仁大學研究所嚴謹學習與訓練，造就了她深厚美學和技巧功底，最受矚目是在二〇一四年參加中國國際時裝週，獲得有時裝界奧斯卡金像獎之稱的「金頂獎」，在二〇一六年參加官方日程的紐約時裝週的發表，二〇二一年更兩度登上東京時裝週官方日程展演。

潘怡良表示，能與樹科大簽約成為教育合作夥伴，未來將傳承相關專業技能給同學，為業界栽培更多新血。

系主任陳鴻仁指出，雙方簽訂策略聯盟後，將提供學生校內模特兒選拔、培訓，台灣時裝週、五大國際時裝週等走秀展演機會之外，還有服裝打版師培訓，未來將會在南台灣設置基地，不定期舉辦設計大師工作坊，針對系上優秀學生進行培訓，提供優秀學生加入潘怡良老師設計團隊機會，為產學聯盟，公私互助跨出合作的第一哩路。



樹德科大校長王昭雄（左二）與國際知名服裝設計師潘怡良（右二）簽訂產學合作教育夥伴。（樹德科大提供）

樹德科技大學
秘書室

8 軍團指揮官接待樹德科大訪團 深化多元合作

記者黃迪明／綜合報導 青年日報

8 軍團指揮官廖中將日前接待高雄市樹德科技大學訪團，就官兵公餘進修與人才招募議題進行交流，期盼能整合學校與國軍資源，藉進修提升軍人專業技能與競爭力，同時在招募、就學及就業創造雙贏局面。

廖指揮官表示，近年來與各學校間合作日趨密切，在營區及校園設立多處教學點，並鼓勵官兵利用公餘時間進修，取得相關證照與專業能力，進一步增強個人競爭力。另現有的教學資源應妥善規劃及分配，針對尚未設立教學點的科系應爭取增設，讓官兵擁有更多選擇，深化多元進修合作。



工訓中心攜手樹德科大 提供多元進修管道

記者李承勳／綜合報導 6/23

為提供官兵多元進修管道，提升人員素質及未來競爭力，陸軍工兵訓練中心日前與樹德科技大學進行「聯盟簽約典禮暨意向書交換儀式」，由指揮官葉少將與樹德科技大學校長王昭雄簽署協議書，並期望整合校方及國軍資源，培育優秀青年學子，實現「部隊就業，學校讀書」的共榮願景。

過程中，透過隊史館參訪，讓與會來賓了解工兵兵科、任務特性及結合民間專長技能現況，俾利日後推展軍民工作與執行各項災害救援任務，進而成為百姓值得依賴的堅實後盾。

葉指揮官表示，此次與樹德科技大學締盟是新的里程碑，除積極鼓勵官兵公餘進修，另可透過多元管道增進自我學能，使官兵同仁在工作之餘，也能發展自己的第二專長，並藉此平臺，使中心官兵在招募及未來生涯規劃上，能有更多元選擇，共創雙贏。

113 新聞彙編

六、言論發表

SPEECH PUBLICATION

美中台關係新走向與挑戰座談會 川普 MAGA 夢 世界各國高度重視

2024-11-08 全國 中華日報

記者邵英傑 / 綜合報導

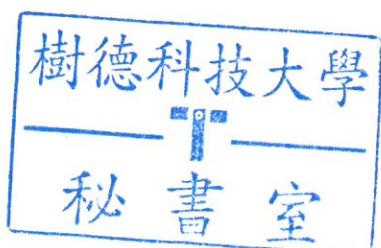
美國總統大選落幕，川普當選美國第四十七任總統，由於美國大選結果不僅關係到美國政治、經濟的發展，全球政經、國際情勢、區域衝突亦將受其影響，甚至勢必會影響美國未來亞太戰略布局，以及對兩岸關係的新走向與挑戰，事涉複雜的美中台關係。因此由高雄在地社團，高雄都會發展文教基金會、南台灣兩岸關係研究學會、中華前瞻青年協會聯合舉辦的「二〇二四年美國總統大選後美中台關係的新走向與挑戰」座談會，八日下午假高雄福華飯店舉辦。

美國總統大選原本選情看好的前總統川普，由於現任總統拜登退選，其接棒者賀錦麗來勢洶洶，拉鋸之勢形成一場各界極高度關注的選戰。美國採取「亞洲再平衡戰略」後，不僅隨著中國大陸綜合實力的成長與發展，而雙方產生嚴重分歧對峙，更讓「台灣有事，世界有事」成為國際戰略共識。台灣地處美中之間地緣政治的重要樞紐，美中台三邊關係已成為美國外交戰略核心之一。因此美國總統大選結果將關係到美國未來對台政策的走向，也將對亞太區域和平產生深遠影響。

座談會特邀南台灣專家學者，包括義守大學財務金融管理學系李樑堅教授、國民黨大陸事務部林祖嘉主任、國民黨前組發會主委、中華前瞻青年協會張雅屏理事長、中山大學中國與亞太區域研究所郭育仁教授、中山大學政治經濟學系辛翠玲教授、高雄大學政治法律學系廖義銘教授、屏東大學教育行政研究所李銘義教授、高雄餐旅大學共同教育委員會劉維群教授、嘉南藥理大學社會工作系余元傑教授、樹德科技大學通識教育學院吳建德教授、崑山科技大學公共關係暨廣告系馮國豪教授、國立屏東科技大學通識教育中心林信雄教授等人共同深入探討，並剖析美國總統大選後在政治、經濟、外交及軍事層面上，對兩岸關係與區域安全可能帶來的影響，美中戰略對立是否持續加劇，美台關係將來可能之走向與發展，以及賴總統上任後之兩岸關係是否有可能迎來轉機，抑或惡化為軍事衝突，並深入探討美中台三邊關係發展之現狀與未來。

李樑堅表示川普提出 MAGA 讓美國再次偉大的願景，以及降息、減稅和穩定物價等措施與政策，這不只得到美國多數民意的支持，也得到世界各國的高度重視。李樑堅指出川普先前已經有四年執政經驗，任內主導眾多友台法案，並協助台灣強化自我防衛。李樑堅強調美國一直扮演民主陣營中最關鍵性的角色，未來面對地緣衝突的努力，期待川普總統延續，並展現其面對槍擊的領袖氣質，全力促成區域局勢的和平穩定。

林祖嘉認為川普上台後，對其國內經濟問題是首要任務，川普在經濟危機及高通膨深受其感，也連帶影響全球。川普對中國大陸、台灣在關稅問題影響衝擊也會很嚴峻，因此惟有儘早加入 CPTPP，才有助於台灣的全球化布局。



探討川普勝選後美中台關係 學者希望 區域穩定發展

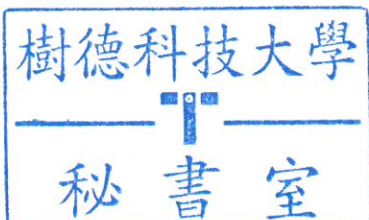
• 2024-11-08 地方 中華日報

記者王正平/高雄報導

高雄都會發展文教基金會、南臺灣兩岸關係研究學會、中華前瞻青年協會聯合八日下午假福華飯店舉辦的「2024 年美國總統大選後美中臺關係的新走向與挑戰」座談會，主辦單位說，美國總統大選落幕，川普勝出當選美國第 47 任總統，由於美國大選結果不僅關係到美國政治、經濟的發展，全球政經、國際情勢、區域衝突亦將受其影響，甚至勢必會影響美國未來亞太戰略佈局，以及對兩岸關係的新走向與挑戰，事涉複雜的美中臺關係，因此邀請相關學者專家共同探討，以為因應。

眾所矚目的美國總統大選原本選情看好的前總統川普，由於現任總統拜登退選，其接棒者賀錦麗來勢洶洶，拉鋸之勢形成一場各界極高度關注的選戰。美國採取「亞洲再平衡戰略」後，不僅隨著中國大陸綜合實力的成長與發展，而雙方產生嚴重分歧對峙，更讓「臺灣有事，世界有事」成為國際戰略共識。臺灣地處美中之間地緣政治的重要樞紐，美中臺三邊關係已成為美國外交戰略核心之一。因此美國總統大選結果將關係到美國未來對臺政策的走向，也將對亞太區域和平產生深遠影響。

座談會特邀南臺灣專家學者，包括義守大學財務金融管理學系李樑堅教授、國民黨大陸事務部林祖嘉主任、國民黨前組發會主委、中華前瞻青年協會張雅屏理事長、中山大學中國與亞太區域研究所郭育仁教授、中山大學政治經濟學系辛翠玲教授、高雄大學政治法律學系廖義銘教授、屏東大學教育行政研究所李銘義教授、高雄餐旅大學共同教育委員會劉維群教授、嘉南藥理大學社會工作系余元傑教授、樹德科技大學通識教育學院吳建德教授、崑山科技大學公共關係暨廣告系馮國豪教授、國立屏東科技大學通識教育中心林信雄教授等人共同深入探討，並剖析美國總統大選後在政治、經濟、外交及軍事層面上，對兩岸關係與區域安全可能帶來的影響，美中戰略對立是否持續加劇，美臺關係將來可能之走向與發展，以及賴總統上任後之兩岸關係是否有可能迎來轉機，抑或惡化為軍事衝突，並深入探討美中臺三邊關係發展之現狀與未來。



李樑堅表示川普提出 MAGA 讓美國再次偉大的願景，以及降息、減稅和穩定物價等措施與政策，這不只得到美國多數民意的支持，也得到世界各國的高度重視。李樑堅指出川普先前已經有四年執政經驗，任內主導眾多友台法案、並協助台灣強化自我防衛。李樑堅強調美國一直扮演民主陣營中最關鍵性的角色，未來面對地緣衝突的努力，期待川普總統延續，並展現其面對槍擊的領袖氣質，全力促成區域局勢的和平穩定。

林祖嘉認為川普上台後，對其國內經濟問題是首要任務，川普在經濟危機及高通膨深受其感，也連帶影響全球。川普對中國大陸、台灣在關稅問題影響衝擊也會很嚴峻，因此惟有儘早加入 CPTPP，才有助於台灣的全球化佈局。

林祖嘉指出，台積電的先進製程晶片的設廠佈局，恐會被川普要求赴美投資，而影響台灣晶片市場的競爭力。就兩岸而言，林祖嘉表示，以川普商人的性格，是不樂見兩岸發生軍事衝突，大陸在面對中美新型的貿易大戰，也將倍受衝擊，再加上大陸現階段內部不利的經濟因素，因此短期之間，兩岸希望有一個和緩的過渡時期。郭育仁指出台灣在全球孤立主義盛行時是在兩蔣時期，台灣也穩定下來。川普領導風格對單邊的國家，只有價格，沒有談判，談判是弱者的行為。因此烏克蘭的問題，很快就會被交易解決，澤倫斯基的歷史定位恐將被重新定義。

機場管理應隨潮流改變 學者：設專區 分流 非一味防堵

2024-11-23 02:34聯合報／記者石秀華、宋原彰、王昭月／高雄報導機場

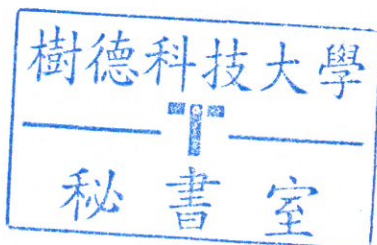
學者認為，現今叫車多元化，**機場**管理應隨消費潮流改變，不能一味用取締防堵，建議修法或仿**高鐵**站設分流、專區，而非墨守成規。

樹德科大觀光管理系助理教授楊志中說，大陸許多大城市機場因排班**計程車**費用較高，旅客也可叫網約車，但須到機場外搭乘；台灣高鐵各站也有排班和一般計程車分流載客，機場可援用這些經驗。

楊志中說，管理應隨消費潮流改變，而非一味防堵，和消費者使用習慣背道而馳，才會造成民怨。現在已有多元計程車，管理應更人性化，建議航站可擇定空間讓多元計程車停用。

高雄餐旅大學校長陳敦基說，各國開放網約車進駐機場載客的環境條件不一，在美國叫網約車方便，價格彈性；台灣與日、韓幅員小，人口密集，機場開放網約多元計程車的態度相對保守，但若像排班計程車經過篩選、要求素質，對旅客而言也不失為另一種消費選擇。

樹德科技大學行銷系教授黃慶源說，高鐵站有排班與一般計程車分流，現在許多遊客買旅行社方案或用信用卡，都加贈計程車服務，依現行法規就會造成困擾，建議修法開放預約計程車可進入機場。



高雄流行音樂中心辦燈光秀「年電費 2 千 3 百萬」 民代要求檢討

2024/12/20 17:58:33

聯合報 記者宋原彰、徐白櫻／高雄即時報導

高雄流行音樂中心近年因應高雄各種大型節慶活動，都會主建築群展示特殊燈光秀，平均每月都有一場燈光秀，例如黃色小鴨展期、聖誕節、演唱會期間等，議員指出高流中心一年電費高達 2300 萬，文化局明年還首次編列「電力系統保養費」高達 730 萬，引發質疑，要求檢討燈光秀的必要性，制定舉辦標準、節省開支。

高雄流行音樂中心面積達 11 公頃，舉辦各類大型藝文展演、演唱會加上建築物點燈，場域每月基本電費約支出 180 萬，去年整年電費近 2200 萬，場域燈具高達 3400 支，一年約辦理 10 至 20 場特殊燈光設計，例如配合演唱會應援、聖誕節燈光、彩虹同志遊行、響應粉紅絲帶乳癌防治、應援世界棒球賽奪冠等。

目前高流中心正推出「夜間聖誕主題特燈」，由藍綠燈光照亮整個中心，一連持續 19 天晚上，年初黃色小鴨展演時，高流中心也推出長達近 1 個月的「金呱閃閃」燈光秀；每個月每場特殊點燈均維持 3 至 7 天；文化局表示，高流建築燈光具備智慧控制和動態展演系統，燈具配合美學設計，可進行色彩調整，不需額外增加費用。

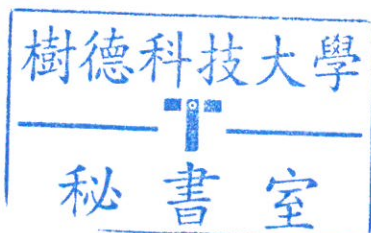
市議員黃香菽表示，高流中心近年因市府要求，在特定節目或活動時做特殊點燈秀，展示亮度更亮的表演，但每個特殊燈具和轉換顏色都相當耗電，因而造成電費激增，她認為高流點燈應規範一定標準，「不然頻繁點燈，一年電費高達 2 千萬，看到都會嚇一跳！」要求文化局應檢討電費居高不下的原因。

議員陳麗娜認為，高流是以法人型態經營，當初是希望讓經營者更有彈性、流行音樂蓬勃發展，但市府每年都要補助不少錢，希望文化局要提出法人的營運效益檢討報告。

樹德科大行銷系教授黃慶源表示，這是城市行銷與環保兩難的問題，目前全球各國都在推行 SDGs 綠色和永續發展目前，建議高雄市府能在港區發展綠能自主供應電力，採用高效節能燈具和調整燈光秀時間，取得兩者平衡，也可以參考國外案例增加綠建築比例。但在地民眾表示，高流燈光秀確實吸引不少觀光客駐足拍照，成功行銷城市，認同此做法。

此外，因考量高流中心，建築外牆燈具完工至今尚未進行維護保養，燈具在戶外空間受風吹雨淋和靠海鹽分受損，文化局明年度首次編列「電力系統保養費」730 萬預算，辦理燈光系統維護、檢查和耗材更新。

文化局長王文翠表示，高流中心夜間燈光秀已成為高市文化指標之一，每晚都點亮，特殊節日有不同燈光效果，加上建築物眾多、燈具多，電費隨之也高；文化局補充，過去燈光維護費用編列在整體機電設備維護預算內，但考量近年機電維護標案金額提升近 5%、人事、物料成本都升高，才單獨編列電力系統保養費。



偷拍難防 / 「攝狼」6 年拍逾 3 千被 害人 僅 11 人提告

2024-12-22 01:19 聯合報 / 記者張議晨、石秀華 / 高雄報導偷拍

高雄地檢署檢察官黃嫻如偵辦多起偷拍案，其中一名廖姓犯嫌六年拍下三千多名被害人，影像上網販售的不法獲利破千萬，偵辦過程要找出被害人如大海撈針，最後只找到十餘名穿校服的被害人，有十一人提告，多數人並不知遭偷拍。

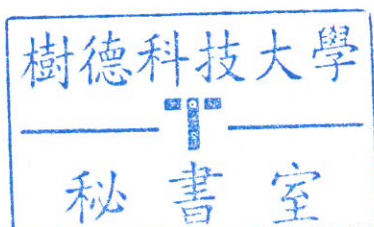
廖男將運動攝影機藏於改裝後的背包內，在台北市捷運站、百貨公司、高中等地，隨機找未成年高中生或上班族下手，原先只在同好間分享，後來當成職業，將被害人影像分類後在匿名群組兜售。

每次出售影片前，廖男附帶正面照，後來有群組會員發現許多影像均為少女，該「私房」存在六年後才曝光，檢警清查後，發現被偷拍者達三七九二名，即便被害女性都有清楚正面，但身分不明，要找出被害人如大海撈針。

最後檢警縮小範圍，以未成年被害人著手，透過校服追查身分，找到十一人提告，因牽涉販賣，廖男面臨七年以上徒刑。黃嫻如說，偷拍盛行，但散播、交付都屬告訴乃論罪，若被害人不提告，與偷拍者和解，都沒辦法起訴。

黃嫻如點出辦案難點，許多偷拍犯再犯機率高，但妨害性隱私及不實性影像罪未列入預防性羈押範疇，要想聲押偷拍狼，也得舉證對方有串證、逃亡疑慮，才符合羈押要件。

台灣對持有偷拍影像僅限於兒少才有罪責，持有成年人影片並未處罰。現代婦女基金會執秘吳姿瑩認為，防制偷拍應比照兒少性剝削條例，對持有成人性隱私影像也科以刑責。樹德科技大學人類性學研究所兼任講座教授林燕卿建議，應設專法遏止偷拍。



高市小港高中首創財金考證營隊 證照在手提早卡位金融圈

2025-02-08 14:15 聯合報 / 記者郭韋綺 / 高雄即時報導

高雄市小港高中首創財金考照營隊，引領高中生在商管與金融領域盡早投入職涯規畫，搶占先機。校長薛鈺勤說，營隊將說明金融證照種類和產業現況，深化財經管理班專業養成，更希望引領學生及早考證照，早一步打下職涯基礎。

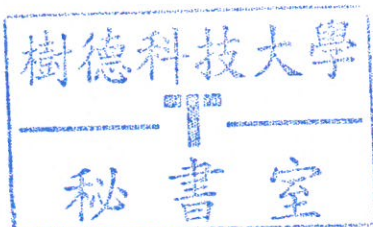
營隊昨天邀請樹德科大教授張裕閔授課，說明考證照資訊與策略並介紹金融證照選擇順序，深入講解貨幣市場、資本市場等核心概念，也安排證照筆試模擬考，累積考照實戰經驗，為有志於金融領域發展學生提供指引。

張裕閔說，金融業證照包含投信、信託、期貨、證券等，對進入金融圈發展有興趣建議先考取證照，為未來職涯提前做準備，如果單純想投資理財，其實證照也能幫助建立正確知識。

此外，小港高中財經商管班每年規畫金融產業參訪，去年底參訪富邦金融中心，帶學生深入了解產險、銀行與證券業的運作模式，同學普遍反映透過參訪了解職場現況，更能激勵自己好好學習語言和專業學科。

薛鈺勤說，除首創金融考照營隊，今年寒假針對熱門新議題與**職涯發展**多元設計營隊，包含 AI 人工智慧營，學習生成式 AI 與 AR 技術的應用，並動手製作 AR 互動影片，學生利用 ChatGPT 做出與納美人共舞影片模組，掌握 AI 技巧。

淨零與生態保育營讓學生親手製作綠能鋁電池，用實作體驗永續資源的價值；助人工作生死學營則透過心智圖繪製與生命故事書寫，引導學生探詢生命價值，同時介紹社工師與心理師等助人職業，增加職涯探索可能性。



黃昏戀，該祝福還是擔憂？破解長輩戀愛的迷思與真相

2025-02-14 15:43:06 聯合報健康事業部 / 記者蘇湘雲／台北報導

「我媽已經走很久，我爸最近和一位阿姨走很近，很怕他被騙錢…」「年紀這麼大了，還跟人家談甚麼感情，顧好自己身體卡實在！」樹德科技大學人類性學研究所兼任教授林燕卿在性教育領域耕耘 30 多年，她觀察到，所有人都有情愛性需求，長輩也是一樣，不過許多民眾一聽到自家長輩喜歡上某個人、想談黃昏之戀，常出現上述反應，或者也有人用情勒方式強力斬斷長輩黃昏情緣，導致長輩很失落、很鬱卒，有些長輩為了孩子棄絕愛情，卻從此抑鬱寡歡、了無生趣，令人擔憂。

談到一般人對「長輩戀愛、情慾需求」常出現的迷思，林燕卿表示，不少人認為，老年是進入人生的冬季，進入老年，就要好好養身、養生，不應該有談戀愛、性慾的需求，還有人將老人有性需求視為「很噁心、很傷身」的一件事，而這都是錯誤迷思，在元氣醫聲 Podcast 當中，林燕卿列舉老人有穩定性愛頻率可產生十大健康好處，其中包括減肥、保護牙齒等，這些好處也都有實證研究的支持，且在戀愛、交流的過程中，老人身心可獲得更多活力，樂齡人生也會更有趣。

就算進入老年，也要一直開心、快樂

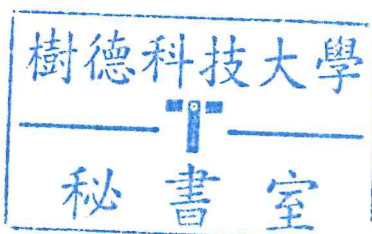
在林燕卿的印象中，曾有一名中年喪偶的老先生在 56 歲認識了一名 26 歲女性，這位老先生的兒女都在國外生活，他就寫信給國外的兒女，開心告訴兒女，自己終於又找到一位可以談心、可以陪伴就醫的伴侶，不過他兒女的回應卻是「爸爸，你要當心喔，小心不要被騙錢！」聽到這樣的回應，這位老先生就回：「你們的爸爸是商人，怎麼會被騙？請不要擔心！」

經過 30 年，這位老先生寫信告訴孩子，自己即將離開人世，希望孩子回國見最後一面，他又留了一封信給孩子，信中說，當年那位 26 歲女性，已經陪伴他 30 年，「假假也成真」，意思是說，即使是假的，也是陪伴 30 年歲月，因此，他的財產中，有一半要捐給公益團體，剩下三分之二要給這位女性，其他則分給孩子，因為每個孩子都已功成名就，不需爸爸遺產來錦上添花，所以稍微給一點就好，而這名老先生的所有孩子，也都尊重爸爸的決定。對於這位爸爸的決定，以及對自己財產的掌握、規劃，林燕卿深感佩服。

樹德科技大學人類性學研究所兼任教授林燕卿指出，穩定性愛頻率可產生十大健康好處，其中包括減肥、保護牙齒等，這些好處也都有實證研究的支持，且在戀愛、交流的過程中，老人身心可獲得更多活力，樂齡人生也會更有趣。

如果長輩希望可以好好找個對象談戀愛，而晚輩又擔心長輩可能遭詐財、騙錢，林燕卿建議三個方法，第一，長輩要先做好財務規劃，讓晚輩放心。第二，可以只同居、互相陪伴，不一定要結婚。第三，雙方不一定要結婚、同居，也可以一星期中有幾天住某人家，有幾天住另一個人的家，雙方若沒有結婚，事情就會單純一點。

林燕卿強調，最重要的是，若晚輩以開放、祝福心態看待長輩談戀愛、尋找伴侶這件事，長輩就不用偷偷摸摸，辛苦談「地下情」，此時，晚輩就有更多機會和長輩討論，並多了解長輩戀愛對象的人品、個性，這樣也比較能「皆大歡喜」。



比特犬攻擊事件引發關注 學者專家籲強化飼主教育與寵物管理

2025-03-23 中華日報

樹德科大流通管理系副主任陳冠霖盼培育具備寵物行為觀察、溝通技巧及產業管理能力的專業人才，以提升整體寵物市場環境與社會安全。

記者王正平／高雄報導

台北市一名六十歲徐姓男子飼養的比特犬「Lucky」，三月間一週內先後無預警攻擊民眾，造成兩人受傷，事後徐男被重罰二十萬元，引發社會對公共安全的高度關注，也讓飼主責任與寵物管理議題再度浮上檯面成為焦點，高雄有多位專家對此提出專業見解，呼籲社會正視相關問題。

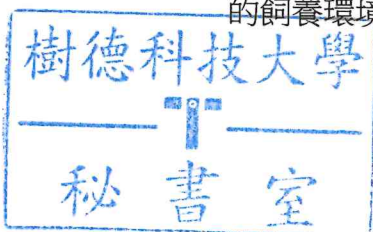
樹德科技大學流通管理系副主任陳冠霖指出，近年來全球掀起寵物經濟熱潮，台灣的寵物市場規模上看六百億元，毛小孩登記數更超越十五歲以下人口，顯示出驚人的消費潛力；在高齡化與少子化趨勢下，寵物早就被視為家庭重要成員之一，因此對寵物的投入與消費持續成長，從食品、醫療到寵物美容等市場，商機不斷擴大。

不過，台灣飼主教育與寵物管理知識仍顯不足，為此，樹德科技大學正積極籌備「寵物經營管理系」，希望培育具備寵物行為觀察、溝通技巧及產業管理能力的專業人才，以提升整體寵物市場環境與社會安全，不僅能改善現有問題，更能为台灣寵物產業注入更多專業與創新動能。

針對比特犬等具攻擊性犬種的潛在威脅，高雄市獸醫師公會理事長馮宗宏提醒民眾，遇到此類犬隻時務必保持冷靜，建議避免奔跑或揮動物品，以免刺激犬隻情緒，可利用自身背包、周邊椅子、自行車等障礙物隔離自身與犬隻，藉此退至安全處。此外，馮宗宏也呼籲社會加強犬隻行為辨識教育，以減少不必要的衝突與傷害。

宇果寵物生命總監楊鴻凱則分享多年來協助流浪犬之家的經驗；他表示，狗的性格很大程度取決於其所處環境及飼主的飼養與訓練方式，他在服務寵物生命紀念過程中，常能從家屬的互動中感受到毛孩生前的性格與氣質，每一隻毛孩的故事都深深連結於其家庭背景。

這次比特犬傷人事件再次凸顯加強飼主教育與提升社會對犬隻行為認知的重要性。專家們一致認為，唯有透過完善的知識普及、專業人才培育及政策推動，才能在快速成長的寵物經濟中兼顧公共安全與動物福利，共同打造友善且永續的飼養環境。



減少兒虐 學者：第一線預防很重要

2025-04-23 00:33 聯合報／ 記者宋原彰、郭韋綺／高雄報導 社工

高雄市議員質詢指全市兒虐人數近 5 年及 10 年平均皆為六都第一，顯示對兒童發展和成長極不友善。樹德科大兒福系主任李淑惠認為，兒虐案件增加反映家庭壓力與社會系統失靈，雖然法規制度已很完善，但如何落實才是考驗。

高雄近年兒虐案件頻傳，去年 9 月發生 31 歲單親媽將 4 個月大么女獨留家中，並向托嬰中心請假，僅帶大女兒返娘家，期間社工、托嬰中心、親友曾多次詢問，女子皆稱委託他人照顧，多日後返家發現么女已死亡，檢方解剖發現腹部全空，依殺人罪將母親起訴。

社會局指出，高雄近 5 年兒虐人數呈下降趨勢，去年低於全國平均值，為協助社工評估高風險兒少，自訂 6 歲以下兒童身心及安全評估檢核表，引入醫療資源及時諮詢，辦理社工傷勢辨識、毒品認識訓練，提升知能。

李淑惠表示，減少兒虐案件，預防很重要，包括提高家庭韌性、建立親職教育，對高風險家庭追蹤和轉介也不容忽視，從第一線幼教、老師學校到里長，都是守門人制度下的一環，若發揮作用就能預防。

高雄市幼教協會理事長童燕珍認為，近年兒虐通報率高，反映社政單位對兒虐事件具敏銳度，積極看待兒虐，建議應鼓勵通報機制，讓施暴者有所警惕，達到嚇阻效果，減少兒虐案件發生。



眷村遇見婚禮美學 樹科大校友跨域文創新典範

2025-05-02 16:22 聯合報／ 記者郭韋綺／高雄即時報導 婚禮

高雄鳳山黃埔新村近期有一場別開生面沉浸式婚禮饗宴，樹德科技大學行銷管理系與室內設計系傑出校友王思婷、張詠智聯手策畫，攜旗下品牌舉辦融合了婚禮設計、文化創意與懷舊氛圍的宴會，為老舊眷村注入新生命，也再次喚起對眷村文化關注。

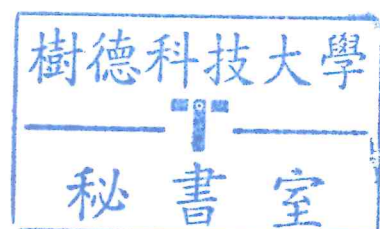
王思婷、張詠智共同創辦「報囍囉創意婚禮」深耕南台灣婚禮產業逾 13 年，今年全新推出興華居室以港式風格為主軸，重新詮釋眷村街屋空間，為新人打造結合住宿與情感記憶「嫁娶之家」，賦予婚禮更多溫度與延伸性。

這場饗宴邀請婚禮產業齊聚一堂，匯聚行銷系陳雅琪、羅詠茜、洪偉修，視傳系王竣立，應外系葉欣怡與休觀系方淨如多位校友，共同跨領域整合眷村文化、婚禮美學與港風民宿元素，展現跨產業融合成果，譜寫眷村文創新樂章。

現場更邀請榮獲米其林必比登推薦高雄餐廳「老新台菜」聯名推出創意輕烹料理，打造兼具視覺與味覺的五感體驗。樹德科技大學行銷系教授黃慶源表示，王思婷、張詠智將所學落實在實務，結合在地與創意將婚禮品牌化、文創化「這正是樹德教育理念的最佳實踐」。

4 年前進駐黃埔新村推動「以住代護」，設立全台首座結合眷村景致與婚禮美學的創意空間「眷戀小囍室」，吸引年輕世代走入眷村，體驗結合在地文化與精緻儀式婚禮形式。

王思婷表示，這場婚禮饗宴不僅是品牌年度重要活動，更是一場溫柔卻堅定的文化行動，讓婚禮不再只是儀式，而是生活一部分，眷村不只是記憶的場域，更成為創意與情感交流平台。



碳盤查人才荒將爆？ 樹德科大開課搶救「淨零缺工」危機

2025/05/14 16:37:55 經濟日報 李福忠

隨著歐盟 CBAM 碳邊境稅正式上路，加上 2025 年成為台灣「淨零轉型」的第一個落地考驗年，許多製造業老闆私下坦言：「我們不是不想做碳盤查，是根本找不到會做的人。」今年 3 月份，台經院舉辦「2025 前瞻淨零科技論壇」廣邀 200 位專家與代表共同探討低碳議題，突顯政府推動此一政策並不光是口號，而是具體落實政策及執行面。

鼎方機械創辦人陳金秋於機械加工領域具有超過 40 年經驗，包括建立跨國際貿易、跨國生產線 500 人以上廠房、海外銷售據點開辦等豐富產業經驗。他表示，許多同業仍在摸索碳盤查，現況沒有人才、工具，恐怕會成為出口貿易新門檻下的犧牲品。

為了迎戰這波產業變局，樹德科技大學資訊工程系宣布於新學年推出《碳足跡與碳盤查法規與技術》課程，成為全台少數從「資訊科技與實作面」切入的淨零專業課程之一。

回顧去年年初前總統蔡英文於『ESG 永續台灣第四屆國際高峰會』的談話，再生能源、能源轉型、減碳技術早已不是選項，而是政策明確目標。她強調，台灣 2050 淨零排放不會跳票，2030 要完成中期目標，2025 則是落實關鍵點。這也讓碳足跡與盤查技術成為業界熱議焦點，從台積電、鴻海等大廠到一線製造供應鏈，都開始徵才「碳管理」或「永續報告分析」人才。

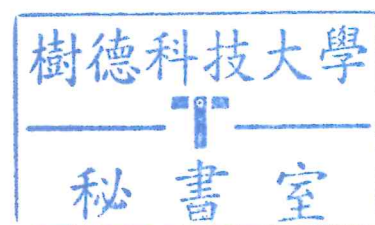
有業界人士直言「這一波不會炒房，會炒人才。」樹德科大副校長陳璽煌表示，這門課以國際兩大標準 ISO 14064（組織碳盤查）與 ISO 14067（產品碳足跡計算）為基礎，強化學生實務戰力。我們不是開一門講概念的課，而是教會學生怎麼用科技工具算出排放量，寫出可以讓企業合規的報告。

樹德科大資工系副主任康珈淳教授進一步表示，課程內容橫跨氣候法規趨勢、ESG 策略邏輯、碳排查流程與數據處理工具等單元，學生將練習使用真實的碳盤查軟體，從收集數據、查找排放係數到撰寫報告，模擬企業實務流程。此外還會結合專題實作，透過資訊系統、AIOT 探測做碳盤查數據分析，整體課程設計非常紮實實用。

康珈淳補充說，你不能只會 Excel，企業要的是會用專業工具跑模型、看報表、會理解排放邏輯的工程腦。我們希望讓資工系學生走出一條非傳統 IT、卻非常搶手的新路。

2023 年年底 1111 人力銀行統計指出，「永續管理、ESG 分析、碳盤查」等職缺，平均開出薪資高於產業平均近 20%，但應徵者數量卻遠遠不足。氫能、綠電、碳權、環境資料視覺化，也被列為「急缺人才」。

在這股職場變革浪潮中，樹德科大的這門課程，無疑提供了一條「不一定寫程式，也能做工程」的可能。與其等待轉職機會，不如趁著學校資源，搶先掌握未來企業必需的語言—碳足跡。



搶救沒落商圈高市府砸千萬招商補助 民代籲設機制防浮濫

2025-06-28 14:31 聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導 議員

鄰近中央公園的原宿玉竹、新堀江商圈人潮衰退，店面空置率高，高雄市經發局近期祭出百萬裝潢費補助開店，盼重振商圈經濟，已有 60 家業者評估進駐。學者提醒，有店家沒人潮，撐不起營業黯然收場，恐讓補助形成浪費，民代也建議，把商圈定位清楚，不能濫補助。

原宿玉竹、新堀江商圈曾在 80 至 90 年代是服飾精品、觀光熱點，更是年輕人潮聚集地，如今人潮大不如前，店面空置商圈沒落，失去昔日風華。

經發局為重振商圈，近期推出店家進駐補助計畫，範圍涵蓋玉竹、新堀江街區，以硬體設施補助為主，設計費補助最高上限 20 萬元，裝潢費最高 80 萬元，但若面積達 70 坪以上，裝潢費補助最高可達 120 萬元，總計最高 140 萬元。

政策一推出，吸引 1/2 Bistro & Bar、Bar Doorlight、大骨麵、碰個面涼麵鍋燒專賣等超過 60 家業者表達進駐意願。2/1 Bistro & Bar 負責人盧俊顯說，看好中央公園商圈發展潛力，具備品牌延伸可能性，將進一步評估進駐。

中央公園商圈理事長林濬鴻表示，大統百貨燒掉後，玉竹商圈遭受極大衝擊，店家陸續撤出後逐漸蕭條，他認為從過去到現在，玉竹、新堀江就是年輕人的朝聖地，期盼這次補助計畫可以招募年輕化店家進駐發展出特色。

高雄市議員黃文益指出，商圈補助不能泛濫，應設立審慎機制，慎選具吸引力的品牌如潮牌、餐飲、服飾等進駐，透過話題性帶動人潮與店家進駐，形成良性循環，建議市府主動招商、訂定產業類型占比，讓商圈活絡並展現多樣化面貌。

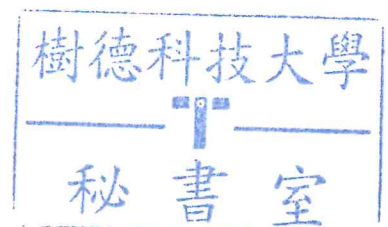
市議員許采蓁表示，單次性的補助，對恢復商圈活力和經濟動能，效果可能無法立即展現，她認為引入強力品牌，或商圈主題定位清楚提高吸引力，才能真正使商圈恢復活力。

市議員郭建盟也建議，除裝潢補貼，也能短期給予租金補貼，增加進駐意願，至於人潮引進，應把小港機場觀光旅客列入觀光施政重點，疫情後班機數都回復了，旅客卻都跑到台北不來高雄，市府要搭配觀光行銷把國際觀光客帶進城市，活絡商圈。

樹德科大行銷管理系副教授黃慶源也認同，商圈規劃除了硬體設施，應該朝向吸引國際觀光客，尤其加強軟體內容，例如增加藝文表演、文化輸出或街頭展演，創造吸引力，否則有店家沒人潮，撐不起營業黯然收場，所有補助就變浪費。

經發局表示，補助計畫希望降低品牌進駐初期負擔，總經費約 1000 萬元，不限資格皆可提出申請，考量品牌知名度、企業經營理念等，擇優補助，鼓勵潮流品牌、設計服飾、特色餐酒館等多元業態進駐，為商圈注入新活力。

經發局今年 5 月也啟動中央公園商圈硬體改造工，針對玉竹街周邊路面鋪設、人行空間重整、夜間照明、入口意象與商圈美學等進行全面升級。工程預計於秋季完工。



小公視原創動畫《莓吉幼兒園》實踐社會情緒學習 幼兒教育專家大讚

7/6 青年日報

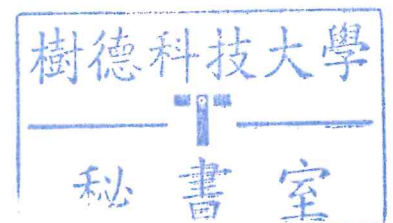
記者周毓洵／綜合報導

小公視全新推出的學齡前原創動畫《莓吉幼兒園》，以情緒教育為核心，獲得幼兒教育界一致肯定。小公視更攜手高雄市政府教育局家庭教育中心，在高雄市立社會教育館舉辦「《莓吉幼兒園》親子特映會暨情緒教育座談會」，透過動畫欣賞、情緒沙龍與親子互動體驗，深化社會情緒學習（SEL）在家庭與教育現場的實踐。

座談會主題為《莓吉也失控？孩子的情緒，我們怎麼陪？》，由小公視、教育專家與動畫創作者共同參與。幼兒教育專家、樹德科技大學助理教授黃美滿表示：「覺察情緒是情緒教育的第一步，家長應先學會理解與調節自己的情緒，才能有效陪伴孩子面對情緒波動。」她也高度讚賞《莓吉幼兒園》是促進親子討論情緒的優質媒介，尤其是節目中設計的「莓吉想一想」單元，為親子提供情緒覺察與表達的對話契機。

《莓吉幼兒園》導演顏日輝分享創作初衷時坦言，曾有多次對孩子情緒失控的經驗，才啟發他將情緒教育融入動畫設計。他表示，製作過程中實地觀察幼兒園教學情境，也將孩子們真實的情緒反應融入劇情中，希望作品能成為親子共同理解情緒的橋樑。

活動以「魔法學校開學典禮」為意象展開，家長為孩子披上象徵陪伴的魔法斗篷，攜手進入會場，象徵共同守護孩子的情緒成長。現場安排親子觀影、魔法教室 DIY、互動問答等活動，讓家庭在輕鬆氛圍中探索情緒教育的重要性。小公視兒少中心主任林瓊芬感謝高雄在地動畫公司「黑眼珠工作室」的全力製作，強調：「孩子的情緒需要家長共同守護，小公視希望透過節目陪伴家庭建立幸福與理解。」



南漂幸福指數完勝「北部人」 南部多所大學校長曝新鮮人未來職涯優勢

08:48 2025/07/19 中時新聞網

行政院推動「大南方新矽谷」，盼以 AI 帶動南部經濟，對於南台灣職場幸福感是否增加。根據人力銀行昨（18 日）最新調查，高達 79.3% 受訪者滿意工作穩定度，南部幸福感更略高於北部，近兩成外地人選擇南漂，享受低物價、慢步調的生活，透過交叉分析顯示，在「還算滿意」及「滿意」的合計比例當中，南部上班族略高於北部上班族 4 個百分點。進一步問及南部工作好找與否，結果呈現五五波，有 51.6% 給予正向評價，認為工作好找，另外 48.4% 則持相反態度。

調查顯示，上班族認為在南部地區工作的優勢包括：物價相對便宜 46.4%、生活步調較慢 45.8%、離家近 43.2%、房價與租金便宜 36.1%、家人朋友多 31.6%；目前正是求職旺季，調查也指出，南部新鮮人的合理月薪盼能有 3 萬 6550 元。

長期關心職場現況的 1111 人力銀行攜手台灣青年文化創生協會，邀請南部十所重點大學，包括義守大學古源光校長、高科大蔡匡忠副校長、高餐大陳敦基校長、文藻外語大學莊慧玲校長、正修科大龔瑞維副校長、樹德科大蘇中和副校長、屏東大學施百俊副校長、屏東科大馬上閔副校長、大仁科大郭代璜校長以及美和科大劉至一副校長等出席《南台灣職場幸福感調查》記者會，現身分享南部新鮮人的職涯路徑發展。

1111 人力銀行總裁林文雄、義守大學校長古源光。(1111 人力銀行)

義守大學校長古源光表示，義守大學連續兩年獲 AI 教父黃仁勳點名為 NVIDIA 合作夥伴大學之一，AI 能力獲國際認可，光是在高雄日月光就有超過 1,700 位畢業生就職，與聯電、台積電等企業合作也相當密切。

高雄科技大學副校長蔡匡忠表示，學校長期深耕實作與產業鏈結，從技職體系出發，多年來累積許多優秀畢業生，尤其「模具工程系」在全台技職體系中獨具一格，現今結合 AI 與智慧製造，正一步步轉型為引領台灣技術創新的重要基地。

屏東大學副校長施百俊表示，屏東大學積極結合太空科技、半導體等產業，成為地方高科技人才的重要供應來源。另外，屏東大保有人文教育背景，在地方學、文化藝術、及文創等領域深耕多年，是在地文化研究與文創實踐的知名學府。

大仁科技大學校長郭代璜指出，學校從藥學起家，現在結合 AI 科技，順應台灣進入超高齡社會，便以「智慧健康照護」與「生命健康」為核心發展主軸，要打造台灣少見的「智慧健康產業人才培育中心」。

美和科技大學校長王建臺表示，學校目前及未來會針對人工智慧等國家重點產業核心能力，導入 AI 精準健康管理與智慧監測技術，努力積極推動智慧健康促進與預防照護模式的創新，以培養智慧健康人才。

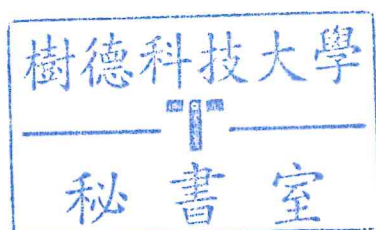
國立屏東科技大學張金龍校長表示，技職教育最強調的即是「務實致用」和「就業能力」，同時也重視學生的興趣和性向發展。本校透過實務教學和產學合作，讓學生透過「做中學」發掘自己的興趣、建立信心，並將其轉化為專業技能。

文藻外語大學莊慧玲校長表示，文藻是「全國唯一」的外語大學，結合 AI 與語言專業，推動跨域實作課程，並與台積電、NVIDIA 等企業合作實習，培養能銜接高科技產業的語文人才，讓語言專業走向更多元、更具前瞻性的職涯舞台。

高雄餐旅大學陳敦基校長表示，高餐大培育餐旅與廚藝人才，著重實務與國際視野，導入 AI 教學，強調三服教育，校友表現亮眼、創業蓬勃，深受企業青睞。

正修科大龔瑞維副校長表示，正修科大的機械、土木與建築系課程緊扣產業脈動，導入生成式 AI 與跨域內容，培養 AI + SDGs 實務人才，畢業即就業，為技職生打造通往半導體、工程與文化修護等高階產業的關鍵出路。

樹德科技大學蘇中和副校長表示，樹德科大面對未來趨勢，學校積極推動「產學共創」、「國際實習」與「AI 融合課程」，強化學生的數位競爭力與就業力。





113 新聞彙編

七、其他

OTHER

推廣虛擬運動 陳其邁與啦啦隊女神組隊「玩 NBA 手遊」

2024-08-18 18:18 聯合報 / 記者宋原彰 / 高雄即時報導陳其邁

陳其邁今日出席「2024 高雄電競大賽暨虛擬運動體驗展」，與啦啦隊員朴旻曙組隊參與 NBA 手遊對戰高雄市體育總會電競委員會並，隨後也與安芝儂對戰 NBA BOX 籃球。記者宋原彰／攝影

高雄市這週末在鳳山體育館辦理「2024 高雄電競大賽暨虛擬運動體驗展」，邀請台鋼籃球隊員、富邦啦啦隊應援，韓籍啦啦隊女神安芝儂、MINGO 朴旻曙、趙娟週、李皓禎、南珉貞則擔任推廣大使，市長陳其邁今日現身組隊參與 NBA 手遊對戰高雄市體育總會電競委員會並勝出，隨後也與安芝儂對戰 NBA BOX 籃球。

陳其邁與 MINGO 朴旻曙、海神球員吳怡斌和立委黃捷等組成「市長隊」，對戰體育總會電競委員會主委、議員黃香菽、虛擬運動委員會主委、議員鍾易仲及海神球員邱子軒、魏苒哲的主委隊，進行 NBA 街籃手遊「全明星街球派對」PK 賽，戰況激烈一度打進延長賽，最後由市長隊勝利，隨後陳至虛擬運動區與安芝儂對戰 NBA BOX 籃球。

陳其邁表示，感謝樹德科大等學校共同培養基層運動人才及推動電競運動，也非常鼓勵喜愛電競的朋友能夠投入電競產業，讓高雄的電競軟體、硬體等產業鏈更加完善，今年的電競比賽特別加入了虛擬運動，藉由數位科技的運用，讓運動更顯活潑、生動及增添趣味性，不受限於場地限制，並且天天運動。

電競成為近年新興運動，此次電競賽事由手機 MOBA 遊戲「傳說對決」及 NBA 正版授權 3v3 街籃手遊「全明星街球派對」從校園巡迴賽打起，決賽隊伍前進鳳山體育館一較高下，並結合虛擬運動體驗展，如 ICAROS Home 飛行器及衝球、動態數位射箭、數位互動劍道、uGym 輕艇激流及划船競賽系統、Acer 虛擬賽車、NBA BOX 籃球及 VAR BOX 射擊等體驗。目前高雄各運動中心都有結合及推廣虛擬運動。





高雄市運發局在鳳山體育館辦理高雄電競大賽暨虛擬運動體驗展。(運發局提供)

高雄電競賽 邀啦啦隊活力應援

【記者盧繼先高雄報導】高雄市政府運動發展局八月十七、十八日於高雄鳳山體育館辦理「二〇二四高雄電競大賽暨虛擬運動體驗展」，活動兩天分別邀請台鋼WING STARS、富邦啦啦隊等蒞臨現場活力應援。更邀請五位2S韓援甜心安芝價、MINGO朴曼曙、趙娟週擔任首屆虛擬運動體驗展的推廣大使，市長陳其邁十八日現身組隊參與NBA手遊及體驗虛擬運動器材，希望吸引更多年輕朋友前來參加，創造數位化運動環境，以鼓勵市民朋友多多運動。

市長陳其邁與MINGO朴曼曙、海神球員吳

怡斌立委黃捷等組成市長隊，對戰高雄市體育總會電競委員會主委黃香菽、虛擬運動委員會主委鍾易仲及海神球員邱子軒、魏哲哲共同組成的主委隊進行NBA街籃手遊《全明星街球派對》PK賽，戰況激烈一度打進延長賽，最後由市長隊領先主委隊獲得勝利，隨後至虛擬運動區與安芝價對戰NBA BOX籃球，過程逗趣且吸睛。

虛擬運動場地不受限

市長陳其邁表示，感謝樹德科大等學校共同培養基層運動人才及推動電競運動，也非

常鼓勵喜愛電競的朋友能夠投入電競產業，讓高雄的電競軟體、硬體等產業鏈更加完善，也讓更多電競好手可在好環境發光發熱。今年的電競比賽特別加入了虛擬運動，藉由數位科技的運用，讓運動更顯活潑、生動及增添趣味性，不受限於場地限制，並且天天運動。

本次特別結合虛擬運動體驗展，如ICAROS Home飛行器及衝球、動態數位射箭、數位互動劍道、GYM輕艇激流及划船競賽系統、VR虛擬賽車、NBA BOX籃球及VAR BOX射擊等體驗，本次參與活動體驗者都非常愉快，目前本市運動中心亦有結合及推廣虛擬運動，歡迎大家前往體驗。

南科產學協會新任理事長成大校長沈孟儒： 國家研發資源技術會南移

2024-09-21 12:37 聯合報 / 記者吳淑玲 / 台南即時報導 成功大學

社團法人中華民國南部科學園區產學協會（以下簡稱南科產學協會）昨天下午在國立成功大學成功校區旺宏館辦理「第 12 屆會員大會暨理監事改選」，選出成功大學校長沈孟儒為新任理事長、崑山科技大學講座教授蘇炎坤擔任監事長。

成大校長沈孟儒表示，南科產學協會最重要的就是具備產官學研合作精神及平台意義，畢竟單打獨鬥無法成局。他提到，南部科學園區腹地從嘉義延伸到屏東，也代表配合國家政策重要的研發資源技術會逐漸南移，其中南科產學協會是重要平台，產官學研可以透過這個平台共同努力開創機會。

蘇芳慶則指出，南科產值是全台 3 個科學園區之首，隨著智慧科技發展重點落在大南方，首重人才培育。產官學研的互助合作，可以爭取更多政府資源的挹注，在當前產業發展的重要時機，期許新一屆的理監事可以帶動下一波的佳績，以 AI 半導體帶動其他的百工百業。

南科管理局副局長林秀貞指出，連續 3 年南科產值破兆，今年也不例外，她笑稱產值攀升是「回不去了」。相比其他兩個科學園區，南科還有土地可以發展，也因南科產值攀升，人才需求日益漸增，南科產學協會自 2001 年起就開始服務南科管理局，積極招攬國內外人才，試圖把優秀人才留在台灣，也感謝南科產學協會對於南科廠商培育人才的努力，歡迎所有先進提出人才培育的精進做法，一起為南科人才發展努力。

國科會前副主委戴謙也是首任南科管理局長，憶起南科草創初期唯有 17 公里外有成功大學，當年成大時任校長翁政義推薦他出任南科籌備處主任，開發過程面臨高鐵振動、廠區淹水等多重難題，多年努力如今南科有護國群山產值破兆，感謝成大對南科一路支持陪伴南科發展，期盼未來繼續擔起協助南科發展的重責大任。

國科會副主委蘇振綱分享研擬中的「智慧科技大南方產業生態系推動方案」，希望藉由擴算力、鏈場域、引人才、展應用等多個面向，讓台灣製造業走向設計並以 AI 發展百工百業，打造台灣人工智慧，也希望藉由協會平台給予政策更多回饋。

大會中以南科的 6 個園區為核心分享大南方人才供需概況，展望未來協會在會員的支持下在人才培訓及多元人才開發上逐步邁向國際化，積極槓桿相關部會及外溢資源嘉惠於會員及大南方產業鏈。在培訓人才職能養成過程中持續扣合產業

進化，並專注於新興科學園區主軸產業人才之培育。提供產學技術及人才媒合相關補助計畫，協助 AI 相關產業落地，讓以學助產及以產興學成為媒合最終目標。昨天召開第 12 屆第 1 次理監事聯席會議，選出國立成功大學校長沈孟儒為新任理事長、崑山科技大學蘇炎坤擔任監事會主席。在南科管理局長鄭秀絨見證下沈孟儒從蘇芳慶手中接下印信，完成第 12 屆改選，並新選出 31 位理事及 9 位監事代表，分別來自成大、中正、嘉義大學、中山大學、高雄大學、陽明交大、高科大、屏科大、尾科大、正修科大、南台科大、崑科大、義守大學、南應大、華醫科大、樹德、電信技術中心、農業部農科園區管理中心、工研院院、國家實驗研究院、國家高速網路與計算中心、台灣中油、台積電、聯電、日月光、默克先進、直得科技、群創、漢翔航空、台灣華爾卡、遠傳、怡忠科技、立創光電，共 33 個團體會員。



第 12 屆全國大專保單健診暨保險規劃大賽 開跑

2024/10/16 17:37:07

經濟日報 宋依靜

由太陽保經所主辦的「未來之星全國大專保單健診暨保險規劃大賽」，活動正式開跑，正式邁入第十二屆，仍受到國內金融保險產學界高度關注，今年高達 20 家保險業者參與協助、19 所學校參與，展現出活動在業界與學界的廣泛影響力。

大賽主席、太陽保經董事長周宛儒表示，隨著保險業的發展和資產規模擴大，我國正面臨人口老化、低利率環境和金融科技等全球性挑戰。保險產品日趨多樣化，從業人員必須具備專業知識，根據客戶需求提供適當保險商品，同時展現在保障社會穩定中的價值。透過每年的大賽，期望培養更多優秀的保險與資產管理人才，透過理論與實務結合，增強學生的金融就業實力，這也是大賽的核心宗旨與目標。

第十二屆保單健診暨保險規劃大賽將在北、中、南三區分別進行，北區由銘傳大學、中區由國立臺中科技大學、南區則由樹德科技大學擔任主辦學校，全國總決賽則由朝陽科技大學主辦。其餘協辦學校包括北區的中國文化大學、致理科技大學、淡江大學、實踐大學、德明財經科技大學、龍華科技大學，中區則是逢甲大學、國立雲林科技大學、僑光科技大學，南區則是正修科技大學、國立屏東大學、國立高雄大學、國立高雄科技大學、南華大學、實踐大學（高雄校區）。

初賽即日起接受報名，截止日期為 12 月 26 日，並將於 114 年 01 月 13 日、14 日及 15 日公布入圍決賽名次，總決賽結果將於 114 年 03 月 06 日進行現場比賽，屆時將公布最終結果。

周宛儒感謝本屆全國總決賽及各區主辦學校、協辦學校，以及各家保險公司對賽事的專業指導和支持，也感謝期靈旺決策科技有限公司提供優質的保單健診軟體供大賽使用。她特別感謝歷屆主辦協辦學校對保險產學教育的長期付出，讓大賽每年得以盛大舉辦。她期望未來能有更多保險業者及大學院校參與此賽事，讓財金、保險相關科系的學生透過比賽實踐所學，展現專業才能。

樹德科技大學

秘書室

溝坪國小慶祝 106 年校慶 舉辦 75 歲溝坪雨豆樹下音樂會

• 2024-11-14 校園 中華日報

記者王正平／高雄報導

內門區溝坪國小慶祝一〇六年校慶，與內門區溝坪社區發展協會連續八年在校園內有七十五歲的雨豆樹下，舉辦「溝坪雨豆樹下音樂會」戶外社區音樂會，現場悠美的樂聲伴隨著午後溫暖的陽光、還有雨豆樹下徐徐吹來的清風，讓每個人都陶醉音樂聲中。

溝坪國小校園裡有一棵高聳參天的大樹，樹形非常優美，曾於民國一一〇年榮獲全國最美校樹，就是樹齡有七十五年，樹高二十八公尺，乘載歷屆溝坪校友共同童年記憶的「雨豆樹」；內門區溝坪社區發展協會每年年末都會配合溝坪國小校慶，在雨豆樹下舉辦戶外的社區音樂會，迄今已經辦理第八屆。

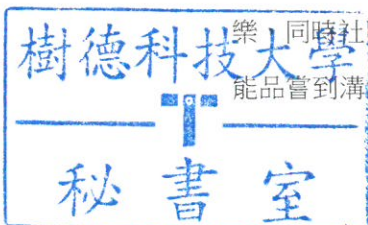
李建德校長說，從剛開始的小規模演出，如今吸引各界慕名而來的聽眾，還有該校老校友，師長與社區鄰里相約共襄盛舉，一起齊聚在雨豆樹下享受午後美好的音樂饗宴。

今年的「溝坪雨豆樹下音樂會」第一天由國際愛樂國樂團演出，台灣資深柳琴演奏家也是高雄市國樂團專任柳琴演奏員徐士嫻指導老師擔任導聆人，並由高雄市國樂團首席彭芷樞擔任指揮，為在場聽眾帶來好幾首中外經典好歌；第二天演出的樹德科技大學葛利合唱團為聽眾帶來了十五首膾炙人口的中外好歌，有情非得已、愛情樹、雨夜花、尋夢者、讓春天從高雄出發等歌曲。

李建德校長感謝高雄市内門區溝坪社區發展協會，以及高雄市山澗八里永續促進會陳宗卿理事長等，持續讓「溝坪雨豆樹下音樂會」邁入第八個年頭，讓溝坪雨豆樹的自然之美，樂團樂聲的動人之美共同交織出美麗的午後時光，也讓溝坪國小的學生有機會擁抱自信、展現自我而站上舞台。

李建德說，溝坪雨豆樹下音樂會是一場貼近大自然、與頂尖演奏或演唱團體一起度過美好午後的美好時光。讓內門區偏鄉的民眾不用走到市區的音樂殿堂就能在溝坪校園裡聆聽悠揚的音

樂。同時社區也準備了農產市集讓到場民眾也能採買在地最有機、無毒且高品質的農產品，更能品嚐到溝坪社區發展協會準備的特色羅漢餐，讓聽覺、視覺與味覺都得到意想不到的滿足。



生命教育社群成果分享會 豐富內涵素 養與創意

記者劉昕翊／綜合報導 青年日報 20241122

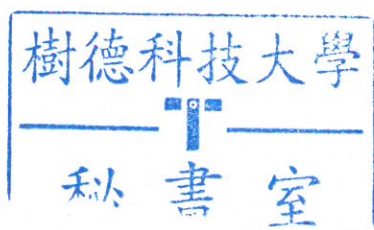
為促進區域合作，教育部即日起將在北、中、南辦理 3 場次「113 年大專校院生命教育教學社群經營暨研發成果分享會」，首場今（23）日在集思臺中新烏日會議中心展開，由受補助學校分享推動經驗，期達成生命教育之永續發展。

教育部自去年起辦理「教育部補助大專校院生命教育教學社群與課程發展實施計畫」，盼扎根校園生命教育；為促進各校間交流，今（23）日在中部啟動研發成果分享會，陸續也將於北、南部舉行，以「深化素養 定錨生命」為主軸，安排專題演講，由國立臺灣大學教授孫效智擔任主講人，設定「大學生命教育的課程發展與建構」為主題，分享國立臺灣大學長年耕耘生命教育的跨界學術研究經驗，並由 14 所學校進行分區分享。

首場次聚集中原大學、國立彰化師範大學、亞洲大學、國立陽明交通大學、靜宜大學 5 所學校，課程設計理念以「我」為出發點，引領學生從自我探索到結合生活面向的重要議題進行價值思辨，其中，國立陽明交通大學規劃專業倫理課程「科技與醫療的人文關懷」，引導學生從人文角度深入探討科技與醫療領域議題，幫助學生了解在科技和醫療決策中如何進行價值評估與倫理判斷。

另外，第 2 場北部場次將於 11 月 30 日在集思臺大會議中心洛克廳展開，由國立臺灣科技大學、國立臺北大學、東吳大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、國立臺北商業大學 5 所學校分享，課程設計理念以「找尋人生價值」為重點，帶領學生透過課程，體驗與反思對自我的期待到價值的選擇。最終場南部場次則於 12 月 7 日在臺灣金融研訓院南部服務中心 501 教室登場，匯聚文藻學校財團法人文藻外語大學、南華大學、樹德科技大學、國立臺灣科技大學 5 所學校，從「自我探索」到「終極關懷」，讓學生透過對話式的課程體驗、分享與反思，培養面對人生挑戰與各項議題的處變能力。

此外，教育部表示，期許在「教育部生命教育推動方案」的帶動下，各級學校可適時運用現代科技結合學校特色，建構校本特色的教學社群運作模式，研發具生命教育內涵的課程教案，深化生命教育推動的效益與延續性，讓生命教育的內涵、素養、創意與體驗更豐富化，形塑與實踐全人關懷的校園文化與學習環境。



兩岸民辦高校校長論壇 推動創新教育

崑山科大承辦、搭建交流學習與資源共享平台 營造優質學習環境

【台南訊】中華民國私立科技大學校院協進會攜手上海市民辦教育協會共同主辦、崑山科大承辦「第14屆海峽兩岸民辦私立高校校長論壇」，日前圓滿落幕，透過議題探討教育理念推動、實踐及創新模式上的相互學習與資源共享。

這屆論壇主題為「面對未來：兩岸高等教育的挑戰、創新與永續發展」，由上海建橋學院校長朱瑞庭擔任主持人，並由龍華科技大校長葛自祥進行分享。在「高等教育的社會責任與永續發展使命」議題

上，由文藻外大校長莊慧玲擔任主持人，上海立達學院、弘光科大、大仁科大、敏實科大針對議題進行發表；「高等教育創新與產學合作發展」主題則由樹德科大校長王昭雄擔任主持人，亞東科大及建國科大與上海高等學校貴賓進行交流與分享。

崑大副校長鍾俊顯指出，全球淨零碳排已成趨勢，崑大不僅成立企業ESG輔導服務小組，協助國內廠商完成溫室氣體盤查、低碳化智慧化轉型與減碳路徑規劃，更於2023年成立「永續發展暨



崑山科大承辦「兩岸民辦高校校長論壇」日前圓滿落幕，全體合影。校方／提供

社會責任處」，參與「ESG遠見共好圈」，同時獲頒會員證書。在節能方面，與台積電慈善基金會合作，陸續為臺南市偏鄉學校、非營利組織及社福機構更換節能燈具。適逢今年創校60周年

，更將啓用「電動車晶片模組暨充電樁研發製造人才培育基地」，凝聚產學研合作力量，共築永續未來。崑大校長李天祥表示，藉由這次承辦論壇，讓所有參與的大專校院進行深度的

學術交流，期待未來能與各界產官學研持續鏈結，拓展學術與人才培育的新格局，為學子營造更優質的學習環境，並共同為社會的進步與發展貢獻智慧與力量。（黃啓銘）

汽配展、禮品展「臺灣專利超級站」將亮相 為展商作品鏈結國際

2025/04/15 16:31:29 經濟日報 徐妤青

「臺灣專利超級站 (TAIWAN PATENT GO)」將於 4 月 17 日至 20 日的「台灣國際創意禮品文具展 (DG Taiwan)」及 4 月 23 日至 26 日「360° MOBILITY Mega Shows -汽機車零配件展 (TAIPEI AMPA)、智慧移動展 (E-Mobility Taiwan)」再度亮相。這次參展邀集了上利新等臺灣廠商展出 9 項得獎專利，並提供沙龍講座及專館服務等一系列活動，希望以展覽平台為臺灣優良得獎專利作品鏈結國際市場，實現「臺灣發明，創益無限」(Taiwan innovates, prosperity follows.)的願景。

為深耕專利種子，智慧局委託外貿協會推動「優良專利推廣及展會輔導媒合專案」，打造「臺灣專利超級站」品牌，2024 年以專館展出 36 件專利作品，其中收到買主採洽的展出廠商計有 14 家。為促進專利商品化，開啟新商機，今年 2025 年更進一步持續深化影響力，助力臺灣優質專利技術持續邁向全球市場。

「臺灣專利超級站」將於 4 月 17 日至 20 日在台北世貿 1 館舉辦的「台灣國際創意禮品文具展 (DG Taiwan)」登場，邀集了上利新、泛宇科技教育、明志科大、微碳石代永續顧問、富甲酷客、緯和、闊腦、廣穎電通、樹德科大等臺灣廠商展出 9 項得獎專利，包含日常料理的多功能即食鍋、造型調味料罐、咖啡自動沖泡裝置、軍規防水防震外接式硬碟及個人專屬智控平衡枕等，每項產品均結合專利技術與市場需求，屬於送禮自用兩相宜的產品，充分展現臺灣在禮品領域的創新實力。另外，4 月 17 日在大會舞台舉辦的「探索專利趣味，發現禮品文具新未來」沙龍講座，將由智慧局資深專利審查官搭配優秀發明人，深入剖析專利技術的應用與開發歷程，帶領觀眾了解專利的價值與魅力。

智慧局表示，近幾年設計專利領域中，車輛零配件類的申請數量排名第一，因此「臺灣專利超級站」今年也進軍車輛移動產業，將於 4 月 23 日至 26 日舉辦之 360° MOBILITY Mega Shows 展場主舞台旁提供專利諮詢服務；智慧局也標註擁有專利廠商，製作出「專利地圖」，方便參觀者在展場中探詢有專利的廠商、探索有獨特性的專利產品，為臺灣汽機車零配件及智慧移動業者打造專利保護網，並強化國際競爭力。另外 4 月 24 日在大會舞台舉辦「專利領航，疾行未來：電動車關鍵零組件與散熱技術剖析」專題講座，由智慧局專利審查官深入剖析「電池散熱」、「馬達散熱」及「熱管理系統」等電動車關鍵技術，解析全球專利發展，相關業者可報名參加。

更多資訊見 DG Taiwan (www.dgtaiwan.com) 及 360° MOBILITY Mega Shows 官網 (www.taipeiampa.com.tw)。現已開放「預先登錄參觀」，展期間憑預登 QR Code 即可快速入場觀展。



針織女王潘怡良 操刀「廟街潮時尚」大秀

2025/05/14 17:49:01 經濟日報 唐煒哲

「廟街潮時尚」此次展演為 2025 新莊廟會文藝品牌活動「潮盛新莊」系列活動亮點之一，由台灣有著「針織女王」之稱的設計師潘怡良領軍，與新北市政府文化局合作，攜手輔仁大學織品服裝學院、樹德科技大學流行設計系、醒吾科技大學伊林學院、臺北城市科技大學時尚造型系共同參與，將新莊廟街的在地文化轉化為設計語彙，呈現一場融合傳統底蘊與現代創意的文化時尚盛典。

大秀主題「街角的記憶」由潘怡良親自策劃，靈感源自新莊廟街的廟宇意象、紅磚拱廊與夜市文化，透過布料的肌理轉譯與結構剪裁創新，展現兼具東方文化底蘊與未來風格的時尚作品，官將首更會在踩街遊行時穿著潘怡良設計的「廟街潮時尚」服飾出現。

大秀主題定為「街角的記憶」，由潘怡良親自策劃，靈感源自新莊廟街的廟宇意象、紅磚拱廊與夜市文化，透過布料的肌理轉譯與結構剪裁創新，展現兼具東方文化底蘊與未來風格的時尚作品，官將首更會在踩街遊行時穿著潘怡良設計的「廟街潮時尚」服飾出現，也將邀請新北市長侯友宜蒞臨參與這場新北年度的文化盛事。潘怡良期許「廟街潮時尚」能成為連結文化永續與設計創新的重要橋樑。

為新鮮人搭舞台 第二屆大武山職場新人賞徵件起跑

2025-06-16 12:09 經濟日報／記者歐芯萌／台北即時報導

六月正值畢業季，新鮮人即將投入職場，民間協會在立委鍾佳濱發起下，舉辦《大武山職場新人賞》，去年於屏東縣籌辦首屆，今年第二屆擴大辦理，徵選區域擴及高雄市，評審召集人更由高屏9所大專院校校長組成。即日起開始徵件至7月13日（日）截止，預定9月2日（二）舉行頒獎典禮，歡迎各行各業推薦，挖掘優質新人。

主辦單位台灣青年文化創生協會15日在新左營舉辦第二屆徵件起跑記者會，邀請星星戲劇演藝團隊以百工百業的陣容，快閃演唱「我的未來不是夢」，象徵新人的舞台有無限可能；而屏東女中薔薇儀隊搭建槍拱門，向第一屆得獎人陸軍第八軍團第四三指揮部防空營中尉作戰訓練官詹滢瑩致意。

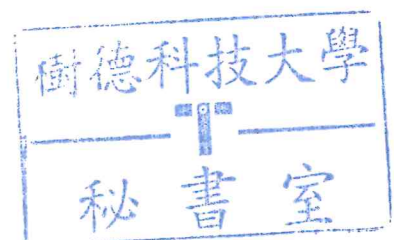
發起人鍾佳濱表示，新人賞的起心動念，來自於頒贈10年的教懷博愛獎學金，過去的受獎學生即將踏入職場，秉持著「菜鳥也可以很厲害」的精神，希望能在新人的職場起步階段予以肯定與鼓勵。

鍾佳濱道出心聲，人的一生都在尋找，如他高中畢業為了重考大學在找補習班；上大學後則在找女朋友；大學階段則要找老師，為了能取得學業學分；而大學畢業後則要找工作。但在少子化的影響下，已截然不同，年輕人不怕找不到工作，反而要適才適所，尋找自己的舞台，大武山新人賞正是打亮新人舞台的鎂光燈。

評審團總召集人義守大學古源光校長說明，首屆邀集屏東四所大專院校的校長擔任召集人，今年擴及高雄地區，包括高科大、文藻、樹德、正修、高餐大，以及屏大、屏科大、美和科大與大仁科大等九所大專院校校長，並由召集人邀集各界企業家、專業公協會以及社會賢達籌組評審團，。

第二屆大武山職場新人賞籌辦主委黃再鴻指出，獎項採推薦制，第二屆擴及高雄地區，因此候選人必須設籍或工作地在高雄市或屏東縣，並符合以下三種資格其中一項：（1）首次申報綜合所得稅或營業稅者、（2）最高學歷畢業二年內者（3）全職加入保勞/農/軍/公/教全職保險未滿三年者，即可取得推薦資格。

黃再鴻表示，去年選拔36位得獎人，有客運運轉手、營造界的抗「日」英雄、養殖金魚的魚青、護理人員等，而第二屆優化評選職種，羅列了36項職種，包括時下最熱門的「精密加工」、「智慧製造」與「智慧生活與綠色產業」，更有「國際溝通」、「海洋經濟」、「國土保護」、「醫療照護」、「生命禮儀」等，獎項精彩可期。



武漢金裳獎決賽 輔大最大贏家 科大實力竄升 展現 創意與文化融合力

中國時報 7/6

第十九屆「湖北·武漢台灣週」重頭戲「海峽兩岸（武漢）青年時尚創意節暨第四屆長江杯金裳獎決賽」於 7 月 5 日在武漢市江漢區紅 T 時尚創意街區隆重登場，吸引兩岸近百位青年設計師同台競技。從 38 組入圍作品中脫穎而出的 13 件獲獎作品，呈現出傳統工藝與現代設計的完美融合。其中，輔仁大學表現亮眼，包辦金、銀、銅三大獎，成為本屆最大贏家；而來自樹德與嶺東等科技大學的學生亦有出色進步，展現強大創意能量。

本屆賽事以「同心·築夢」為主題，鼓勵青年設計師融合中華文化與現代時尚。現場作品不乏運用刺繡、盤扣、扎染等傳統技藝，搭配科技面料與永續概念，呈現出深具文化底蘊與創意視角的設計風格。

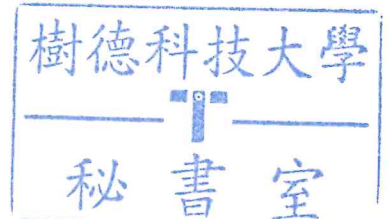
金獎得主為輔仁大學的林熾貞，其作品〈Vivid Swirl〉以高飽和的色彩，並用跳色、色彩錯位的方式排列，來呈現萬花筒轉動時色彩不斷變化、迷幻的視覺意象，以針織羅紋為主要語彙，完全依靠針織組織特性成型，零剪裁，實現零廢材的理念，設計著重在羅紋與身體的貼合關係，展現女性身體自然流動的線條與美感，在舞台上一鳴驚人。她感性表示：「希望透過這套作品重新演繹台灣傳統工藝，讓更多人看見文化的美學價值。」她也坦言，能在兩岸交流舞台獲得肯定，「既是榮譽，更是激勵。」

擔任評審團主席的中華國際形象推廣發展協會理事長朱正生指出，今年參賽作品整體水準大幅提升，尤其台灣學生在細節設計與創新概念上表現突出。他也指出，作品中融合東方文化元素與環保理念，展現出當代時尚的新方向，值得鼓勵。

主辦單位表示，本次競賽共有來自輔仁大學、樹德科技大學、嶺東科技大學、武漢紡織大學、湖北美術學院等高校的青年設計師參與。評選標準包括藝術性、實用性、永續理念、市場潛力與文化表現等五大面向。經現場實物展示與動態走秀，最終評選出 13 件得獎作品。

武漢台資企業協會會長蕭永瑞致詞表示，武漢作為長江經濟帶核心城市，具備強大產業鏈與文化底蘊，是兩岸交流的重要平台。「透過這樣的競賽活動，讓兩岸青年深入了解彼此文化與價值觀，也促進更多情感連結與創意火花。」他期許更多台灣青年能透過武漢這個舞台追夢築夢。作為本屆台灣週的重要活動之一，第四屆金裳獎決賽同步舉辦智慧汽車、人工智慧、鄉村振興等 14 項交流活動，吸引上千名來自兩岸及港澳地區的青年與企業代表參與。主辦方指出，金裳獎得主未來可獲邀擔任武漢服裝產業特約設計師，並有機會使用紅 T 街區辦公空間與進行業界參訪，進一步促進創業合作。

台資企業協會強調，期盼武漢與台灣青年設計師透過本活動搭起文化與產業的橋樑，推動時尚產業的深度合作，為兩岸未來時尚創新注入更多動能。



八校設計菁英齊聚武漢 直擊創意產業鏈 力拚第四屆長江杯「金裳獎」大賽

12:42 2025/07/08 中國時報

2025 年「海峽兩岸（武漢）青年時尚創意節暨第四屆長江杯金裳獎大賽」在武漢隆重展開，來自台灣輔仁大學、嶺東科技大學、亞洲大學、玄奘大學、實踐大學、樹德科技大學、萬能科技大學等八所大專校院的 32 組、43 位學生受邀到場，角逐總獎金人民幣 20 萬元的時尚設計大獎，更深入探索當地完整的服飾創意產業鏈，展開一場融合專業與創新的學習旅程。

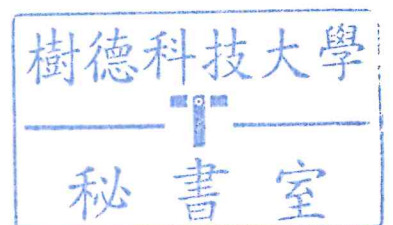
活動首日，台灣師生首站參訪愛帝時尚產業園區。該園區由中國知名服裝品牌「愛帝集團」打造，園區整合從原料紡紗、面料開發、數位打版、樣衣製作到自動化生產與智慧倉儲物流的完整流程，展現「智慧服飾工業 4.0」的前瞻模式。

園區導入 AI 演算與大數據分析，不僅提升製造效率，也能因應市場需求彈性生產與快速出貨，實現訂單客製化、交期極短化的產業升級藍圖。學生們親眼見證傳統製衣如何結合科技轉型，對自動裁剪機械手臂、智慧工廠監控系統與即時數位打版流程讚嘆不已，踴躍提問、深入探討，氣氛熱烈。

接續參訪的是被譽為武漢文創新地標的紅 T 時尚創意街區。該街區由老舊工業廠房轉型改造而成，現已成為集服裝設計、電商直播、網紅經濟與品牌孵化於一體的時尚創意聚落。學生們參與了一場關於「直播帶貨」的現場講座，主講人為一位年輕創業者，從零起步入行僅三年，新開帳號僅營運三個月，便能創下每月營收破千萬人民幣、平均利潤 10%、月淨利逾新台幣 400 萬元的驚人成績。

講者分享從選品策劃、直播腳本設計、粉絲經營到平台投流的實戰經驗，讓學生了解「設計不只是作品，更是流量與變現的核心競爭力」。

整日參訪行程不僅讓學生對時尚產業的上游設計、中游製造與下游銷售流程有系統性的認識，也讓他們看見服裝如何從靈感誕生到商品上架的每個環節，以及科技如何與創意並肩驅動時尚產業升級。同學分享：「在這裡看到的不只是服裝產業，而是一個完整的時尚生態圈，設計不再只是紙上的創意，而是可以被市場驗證、被數據放大影響力的力量。」



北漂不如南漂！南部 5 大優勢 新鮮人合理薪資 36K

14:462025/07/18 工商

- 當代人越來越追求工作生活平衡，物價與政策推動等因素考量下，南部工作機會崛起，甚至北漂浪潮轉南漂。1111 人力銀行調查，南部工作者滿意職場現狀比例高近 8 成，滿意指數、重點產業幸福感均勝過北部，超 3 成求職者甚至出現非常願意移居南部「南漂」的傾向。

1111 人力銀行 18 日發表「南台灣職場幸福感調查」顯示，高達 79.3%南部受訪者滿意目前工作穩定度；透過交叉分析顯示，在「還算滿意」及「滿意」的合計比例中，南部上班族略高於北部上班族 4 個百分點。而觀察南部最被看好的五大產業（觀光旅遊、半導體科技、長照產業、光電能源、餐飲服務），南部地區的職場幸福感 61.7 分，高於北部的 54.2 分。

調查顯示，南部新鮮人合理月薪盼能有 36,550 元。上班族認為在南部地區工作的優勢依序包括，物價相對便宜、生活步調較慢、離家近、房價與租金便宜、家人朋友多。物價方面，高達 72.9%受訪者認為南部生活成本可負擔。

1111 人力銀行分析，儘管北部具更多資源，但高壓高物價的生活負擔侵蝕上班族對工作的滿意與平衡。反觀南部地區，有相對宜人的生活節奏、較低的租金與房價、通勤時間短等條件，使得上班族整體感受更為正向，凸顯當前世代重視生活鬆弛感等職場價值觀。

此外，產官學三界的推動，也是促使南部工作機會被看見的重要動能。1111 人力銀行發言人黃若薇表示，政策推動大南方新矽谷下，南部成半導體、生技醫療、精密機械、光電綠能等重點產業基地，帶動企業南移、刺激大量就業機會。平台 7 月南部有超 30.2 萬筆工作機會、年增 12%，較 2022 年同期大增 38.6%。調查也發現有近兩成南部上班族是從外地移居，享受低物價、步調慢、低房價優勢。

黃若薇表示，南部有科技、高齡長照醫療、餐飲觀光、綠能等潛力，建議設立更多產學合作與技能訓練平台，培育在地人才，並且導入高附加價值產業，提高所得收入。

1111 人力銀行 18 日也與 10 所高屏地區大學共同分享辦學上銜接產業職場等方針，多所大學都有針對重點產業、利基科系著墨。

義守大學與輝達、聯電等半導體業者有緊密合作；高科大有全台獨特的模具工程系可融合智慧製造；屏東大學推動太空科技產業；藥學起家的大仁科大結合 AI 發展智慧健康產業；美和科大推 AI 健康智慧監測；屏科大強調做中學的務實教學與產學合作促就業；文藻外語大學結合 AI 與語言培養科技產業語文人才；高雄餐旅大學導入 AI 教學；正修科大培養 AI + SDGs 實務人才，結合半導體、工程；樹德科大強化學生的數位競爭力與就業力。



南台灣職場幸福感調查 分享南部新鮮人職涯路徑發展

2025-07-18 15:29 聯合新聞網／ 台北訊

多位校長及立委參與調查發布會。左起樹德科大蘇中和副校長、屏東科大馬上閔副校長、正修科大龔瑞維副校長、高科大蔡匡忠副校長、屏東大學施百俊副校長、立法委員鍾佳濱、1111人力銀行林文雄總裁、義守大學古源光校長、文藻外語大學莊慧玲校長、高餐大陳敦基校長、大仁科大郭代璜校長、美和科大劉至一副校長、台灣青年文化創生協會顧問黃再鴻。圖／1111人力銀行提供

行政院會今年年初通過「大南方新矽谷推動方案」，預計以台南沙崙為起點，在嘉義、台南、高雄、屏東規劃建置科學園區與科技產業園區，串聯半導體 S 廊帶，力拚台灣進入 AI 應用時代，是否有助於帶動上班族薪資成長？南台灣職場幸福感又是如何呢？

長期關心職場現況的 1111 人力銀行攜手台灣青年文化創生協會，邀請南部十所重點大學，包括義守大學古源光校長、高科大蔡匡忠副校長、高餐大陳敦基校長、文藻外語大學莊慧玲校長、正修科大龔瑞維副校長、樹德科大蘇中和副校長、屏東大學施百俊副校長、屏東科大馬上閔副校長、大仁科大郭代璜校長以及美和科大劉至一副校長等出席《南台灣職場幸福感調查》記者會，現身分享南部新鮮人的職涯路徑發展。

台灣青年文化創生協會代表、第二屆大武山職場新人賞籌辦主委黃再鴻表示，談到青年發展，大家或許會直覺地認為，台灣的資源、學校與就業機會多集中在北部。但實際上，南部也擁有許多優秀的大專院校與科系，更有豐富多元的產業發展與職涯選擇。只是，南部年輕人的努力與表現，往往比較難被看見。正因如此，協會已連續兩年舉辦《大武山職場新人賞》，目的就是要讓更多來自南部的優秀職場新鮮人被社會所認識、所肯定。今年我們更擴大舉辦，從屏東延伸到高雄，並邀請十所高屏地區大學的校長共同組成評審團，展現產學合力培育人才的精神。這項獎賞不只關注職場表現，更強調職場友善與適才適所的精神，鼓勵新鮮人在各領域發光發熱。從第一屆的客運運轉手到第二屆涵蓋的精密加工、海洋經濟、醫療照護等 36 種職種，都是我們社會不可或缺的職涯角色。

根據 1111 人力銀行《南台灣職場幸福感調查》顯示，有高達 79.3%受訪者滿意目前工作的穩定度，又透過交叉分析顯示，在「還算滿意」及「滿意」的合計比例當中，南部上班族略高於北部上班族 4 個百分點。

進一步問及南部工作好找與否，結果呈現五五波，有 51.6%給予正向評價，認為工作好找，另外 48.4%則持相反態度。

調查中也提到，上班族認為在南部地區工作的優勢包括：物價相對便宜 46.4%、生活步調較慢 45.8%、離家近 43.2%、房價與租金便宜 36.1%、家人朋友多 31.6%。目前正是求職旺季，調查也指出，南部新鮮人的合理月薪盼能有 36,550 元。

1111 人力銀行總經理張篆楷指出，暑假期間正是新鮮人找工作高峰期，1111 人力銀行 TUN 大學網「學涯 AI 小精靈」是最實用的智能幫手，從選校選系、備審面試、課程評價、打工實習、興趣測驗到職涯規劃，任何疑問都能一站解答，提供清楚正確的資訊與建議，即問即答智慧對話。當問及是否曾經考慮到南部地區工作？除了本身是在地人 56.1%以外，已是 19.3%、曾經去過 9%、想去但還沒行動 7.9%；另外沒有考慮 7.7%。

1111 人力銀行發言人黃若薇表示，大南方新矽谷的推動，將是未來臺灣 AI 產業生態系的核心，南部是臺灣半導體、生技醫療、精密機械、光電綠能產業的重要基地，湧現大量就業機會，刺激年輕族群南漂意願，根據 1111 人力銀行 7 月統計資料顯示，來自南部地區包括嘉義、台南、高雄、屏東等縣市，合計開出 30 萬 2 千多筆工作機會，年成長 12%；再觀察求職端，1111 人力銀行南台灣職缺搜尋瀏覽數呈現逐年成長，2025 年 7 月與 2022 年 7 月同期相較，搜尋熱度增加近四成(38.6%)，顯見政府落實區域均衡的決心，以 AI 科技為核心的南臺灣產業生態系，其產業前景及未來性，已成功吸引求職者目光，調查中有近兩成(19.3%)，是從外地移居南部地區，享受低物價、步調慢、低房價的先天優勢。



澎湖縣文化局合唱團 赴義大利參賽奪金

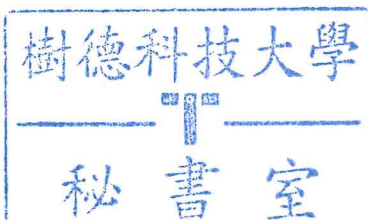
2025-07-19 21:30 中央社／ 澎湖縣 19 日電

澎湖縣政府文化局合唱團日前遠赴義大利，參加第 7 屆李奧納多達文西國際合唱大賽，榮獲室內合唱組金獎第 1 名，並在總決賽中獲得金獎第 4 名，為台灣、澎湖在國際舞台上再添榮耀。

澎湖縣政府發布新聞稿表示，文化局合唱團於 7 月 13 日前往義大利佛羅倫斯，參加第 7 屆李奧納多達文西國際合唱大賽（Leonardo da Vinci International Choral Festival）。面對來自西班牙、美國、中國等多國隊伍，文化局合唱團表現出色，勇奪室內合唱組金獎第 1 名，並於總決賽獲得金獎第 4 名。

縣長陳光復表達祝賀，他表示，文化局合唱團成立近 40 年，團員來自各行各業，憑著對音樂的熱愛聚集一堂，長年在團長與團員默契配合下，屢獲國內外肯定，常受邀於各地演出，深獲好評。此次在國際賽事中獲殊榮，不僅展現澎湖深厚藝文底蘊，也讓世界看見台灣的軟實力。

陳光復表示，合唱團的榮耀，來自每位團員日復一日的堅持與努力，感謝樹德科技大學表演藝術系教師于善敏，擔任指揮與藝術指導，為團隊注入專業養分；也感謝馬公高中老師林佩貞的協同教學與悉心指導，持續提升整體音樂水準。



樹德科技大學

113 學年度新聞彙編

發 行 處：樹德科技大學

發 行 人：王昭雄

總 編 輯：陳武雄

執行編輯：陳儀璜

校 址：82445 高雄市燕巢區橫山路 59 號

電 話：07-615-8000 轉 1307

傳 真：07-615-8999

E – mail：kid0406@stu.edu.tw

印刷廠商：高科影印輸出中心

地 址：81164 高雄市楠梓區楠梓路 379 號

電 話：07-3557007

出版年月：中華民國 114 年 8 月 (西元 2025 年 8 月)

版權所有 翻版必究

非賣品