

樹德科技大學
SHU-TE UNIVERSITY

School Address：
No.59, Hengshan Rd., Yanchao Dist., Kaohsiung City
82445, Taiwan (R.O.C.)

Telephone：
(07) 615-8000 ext. 1307

Fax No. ：
(07) 615-8999

Email address：
Sec@mail.stu.edu.tw

學術 | 知性 | 快樂 | 希望
Academic • Intellection • Happy • Hopeful

NO. 36 September 2025 SHU-TE UNIVERSITY MAGAZINE 樹德科技大學校刊 第二十六期

Shu-Te University Magazine

September 2025 年刊 NO. | 36

樹德科技大學校刊



STU News stories in 2025

113 學年度　樹德記事

Happy Birthday STU
樹德科技大學27週年校慶
給樹德人的祝福・頒獎典禮

Fresher STU
樹德科技大學114級畢業典禮
畢業典禮贈言・屆畢業生傑出表現獎勵推薦・各學院畢業活動

Primary Activity
樹德教育事業感恩餐會　兩位創辦人同慶百歲生日
樹科大舉辦寵物經濟論壇邀產官學研界探討產業發展趨勢・樹科大推動新南向優質教育流設系僑生學習成果豐碩・銀髮設計新創意樹科大產設系打造樂齡友善未來！・
全國首創！37歲青年領袖同步掌舵兩校校友會劉柏楊攜手校友打造樹德人品牌・樹科大美髮設計與經營系正式成立八月一日隆重揭牌・
樹科大流設系產學合作新頁與知名設計師潘怡良簽約締盟・樹科大受邀參與澳門大灣區學術交流活動促進青年人才培育・
世界大學領袖會議樹科大代表團展現全球青年領導力・樹德科大藝管系攜手國立菲律賓大學　展開藝術文化交流・
樹科大表藝系2024百老匯音樂劇國際研習暨展演計劃成果豐碩・虛擬運動結合電競力樹科大電競系產官學合作培力新人才・
臺灣文博會唯一參展學校樹科大獲獎作品受矚目・歡迎大一新鮮人樹科大領航營引領新生快速開啟新生活・
2024橫山藝術季登場樹科大創新展示藝術經紀量能・樹科大校友會改選劉柏楊連任理事長續推數位創新校友共榮・
保家衛國不忘進修樹科大與海軍陸戰隊指揮部簽約結盟・樹科大服務學習成果展多元活潑創意滿滿・
樹科大積極培育國際專業人才菲律賓參訪團盼深化雙方交流・德國瓦特基賀高職參訪樹德科大簽署MOU深化國際教育合作・
樹德科大專利成果再創佳績跨域創新引領技職新勢力・
樹德科大實踐社會責任貢獻卓越榮獲《遠見》USR「在地共融組」績優獎

Student Performances and Achievements
113學年度　全校成果

Column of Competitions
競賽專欄



ISSN 20789173
9 772078 917009

Shu-Te UNIVERSITY Magazine No.36





樹德
校刊簡介

樹德科技大學由張佩玉、嚴超、李福芃三位睿智長者創辦，迭經22位熱心教育賢士贊助，旋於民國83年9月成立籌備處，特聘請朱元祥博士任籌備主任，爰於民國86年奉准設校招生，並復於民國89年8月1日起奉教育部核准正式改名為樹德科技大學。本校秉持著「學術、知性、快樂、希望」的校訓，以多元、整合、開放的經營理念，營造自主發展的學習環境，建立互重自律的校園生活；藉以培養兼具人文與科技、組織領導與問題解決能力的專業人才，落實現代大學理論與實務之平衡發展。

為了保留學校所歷經的重大活動及師生的生活動態，本校特地規劃出版雜誌型《樹德校刊》，將重要事件收錄編輯成冊，作為本校代表性之刊物。《樹德校刊》Shu-Te UNIVERSITY MAGAZINE創刊號於民國95年（西元2006年）1月1日出版，每年出版兩期，提供學校行政及教學單位閱讀外，並分送各大學、高中職學校，以分享學校各期間活動訊息。

《樹德校刊》為求精進，至今經歷三次改版，自第三十二期起，改為一年一期，內容資料以每學年度呈現，刊登項目更為多元化，除了校慶與畢業典禮等大型活動外，另外又規劃【重要活動】、【全校成果】及【競賽專欄】等，其中【重要活動】內容為本校辦理的重要活動；【全校成果】呈現每學年度之重要成果，如大型計畫案、海外實習、國際化成果、證照成果、學生競賽獲獎…等；【競賽專欄】則介紹學生獲獎之過程內容。

《樹德校刊》記錄本校的校園生活點滴，保存校內重要活動事蹟，相信在未來的日子裡，《樹德校刊》不僅會更加精采，回頭翻閱《樹德校刊》，活動歷歷在目，喜悅及感動又會再次湧上心頭。

Shu-Te
University
Magazine
樹德科技大學校刊

STU News stories in 2025

113學年度　樹德記事

CONTENTS

I. 樹德生日快樂 / Happy Birthday STU

008. 樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th School Anniversary
給樹德人的祝福——
Words of Advice on School Anniversary
010. 創辦人　嚴　超　Chao Yein, Founder
010. 創辦人　李福芃　Fu-Peng Lee , Founder
011. 董事長　朱元祥　Yuan-Hsiang Chu, Chairman
012. 校　長　王昭雄　Jau-Shyong Wang, President
016. 頒獎典禮　Awards ceremony

II. 社會新鮮人 / Fresher STU

026. 樹德科技大學114級畢業典禮
Shu-Te UNIVERSITY GRADUATION
畢業典禮贈言——
Words of Advice on Graduation Ceremony
028. 創辦人　嚴　超　Chao Yein, Founder
028. 創辦人　李福芃　Fu-Peng Lee , Founder
029. 董事長　朱元祥　Yuan-Hsiang Chu, Chairman
030. 校　長　王昭雄　Jau-Shyong Wang, President
031. 副校長　郭輝明　Hui-Ming Kuo, Vice President
031. 副校長　蘇中和　Chung-Ho Su, Vice President
032. 副校長　陳璽煌　Shi-Huang Chen, Vice President
032. 主任秘書　陳武雄　Wu-Hsiung Chen, Chief Secretary
036. 應屆畢業生傑出表現獎勵推薦名單　Honor
各學院畢業活動——
Graduation Activities of Colleges
040. 設計學院　College of Design
052. 管理學院　College of Management
054. 資訊學院　College of Informatics

III. 重要活動 / Primary Activity

058. 樹德教育事業感恩餐會　兩位創辦人同慶百歲生日
Shu-Te University and Shu-te Home Economics and Commercial High School cohost Appreciation Banquet to Celebrate Two Founders' 100th Birthday
060. 樹科大舉辦寵物經濟論壇　邀產官學研界探討產業發展趨勢
Pet Economy Forum Held in STU to Explore Industry Trends with Government, Academia, and Industry Experts
062. 樹科大推動新南向優質教育　流設系僑生學習成果豐碩
New Southbound Initiative Thrives in STU for High-quality Education: International Students from Department of Fashion Design Achieve Outstanding Learning Outcomes
064. 銀髮設計新創意　樹科大產設系打造樂齡友善未來！
Silver Generation Design Innovation : Department of Product Design Creates Elderly-Friendly Future
066. 全國首創！37歲青年領袖同步掌舵兩校校友會　劉柏楊攜手校友打造樹德人品牌
First in the Nation : 37-Year-Old Bo-yang Liu Leads Two Alumni Associations to Promote the “Shu-Te” Brand
068. 樹科大美髮設計與經營系正式成立　八月一日隆重揭牌
Department Hair Styling and Salon Management, STU, Officially Established—Grand Opening on August 1st ,2024
070. 樹科大流設系產學合作新頁　與知名設計師潘怡良簽約締盟
New Chapter in Industry-Academia Collaboration : Department of Fashion Design, STU, Signs MOU with Renowned Designer, Yi-Liang Pan
072. 樹科大受邀參與澳門大灣區學術交流活動　促進青年人才培育
Academic Delegation of STU Participates in Greater Bay Area, Macao, Exchange to Cultivate Youth Talent
074. 世界大學領袖會議樹科大代表團　展現全球青年領導力
STU Delegation Showcases Global Youth Leadership at World University Leaders Conference in 2024
076. 樹德科大藝管系攜手國立菲律賓大學　展開藝術文化交流
Department of Arts Management, STU, Partners with University of the Philippines for Arts and Culture Exchange in 2024
078. 樹科大表藝系2024百老匯音樂劇國際研習暨展演計劃　成果豐碩
Department of Performing Arts, STU, Delivers Fruitful Results from 2024 Broadway Musical International Workshop and Showcase
080. 虛擬運動結合電競力　樹科大電競系產官學合作培力新人才
Virtual Sports and E-Sports Integration : Cross-Sector Collaboration Nurtures New Talent in Department of Esports and Entertainment Management, STU
082. 歡迎大一新鮮人　樹科大領航營引領新生快速開啟新生活
Welcome Freshmen: Orientation Camp Helps Students Transition into New Campus Life
084. 臺灣文博會唯一參展學校　樹科大獲獎作品受矚目
“Only University Exhibitor” at 2024 Creative Expo Taiwan—Award-Winning Works from Shu-Te University Gain Attention
086. 2024橫山藝術季登場　樹科大創新展示藝術經紀量能
STU Showcases Art Brokerage Capabilities at 2024 Hengshan Arts Festival
088. 樹科大校友會改選　劉柏楊連任理事長續推數位創新校友共榮
STU Alumni Association Re-Elects Bo-Yang Liu as President to Promote Digital Innovation and Share Prosperity
089. 保家衛國不忘進修　樹科大與海軍陸戰隊指揮部簽約結盟
STU and ROC Marine Corps Sign MOU to Support Lifelong Learning
090. 樹科大服務學習成果展　多元活潑創意滿滿
Service-Learning Achievement Exhibition Showcases Diverse and Creative Projects
092. 樹科大積極培育國際專業人才　菲律賓參訪團盼深化雙方交流
STU Actively Cultivates International Professionals—Philippine Delegation Hopes to Deepen Collaboration
094. 德國瓦特基賀高職參訪樹德科大　簽署MOU深化國際教育合作
Berufliches Schulzentrum Waldkirch from Germany Visits STU—MOU Signed to Deepen International Education Cooperation
096. 樹德科大專利成果再創佳績　跨域創新引領技職新勢力
STU Patents Make New Breakthroughs—Interdisciplinary Innovation Leads the Future of Technical Education
098. 樹德科大實踐社會責任貢獻卓越　榮獲《遠見》USR「在地共融組」績優獎
Outstanding USR Achievement : STU Wins "Local Co-Prosperity Group" Award from the Magazine, “Global Views Monthly”

IV. 全校成果 / Student Performances and Achievements

102. 113學年度　全校成果
Student Performances and Achievements in 2025

V. 競賽專欄 / Column of Competitions

110. 《樹科大產設系創作傳捷報中華設計獎萬件作品突圍榮獲新銳獎》
Emerging Talent Award of the Chinese Design Award, 2025, to Department of Product Design, STU - Breakthrough out of More than 10,000 Works
112. 《樹科大產品設計創意競賽　邀全國高中職學生「秀創意」》
2025 Design Innovation Competition, Held by Department of Product Design, STU, Invites High School Students Nationwide to “Showcase Innovation”
114. 《第26屆世界青年大會　樹德科技大學榮獲白金獎殊榮》
Department of Applied Foreign Languages, STU, Wins Platinum Award at the 26th World Youth Meeting, Kyoto, Japan
115. 《2024世界皮革創意設計大賽　樹科大流設系歐修維同學奪金獎》
Xiu-Wei Ou from Department of Fashion Design, STU, Wins Gold at 2024 World Real Leather Design Contest, Taipei
116. 《2024新加坡餐飲挑戰賽　樹科大休觀系勇奪8金3銀》
Department of Leisure and Tourism Management Sweeps 8 Gold and 3 Silver Medals at 2024 Singapore International Chef Gourmet Challenge Championship
118. 《樹科大產設系師生聯手2024創博會獲一金一銀榮耀》
Faculty-Student Collaboration of Department of Product Design, STU, Wins Gold and Silver at 2024 Taiwan Innotech Expo
120. 《2024皮爾卡登全球青年設計師大賽　樹科大流設系陳柏翰奪首獎 黃苡婷獲佳作》
Awards of the 2024 Pierre Cardin Global Young Designers Competition　to the Students of Department of Fashion Design: Top Prize to Bo-han Chen, Honorable Mention to Yi-ting Huang
122. 《樹科大金融系碩專二林孟佳帶領團隊榮獲【2024保險信望愛獎】》
Graduate Student of Department of Finance Meng-Chia Lin Leads Team to Win the 2024 Insurance Faith, Hope, and Love Award
123. 《樹科大兒家系原鄉家庭教育計畫　榮獲全國最佳表現獎》
Department of Child Care and Family Studies, STU, for the MOE Indigenous Family Education Program Wins National Best Performance Award
124. 《樹科大培育數位人才畢業校友獲數位青年T大使計畫多項大獎》
Digital Talent Cultivation of STU Recognized: Alumni Win Multiple Awards in the 2024 Digital Youth T Ambassador Promotion Project
126. 《樹科大視傳系獲海河工匠盃大賽一等獎　再創兩岸設計交流新高峰》
Department of Visual Communication Design, STU, Wins First Prize in the 2024 Haihe Craftsmen Cup Skills Competition, Enhancing Cross-Strait Design Exchange
128. 《樹科大視傳系榮獲國際學生設計大獎【福爾摩沙五脈冊】展現臺灣魅力》
International Student Design Award: “Five Lineages of Formosa” by the Students of Department of Visual Communication Design, STU, Highlights Taiwan's Charm at 2024 Taiwan International Student Design Competition
130. 《樹德科技大學榮獲菲律賓宿霧省教育局頒發教育貢獻獎雙白金獎殊榮》
STU Receives Double Platinum Awards from Cebu Provincial Department of Education, Philippines
131. 《樹科大視傳系和產設系　國際一等獎獲IDC設計戰國策肯定》
International First Prize to Departments of Visual Communication Design and Product Design, STU, Recognized by 2024 International Design Competition
132. 《全國大專國術錦標賽　樹科大藝管系施呈彥奪金得銀》
Gold and Silver Medals for the Student, Cheng-yan Shi, from Department of Arts Management, STU, at 2024 National University Martial Arts Championship
133. 《樹科大美髮系黃世嬋遠征法國OMC大賽奪佳績讓世界看見臺灣》
Shih-Chan Huang from Department of Hair Styling an Salon Management,STU, Achieves Global Recognition at the OMC World Championship in France
134. 《樹科大產設系攜手中正金工科師生　國際創新發明競賽摘金》
Department of Product Design, STU, and Kaohsiung Municipal Chung Cheng Vocational High School Collaborate to Win Gold at 2024 IIIC International Innovation and Invention Competition
136. 《第二十屆技職之光樹德視傳系榮獲競賽卓越獎名揚國際》
20th Technical and Vocational Education Awards : Department of Visual Communication Design Wins Excellence Award in the Competition
138. 《2024國際行銷企劃競賽　樹科大行銷系摘銅牌並獲6大獎項》
Department of Marketing, STU, Wins Bronze and 6 Other Awards at 2024 International Marketing Planning Competition
140. 《亞洲學生交流「淨零綠生活」樹科大勇奪白金與優勝獎》
Department of Applied Foreign Languages, STU, Wins Platinum and Excellence Awards at 2024 Asia Student Exchange Program (ASEP) for Net-Zero Green Living
141. 《教育部112年度教學實踐研究績優計畫　樹德科大張怡菜博士研究成果獲表揚》
Teaching Excellence Award Recognizes Dr. Yi-Fen Chang's Research in 2023 Teaching Practice Research Program of MOE
142. 《樹科大產設系勇奪波蘭發明賽三金師徒制培育設計菁英》
Triple Gold for Department of Product Design, STU, at 2024 International Warsaw Invention Show in Poland—Highlighting Master-Apprentice Model
144. 《113全國學生音樂比賽　樹科大葛利合唱團勇奪雙特優佳績》
Glee Choir of STU Wins Double Excellence Awards at the 2024 National Student Music Competition
146. 《樹科大室設系培育設計菁英勇奪「建築暨室內設計學生新人獎」》
Department of Interior Design, STU, Wins “Architecture and Interior Design Rookie Award”
150. 《全國技能競賽西點製作分區賽　樹科大勇奪冠軍晉級全國決》
Department of Hospitality and Baking Management, STU, Crowned Regional Champion in Western Pastry Division of 2025 National Skills Competition-Advances to Finals
151. 《樹科大藝管系旗糖農創競賽獲佳績　推登山療癒之旅邀民共響淨零願景》
Department of Arts Management Promotes Net-Zero Vision through Mountain Healing Tours in Qishan-Sugar Agricultural Innovation Contest
152. 《2025永續性產品與產業管理研討會樹科大會展系　獲最佳論文獎》
Department of MICE, STU, Wins Best Paper Award at the 2025 Sustainable Product and Industry Management Symposium
154. 《「FragPunk破界盃」全球首場官方電競賽　樹德戰隊奪全國第三名》
STU E-Sports Team Wins Third Place Nationally in the World's First Official FragPunk Tournament
156. 《公路局首屆資料創新應用賽　樹科大資工系勇奪創新獎》
Department of Computer Science and Information Engineering, STU, Wins Innovation Award in MOTC's First Data Innovation Competition in 2025

I.

樹德生日快樂／Happy Birthday
STU



樹栖祺祥

「樹栖」取自《張衡．西京賦》的「雕楹玉磩，繡栖雲櫨。」栖指的是承托大梁的方木。意味著樹德培育的人才，能在各領域承擔重要角色。

「祺祥」則取自《宋史．樂志》的「群分非一，祺祥紹登。」其概念意指你我雖不同，但幸福、成功與榮耀會接連到來，祝福每個樹德人都能成為各行業的頂樑柱，讓幸福、成功和榮耀一生相隨。

樹德科大27週年校慶【樹栖祺祥】榮耀傳承

資料／學生事務處

歡慶創校27週年，樹德科技大學舉辦校慶活動，一系列精彩熱鬧的主題活動，包括運動賽事、園遊會、演唱會和藝術展演等，各項活動分布在校園熱鬧展開，邀請傑出校友等各界嘉賓踴躍共襄盛舉，共同見證學校豐碩的成果並祝校運昌隆。

慶祝典禮在該校體育館隆重登場，首先由「葛利合唱團」帶來精彩的開幕表演炒熱會場氣氛，包括創辦人李福芃、嚴沈秉傑董事、董事長朱元祥、前校長陳清燿、高雄市議員鄭孟洳、黃文志議員、宋立彬議員及多所高中職校長和代表等嘉賓踴躍與會，場面盛大而隆重。

王昭雄校長致詞中，說明今年校慶標語「樹栖祺祥」，象徵著學校對每位學生成長與成功的期盼。學校將繼續秉持「學術與實務並重」的教育理念，致力於培養具備國際視野與專業素養的人才，積極推動國際化教育，與各國大學合作，提供交換生計畫、雙學位課程及海外實習機會，幫助學生拓展全球視野，讓學生在全球化的時代中具備競爭力。隨後並帶領大家祝福學校生日快樂!

董事長朱元祥則期許所有師生，27年對一所大學而言時間很短，因為大家的努力，讓學校在很短的時間內建立了不錯的基礎，也成就了樹科大，雖然面對少子化以及法規的重重挑戰，未來將歷經轉型的磨練，相信危機就是轉機，只要一起攜手努力面對，就能迎來下個27年的回顧。典禮中並且頒發「捐資興學感謝獎」、「傑出校友獎」、「學生校外競賽傑出獎」、「113年青年節表揚大專優秀青年獎」；其中長期捐資興學助樹德科大的元祖聯合國際公司王松男董事長，去年獲樹科大頒授名譽博士學位，今年更慷慨捐出200萬元，為該校創校以來單筆捐資金額最高，其愛心及義行，令師生感佩；傑出校友鄭孟洳議員則感謝母校的栽培，未來在議事殿堂將持續以專業服務為民喉舌為市政把關。

慶典中邀請「FOCUS樂團」中場表演，成員為樹科大休運系畢業校友，這次帶來以rap和搖滾風格詮釋原民文化，相當吸睛，最後則是由113年校歌比賽冠軍《表藝系》做壓軸表演，成為慶典活動的最高潮。

校慶系列活動還包括號召全校師生參與的《運動會暨趣味競賽》、爆發力十足的《校園演唱會》以及好吃又好玩的《園遊會》以及充滿知性與創造力的《橫山藝術季》活動，將歡樂美好與社區共享。

樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th Birthday of STU
給樹德人的祝福



創辦人　嚴 超
Chao Yien, Founder

今天很高興跟各位一起慶祝樹德27歲生日。一甲子前，一群對教育充滿熱忱的夥伴們共同籌辦成立了樹德女中，爾後更在民國八十七年創立樹德技術學院。樹德技術學院在很短的時間升格為樹德科大，並蓬勃發展迄今。這樣的成績是靠全體教職員團隊經年累月努力，在校生於各種比賽中爭取榮譽，加上畢業後在各界累積聲譽的校友共同達成的。

在此藉這個機會，給諸位一點勉勵，人生短短數十載，一定要找到自己喜歡做的事情。如果必須要做額外的努力來支持自己的志業，就去做吧，然後，對自己的選擇要有信心，就如同亞馬遜創辦人貝佐斯所說：「選擇時，相信可能；選擇後，堅持到底。」這樣的信念會領你到無可想像的境界。如果失敗了，無妨，失敗只是人生路上的轉折，不要害怕重新開始。若成功了，也請記得花一點時間，回饋社會。

各位樹德人，你們都是學校最驕傲的資產，請盡情探索這個世界，並且成為對社會有正向力量的人。



創辦人　李福芃
Fu-Peng Lee, Founder

樹德科技大學今年已滿27歲，在過去的歲月中由於師生們的努力成績卓著，校譽蒸蒸日上，畢業的校友們監守崗位深得各界好評，在校的同學們在國內與國際間各項競賽中榮獲佳績提升校譽。

今逢少子化生源減少，感謝同學與家長們對本校的信任。少子化教育的責任更為加重，每位同學都是家庭，社會、國家的寶，一個都不能少，願吾校全體教師、職員工盡力為教育奉獻，發揮傳道就業解惑的教育精神功效，讓樹德的每一位同學都是有用之才，能為家庭社會國家貢獻一己之力，達到教育為國育才之效。少子化給同學們帶來了壓力，在我們那個年代兄弟姐妹多可以相互扶持，但是現在兄弟姐妹少，一切都要靠自己，希望同學們在校期間好好儲備自己的能量，將來才能能承擔家庭社會的重擔。



董事長　朱元祥
Yuan-Hsiang Chu, Chairman

當一年一度的校慶來臨，在數算這些日子時，回首過去的種種，有慶幸也有惆悵，27年對一所大學而言時間很短，但對個人而言則很久，慶幸的是我們在很短的時間內建立了還不錯的基礎，很多老師、學生們的成就，塑造了我們今天的樹德科大，但惆悵的是對未來的日子及環境，卻已不再有興奮感，對將要面對的挑戰及法規，層層重擔接二連三，雖然困難但終將面對，困境使人成長，學校面對生源的驟降，必須要經歷一個轉型的痛苦，才能再享受另一個27年的回顧，在此，祈求 上天興起新人、新事、新啟示，帶領樹科大走在恩典之中，願同為現在的樹德人、曾經的樹德人、一同奮力為這所應許之校再戰一次，也為所有創校捐資人、曾經付出心血的老師、行政同仁、畢業校友們，我們齊心、虛心、謙卑地相互理解，相互依存，一齊攜手迎接巨變的未來吧！



樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th Birthday of STU

給樹德人的祝福



校長　王昭雄
Jau-Shyong Wang, President

隨著九月的開學季落下帷幕，校園裡仍然充滿著新鮮人青春活力的氣息。今年，我們迎來了樹德科技大學創校27周年的重要時刻。在這段漫長的歲月裡，學校在創辦人與董事會的辛勤耕耘與堅定支持下，培育了超過6萬名優秀的畢業生，他們現今在各行各業中大放異彩，這是對樹德科技大學最大的回饋，也是我們引以為傲的成就。

回顧歷程：耕耘與成長

樹德科技大學自1997年創校以來，秉持著「學術與實務並重」的教育理念，致力於培養具備專業知識與實際技能的人才。在創辦人與董事會的遠見卓識下，學校從創建初期的艱難拓荒，逐漸發展為擁有現代化設備、優秀師資及國際化視野的學府。我們不僅注重學生的學術表現，更強調他們的實務應用能力，讓每位畢業生都能夠在競爭激烈的職場上立足。

我們的努力在各類競賽中得到了印證。學生們在國內外各項競賽中屢屢獲獎，從金點新秀設計獎、全國技專校院學生實務專題製作競賽，到德國紅點設計大獎、國際發明競賽等多項國際賽事中奪得殊榮，這些成績不僅是學生們的榮耀，更彰顯了樹德科技大學在教學與實務培育上的卓越成就。

展望未來：國際視野與產學合作

在全球化日益加速的今天，學校深知僅僅具備專業知識已不足以應對未來挑戰。我們始終致力於培養具備國際視野的學生。樹德科技大學與全球多所知名大學建立了合作關係，提供交換生計畫、雙學位課程，並積極推動海外實習，讓學生在國際舞台上擴展視野。我們相信，唯有拓展學生的國際經驗，才能讓他們具備在全球競爭中脫穎而出的能力。

除了國際化發展，學校也重視產學合作。我們與眾多企業建立了密切的合作關係，讓學生在校期間便能夠接觸業界動態，學習最新的產業知識。這種實務與理論相結合的模式，使學生畢業後能夠快速適應職場，並且具備高度的職業競爭力。

我們深信，只要堅守教育的本質，不斷追求卓越，樹德必將能夠在未來的挑戰中脫穎而出，持續為社會培育出具備專業素養與國際競爭力的優秀人才。

結語：邁向更輝煌的未來

今年的校慶主題「樹栖祺祥」，源自《張衡 西京賦》與《宋史 樂志》的典故，蘊含著深刻的寓意。它象徵著我們的學生雖然來自不同的地方，但經過在樹德科技大學的努力學習，幸福、榮耀與成功將隨之而來。在此，我也由衷地祝願每一位樹德人，都能在未來的職涯中成為社會的中堅力量，擁有一生的幸福、榮耀與成功。

最後，我要感謝全體師生與社會各界的支持，因為你們的共同努力，樹德才能在今天取得如此的成就。讓我們懷抱希望，邁向下一個更加燦爛的27年！

讓我們一起祝福：「樹德科技大學，27歲生日快樂！」

王昭雄







樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th Birthday of STU

















Awards ceremony
頒獎典禮

資料／學務處

捐資興學感謝獎

捐 贈 金 獎：捐資新台幣200萬元
受獎人姓名：王松男董事長（樹德科技大學名譽博士）
用　　途：王松男先生行銷講座暨弱勢獎學金



捐 贈 金 獎：捐資新台幣30萬元
受獎人單位：提克斯國際社
受獎人姓名：劉柏楊執行長
用　　途：完善就學協助勵學金

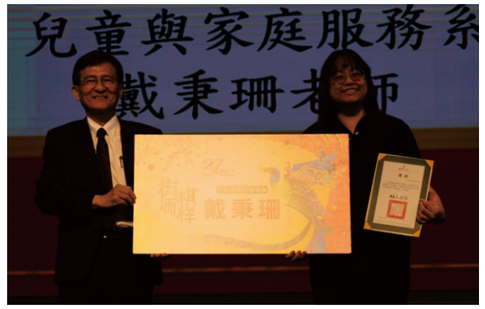
捐 贈 金 獎：捐資新台幣21萬元
受獎人姓名：陳清燿前校長（樹德科技大學）
用　　途：完善就學協助勵學金

捐 贈 金 獎：捐資新台幣20萬元
受獎人單位：財團法人高雄市慈聯社會福利基金會
受獎人姓名：蔡嘉賓董事長
用　　途：應用社會學院日四技學生助學金專用

捐 贈 金 獎：捐資新台幣10萬元
受獎人單位：財團法人高雄市張吉安社會福利基金會
受獎人姓名：張艾潔執行長
用　　途：應用社會學院博碩士班學生研究績優獎學金專用

捐 贈 金 獎：捐資新台幣54萬元
受獎人單位：迅捷光電有限公司
受獎人姓名：劉之傑總經理
用　　途：學校校務發展

捐 贈 金 獎：捐資新台幣20萬元
受獎人單位：帝天股份有限公司
用　　途：勵學金專用



校慶標語

・兒童與家庭服務系　戴秉珊　老師



傑出校友獎

姓　　名：劉家銘
畢業系所：室內設計系（90）、應用設計研究所（92）
現　　職：燈戲設計／負責人
推薦項目：其他－行誼、聲望、品德、專業領域表現優異或其他優良事蹟，曾獲政府表揚而為校增光者
經　　歷：・劉培森建築事務所／照明設計師（96.8-97.11）
・月河燈光設計有限公司／設計部組長（97.11-112.11）

姓　　名：陳亞屏
畢業系所：休閒與觀光管理系（106）、人類性學研究所（110）
現　　職：冠龍人力集團／聯合創辦人（89.05-至今）
樹德科大校友總會／理事（111.10-至今）
推薦項目：企業經營類－自行創業、經營企業有卓越成就者
社會貢獻類－長期熱心社會公益、造福人群，有具體貢獻者
捐獻贈與類－熱心校務並捐助本校或校友會，達一定之金額者
其　　它－行誼、聲望、品德、專業領域表現優異或其他優良事蹟，曾獲政府表揚而為校增光者
經　　歷：・福山里里長辦公室／執行長（108.05-至今）
・臻愛福山社區發展協會／理事（108.05-至今）
・慈濟臻愛福山社區樂齡關懷據點／執行長（109.07-至今）
・文府國中客委會／會長 榮譽會長 總幹事（107.09-至今）
・慈濟慈善事業／志工（92.03至今）

樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th Birthday of STU
頒獎典禮

傑出校友獎

姓　　名：李萬財
畢業系所：建築與室內設計研究所（109）
現　　職：長物志木工藝工作室 工作室負責人
推薦項目：企業經營類－自行創業、經營企業有卓越成就者
藝文體育類－推展藝術、文化、體育活動有傑出表現者
其　　他－行誼、聲望、品德、專業領域表現優異或其他優良事蹟，曾獲政府表揚而為校增光者
經　　歷：・古董家具整修與新式樣開創期／家具設計師
・家具設計構思創作期／家具設計師
・裝潢與家具設計發展期／家具設計師

姓　　名：蘇玟霖
畢業系所：行銷管理系（100）
現　　職：京樂有限公司負責人
推薦項目：企業經營類－自行創業、經營企業有卓越成就者
經　　歷：・人人好餐飲商學院／創業顧問（113.07—113.08）
・芙綠多媒體設計有限公司／行銷顧問（103.03—113.08）

姓　　名：吳怡儒
畢業系所：視覺傳達設計系（92）
現　　職：亞特多創意有限公司／總經理
推薦項目：學術成就類－學術研究、創造發明、參加國際競賽獲得優異成績表現者
企業經營類－自行創業、經營企業有卓越成就者
社會貢獻類－長期熱心社會公益、造福人群，有具體貢獻者
其　　他－行誼、聲望、品德、專業領域表現優異或其他優良事蹟，曾獲政府表揚而為校增光者
經　　歷：・台灣上市櫃公司協會社團負責人第八期／副會長（112.4-至今）
・中華民國全國商業總會品牌加速暨國際授權／CEO教練（112.12-至今）
・台灣企業經營協會／理事（112.11-至今）

姓　　名：陳偉熹
畢業系所：人類性學研究所（112）
現　　職：高雄長庚紀念醫院神經科系／主治醫師（89.12-今）
推薦項目：社會貢獻類－長期熱心社會公益、造福人群，有具體貢獻者
經　　歷：・中華民國仲裁協會／國際仲裁人（103.06-至今）
・行政院勞動部／仲裁人（107.01-至今）
・消費者文教基金會南區／委員（100.07至今）



姓　　名：鄭孟洳
畢業系所：休閒與觀光管理系（102）
現　　職：高雄市議會議員（2018.12-至今）
推薦項目：公職服務類－曾任或現任政府機關或擔任民意代表等公職，有卓越貢獻者
社會貢獻類－長期熱心社會公益、造福人群，有具體貢獻者
經　　歷：・民主進步黨／第21屆中央執行委員（2024年7月至今）
・高雄市體育總會輕艇委員會／主任委員（2024年7月至今）
・高雄市體育總會龍舟委員會／主任委員（2024年7月至今）
・高雄市體育總會綜合格鬥委員會／副主任委員（2023年5月至今）
・民主進步黨／第19屆中央評議委員（2022年）

姓　　名：薛定洲
畢業系所：表演藝術系（102）
現　　職：華文音樂劇（囍宴）／演員
推薦項目：藝文體育類－推展藝術、文化、體育活動有傑出表現者
其它－行誼、聲望、品德、專業領域表現優異或其他優良事蹟，曾獲政府表揚而為校增光者
經　　歷：・美國Interlakes 劇院／演員（110.06-110.08）
・美國Arizona Braodway劇院／演員（109.10-110.02）
・美國La Comediarm劇院／演員（108.01-108.02）

大專優秀青年　學校代表

・休閒與觀光管理系　王筱稜



樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th Birthday of STU
頒獎典禮



學生校外競賽傑出獎

活動名稱／競賽項目	名次	參賽學生	系所
2023國際亞洲餐飲挑戰賽（IAFBC）／E1.動態傳統調酒競賽- Dynamic Bartending	GOLD	柯晏涵	休閒與觀光管理系
2023國際亞洲餐飲挑戰賽（IAFBC）／E1.動態傳統調酒競賽- Dynamic Bartending	GOLD	楊紫晴	休閒與觀光管理系
2023國際亞洲餐飲挑戰賽（IAFBC）／E1.動態傳統調酒競賽- Dynamic Bartending	GOLD	洪立奇	休閒與觀光管理系
2023AFA韓國世界廚藝大賽／B-21西式甜點（學生組）	GOLD	盧滇妮	餐旅與烘焙管理系
2023AFA韓國世界廚藝大賽／B-05卡通餅乾（學生組）	GOLD	潘姵臻	餐旅與烘焙管理系
2023AFA韓國世界廚藝大賽／B-16麵包製工藝（小型工藝・學生組）	GOLD	王兆丕	餐旅與烘焙管理系
2023AFA韓國世界廚藝大賽／B-36創意調酒大賽	GOLD Award	顏翊如	休閒與觀光管理系
2023 Germany Tourism and Culinary International Competition／E.動態調酒競賽-Dynamic Beverage	GOLD	洪姵甄	休閒與觀光管理系
2023 Germany Tourism and Culinary International Competition／E.動態調酒-Dynamic Bartedning	GOLD	翁翊凱	休閒與觀光管理系
2023AFA韓國世界廚藝大賽／B-35經典調酒大賽-Bartender Individual	GOLD Award	吳穎棻	休閒與觀光管理系
2023全國大專院校保險商品意設計比賽／財產保險組	中壽創意獎第一名	潘儀潔、陳喆、陳又菱、許宸胤	金融管理系
中華民國大專校院112學年度飛鏢運動錦標賽／一般組男子團體賽	第一名	陳薪聿、朱廷文、洪建笙	休閒遊憩與運動管理系
中華民國大專校院112學年度匹克球錦標賽／公開男雙	第一名	瑪奕陽、陳宇恆	休閒遊憩與運動管理系
中華民國大專校院112學年度匹克球錦標賽／公開混雙	第一名	文柏翰、周芩	休閒遊憩與運動管理系
中華民國大專校院112學年度匹克球錦標賽／一般女單	第一名	李婉榛	休閒遊憩與運動管理系
2023樹德群益金鼎盃全國大專院校金融投資模擬暨程式交易競賽／投資日誌組	第一名	陳亭伃、何豫安、潘昱臻	金融管理系
2023AFA韓國世界廚藝大賽／B-06馬卡龍（學生組）	GOLD Award	賴妤閑	餐旅與烘焙管理系
UCRR冬季賽大鵬灣站／Bike DI-N組	第一名	林雲陽	企業管理系
2024年實務專題創意競賽／全國商務企劃組	第一名	洪佩綺、林奕慧、陳佳萱、洪茂庭、陳薪聿	企業管理系
2024高雄愛河端午嘉年華暨龍舟錦標賽競賽／龍舟拔河 大專混合組	第一名	宋祥維、許洽榮、劉安綺、柯貴穎、楊椀淳、蔡士安、陳俊維、林宸偉	休閒遊憩與運動管理系

樹德科技大學27週年校慶
Celebration of the 27th Birthday of STU

頒獎典禮





學生校外競賽傑出獎

活動名稱／競賽項目	名次	參賽學生	系所
2024亞洲青年暨U22拳擊錦標賽選拔／U22女子組60公斤級	國手	姚景愉	休閒遊憩與運動管理系
2024校園國際金旅獎旅遊行程設計競賽／國民旅遊組-生態永續旅遊類	校園國際金旅獎	張怡婷、林佳欣	行銷管理系
2023第六屆整合行銷企劃競賽／企劃競賽	金獎	吳佳真	行銷管理系
2023第34屆AERC亞洲機器人運動競技大賽／B01無人機智能編程挑戰賽-大專院校A組	第一名	陳一正、葉益華、朱博鉞、張高源、	電腦與通訊系
2023第34屆AERC亞洲機器人運動競技大賽／D02機器人程控避障挑戰大專院校A組	第一名		
第54屆全國技能競賽南區分區技能競賽／青年組雲端運算職類	第一名	陳祥泰	資訊工程系碩士班
2023年第十九屆烏克蘭國際發明展／產品設計競賽	金獎	莊欣諭、鄭名宏、王喻萱	生活產品設計系碩士班
2023第十屆香港創新科技國際發明展／創新設計	Gold Medal	彭冠華、許恩語、陳郁潔	生活產品設計系
112年度「金趣咪獎」木育玩具創作競賽／大專院校組	大專院校組第一名	郭紓辰、賴建熙、韓欣亞	生活產品設計系
第15屆兩岸大學校園歌手邀請賽／個人組	銀獎	蔡德妮	流行設計系
2023年「海河工匠盃」技能競賽－第四屆津台青年職業技能競賽／平面設計項目-《徑》、《境》、《靜》系列海報設計	一等獎	陳沛妤、黃莉芩	視覺傳達設計系

活動名稱／競賽項目	名次	參賽學生	系所
2024年（第八屆）全國暨國際形象美學創意設計競賽／專業攝影組	第一名	廖宜綺	動畫與遊戲設計系
2024年（第八屆）全國暨國際形象美學創意設計競賽／插畫設計組	第一名	高樂怡	動畫與遊戲設計系
2024年（第八屆）全國暨國際形象美學創意設計競賽／海報設計組	第一名	陳彥蓉	動畫與遊戲設計系
2023第五屆大專盃電競錦標賽／特戰英豪-團體賽	第一名	劉祐廷、賴彥瑋、戴永昇、莊子呈、蔡綜顥、吳和昌	電子競技與電腦娛樂科學系
2023第10屆高雄國際發明暨設計展KIDE／國際發明競賽	金牌獎	滕金紘、蔡慧寶、劉佳珠	生活產品設計系碩士班
2023TSIA國際美業菁英賽／國際靜態創意彩妝紙圖設計-學生組	冠軍	李曜廷	美髮設計與經營系
大運動科學研究能量與成果橋接計畫-「數位虛擬運動人才培育計畫-七校聯合邀請賽」／全國組	冠軍	陳泓稀	電子競技與電腦娛樂科學系
美國繆思設計獎（Muse Design Awards）／產品設計類	GOLD WINNER	莊欣諭、鄭名宏、王喻萱	生活產品設計系碩士班
高雄市建築學會第六屆「建築暨室內設計學生設計新人獎」獎學金競賽／大專組	特優（第一名）	柯至謙	室內設計系
第33屆時報金犢獎國際競賽／用AI賦能你的美麗家鄉創作獎	第二名	陳韋泠、黃逸家、馬睿婷	視覺傳達設計系
第33屆時報金犢獎國際競賽／永和豆漿品牌形象廣告設計獎	第二名	李安、卓俊亨、鄭有珍、許奕慶	視覺傳達設計系
第33屆時報金犢獎國際競賽／台新銀行公益慈善基金會「您的一票，決定愛的力量」品牌形象廣告設計獎-台灣學生組	第二名	李岱霖、陶延娣、吳其鴻	動畫與遊戲設計系
2023第一屆《老幼多元生活照顧Care創意競賽》／影像創作-大專院校組	第一名	胡芸瑜、楊筑涵、朱婧維	社會工作系

II.

社會新鮮人／Fresher STU



樹德科大114級畢業典禮 邀請各界見證新世代力量

資料／學務處

樹德科技大學舉行「114級畢業典禮」，典禮在溫馨而莊嚴的氛圍中展開。由校長王昭雄親自領軍，各院系所師長陪同進場，全場掌聲熱烈，象徵畢業生邁向新旅程的重要時刻。來自政界、教育界及產業界多位貴賓齊聚一堂，為畢業生獻上最深的祝福與期許。

典禮由校長王昭雄率領各院系所師長進場後正式展開，包括高雄市政府青年局林楷軒局長、農業局姚志旺局長以及三民家商王雪娥校長、市立高雄高商劉人誠校長、市立路竹高中盧正川校長、市立海青工商黃珮玉校長、高英工商陳德松董事長、樹德家商陳清美校長等多位高中職校校長和代表、產業界代表等各界嘉賓踴躍出席為畢業生送上滿滿祝福。

王昭雄校長致詞中指出，樹德科技大學近年積極發展AI與智慧科技課程，並與產業界密切合作，讓學生有機會參與實務專案，累積豐富經驗。學校也積極推動永續發展目標（SDGs），將環保與社會責任融入課程與校園文化，鼓勵學生於專題與創業計畫中實踐全球視野與在地關懷。王校長並以影片分享許多畢業生已在各項競賽中嶄露頭角，有人計畫開發AI應用改善長照服務，有人設計綠色產品推動循環經濟，這些都是令人振奮的成果。

王校長並且勉勵所有畢業生，「請帶著在樹德所學，勇敢迎接未來的挑戰。無論你選擇投身職場、創業或繼續深造，都別忘了初衷與熱情。你們是這個時代的創新者與改變者。」

董事長朱元祥因有要務出國，特別以影片的方式向畢業生傳達誠摯的祝福與期許。

高雄市青年局林楷軒局長在致詞中分享自己的職場經驗，他認為培養自律的態度和設定工作目標，非常重要，尤其在團隊中要能分工合作，才能順利圓滿達成任務。

農業局姚志旺局長則送給畢業生16個字，包括對上以敬、對下以慈、對事以真、對人要和。此外，姚局長也熱情邀請同學們加入智慧農業行列，為產業注入新活力。

樹德家商陳清美校長則以感性的口吻說目前少子化帶給社會和國家的危機，希望大家能為生活多注入關愛才不孤單，未來要以行動愛母校，心存感激。陳校長說，畢業後雖然是正式學習的結束，卻是進入社會非正式學習的開始，鼓勵大家勇敢追夢做最好的自己。

畢業生致詞代表由應用社會學院應用外語系德田有里果搭配設計學院生活產品設計系黃郁倫，以及資訊學院資訊工程系碩士班盧致傑搭配管理學院會展行銷與活動管理系莊宜臻兩組學生代表分享在校所學以及即將踏出校門的心情，其中，來自日本的德田有里果提到當年隻身來到臺灣念大學，忍受語言和文化差異的壓力，幸好有師長和同學們的扶持，讓她有滿滿的收穫，她更以日文向遠在日本的雙親表達感謝，因為父母的支持才能順利完成學業。黃郁倫同學則一開口就激動流淚，因為她從懷疑自己到堅持完成目標和挑戰，透過學校的國際交流機會，一圓到美國繼續深造的夢想，感謝學校的栽培，她告訴自己莫忘初衷才能成就非凡，字裡行間說出對即將離開校園的不捨與感恩，內容真摯動人。

典禮也安排表演藝術系葛利合唱團與嘻舞門熱舞社表演，現場氣氛熱烈。師長們更驚喜演出全球首播畢業MV，展現與學生同在的深厚情誼。隨後進行傑出表現獎頒獎與撥穗儀式，在充滿儀式感的氛圍中，為畢業典禮劃下圓滿句點。

樹德科技大學114級畢業典禮

畢業典禮贈言 Words of Advice on Graduation Ceremony



創辦人　嚴 超
Chao Yein, Founder

在這個值得銘記的日子裡，我懷著無比欣慰與驕傲的心情，向大家致上最誠摯的祝福與敬意。作為樹德科大的創辦人，親眼見證各位從懵懂的新生，蛻變為自信而堅定的畢業生，是我與全體師長莫大的榮耀。

幾年前，大家懷著夢想與憧憬，踏入這片學術的園地。這裡的每一堂課、每一場討論、每一次挑燈夜戰，不只是知識的累積，更是自我探索與成長的軌跡。如今，站在畢業的門檻上，各位不只是學業的完成者，更是這個世界的新希望。

請記得，學習不會隨著畢業而結束，而是以全新的形式，伴隨大家踏入人生下一段旅程。在未來的道路上，必定有風雨、有曲折，但我相信，各位在這裡所建立的堅韌、思辨與仁心，將會是照亮前行的燈塔。

請記得，你們的成就，將不只是個人的榮耀，更是樹德精神的延伸。願每一位畢業生帶著這片校園的記憶與精神，勇敢前行，開創屬於自己的天地。

嚴超



創辦人　李福苋
Fu-Peng Lee , Founder

今天，我們齊聚在此，慶祝你們人生中一個重要的里程碑。樹德創立近30年，有一個願景從未改變：培養能夠應對時代變遷、勇於創造未來的年輕人。如今，看到各位站上這個舞台，我深知，這個願景正在逐步實現。

大家所處的時代，與以往任何一個世代截然不同。AI崛起正在重塑現今工作的方式、生活的樣貌。也許你們會感受到前所未有的不確定感，也就是不再確信一份工作能持續終身，也無法預測今天學會的技能是否在10年後仍具價值。

但正是在這樣的時代裡，你們擁有前所未有的機會。AI讓人類回歸創造與深思的本質。我相信，在這裡學到的，不只是知識，更是理解變化、擁抱學習、擁抱責任的能力。請記住，真正的競爭力，來自於不斷學習的能力、面對未知的勇氣，以及不忘初心的堅持。未來的世界需要有智慧的人，更需要有同理心、有信念的人去領航。

願各位在這個充滿可能性的時代裡，不只是觀察者，更是開創者與引路人。

李福苋



董事長　朱元祥
Yuan-Hsiang Chu, Chairman

Ai時代來臨，變革是常態。別怕，這是你們的機遇！
核心要點：擁抱AI，強化人本。
學會用AI： 它只是工具，讓你們更強大。
成為跨領域人才（T/π型）： 專精之餘，懂更多，路更寬。
磨練軟實力： 溝通、創意、領導，AI無法取代。
找準人機定位： Ai助力，人主導，發揮獨特價值。持續學習，積極行動： 擁抱變化，勇於嘗試。
拓展人脈，展現自我： 機會是留給有準備的人。Ai賦能，人賦價值。畢業不是結束，是你們乘風破浪的開始。勇敢去闖，未來屬於你們！祝大家前程似錦！

朱元祥



樹德科技大學114級畢業典禮

畢業典禮贈言 Words of Advice on Graduation Ceremony



校長　王昭雄
Jau-Shyong Wang, President

邁向未來，從樹德出發

時光荏苒，樹德科技大學迎來第114級畢業典禮。對所有畢業生而言，這是一個值得驕傲與紀念的時刻。作為校長，我代表全體師長，向順利完成學業、準備邁向人生新階段的各位同學，致上最誠摯的祝賀與深深的肯定。

回望這段在校園中的學習旅程，從懵懂的大一新鮮人，到今日具備專業素養與實務能力的職場新星，這一路的堅持與努力令人動容。你們用行動證明：只要不懈奮鬥，每一步都能寫下屬於自己的動人篇章。

在課堂知識之外，你們也積極參與實作訓練、專題研究、創新競賽、志工服務與國際交流，這些歷程不僅充實了學習內容，更培養了解決問題與團隊合作的能力，為未來的職涯奠定堅實基礎。

在董事會與師長們的支持與努力下，樹德科技大學持續深化教學品質，強化實務訓練，並於各項國內外競賽中表現亮眼。今年，學校師生榮獲多項國際與全國獎項，包括世界青年大會白金獎、新加坡餐飲挑戰賽、世界皮革創意賽、創博會、紅點設計獎、波蘭發明展、USR遠見績優獎等，展現出樹德師生堅實的實力與國際競爭力。

這些亮眼的成績，都是樹德人共同努力的成果，也是第114級畢業生留給母校的一份耀眼紀錄，象徵著「實作導向、創新引領」的教育理念，正在逐步開花結果。

未來的世界充滿挑戰與變化，特別是在AI與數位科技快速演進的時代，產業與生活型態正不斷被重新定義。我期勉所有畢業生：勇於面對未知，主動擁抱變局；不畏失敗，從挫折中成長；善用科技，持續學習與創新，讓所學成為實踐的力量。

同時，也請你們常懷感恩之心——感謝一路支持的家人、耐心教導的師長，以及陪伴彼此成長的同學。這些最真摯的情誼，將成為你們人生旅途中最溫暖、最堅定的力量。

無論你選擇升學、就業、創業，或遠赴海外深造，我深信，你們都已具備足夠的智慧與勇氣，去開創屬於自己的精彩人生。

願你們未來鵬程萬里，初心不變。讓世界看見樹德，也讓未來因你而更好。

王昭雄



副校長　郭輝明
Hui-Ming Kuo ,Vice President

畢業快樂！ 鵬程萬里！

不同於以往畢業典禮分上、下午二場舉辦，今年四個學院一起舉辦畢業典禮，典禮會場滿滿的畢業生，老師們對同學們的祝福也是滿滿的，祝福同學們畢業快樂、鵬程萬里!

大學畢業是人生重要的一個里程碑，也是職涯階段的起點。離開學校踏進職場，職場生涯不會都是一帆風順的，學習如何面對問題、解決問題，用積極的態度與信心去面對各種挑戰，這些過程都將是未來成功的養分。進入職場後也許會比在學校的日子辛苦與忙碌，但老師對你們有信心、相信你們一定能勝任且有不錯的表現。加油！

你們即將帶著樹德科大所有師長們的祝福展翅高飛，期盼同學們都能邁步向前展現所學，不論同學們身在何方，師長們永遠為你們祝福，祝福同學們都能心想事成，實現夢想。

郭輝明



副校長　蘇中和
Chung-Ho Su, Vice President

恭喜你們順利畢業啦！今天，是你們用努力、汗水和一點點熬夜換來的閃亮時刻，真的值得大大拍拍手！

回想這幾年，從剛進校園的青澀，到現在可以自信走上舞台，這一路的學習、成長、跌倒再爬起，通通都是最珍貴的經驗。你們用創意與行動，為樹德寫下專屬的青春篇章。

未來的世界充滿變化，也充滿機會。別怕冒險、別怕挑戰，勇敢做夢，努力去闖！別忘了，你們比自己想像的更堅強、更有能力。就算走得慢一點，也沒關係，只要別停下來。不管遇到什麼難題，記得在樹德學到的，不只是專業技能，更是一份堅持與信念。

校園裡的每個角落，都還留著你們的笑聲和回憶。無論走到哪裡，樹德永遠挺你！祝福你們每一步都走得精彩，每一夢都飛得又高又遠！

蘇中和

樹德科技大學114級畢業典禮

畢業典禮贈言 Words of Advice on Graduation Ceremony



副校長　陳璽煌
Shi-Huang Chen, Vice President

祝賀您們順利完成學業，即將展翅高飛、迎向人生新篇章。在資訊管理、資訊工程、電腦與通訊等領域的扎實訓練，讓您們具備解決問題的專業實力，這些寶貴的歷練，將成為未來職涯最堅實的後盾。

當前AI浪潮正以前所未有的速度改變世界。作為資訊人，您們不只是見證者，更是引領者。AI的崛起為產業帶來創新，也對倫理與社會責任提出挑戰。未來，您們需在技術實踐中融入人文關懷，發揮專業知識，打造公平、負責、透明的科技應用。

從資料倫理到演算法設計，從資安防護到人機協作，AI時代的每一步都需要您們的專業判斷與使命感。期待在未來的日子裡，聽到更多關於您們在AI時代中，如何運用專業知識與人文關懷，創造出屬於自己的輝煌成就，見證您們在職場、社會與世界發光發熱！

再次恭喜樹德科技大學資訊學院114級全體畢業生！祝您們鵬程萬里，前程似錦！

陳璽煌



主任秘書　陳武雄
Wu-Hsiung Chen, Chief Secretary

親愛的2025年畢業生們，恭喜大家畢業快樂！

畢業不只是拿到一張畢業證書，而是獲得探索未來世界的門票。在未來面臨AI飛速改變世界的時代，願你在科技的浪潮中勇敢衝浪，不怕摔跤，笑著重來。請記住，AI再厲害，也無法複製你的靈魂、熱情與幽默感。

你不必成為無所不能的人，只要成為有故事的人。 所以，放心去闖，無論你選擇遠征世界，還是在熟悉的街道上開創未來，願你總能保有熱情與幽默感，用智慧擁抱AI，用生活擁抱自己。

畢業快樂，未來已在等你大方登場！

陳武雄




管理學院
流通系
企管系
會展系
金融系
表藝系
產設系


孺子共擔當
往~宇軒昂
超越同期創






到美國波特蘭去參加












節目：1.港都恰Girl / 2.畢業後記得回來看老師～和學生
人員：


◎表演節目：1.彩虹 / 2. You Raise Me Up
◎演出人員：


樹德科技大學
SHUTE UNIVERSITY
114級
畢業典禮
GRADUATION



Honor
應屆畢業生傑出表現獲獎名單



資料／學務處

【學術類、學藝類、體育類、服務類、綜合類】

序號	類別	姓名	系別	學制
1	學術類／綜合類	蘇崇銘	企業管理系	四技日間部
2	學術類	王宜玟（提前113-1畢業）	企業管理系	四技日間部
3	學術類	謝友翔	休閒遊憩與運動管理系	四技日間部
4	學術類	葉子綺（提前113-1畢業）	休閒遊憩與運動管理系	四技日間部
5	學術類	侯亭毓	休閒與觀光管理系	四技日間部
6	學術類	柯明惠	行銷管理系	四技日間部
7	學術類	梅瑛琪	金融管理系	四技日間部
8	學術類	白庭宜	流通管理系	四技日間部
9	學術類	陳諄恩	會展行銷與活動管理系	四技日間部
10	學術類	許禕芳	餐旅與烘焙管理系	四技日間部
11	學術類	陳聖文	企業管理系	四技進修部
12	學術類	王力寬	休閒遊憩與運動管理系	四技進修部
13	學術類	孟子芹	休閒與觀光管理系	四技進修部
14	學術類	黃一訓	行銷管理系	四技進修部
15	學術類	劉宜芳	會展行銷與活動管理系	四技進修部
16	學術類	李心慈	企業管理系	二技進修部
17	學術類	陳品靜	休閒與觀光管理系	二技進修部
18	學術類	方亞紀	行銷管理系	二技進修部
19	學術類	劉文全	流通管理系	二技進修部
20	學術類	陳暄薏	企業管理科	二專進修部
21	學術類	楊芳蓉	休閒與觀光管理科	二專進修部
22	學術類	夏朝暉	行銷管理科	二專進修部
23	學術類	林艾妮	流通管理科	二專進修部
24	學術類	王天佑	金融管理系碩士班	碩士班
25	學術類	呂熒騏	經營管理研究所	碩士班
26	學術類	陳渝淇	金融管理系碩士班	碩士在職專班
27	學術類	李鎮融	經營管理研究所	碩士在職專班
28	學術類	張麗娟（提前113-1畢業）	經營管理研究所	碩士在職專班
29	學術類	吳家溱	資訊管理系	四技日間部
30	學術類	許智翔	資訊工程系	四技日間部
31	學術類	李岱鄙（提前113-1畢業）	資訊工程系	四技日間部
32	學術類	邵榆翔（提前113-1畢業）	資訊工程系	四技日間部
33	學術類／學藝類／綜合類-證照達人	陳信宇	電腦與通訊系	四技日間部
34	學術類	劉鎧維	資訊管理系	四技進修部
35	學術類	陳柔卉	資訊工程系	四技進修部
36	學術類	朱博鉞（提前113-1畢業）	電腦與通訊系	四技日間部
37	學術類	賴宇鏞	電腦與通訊系	四技進修部
38	學術類	李婷怡	資訊管理系碩士班	碩士班
39	學術類	林彥州	電腦與通訊系碩士班	碩士班
40	學術類	張立諺	資訊工程系碩士班	碩士班
41	學術類	黃群航	資訊管理系碩士班	碩士在職專班
42	學術類／綜合類	張永樂	室內設計系	四技日間部
43	學術類	朱佳玲	流行設計系	四技日間部
44	學術類	陳芳蓁	視覺傳達設計系	四技日間部
45	學術類／學藝類	曾妙璇	生活產品設計系	四技日間部
46	學術類	陳珮羚	動畫與遊戲設計系	四技日間部
47	學術類	鍾曉晴	表演藝術系	四技日間部
48	學術類	張瑋芹	藝術管理與藝術經紀系	四技日間部
49	學術類	張育瑋	電子競技與電腦娛樂科學系	四技日間部

樹德科技大學114級畢業典禮

應屆畢業生傑出表現獎勵推薦 Honor



序號	類別	姓名	系別	學制
50	學術類	黃世嬋	美髮設計與經營系	四技日間部
51	學術類	黃佳瑩	室內設計系	四技進修部
52	學術類	古和鑫	流行設計系	四技進修部
53	學術類	吳文馨	視覺傳達設計系	四技進修部
54	學術類	韓惠如	生活產品設計系	四技進修部
55	學術類	王允村	動畫與遊戲設計系	四技進修部
56	學術類	李賢慧	流行設計系	二技進修部
57	學術類	黃熙茜	設計創新與經營研究所	碩士班
58	學術類	謝禾源	建築與室內設計研究所	碩士班
59	學術類	楊子誼	設計創新與經營研究所	碩士在職專班
60	學術類	陳錦誼	建築與室內設計研究所	碩士在職專班
61	學術類	陳俞慰	流行設計科	二專進修部
62	學術類	陳奕遠	動畫與遊戲設計科	五專日間部
63	學術類	陳凱雯	應用外語系	四技日間部
64	學術類	顏新紘	兒童與家庭服務系	四技日間部
65	學術類	余芳吟	社會工作系	四技日間部
66	學術類	魏筠芳	兒童與家庭服務系	二技進修部
67	學術類	崔慧貞	社會工作系	二技進修部
68	學術類	王詩蒨	人類性學研究所	碩士班
69	學術類	劉雅雁	兒童與家庭服務系碩士班	碩士班
70	學術類	黃郁涵	人類性學研究所	碩士在職專班
71	學術類	陳佳珩	兒童與家庭服務系碩士班	碩士在職專班
72	學術類	陳雅婷	人類性學研究所博士班	博士班
73	學藝類	顏翊如	休閒與觀光管理系	四技日間部
74	學藝類	吳穎棻	休閒與觀光管理系	四技日間部
75	學藝類	莊柏軒	資訊管理系	四技日間部

序號	類別	姓名	系別	學制
76	學藝類	盧致傑	資訊工程系碩士班	碩士班
77	學藝類	陳一正	電腦與通訊系	四技日間部
78	學藝類	黃郁倫	生活產品設計系	四技日間部
79	學藝類	張永穎	生活產品設計系	四技日間部
80	學藝類	黃莉芩	視覺傳達設計系	四技日間部
81	學藝類	黃柏威	視覺傳達設計系	四技日間部
82	學藝類	黃逸家	視覺傳達設計系	四技日間部
83	學藝類	陳麗安	兒童與家庭服務系	四技日間部
84	學藝類	吳采妮	兒童與家庭服務系	四技日間部
85	學藝類	陳佳妤	兒童與家庭服務系	四技日間部
86	學藝類／服務類	胡芸瑜	社會工作系	四技日間部
87	學藝類／服務類	楊筑涵	社會工作系	四技日間部
88	體育類	林政賢	經營管理研究所	碩士班
89	體育類／綜合類-證照達人	謝禮菁	社會工作系	四技日間部
90	服務類	楊采蓉	動畫與遊戲設計系	四技日間部
91	服務類	謝欣倪	兒童與家庭服務係	四技日間部
92	服務類	夏民凱	社會工作系	四技日間部
93	綜合類	王筱稜	休閒與觀光管理系	四技日間部
94	綜合類	王兆丕	餐旅與烘培管理系	四技日間部
95	綜合類	吳梓豪	行銷管理系	四技日間部
96	綜合類	蔡昀蓁	經營管理研究所	碩士班
97	綜合類	蘇羽柔	表演藝術系	四技日間部
98	綜合類	徐士棻	兒童與家庭服務系	四技日間部
99	綜合類-證照達人	陳于絜	休閒遊憩與運動管理系	四技日間部
100	綜合類-證照達人	詹竣翔	動畫與遊戲設計系	四技日間部

Graduation Activities of Colleges
各學院畢業活動

資料／教學單位

樹科大流設系畢展駭二登場 《蘊形》展現美的爆發力

114級畢業成果展
設計學院／流行設計系

樹德科技大學流行設計系（流設系）第二十四屆畢業展演系列活動以《蘊形NEBULA》創新時尚為主軸，將同學們經歷學習、淬鍊成形，期許學生將五蘊感受融入畢展作品，呈現最美的爆發，作為本屆畢展主題。

行政總監蔡宜臻老師說，創新、技術、時事議題與時尚結合畢業製作不僅是大學四年的學習成果總結，更是設計理念與技術實踐的全面展示。同學們從主題發想開始，勇於突破創意邊界，且注重服裝髮妝整體造型之協調性與故事的表達，同時展現出精緻的技術工藝。此過程正是同學們走向職場生涯的重要起點，期望他們的作品能為時尚界帶來深度與創新，為未來時尚界貢獻力量。

藝術總監王鎮秋老師則指出，看到同學們由青澀的大一到能量充沛的大四，經歷學習、通宵達旦熬夜製作，終將淬鍊成形，期許學生將五蘊感受融入畢展作品，呈現最美的爆發，帶給業界新世代的精粹。

流設系陳鴻仁主任指出，。本次特別邀請國際知名針織女王潘怡良、2024「原創服裝大賞」傑出商品魅力獎暨首獎設計師洪福伸及知名帽飾設計師郭文庭聯合展出得獎系列，更邀請2024年世界皮革大賽金獎歐修維、佳作涂詠筑與優秀校友作品共襄盛舉，集合專業技能與時尚美感精彩可期。

副校長兼設計學院院長蘇中和說，透過畢展可以看到同學們的成長如同主題，「蘊形 NEBULA」意喻著「時光輪迴，蘊藏多樣運行流轉演進，碰撞出更多元的藝術美感，每年的流設系畢展也呈現出該系師生全力投入力求完美的傳統和精神，這些努力值得被更多人看見。

首波活動將於駁二大義C10 Live WAREHOUSE倉庫舉辦動態展演，由流行設計系總監蔡宜臻以及藝術總監王鎮秋老師共同策展，帶領53名畢業生共同參與，配合專題課程，於大三下學期到大四上學期，共兩學期，為期一年時間，共同努力製作的成果；歷經五次的審查，使作品呈現更臻完美。

流設系畢展暖身活動師生合影。



流設系畢展設計師與其作品合影。





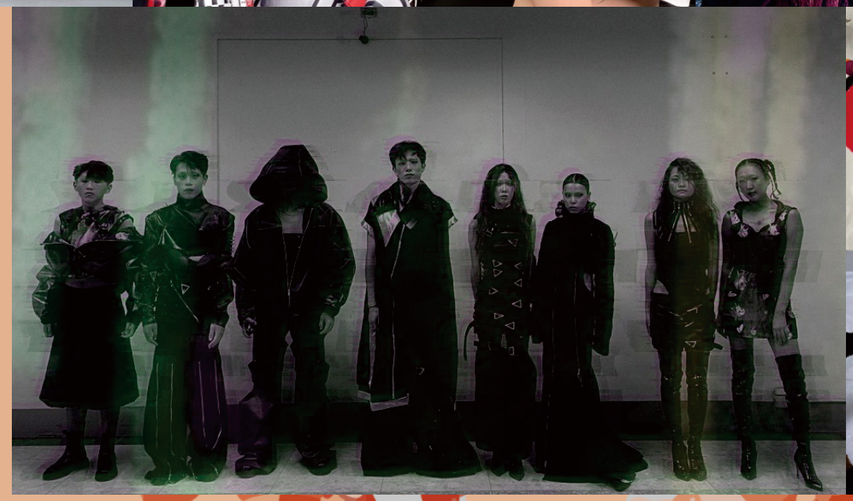
《解放進行式EMPOWERE》。



《勝遊限界Gambling Disorder》。



《絰・緒Metaphy Threads》。



《囚症 Trepidation》，設計師陳巧苹、邱冠寧、李牧馨。



《乖美的 Sweet cute pretty》。

樹科大動遊系114級畢展「幻想咀嚼」綻放創意光芒

114級畢業成果展
設計學院／動畫與遊戲設計系

出席嘉賓為活動主持開幕儀式。



畢展由熱音社同學帶來精彩開場演出。



樹科大動遊系114級畢展開幕，師生與嘉賓合影。



活動現場由同學協助解說服務。



畢展於設計大樓大理石廣場展出，歡迎把握機會前往欣賞。



樹科大動遊系114級畢展師長與畢籌會幹部合影。



樹德科技大學動畫與遊戲設計系（動遊系）114級畢業展「幻想咀嚼」，於該校設計學院大理石廣場盛大開展，包括形象設計1組、動畫設計19組及遊戲設計18組，合計38組作品同場綻放創意光芒，值得一提的是，展出作品皆為學生耗時兩年精心打造的多元作品，充分展現其豐沛的創意與專業實力，值得您細細品味。

開幕典禮貴賓雲集，包括副校長兼設計學院院長蘇中和、設計學院副院長兼生活產品設計系主任 陳文亮、電子競技與電腦娛樂科學系蔣天華主任、藝術管理與藝術經紀系 陳寧彩副主任、以及動遊系鄧樹遠主任帶領系上老師陳慧萍、陳宋瑜、江雅媚、陳慶鴻、張純雅、邱士展、陳美蓉、陳重光、吳焉昇、李宛庭等全體師長共襄盛舉。此外允和科技經理李協順、愛迪斯科技經理任志龍等多位業界代表也到場給予畢業生最誠摯的祝福與鼓勵。

副校長蘇中和致詞時表示，本屆畢展主題命名「幻想咀嚼」非常有意義，在AI浪潮下展現出反覆思考的精進過程，各組呈現出活潑的創意和議題，相信在設計的路上，只要大家能堅持到最後一哩路，一定能夠收穫勝利的果實。

系主任鄧樹遠則勉勵大家，在AI時代，最不會被取代的就是奇思幻想與創意設計，鼓勵大家善用多媒體數位工具繼續創作，不斷挑戰自我讓，讓專業技術更升級。

藝術總監張純雅老師說，本次展覽以「幻想咀嚼」為視覺主題，透過豐富多元的視覺語言，呈現動畫與遊戲創作中靈感誕生的奧妙歷程。形象設計上，巧妙運用灰階與彩色交織的視覺元素。灰階象徵現實世界的秩序與穩定，彩色則代表無限的創意與想像空間，兩者相互輝映，生動描繪出創作過程中現實與夢想交融的意象。看似紛亂的畫面，實則蘊含縝密的邏輯，引導觀者深入探索創作者如何在無序中尋覓秩序，於靈感的迷宮中開拓獨特的創意道路。

行政總監邱士展老師進一步說明，無論是動畫或遊戲設計，作品內容皆承載著同學們天馬行空的幻想。透過「咀嚼」的過程，即不斷地思考、嘗試與調整，將抽象的概念轉化為具體的作品。同學們經過四年的努力與創造力，將幻想化為現實，最終呈現在令人驚艷的作品之中。新一代設計展與放視大賞、青春設計節將由遊戲組的《縫縫補補》、《No Way Home》、《糖霧之謎》及動畫組的《癡迷的現實》、《失竊的秘方》、《人造人》等等組別參展。

《縫縫補補》融合日常與奇幻元素，透過互動敘事探討玩家與角色的情感共鳴。遊戲以負面情緒具象化的「附物」為核心概念，玩家藉由選擇對話、互動，協助角色修復心理創傷，最終淨化「附物」達到遊戲目的。

《No Way Home》在設計上的出發點為「想帶給玩家怎樣的遊戲體驗?」在維持展現美術能力的主要基礎上，希望創作出玩家能享受、沉浸在遊戲內，體驗跟隨主角冒險，一步步挖掘出故事真相的過程。同時增加更多互動性探索的設計及多元怪物攻擊模式和技能效果。

《糖霧之謎》是一款以可愛風格為主題的2D平台冒險遊戲，擁有架空世界觀。我們嘗試把可愛風美術結合血腥元素，營造充滿反差感的遊戲體驗。玩家將扮演一位童話世界里的角色，小熊軟糖。在這個充滿謎團的冒險中，探索不同地圖，與怪物戰鬥，收集糖果和技能，遊戲將帶玩家走向不同結局。

《癡迷的現實》希望透過故事告訴觀眾如何在單純喜歡某人跟完全迷戀某人之間劃清界線。痴迷僅僅意味著我們對他們不夠了解，並且我們在腦海中構建並理想化了某個人的版本，可能會產生不切實際的期望。

《失竊的秘方》探討因誤解而產生的衝突及最終和解的過程。溝通不暢和快速下結論揭示了人際間常見的誤會。故事中徒弟的激烈反應和最終的自我反省，表達了成長與認錯的必要性。最後，雙方通過寬容與理解化解了矛盾，強調了和解在人際關係中的重要性。

《人造人》試圖探討人類在面對創傷時的不同選擇究竟是被痛苦束縛，還是選擇寬恕並迎向未來？透過學者與人造人之間產生的衝突，我們反映出社會中因誤解而產生的對立，以及透過溝通所能帶來的轉變。人造人從對學者的怨恨轉變為理解，而學者也在面對人造人的行動後最終開始反思自己的行為。

樹科大視傳系114級畢業展
「初場設定」勾勒未來無限可能

114級畢業成果展
設計學院／視覺傳達設計系

樹德科技大學視覺傳達設計系（視傳系）114級畢業成果展「初場設定」，共有66位學生12組專題作品於設計學院大理石廣場聯合展出，希望讓揭開設計新秀從無到有的創作過程，讓外界看到他們融合創意與專業的作品，勾勒未來設計的無限可能。

包括副校長兼設計學院院長蘇中和、視傳系副主任陳政昌、生活產品設計系主任陳文亮、電子競技與電腦娛樂科學系主任蔣天華、動畫與遊戲設計系主任鄧樹遠等師長踴躍出席開幕典禮之外，財團法人嘉義縣清新閣文化藝術基金會執行長翁英惠、歐普設計董事長暨創意總監王炳南先生、頑石文創開發顧問公司創辦人暨創意總監程湘如女士等多位貴賓共襄盛舉並擔任評審，為畢展增添無限光彩。

本次展演由視傳系陳政昌副主任、楊裕隆、劉奕岑、劉昱宏、李昂軒和總指導邱惠琳等六位指導老師，共同帶領66位學生、12個專題組別，完成在校四年學習的精湛成果。

陳政昌副主任表示，設計是不斷自我剖析與反覆磨練的過程。本屆視覺傳達設計系畢業專題製作成果展，以「初場設定」為核心，如X光掃描般，透視設計者的思維脈絡，展現內在思維與外在設計的交匯，層層分析從構想到定案的軌跡，揭示設計者們的精煉成果和最終樣貌。

總指導邱惠琳老師說，此次展出內容涵蓋了平面設計、包裝設計、數位多媒體設計等，學生們將「生態文化」與「人文特色」、「公共議題」等面相融入專題設計呈現四年在校專業學習成果。

生態文化組作品包括「等候」高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站。集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫。「GULOO」台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合。

人文特色組作品包括「喝玲琅」30到60年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建1930至1960年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律。「自高點」日治時期高雄八景插畫文創設計。以黑白插畫筆觸重繪日治時期高雄八景，結合山、地、海三大意象，重現舊時風貌。如時間的望遠鏡，凝視百年前的風景詩篇。「鎮守・福匣」平安糕禮盒設計，以宮廟文化為靈感，揉合門神意象與現代設計，化平安糕為文化載體。每一口甜點，都是對傳統信仰的溫柔致敬。「紙韻歌謠」閩南語推廣繪本設計。融合紙雕與AR技術，重新演繹鄧雨賢的經典旋律。在紙本與科技之間，傳承的不只是歌謠，更是語言與文化的靈魂。「大地」移印染布商品包裝設計。與大地工作坊合作，從染布工藝切入設計思維，推出便於大眾體驗的移印染小型體驗盒。包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度。「NERVE」現代茶飲品牌，簡約包裝內蘊藏深度，於喧囂中靜靜守候每一次喘息。

公共議題組作品包括「驚碳號！」環境教育桌遊設計。以諧音巧思命名，結合棋盤遊戲與環境教育，帶領玩家探索自然界中的碳儲存奧秘。五種動物角色與生態系統互動交織，讓永續觀念在娛樂中悄然生根。「水圖」台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視。「川靈」台灣溪流AR書冊設計。幻化溪流之靈，以AR書冊與互動海報喚醒大眾對台灣溪流生態的感知。虛實交織間，一條看得見的溪流躍然眼前。

出席畢展嘉賓及師長共同主持開幕儀式。



畢展開幕式大合照。





視傳系114級畢展作品總圖。



作品精緻的設計相當吸睛。



樹科大視傳系114級畢業展「初場設定」展場。



畢展作品於設計大樓大理石廣場展出，同學們互相交流分享成果。

出席嘉賓代表主持開幕儀式，（由左至右）新想事成股份有限公司梁朝順總監、副校長兼設計學院院長蘇中和、董事長朱元祥、校長王昭雄、產設系主任陳文亮及丹一設計有限公司曾冠祥董事長。



工業設計組作品「寵物潔足淨護艙」同學特別帶寵物亮相超吸睛。



畢製作品校園首展開幕大合照。



進修部母女檔「MI梯」作品參展，師長特別前往加油鼓勵。母（左三）陳美倫與女（左二）陳茹君與師長及同學合影。



樹科大生活產品設計系第23屆畢展「破繭」啟發探索生命力量

114級畢業成果展
設計學院／生活產品設計系

樹德科技大學生活產品設計系（產設系）第23屆畢業成果展「破繭」，由系主任陳文亮率領張宗祐、林群超、劉念德、陳合進、徐建偉、傅首僖共7位老師，協力指導日間部及進修部共62位同學，於設計學院大理石廣場聯合展出工業設計與工藝設計共27件作品，呈現四年專業學習成果。

包括董事長朱元祥、校長王昭雄、副校長郭輝明、副校長兼設計學院院長蘇中和、主任秘書陳武雄、動畫與遊戲設計系主任鄧樹遠、電子競技與電腦娛樂科學系主任蔣天華、視覺傳達設計系副主任陳政昌、學術暨產學育成中心主任張怡棻等師長踴躍出席開幕典禮外，來自設計產業界的新想事成股份有限公司梁朝順總監、創夏設計有限公司王斌鶴總監、有品良語創意有限公司尤順進總監、丹一設計有限公司曾冠祥董事長與蔡忠軒經理及高雄市寵物商業同業公會理事長蘇文盛等多位貴賓共襄盛舉，為開幕會場增添光彩無限。

董事長朱元祥在開幕致詞中指出，設計的可貴，在有限的資源下產出最佳的作品，如同今天主題，破繭而出嶄露光芒。

校長王昭雄表示，設計學院在師長們專業實務教學帶領下，近年成果輝煌 ，此次畢展作品27件，其中三件已入圍金點新秀獎等榮耀， 恭喜產設系作品專題，未來將持續代表學校參與各項競賽為學校帶來光榮。副校長兼設計學院長蘇中和感謝產設系師生努力， 孕育新秀期許接續的各項參展競賽圓滿成功。

系主任陳文亮說明本展主題「破繭」，寓意為學生的成長旅程從學習初期的自我探索，到面對挑戰、磨練意志，最終迎來蛻變的時刻。破繭象徵著擺脫桎梏、突破自我，進入成熟和具體的實現，猶如蝴蝶從蛹中掙脫，化為成蝶的生命奇蹟。

總召集人林群超與張宗祐老師進一步指出，本次策展透過物件的表徵與形式，啟發觀眾思考生命中不可避免的變化與成長，展現過程中所需的堅忍與勇氣，更希望透過此般視角，賦予學生旺盛的動能，進而讓他們在面對人生挑戰時，擁有如蝴蝶般破繭而出的生命力，飛向遼闊的天空。

本屆畢業成果展議題創新且多元，從高齡照護、人寵互動、居家生活、智慧科技、人性關懷到永續環保，充分展現學生們對於未來生活的深刻洞察與創意思維。其中包括已入圍2025金點新秀設計獎的「藻類減碳與城鄉永續發展設計」與「OH GONE FISH MARKET創新殺魚工作台」，及入圍金點新秀贊助別獎與全國技專校院學生實務專題製作競賽的「1GO高齡者上下樓隨行手杖」。

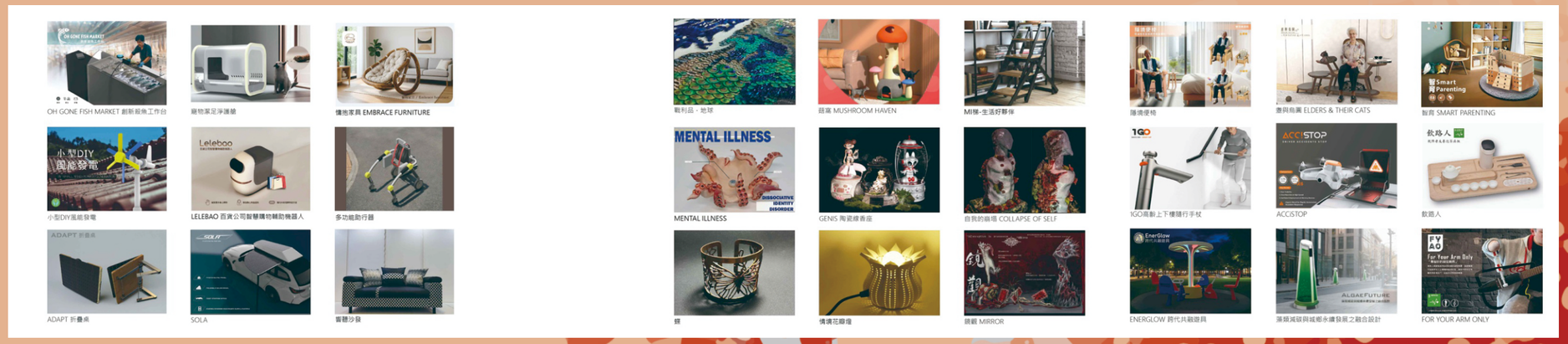
工業設計組作品包括「寵物潔足淨護艙」針對小型犬外出返家的腳掌清潔，結合擦拭墊、吸塵系統與殺菌光功能，並藉由飼料引導機制，鼓勵寵犬自主進入艙體，可於進食同時完成足部清潔與殺菌。「飲路人」，透過茶盤上的獨特軌道，協助視障者藉由移動導引及觸覺感知，進行品茗，兼顧居家健康與生活儀式。而「For Your Arm Only」專為上肢缺陷者所設計的輔助吉他刷弦裝置，該輔具可協助單手人士順暢刷弦演奏，讓吉他手即使在肢體受限情況下，也能享受彈奏的樂趣。

另外，高齡友善設計也是本次亮點之一，「1GO高齡者上下樓隨行手杖」以輕巧手杖與創新軌道模組系統，提升高齡者上下樓安全性，並培養自主外出能力，進而改善高齡者的生活品質；「隱境便椅」與「臺與烏圓 Elders & Their Cats」則從長者生活起居與情感陪伴出發，強調環境舒適性與心理支持。「跨代共融遊具」關注跨世代的遊樂，透過踩踏發電產生發光裝置藝術，鼓勵長輩運動，幫助孩童減少3C依賴，促進祖孫共樂與交流；「成長型嬰兒床」以智慧育兒、陪伴成長、環保永續為核心，讓嬰兒床隨著孩子成長而轉變功能，延長使用壽命，減少資源浪費。

在環保永續議題方面，「藻類減碳與城鄉永續發展設計」以微藻培育裝置結合減碳與解決碳稅相關問題，「OH GONE FISH MARKET創新殺魚工作台」則改善傳統市場魚販操作流程，融合高效清潔、秤重、同步顯示等功能，搭配防噴濺料理台與手套輔助裝置，大幅提升作業效率與環境衛生。

與智能科技相關作品則如「Lelebao」，針對消費者在百貨公司購物時的疲勞、物品管理不便與安全隱憂等問題，以智慧購物輔助機器人，提供創新解決方案；「AcciStop安翼」整合無人機、氣囊三角錐與車頂箱，提出一創新的智能事故警示系統，提升事故應對效率；「SOLA」則將車頂箱賦予充電輔助功能，解決電動車續航焦慮、增進露營便利性、推動低碳排生活。

工藝設計組作品包括「GENIS陶瓷線香座」，融合Y2K風格與陶瓷素材，運用嗅覺、視覺與空間裝飾的情境美學，展現為可用可賞的生活逸品。「戰利品・地球」以地球資源開採為主題，運用羽毛、貝殼與昆蟲殼拼貼出如皮革般的世界地圖，反諷人類掠奪自然，引導觀眾反思人類在環境破壞中的角色與應有的責任；「鏡觀 mirror」則以多媒材手法呈現創作，回映礦坑開採、階級壓迫、言語霸凌等議題，呼籲社會大眾反思；「The Unspoken成為我」，探索心理健康的複雜性及其對個人內心世界的影響，作品傳達從憂鬱、焦慮、躁鬱症到強迫症等心靈上的折磨，呈現情緒和心境的具象化，及患者在困境中的無聲掙扎。「慵抱」則為一張結合溫潤木質與流線造型的搖椅，運用傳統榫接技法，使結構自然穩固，整體造型如一雙張開的手臂，使乘坐者能真 正釋放身心。



畢業生成果總圖。

樹科大室設系114級畢業展
「循聲成像」探索腦中之音尋找心之所象

114級畢業成果展
設計學院／室內設計系

樹德科技大學室內設計系（室設系）114級畢業成果展「循聲成象」，共有67位學生38組專題作品於設計學院大理石廣場聯合展出。畢籌會表示，在這段從無到有的旅程中，師生皆用心雕琢每一個細節，融合創意與專業，只為在未來設計的藍圖上，留下屬於彼此永恆的紀念。

首展開幕當天，包括室設系汪碧芬主任協同該系師長踴躍出席開幕典禮之外，高雄市空間藝術學會理事長李彥頤先生、前理事長郭美紅女士、會長蔡世銘先生等几位貴賓共襄盛舉見證我們學生親自操刀的展場設計，為畢展帶來耀眼光芒，讓精彩持續綻放。

本次展演由室設系專任紀順堂老師擔任總召協同盧圓華、周伯丞、許正旺以及兼任聘師李彥頤，郭美紅，卓子程，利培安，周惠明和張博碩等十位指導老師，共同帶領67位學生、38個專題組別，展現四年來扎實學習的豐碩成果。

此次畢展在優質師資陣容的帶領下共有2組入圍金典新秀，3組入圍金典新秀贊助，3組入圍青春創意設計競賽，屆時將以走評的形式在現場進行決選。

《走讀灣麗》-入圍金典新秀及入圍青春創意設計競賽，設計師：白雅涵、張永樂　指導老師：紀順堂老師。融合歷史建築與現代機能--透過歷史建築原有軸線為基礎，鏡射出中介空間，並延伸至新建築，並引入立體公園與苑裡傳統編織概念，營造融合的多元交流空間，延續市場餘溫，喚醒舊時光記憶，注入新世代活力。

《洄游城市之間的記憶》-入圍金典新秀贊助及入圍青春創意設計競賽，設計師：劉又瑄　指導老師：張博碩老師、郭怡君老師。哈瑪星登山街步道隱於都市縫隙間，以光影為引，借自然為境，營造緩慢且沉浸的步調，讓心靈街友在漫步間找回內心的平靜與歸屬-徐行山巷幽靜處，嘗遍人間煙火氣，聆聽風聲低語，感受時光流轉，讓每一步都成為與城市對話的風景。

《淹沒瞬間》-入圍金典新秀及入圍金典新秀贊助，設計師：柯至謙、施懷玉　指導老師：郭美紅老師。隨之蕩然無存的型態仍存過往刻痕，面對時代更迭,淹沒的繁華,如未曾焦熄灰燼，若無再現，過往則僅存文字與影像，再現：未必是仿舊如舊，以融合新舊，如時間序曲---。

《逐流知水》-入圍青春創意設計競賽。設計師：洪辰穎　指導老師：利培安老師。在「游阿游啊游」的流動節奏中，我們與永道設計攜手，以自然為靈感，創造出一條連結時間與空間的旅路。每一次前行，都是一次與水的對話，每一段空間，都是對環境的回應。我們相信，設計不只是建構，而是讓生命在流動中相遇、在永續中延續。

《竹溪故事館》-入圍金典新秀贊助。設計師：曾昱慈、林禹伶　指導老師：張博碩老師、郭怡君老師。竹溪是台南珍貴的水文資產，卻隨時間被遺忘。以哈赫拿爾森林竹溪流域為核心，串聯親水廊道與文化地景，透過生態教育與空間敘事，喚醒流域記憶，重現人與自然共生的生命力，並引導民眾重新認識、關懷與參與地方環境的永續發展。

《濕渡界面－雨墨詩境的流動空間》-校內金獎。設計師：黃莉琪、俞品彤　指導老師：郭美紅老師。許梓桑古厝，承載著逝世記憶與時光的痕跡，理的現象，而是一種感知的導向，串接空間、一首記憶與情感，讓建築成為尚未完成的詩。來訪的足跡與環境互動，進一步加深這種沉浸式的體驗，試驗圖打破了傳統建築對水的侵蝕，將其裝入空間語匯，使建築成為自然的一部分。

應屆畢業生優秀作品還包括：「偈且慢漫」、鐵情流轉、停琉嶼、記憶兩分半，重築，眷語拾光，時溯金城，傳統的圓形廳堂，木叢，路外孤島的棲所，浮光.酌，時光薈萃· 遺韻小築，埕畔之院，歷久彌新，藝現枋心，浮光邊界，潮汐風情，知無聊際，驛站花園下午茶坊，紅磚時光，濃承市意，蓮潭還巢，園聚，內惟匯築，時光音旅，蒹葭，燕巢圖書分館，橫山USR以上作品皆凝聚了師生們的心血與創意，豐富了展場，讓大家的創作被更多人看見。

校內首展開幕大合照。



入圍作品圖集。



入圍金典新秀，金典新秀贊助作品「淹沒瞬間」。





出席開幕式嘉賓合影。（由左至右）高雄市空間藝術學會前理事長郭美紅、高雄市空間藝術學會會長蔡世銘、室設系汪碧芬主任、盧圓華特聘教授、周伯丞老師、紀順堂總召。



入圍金典新秀，青春創意設計競賽作品「走讀灣麗」。

入圍青春創意設計競賽作品「逐流知水」。

入圍金典新秀贊助，青春創意設計競賽作品「洄游城市之間的記憶」。

樹科大《AI x永續》設計學院暨電競系畢展 「競界」開幕 創新競爭力精彩競演

114級畢業成果展
設計學院／電子競技與電腦娛樂科學系

畢展會場布置選手體驗區，讓參訪者深度感受電競運動魅力。



電競系畢展開幕師生合影。



樹科大 AI x 永續 設計學院開幕儀式以虛實雙生方式呈現大合照。





樹德家商吳憲欽老師（左一）帶領資料處理科同學參訪體驗電競系畢展。



畢展形象包裝由張亦非老師（中）帶領組員執行。



樹德科技大學《AI x 永續》設計學院開幕儀式暨電子競技與電腦娛樂科學系（電競系）第四屆畢業成果展，本屆展覽主題為「競界 COMPETITIVE WORLD」，充分展現學生結合專業知識與產業實務的豐碩成果，充分呈現電競教育的多元樣貌與創新能量。

本屆展覽以「墨彩競技」為概念主軸，象徵虛擬世界中的自由奔放與創作能量，如同揮灑墨彩般隨性且無拘無束。展名「競界」寓意電子競技的多元領域，如同色彩斑斕的墨點交織匯聚，構築出電競產業的豐富樣貌，從遊戲設計、賽事企劃、轉播實務、虛擬娛樂到運動科技，無不展現文化與技術融合的無限可能。

開幕式於設計學院六樓虛擬製播中心舉行，邀請校內外貴賓蒞臨指導，以動作捕捉- 虛實展演引領現場貴賓進入AI永續設計學院合影為活動揭開序幕。包括副校長兼設計學院院長蘇中和、設計學院副院長兼產品設計系主任陳文亮、動畫與遊戲設計系主任鄧樹遠、視覺傳達設計系副主任陳政昌、藝術管理與藝術經紀系副主任陳寧彩等多位師長及神奕教育有限公司業務經理蔡銘展共襄盛舉。

副校長蘇中和指出，AI x 永續設計學院涵蓋9個系2個研究所，皆能透過AI技術輔助設計創作與工具操作，全面提升學生在數位設計領域的創新與應用能力。他強調，AI已成為設計創新的核心動力，也是推動永續與智慧製造發展的關鍵。

畢展亮點之一為電競系展示的「虛擬電競教練」，透過生成式AI技術建構，具備專業電競知識，不僅能提供戰術建議與遊戲分析，更於展覽期間擔任互動導覽員，現場觀眾可即時詢問相關問題，體驗AI智慧導覽的嶄新型態。

神奕教育有限公司業務經理蔡銘展指出，AI教育應用已成為全球趨勢，神奕教育致力於為教育機構提供完整的AI應用與教學解決方案，包含課程導入、系統平台及人才培訓等，以協助師生快速接軌產業需求。他表示，此次樹德科大在畢業展中全面導入AI成果，展現出學生強大的實作能力與未來發展潛力，正是新世代教育轉型的成功案例。

展覽作品內容多元豐富，包含多項學生傾力創作的代表性專題專案，包括:形象組《競界》指導老師張亦非帶領組員莊誼葳、沈佑威、廖澤佳等同學，以「墨彩競技」為視覺核心，詮釋電子競技的多樣性與跨界特質。設計完成主視覺後，進一步運用AI圖像生成技術製作個人形象照，提升創作效率與視覺層次，展現AI於設計表現與個人品牌建構上的應用。

zcbb《stu 樹德咆嘯深淵戰》指導老師蘇柏元帶領組員溫謙晏、邱家義、陳柏言等同學，採用英雄聯盟1v1賽制邀請玩家挑戰校隊，讓觀眾體驗職業級競技氛圍。本組導入AI對戰數據分析系統，協助比賽配對與選手戰術調整，實現智慧化訓練流程。

678+9《電競廟會VR遊藝場》指導老師李寅彰帶領組員曹城、顏傳恩、陳柏霖、林秉軒、謝友成、黃駿樑與董權逸等同學，與維亞娛樂跨界合作，結合臺灣廟會文化與VR沉浸式技術，打造虛實融合的遊藝場。使用永續設計概念開發虛擬攤位與數位資源回收系統，減少實體浪費並強化文化傳承的創新方式。

龍共苟攵車干《宅也能變運動神》指導老師于湘祺帶領組員龔敬軒、羅梓恩、黃乙倫等同學，建構多元虛擬運動體驗區，應用AI動作辨識技術分析使用者體能數據，推廣居家健康與低碳綠色運動模式，兼顧個人健康與環境永續。

企劃組-好想要畢業《主場出擊》指導老師陳宋瑜帶領組員許鈞豪、翁健鈞、黃弘翔、朱柏達、李玉蘅、陳清揚等同學，實地模擬職場賽事企劃流程，整合AI文案生成工具與專案管理平台，提升創意構思與溝通效率，並深入反思賽事運營過程中的挑戰與應變能力。

特訓營《電競生的養成》指導老師張亦非帶領組員賴彥瑋、柯伯勳、鄭光佑等同學，採用系統化訓練方法強化選手職業素養與團隊合作，結合AI模擬對戰與表現追蹤系統，針對反應速度、決策力與溝通技巧等面向進行精準培訓，實踐智慧選手養成。

Innovation Maverick《FragPunk電競轉播實務》指導老師蔣天華帶領組員梅耀和、鍾森華、林祐仕、張育瑋、陳堂本等同學，聚焦新興遊戲轉播實務，引入AI輔助導播、自動即時字幕與翻譯等製播技術，對標業界製作流程，並重視數位製播的能源效率與永續素材管理，致力於建立綠色轉播新標準。

系主任蔣天華表示，透過本屆畢業成果展，學生不僅展現課堂所學，更透過實際產業合作深化實務經驗，展現電競與數位娛樂領域的創新發展，期望成為產學共創的示範平台，為即將步入職場的新銳人才鋪設亮眼起點。

樹科大管理學院菁英成果發表 展現多元培育亮麗成果

114級畢業成果展
管理學院

菁英成果發表會活動大合照。



高中職學校出席代表與樹科大師長合影。（由左至右）樹科大行銷系主任周政德、管理學院副院長陳佳宏、三民高中校長楊文堯、雄商校長劉人誠、三民家商林玉萍主任、樹德教育事業朱元祥董事長、海青工商校長黃珮玉、樹科大校長王昭雄、樹科大副校長郭輝明、樹科大主任秘書陳武雄。



樹德科技大學管理學院年度盛事「113學年度菁英學程成果發表會暨管理研討會」上週六登場，今年以「成就非凡，菁英翱翔」為主題，展現學院長年推動菁英培育計畫的豐碩成果。自99學年度開辦以來，無論學生是否以菁英獎學金入學，皆可參與學程培育，並在學術與職場領域展現卓越表現，獲得廣大迴響。包括董事長朱元祥、校長王昭雄、副校長郭輝明、主任秘書陳武雄、管理學院副院長陳佳宏以及各系師長皆蒞臨現場，向優秀學生致上最誠摯的祝福與鼓勵。

朱元祥董事長在開幕致詞中，除了恭喜在座獲頒菁英獎同學在校四年學習表現獲得成就，也是對其母校最大的回饋，更重要的是，未來不論是升學或是就業以及創業都能給予學弟妹更多的學習示範，這也是管理學院開辦菁英學程最重要的目的。

王昭雄校長致詞時表示，自設立菁英獎學金以來，已經培育近500名學生考取國立研究所，學校始終鼓勵學生勇於挑戰菁英學程，不論入學成績高低，只要願意努力學習，都能展現非凡成就。他強調，菁英的培育更重要的是幫助有目標的同學們圓夢。

副院長陳佳宏說明菁英學程的執行方式除了原有的「升學導向」及「國際交流」兩大主軸外，還包括「實務菁英」路線，鼓勵在競賽與實習領域表現優異的學生積極參與。學程內容涵蓋TOEIC英語課程、統計學、中英文模擬面試、證照輔導、競賽指導及實習說明會等多元培育。

本屆成果發表會由行銷管理系主任周政德帶領行銷系李瑩怡、黃慶源、何炎殷、李書政、邱志仁、吳如萍、林豐騰、吳佳華、陳明瑤、黃詩婷等師長及學生團隊全力策劃，並由林冠宇老師擔任主要籌辦人，主辦單位特別感謝凱基人壽區經理王夢貞捐贈新台幣2萬元實務菁英獎勵金，以實際行動支持學生努力成果。今年管理學院錄取國立及私立研究所之學生共計47人，其中錄取國立研究所者達25人。另有2位證照達人，取得10張以上專業證照，6位實務菁英則展現傑出實務表現。

發表會特別邀請多位優秀學生分享學習心得。其中，餐旅與烘焙管理系王兆丕同學表現亮眼，不僅錄取國立大學研究所，更獲得「證照達人」、「實務菁英」及「菁英學程證書」三項殊榮，堪稱本屆大滿貫得主。企管系蘇崇銘同學，分享曾參與大專生研究計畫，及參加學術研討會。休觀系王筱稜同學，分享參與國際志工與多元活動經驗。金融系徐婉儀同學，擁有超過10張金融相關證照，並於高雄銀行實習。流通系白庭宜同學，則分享在校園內探索學習、勇敢挑戰，未來要邁向航運之路。會展系莊宜臻同學，擁有活動主持、展場規劃等多項專業能力。行銷系吳梓豪同學則為今年當選中國青年救國團「114年大專優秀青年」的代表，出席Humanitarian Affairs Asia 第十二屆聯合國大學領袖會議，代表台灣青年發聲，參與三次國際學術交流活動以及四次大型會展活動，累積寶貴實務經驗。獲獎學生表示，感謝在學程中學習專業知識，也有機會參與多元活動，培養實戰能力，未來將持續深造，蓄積更強大的職場競爭力。

參與菁英學程的學生來自全國各地高中職，包括：三民家商、輔仁高中、海青工商、嘉義女中、楠梓高中、鳳山商工、高雄高商、佳冬高農、中山工商、嘉義家職、曾文家商、青年高中、明誠中學、新營高中、中華藝校、高苑工商、屏榮高中、東港海事、復華中學、東吳工家、三民高中、龍津高中、華南高職與港明中學等校。當日多位母校師長代表及家長蒞臨參與，共同見證校友榮耀時刻，場面溫馨感人。



管理學院副院長陳佳宏（左四）率領菁英成果發表會執行團隊行銷系師長與該系得獎人吳梓豪同學（中）合影留念。



成果發表會由行銷系同學擔任主持人及禮賓生，展現團隊素養。



凱基人壽區經理王夢貞（左二）捐款贊助活動並擔任頒獎人。

2024年資訊管理系專題競賽暨成果展圓滿落幕 展現學生創意與實力

114級畢業成果展
資訊學院／資訊管理系

為促進學生將所學理論與實務結合，培養跨領域整合與團隊合作能力，特舉辦「2024年資訊管理系專題競賽暨成果展」。本次活動共計有12組學生團隊熱情參與，展示多項創新專題成果，專題主題涵蓋人工智慧應用、社群平台開發、電競管理系統設計等多元領域，充分展現本系學生歷經四年所累積的專業知識與創新實作能力。

每一組專題皆由學生自主發想，歷經數月研究、開發與測試，並在展覽當天向師長與觀展師生展示系統操作與應用情境。評審團隊由校內外專業師資與業界專家組成，從創新性、實用性、技術成熟度與展示表現等面向進行綜合評分。競賽結果如下：

第一名｜音樂推薦系統

隨著數位音樂平台的快速發展，個性化音樂推薦成為提升用戶體驗的關聯。本系統基於歌詞相似度，透過特徵提取與語意分析，推薦最符合用戶偏好的相關歌曲。採用 Sentence-BERT模型與餘弦相似度計算，使推薦更加精準，讓用戶在簡單操作中發現更多喜愛的音樂。

第二名 與 人氣獎｜食遇

這是一個基於AI推薦系統的美食平台，根據用戶的口味偏好精準推薦美食，並提供互動交流的社群功能。用戶可以分享心得、參與討論，簡化選擇過程，提升探索美食的樂趣與效率。

第三名｜電競戰隊管理系統

使用C#和ASP.NET技術進行開發，旨在提高電競戰隊的運營效率，並提供全面的管理工具。系統UI介面簡潔、操作簡單，呈現多坪骰用RWD模式製作，方便戰隊成員隨時進行管理和協作。

此次競賽不僅展現學生在專業技術上的精進，也反映出學生團隊對產業趨勢的敏銳觀察與實務應用能力。現場互動氣氛熱烈，來賓與師長對學生們的創意表現與專案規劃能力給予高度肯定。

本系將持續推動專題實作課程，鼓勵學生鏈結產業需求，提升就業競爭力，為未來資訊與數位產業培育更多具備創新精神與實務經驗的專業人才。



頒獎-第一名。



頒獎-第二名。



頒獎-第三名。



頒獎-人氣獎。

資工系 學生實務專題競賽

114級畢業成果展
資訊學院／資訊工程系

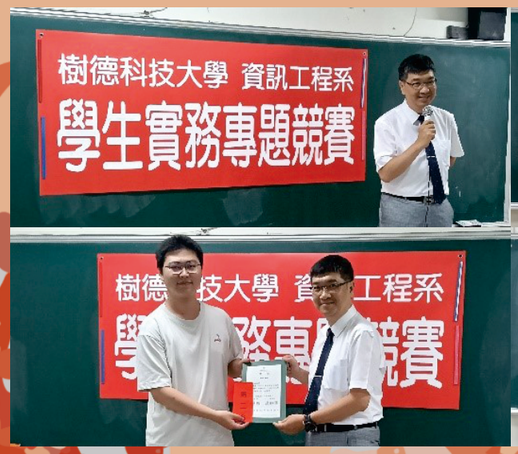
113學年度第二學期資工系學生實務專題競賽共有18組參與，各組競賽主題多元，含括金融科技、智慧農業、車載電子、資訊安全及環保議題…等。例如：針對台灣機車族常見的盲點事故頻傳問題，學生設計出一套「機車盲點紅外線偵測系統」，以 Arduino UNO 為核心，搭配雷射測距感測器，能即時偵測後方來車並透過聲光警示提醒駕駛人注意後方盲點，提升行車安全。在金融科技領域，「電子類股走勢預測系統」運用機器學習模型如 SVM 與 LSTM，分析股價資料並預測未來走勢，使用者只需輸入股票代號與時間範圍，即可獲得即時預測圖表，協助投資人做決定。農業與 AI 結合的「葉子狀態辨識系統」則整合 Plant.id 與 GPT 技術，透過上傳植物圖片辨識病害，並提供多語言診斷資訊，支援不同使用者身份與裝置，提升農業管理效率與便利性。環保議題方面，「碳排放計算平台」讓使用者輸入日常生活資料後，依據國際碳排放係數計算個人碳足跡，並提供視覺化結果與歷史查詢，鼓勵民眾實踐低碳生活，邁向永續環保目標。

另外，在智慧校園應用中，「人臉辨識考勤系統」透過攝影機自動辨識人臉完成打卡，無需手動操作或攜帶卡片，有效提升考勤效率與準確性，適用於學校與企業場域。結合 AI 與香氛應用的「AI 花草辨識控制精油噴霧系統」，能辨識不同花草種類並自動釋放對應香氣，實現智慧香氛互動，展現創新生活科技的潛力。

資安領域方面，「工控平台攻擊模擬」與「假網站教育訓練平台」分別模擬 API 資安漏洞與假網站資料竊取過程，提供安全環境進行實作訓練，強化使用者的資安意識與防護能力。

最後，奪得本次競賽冠軍的「FaceTalk」專案則結合人臉辨識與語音問候功能，促進跨文化交流與友善互動，展現 AI 技術在人際溝通上的應用潛力。

這些主題不僅展現學生們的創意與技術能力，也反映出學生對社會議題的關注與解決問題的能力，為未來科技應用帶來更多可能性，並提升學生實務能力。



陳璽煌副校長致詞。


陳璽煌副校長與第一名團隊合影。

陳璽煌副校長與第二名學生合影。

陳璽煌副校長與黃傑翔老師與第三名團隊合影。

III.

重要活動 / Primary Activity

Shu-Te University and Shu-te Home Economics and Commercial High School cohost Appreciation Banquet to Celebrate Two Founders' 100th Birthday

樹德教育事業感恩餐會 兩位創辦人同慶百歲生日

資料／學生事務處



樹德教育事業感恩餐會，歷任校長出席與創辦人合影。（左起樹德家商前校長陳茂霖、樹科大校長王昭雄、樹德家商前校長尚樂野、嚴超創辦人、李福芃創辦人、董事長朱元祥、樹德科大前校長陳清耀、樹德家商前校長洪彩雲、樹德家商校長陳清美）

樹德教育事業感恩餐會，為二位創辦人嚴超先生及李福芃先生慶祝百歲生日，場面溫馨。



嚴創辦人夫人與樹德教育事業同仁上台獻唱。



農曆新年將至，樹德教育事業為感謝所有教職員一整年的辛勞特舉辦感恩餐會，喜上加喜的是為嚴超先生及李福芃先生二位創辦人慶祝百歲生日，樹德科技大學及樹德家商除了共同策劃精彩熱鬧的祝壽節目，也贈送每一位來賓生日壽桃，分享喜悅，共同祝福樹德教育事業培育更多專業人才貢獻社會。

樹德科技大學暨樹德家商董事長朱元祥首先感謝所有教職員過去的一年在各自崗位的付出，希望在新的一年，大家能夠繼續攜手向前，共創美好未來。

樹科大校長王昭雄與樹德家商校長陳清美則勉勵所有師長及職員同仁，面對少子化的招生壓力，只要能堅守信念，為師生打造優質的教學場域，一定能夠衝破挑戰，迎向更好的明天。

感恩餐會特別為二位創辦人嚴超先生及李福芃先生歡度百歲生日，現場播放樹德科大及樹德家商創辦成立過程影片，影片中敘述樹德家商前身為樹德女中，由張佩玉女士於民國53年發起設立，初創時為初級中學，由張女士任首任校長，戴銘辰教授任董事長，繼任董事長有尹雪曼先

教育部長題字為創辦人李福芃先生祝壽，由教務部國民及學前教育署戴淑芬副署長轉贈。



教育部長題字為創辦人嚴超先生祝壽，由教務部國民及學前教育署戴淑芬副署長轉贈。



生、劉青彰將軍、嚴超院長、李福芃先生。現任董事長由朱元祥先生擔任。

樹德科技大學由張佩玉、嚴超、李福芃三位睿智長者創辦，迭經22位熱心教育賢士贊助，旋於民國83年9月成立籌備處，特聘請朱元祥博士任籌備主任，爰於民國86年奉准設校招生，並復於民國89年8月1日起奉教育部核准正式改名為樹德科技大學。

樹德科技大學秉持著「學術、知性、快樂、希望」的校訓，以多元、整合、開放的經營理念，營造自主發展的學習環境，建立互重自律的校園生活；藉以培養兼具人文與科技、組織領導與問題解決能力的專業人才，落實現代大學理論與實務之平衡發展。

感恩餐會出席嘉賓踴躍，包括教育部前政務次長蔡清華、教務部國民及學前教育署戴淑芬副署長、高雄市教育局吳立森局長、高雄市運動發展局侯尊堯局長以及高中職教校長及代表共襄盛舉，與樹德教育事業所有教職員同歡，席開逾九十桌場面溫馨歡樂。

Pet Economy Forum Held in STU to Explore Industry Trends with Government, Academia, and Industry Experts

樹科大舉辦寵物經濟論壇 邀產官學研界探討產業發展趨勢

資料／管理學院

隨著社會結構改變，寵物已經成為生活中重要陪伴角色，相對周邊商品也應運而生，為瞭解寵物產業發展趨勢以及寵物專業人才培育和經營趨勢發展，樹德科技大學管理學院行銷系辦理「2025寵物經濟論壇」，邀請學者專家共同集思廣益，為寵物議題注入更多元發展發向。

論壇邀請產官學研各領域專業人士共同與會，包括樹德科技大學王昭雄校長、樹德家商陳清美校長、樹德科技大學陳佳宏副院長、新光高中陳振綱校長、高雄高商謝駿宏主任、高雄高商蔡昌原組長、高雄高商劉佳琪組長、三民家商陳品捷主任、三信家商林國主任、高雄市寵物商業同業公會蘇文盛理事長、臺灣獸醫再生醫學會林昇全理事長、高雄市政府動物保護處葉坤松處長、社團法人中華寵愛健康發展促進會、高雄市榮譽指導員協進會、宇果寵物生命楊鴻凱總監、三壹岀國際有限公司張宜宣負責人及樂沛寵物、Good溜溜寵物渡假村、智元寵物美容學苑、展達國際貿易有限公司、沛漾國際有限公司、威特新藥開發股份有限公司等企業單位與會。

針對「迎接未來寵物產業的發展與挑戰：人才培育的重要性」邀請蘇文盛理事長進行專題演講，並安排二



論壇綜合座談。（左起為林昇全理事長、葉坤松處長、郭輝明副校長、張宜宣負責人、蘇文盛理事長、楊鴻凱總監）。

場議題討論，聚焦寵物長照、寵物法規、及寵物產業經濟發展進行探討，議題討論中則邀請該校郭輝明副校長與曾宗德院長擔任主持人，與現場各位來賓分享寵物產業相關議題。

議題討論中，提及學生未來透過與寵物相關企業實習或產學合作，讓學生在學習期間就能接觸到實際的商業經營運作模式。發展方向非常多元，例如：寵物食品、動物獸醫院、寵物門市、寵物玩具、寵物服裝、寵物居家用品等面向，期盼透過本場論壇，能給予各位來賓寵物產業經營及人才培育啟發，作為學校與企業未來經營發展參考。



樹科大舉辦寵物經濟論壇，邀請產官學研界集思廣益。

寵物議題多元面向探討產業發展。



樹德科技大學王昭雄校長為論壇致詞。



New Southbound Initiative Thrives in STU for High-quality Education: International Students from Department of Fashion Design Achieve Outstanding Learning Outcomes

樹科大推動新南向優質教育 流設系僑生學習成果豐碩

資料／設計學院



國際僑生專班學習課程合影。



僑生精進學習期末發表會合影。



越南奧黛國服模擬空姐造型（右二）。



指導練習色彩測試個人專屬形象。



樂齡素人改造（學生楊明珠作品）。

絲巾配飾呈現多元造型設計。

樹德科技大學持續推動新南向優質教育，其中，設計學院流行設計系（流設系）國際僑生的專業學習日趨穩健成果豐碩，目前已逐漸成為南臺灣相關流行設計產業相關業者專業人才人力陣容。

樹科大流設系成立於民國87年歷史悠久，為全台首創整合髮型設計、化妝造型、織品設計、服飾設計、服飾用品設計等不同領域整體造型設計科系，亦是時尚學術專業知識的最佳學習場域，近年來推動新南向優質教育，讓來自國際間僑生獲得校院支持與關懷，與系上專業師資授課，接軌實務知能與精進專業養成。

國際僑專大四學生近日發表「形象管理」作業，師生們最大的感受就是「用心學習的時間過得真快！」學成後將為臺灣或家鄉的流行設計領域貢獻專業。

陳佳杏老師表示，「形象管理」課程除了正式形象造型發表，課程規劃涵蓋正式服儀與服裝概念、飾品搭配技巧、體型特質分析、利用AI造型、色彩學Mood Board企劃、形象拍攝與儀態訓練、Model Card設計、素人改造、樂齡族群造型概念、客戶陪購服務等多元內容，因應僑生現職業界應用，於課堂就會立即要求學生學以致用，同學間互動練習，在觀察與實作中，引導學生理解顧客的需求，加深市場應用的學習知能。

來自緬甸、現職美髮設計師的僑生楊明珠說，形象管理的學習，可幫助思考顧客的職場與身份需求，整體形象的設計呈現，打造符合專業的形象。

而來自越南的僑生葉其燕則很認同老師說的一形象就是品牌，因此非常把握在校的學習時間充實學術知識，優化專業設計師的形象。

該班導師蔡宜臻在僑專生就學過程，積極給予生活協助，使僑生們認同並愛上臺灣，也感謝樹德科大流行設計系給予的培育教導。

流設系主任陳鴻仁表示，國際僑生經過四年紮實的專業學習，吸引知名美髮教育機構的重視，美國標榜學院國際數位推進執行長陳冠伶到校宣導競賽時即肯定僑生們的專業素養養成，是來自完善的訓練。期盼僑生畢業後，可長期留臺就業生活、深耕臺灣，為臺灣時尚產業國際化的轉型與就業市場，注入全新動能。

Silver Generation Design Innovation : Department of Product Design Creates Elderly-Friendly Future

銀髮設計新創意 樹科大產設系 打造樂齡友善未來！

資料／設計學院



「高齡者議題X產品設計」課程教師傅首僖與學生創作成果合影。



指導老師傅首僖於成果發表評分過程，仔細檢視學生作品的完整性。

「一日高齡者」體驗活動，學生們兩兩互助完成，過程趣味十足。



蔡亞欣（右）及潘巧翎（左）的《霧境舒眠》作品，獲得首席獎與人氣獎。



學生專注示範作品的使用過程與特色說明。



林珈妃（左）及張雁茹（中）的《十二生肖運動週》作品獲得新秀獎。

高齡化社會來臨，為了設計更符合銀髮長輩生活需求的產品，樹德科大生活產品設計系（產設系）二年級工業設計專業課程教師傅首僖在課程中以「高齡者議題X產品設計」為創作主題，惟考量班上學生均為首次接觸高齡者創作議題，因此，特別在課程規劃中，透過兩人分組方式合作進行，導入前期學習的認知三部曲，並透過作品發表展現學生的學習成果。

第一部曲為「知識認知」，讓學生透過「高齡者文獻探討」蒐集高齡者相關學術文獻且進行研讀，幫助學生充實知識面的學習基礎，並於課堂中進行發表，了解學生吸收程度，同步提供回饋調整方向。第二部曲為「感官認知」，於課程中安排「一日高齡者」體驗活動，讓年輕力壯的學生親自感受身體各部位機能退化時的狀態。授課學生表示，當看到著裝示範操作影片時，以為影片的年輕人是在假裝很累，當真正穿上高齡者模擬體驗裝備後，即刻感受到近80歲以上高齡者的身體機能退化現象，如：視線模糊、腰痠背痛、關節活動不易等情況，驚呼原來這就是高齡者的生活日常，並提到在短短的體驗過程當中，讓自己真正對高齡者的情況感同身受，非常難得與寶貴！第三部曲為「同理認知」，在每位學生親身體驗過高齡者狀態後，安排學生實際訪談高齡者，藉由訪談過程中，根據各組的設計議題發掘潛在價值與盲點，同時能實地觀察高齡者的真實問題，獲得第一手的回饋資訊。

指導老師傅首僖老師提到，高齡者議題對於多數學生有很大的距離，無論是身體機能、感受回饋、認知思維等均有顯著的落差，讓學生直接切入設計或實作階段，無法準確的讓學生有效獲得問題核心價值及反思能力。因此，本課程透過認知三部曲的規劃，以同理心的角度，運用學術知識、模擬體驗、實地訪談及觀察等，逐步引導學生理解高齡者的生活問題與創作機會，而後接續設計發展與實作演練，建構完整的設計學習流程，本次創作項目涵蓋：認知遊戲、肢體遊戲、行動輔具、餐具、家具、交通工具、生活輔助等。本次創作成果於樹德科大設計學院一樓大理石廣場前，發表當天吸引多位師生前往觀摩交流，讓學生有機會面對群眾發表演說，提升表達口述能力，共計13件高齡者相關創作成品展出，同時設立不同獎項，於成果發表結束進行頒獎，鼓勵學生的優異表現。由蔡亞欣及潘巧翎的《霧境舒眠》作品，同時獲得首席獎與人氣獎兩個獎項的肯定，由林珈妃及張雁茹的《十二生肖運動週》作品獲得新秀獎的肯定！

本次13件成果創作包含：邱慧欣及葉陳昆郁共同創作《高齡者未來式交通工具》、洪嘉佑及林徐聖旻共同創作《回憶留聲機》、林珈妃＆張雁茹共同創作《十二生肖運動週》、陳雅婷及李巧薇共同創作《做伙賀勝》、王圻及吳家妤共同創作《脊椎矯正外骨骼裝置》、林坤燈及顧謙宇共同創作《多功能藥盒》、陳臻儀及柳美祝共同創作《桌伴》、蕭妤婕及羅子茵與沈馨共同創作《劍玉》、蔡亞欣及潘巧翎共同創作《霧境舒眠》、宋昀潔及李沛緹共同創作《餐具輔具》、黃詩庭＆賴妤柔共同創作《素隨！說我忘了！腦力對對碰》、鄭博謙及吳承晎共同創作《超方便實用高齡者專用櫃》、莊市圻及鄭心瑜共同創作《浴廁警報扶手》。

First in the Nation : 37-Year-Old Bo-yang Liu Leads Two Alumni Associations to Promote the “Shu-Te” Brand

全國首創！37歲青年領袖 同步掌舵兩校校友會 劉柏楊攜手校友打造樹德人品牌

資料／校友總會



現場不僅準備了豐盛晚宴，還有多項師生共融的趣味遊戲，大家一同重溫校園時光，氣氛熱絡。

劉柏楊理事長母親（右三）帶領北屋社區排舞班，表演「戰馬」、「臺灣尚勇」、「APT」等熱舞，博得滿堂彩。

劉柏楊號召多位同時畢業於兩校的校友共同擔任理監事，展現「大手攜小手」的團結精神，攜手打造「樹德人」品牌。

樹德科大校友總會及樹德家商校友會聯合舉辦「全校同學會 feat. 新春旺年會」年度校友餐會。



樹德教育事業董事長朱元祥將樹德科大校友總會信物「球棒」交付予榮譽理事長陳岳群及續任理事長劉柏楊。



產學合作成果豐碩，王昭雄校長（左二）特別授證表揚張喻鈞（左三）、廖祐均（中）、林翊鈞（右三）等三位種子團隊同學，劉柏楊執行長（右二）也致贈紅包，計畫主持人李昭嫻（右一）及職發中心主任吳益任（左一）共同合影。



活動安排師生共融趣味遊戲，樹德科大王昭雄校長（左）、樹德家商張金鐘主任（右）及新任理事長劉柏楊（中）參與競技同樂。



樹德家商校友會創會長陳慧齡將理校友會信物「玉璽」交付予輔導事長蘇博廷及新任理事長劉柏楊。



臺灣高雄市大學校友會聯合會理事長徐麗月帶領各校校友會理事長一同齊聚祝賀。



樹德科大王昭雄校長及高級顧問嚴大國率領一級主管，樹德家商張金鐘人事主任帶領行政教務團隊，樹德教育事業董事長朱元祥及樹德家商校友會創會長陳慧齡皆出席力挺支持校友活動。

樹德科大校友總會年度校友餐會這次和樹德家商校友會聯合舉行，以「全校同學會 feat. 新春旺年會」為活動主軸，不僅是校友及師長重逢的溫馨時刻，也是第10、11屆校友會聯合交接典禮的重要日子。在眾多貴賓的見證下，年僅37歲的劉柏楊正式接任、成為國內首位同時掌舵兩校校友會的青年領袖。他也號召多位同時畢業於兩校的校友共同擔任理監事，展現「大手攜小手」的團結精神，攜手打造「樹德人」品牌。

劉柏楊是業界知名會展餐飲公司提克斯國際餐飲的執行長，致力專精「精品級深度客製化外燴會展餐飲服務」，深根業界13年，擁有豐富的會展經驗、專業技能及國際視野，為各時尚精品、頂級車商、國際會展、體育賽事、演藝活動、品牌開幕、媒體記者會的御用外燴餐飲團隊，提供全面性客製餐飲服務。

劉柏楊多年來更是串聯母校各類合作不遺餘力、產學合作成果豐碩，王昭雄校長也特別授證表揚張喻鈞、廖祐均、林翊鈞等三位種子團隊同學，劉柏楊表示，未來校友會將以「樹德科大、樹德家商、樹德科大校友總會、樹德家商校友會」為核心，並以聯誼交流、公益社福、技職講座、特約商店等四大宗旨為發展重點。未來更將推動弱勢助學募款、校友商城、產學合作輔導顧問、天使投資人媒合平台、數位校友證等計畫，並朝向商務媒合人脈庫共享平台、多媒體曝光宣傳平台發展。

當天現場聚集了來自各界的重量級貴賓，包括樹德科大王昭雄校長及高級顧問嚴大國率領一級主管，樹德家商張金鐘人事主任帶領行政教務團隊，兩校董事長朱元祥、樹德家商校友會創會長陳慧齡、樹德家商家長會會長葉欽琪，及高雄市健康管理產業協會理事長林政良、福山里葉德龍里長、高雄市會展產業發展協會理事長楊志中與會展菁英、社團法人中華民國技能教育發展協會理事長諶玉琴與協會菁英、臺灣高雄市大學校友會聯合會理事長徐麗月與各校校友會理事長、外交部沈正宗大使及夫人、美濃客家菜董事長邱禎誠，以及高雄市政府參事陳佩汝等產官學研媒多位貴賓齊聚一堂、共襄盛舉。

現場不僅由林坤山董事長的校友企業「臻愛會館小樽日本料理」準備了豐盛晚宴、榮譽理事長陳岳群也贊助蘭嶼知名伴手禮「vaonmo-飛魚脆脆」，劉柏楊理事長的媽媽也帶領「北屋社區排舞班」，帶來戰馬、臺灣尚勇、APT等多首熱舞表演，還有多項師生共融的趣味遊戲讓大家一同重溫校園時光，歡笑聲此起彼落，氣氛熱鬧非凡。未來，校友會將持續串聯全球校友資源，深化產學合作，讓樹德精神綻放更耀眼的光芒！

Department Hair Styling and Salon Management, STU, Officially Established— Grand Opening on August 1st ,2024

樹科大美髮設計與經營系正式成立 八月一日隆重揭牌

資料／設計學院



美髮設計與經營系辦公室揭牌典禮出席嘉賓合影。

主持揭牌儀式嘉賓合影（由左至右）樹科大蘇中和副校長、樹德家商陳清美校長、樹科大王昭雄校長、三民家商王雪娥校長。



美髮系副主任陳麗舟率領走秀團隊為典禮增添光彩。



揭牌典禮特別邀請大三同學展演畢展作品與現場走秀，展現時尚美感創意。



美髮設計與經營系辦公室正式成立，樹科大蘇中和副校長（由左至右）、樹德家商陳清美校長、樹科大王昭雄校長、三民家商王雪娥校長與陳鴻仁系主任合影。



歷時多年籌設，樹德科技大學新設立的「美髮設計與經營系」正式成立，包括王昭雄校長、蘇中和副校長、郭輝明副校長、陳武雄主秘、樹德家商陳清美校長、三民家商王雪娥校長、產學合作廠商及美髮系陳鴻仁主任、陳麗舟副主任率領該系師生共同參與揭牌儀式，全力投入強化專業技術與產業經營培育美髮美容的專業技術與高階經營管理人才。

「美髮設計與經營系」辦公室揭牌儀式在設計大樓舉行，為了迎接這一刻，系副主任陳麗舟帶領師生團隊把會場布置喜氣洋洋，充滿前衛、時尚的元素充分展現該系目標與特色並皆具時尚美感，包括研發長宋鴻麒、設計學院陳文亮副院長等師長踴躍出席見證歷史性的一刻。

校長王昭雄表示，美容美髮是在這AI時代當中最不容易被取代的專業行業別之一，學生必須學習基本專業理論知識與專業技能培訓後，並且搭配實務經驗相輔相成。他說，美髮系目前是南臺灣唯一以美髮為主美容為輔，強化專業技術與產業經營的科系，整合「美髮設計」、「美容造型設計」、「經營管理」等三大類，學校為了提升教學環境與教學品質112年至113年陸續投入近千萬來打造美髮與美容相關專業教室與添購相關專業設備，期盼師生能夠利用硬體設備來提升學生的學習成效與就業接軌能力。

陳鴻仁主任表示，從「美髮設計與經營學程」至今「美髮設計與經營系」雖然只有將近四年，但這四年中在專業老師的帶領之下，屢獲國際競賽與國內佳績，至今已榮獲國際競賽27面金牌獎金牌獎，就業率達百分百，有信心延續優異表現，再創輝煌。

揭牌典禮特別邀請大三同學展演畢展作品與現場走秀，展現美髮系獨有的魅力與創意，展示出主題名稱：「lunar landing 闕境」，設計師：薛莨穎、曾韋慈；「異享空間 DIFF-SPACE」，設計師: 陳致遠、蔡志峻；「數碼寶貝」，設計師：陳品蓁、張愛平；「弒決」，設計師：張佳森；「希望· 曙光」，設計師：江惠民、孔祥怡、張芮涵；「海月」，設計師：廖芊柔、張詠惠；「豔」，設計師：潘凱駖、黃世嬋；「炫彩奪目」，設計師：陳姿菱、卓芯卉；「光漣 Ripple Light」，設計師：郭宇晴、葉東妮。

New Chapter in Industry-Academia Collaboration : Department of Fashion Design, STU, Signs MOU with Renowned Designer, Yi-Liang Pan

樹科大流設系產學合作新頁 與知名設計師潘怡良簽約締盟

資料／設計學院



樹科大王昭雄校長（左二）與國際知名服裝設計師潘怡良（右二）雙方簽約成為產學合作教育夥伴，流設系主任陳鴻仁（左一），毛佩華老師（右一）。

樹德科技大學由流行設計系（流設系）推動與國際知名服裝設計師潘怡良老師，基於學術機構與企業雙方資源，藉由結盟之夥伴方式，相互提供模特兒選拔與培訓、企業實習、專題指導及教學研究、場地設施等相關行政支援，以創造互利雙贏的契機。

簽約儀式由校長王昭雄與設計師潘怡良共同簽訂策略聯盟，流設系陳鴻仁主任以及系上多位師長共襄盛舉，共同見證產學合作新頁。

校長王昭雄致詞時表示，潘怡良老師是全球設計師當中，少數以針織發展為主的服裝設計師，作品以技術層面為前提，著重服飾之質感與設計性兼具。原創設計中融入典雅、簡約、高質感風格，擅於以簡潔的線條與針織垂墜、伸縮之特性來勾勒完美曲線。在設計上，扎實的針織原創功底，從不同角度汲取生活靈感，每次創作都能啓發新的設計浪潮。在工藝上，通過針織與梭織的精湛技藝，探索服飾之韻味，期待未來能帶給同學更多實務經驗的啟發和收穫。

潘怡良設計師憑借對針織的熱愛與追求，不斷迸發出新的時尚火花，而 以「針織女王」著稱。在日本文化服裝學院和輔仁大學研究所嚴謹學習與訓練，造就了她深厚美學和技巧功底，最受矚目是在2014年參加中國國際時裝週，獲得有時裝界奧斯卡金像獎之稱的【金頂獎】殊榮，在2016年參加官方日程的紐約時裝週的發表，2021年更兩度登上東京時裝週官方日程展演，潘怡良設計師說這次非常開心能與樹科大簽約成為教育合作夥伴，未來將傳承相關專業技能給同學，為業界栽培更多新血。

系主任陳鴻仁指出，雙方簽訂策略聯盟後，將提供學生校內模特兒選拔、培訓，臺灣時裝週、五大國際時裝週



潘怡良設計師（左一）期待將其專業領域的技能傳承給優秀學子。

簽約儀式後大合照。





潘怡良設計師與師長及模特兒合影留念。

等走秀展演機會之外，還有服裝打版師培訓，未來將會在南臺灣設置基地，不定期舉辦設計大師工作坊，針對系上優秀學生進行培訓提供優秀學生加入潘怡良老師設計團隊機會，為產學聯盟，公私互助跨出合作的第一哩路。



模特走秀展示潘怡良設計師的作品。

Academic Delegation of STU Participates in Greater Bay Area, Macao, Exchange to Cultivate Youth Talent

樹科大受邀參與澳門大灣區學術交流活動 促進青年人才培育

資料／設計學院



交流團於澳門博物館合照。

樹德科技大學設計創新與經營研究所（設創所）受澳門城市大學邀請，參與一場為期四天的澳台青年人才大灣區學術交流活動，包括樹科大、成功大學及澳門城市大學三校共17名師生參與，在澳門及深圳展開一系列參訪及交流活動，收穫良多。

樹科大交流團由張怡棻老師陪同學生在澳門參與學術交流研討會，受到澳門城市大學王伯勛執行副院長的歡迎，會中聚焦各校研究主題，並由研究生逐一匯報分享各自研究成果，交流學習心得。活動也安排參訪團前往澳門城市大學一帶一路實驗室及精工實驗室，現場展示許多具有研究價值的清朝陶瓷片、古墓壁畫及佛教的神像經文等珍貴文物；參訪團也前往澳門著名的大三巴牌坊、澳門博物館、大賽車博物館及金蓮花廣場等澳門景點，欣賞融合中西元素的珍貴文物，體驗中葡文化交融獨特風格，也對澳門多樣一性有更深一層的了解。

參訪團也前往深圳參訪深圳大學海洋文化科普基地-蛇口郵輪母港，了解中國傳統漁船的搶救與傳承文化。在深圳技術大學的創意設計學院，則領略最新技術和創新設計成果，深圳為人工智能的重要發展區，因此，交流的最後一天安排參訪華為方舟一號、騰訊總部大廈及商湯科技參訪行程。

樹科大研究生黃熙茜表示，參加澳台交流會，透過報告了解非遺研究與學術交流，遊覽澳門，見識AI技術在深圳的應用，為論文研究提供新思路，獲益良多。另一位研究生李艾倫表示：四天豐富的行程遍及澳門及深圳，走訪澳門城市大學、博物館、美食、深圳技術大學、騰訊、華為，增長見聞，非常感謝城市大學熱情招待。

張怡棻老師表示，此次學術交流活動，不僅促進了澳台青年人才之間的學術交流與合作，還讓參與師生深刻體驗到了不同地區的文化與技術創新，未來樹德科大設計創新與經營研究所將持續推動國際學術交流，提升學生全球視野與實踐能力。



參訪團於澳門城市大學前合影。



交流團於澳門大三巴牌坊前合照。



學術交流研討會開幕。



深圳技術大學杜院長向學生講解設備。

STU Delegation Showcases Global Youth Leadership at World University Leaders Conference in 2024

世界大學領袖會議 樹科大代表團 展現全球青年領導力

資料／語文暨國際教學中心



參訪團參與USLS活動師生於泰國聯合國大廈會場合照。（左起教師黃奕維帶領學生鄭洛斯、朱曉結、德田有里果、余芝逸、黃榆婷、吳梓豪）。

學生於泰國聯合國大廈演講會場內合照。



學生參加Kindness Day活動協助製作大象食物時與拯救大象基金會工作人員合照。



學生參加Kindness Day 活動與其他國家青年合照。



學生於泰國聯合國大廈一樓各國旗下合照。



第12屆世界大學生領袖會議（University Scholars Leadership Symposium, USLS）日前於泰國曼谷召開，吸引來自全球46個國家的超過400位青年領袖參加。樹德科技大學代表團由應用外語系黃奕維老師帶隊，包括3名臺灣學生、1名菲律賓學生、1名印尼學生及1名日本學生共襄盛舉，透過國際青年領袖會議交流，拓展全球視野，提升領導力。

樹科大代表團學生是由校內流通管理系李郁芩老師開設全英語授課課程「國際領導能力發展」，經過嚴格甄選脫穎而出，分別為表演藝術系的余芝逸、行銷管理系的吳梓豪、金融管理系的黃榆婷、資訊管理系的鄭洛斯、應用外語系的德田有里果，以及視覺傳達設計系的朱曉結，在應用外語系黃奕維老師帶隊下參加這一國際盛會。

世界大學生領袖會議（USLS）是一個國際性年度會議，旨在培養全球青年在領導力、社會責任及可持續發展領域的能力。本次論壇以“Be the Change”為主題，鼓勵與會者從自身出發，成為推動世界改變的力量。參與者不僅有機會聆聽國際知名講者的分享，還能與來自不同文化背景的青年進行交流，拓展全球視野，提升領導力。

活動行程中，代表團除了參加多場由國際知名講者主講的專題演講和討論會，吸收涵蓋現代領導力、慈善事業實踐經驗以及公共衛生與女性權益推動等多個議題，激勵學生們積極參與全球議題並強調了行動的重要性之外，論壇期間還安排不同主題的活動，讓學生們能夠在實踐中學習並運用所學知識。這些活動涵蓋了環境保護、社區服務和藝術創作等，目的在讓學生深入了解社會問題，並以實際行動貢獻一己之力。

黃老師說，樹科大學生在此次USLS論壇中收穫豐富，深感此經歷對同學們的未來發展影響深遠，通過論壇的學習與交流，不僅拓展國際視野，更深刻認識到身為全球公民所肩負的責任與使命。德田有里果同學表示：“這次經歷讓我深切體會到，每個人都可以成為改變的一部分，無論我們的行動多麼微小，都能對世界產生積極的影響。”其他學生也一致表示，透過論壇所獲得的領導力技巧使他們更加自信，並賦予他們在面對挑戰時勇敢挺身而出的勇氣，成為推動改變的積極力量。

樹科大非常支持學校師生參與此類國際活動，尤其參加USLS論壇是非常寶貴的學習機會，不僅拓展了學生們的國際視野，也讓他們深入理解了全球領導力的意義，希望學生能夠將所學應用於未來的學習與生活中，持續積採取行動改變世界，也培養更多具有全球視野和社會責任感的未來領導者。

Department of Arts Management, STU, Partners with University of the Philippines for Arts and Culture Exchange in 2024

樹德科大藝管系攜手國立菲律賓大學展開藝術文化交流

資料／設計學院



《高菲遠翔》藝術文化交流參訪團一行人於機場合影。

樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系師生代表一行12人，組團啟程展開2024年菲律賓馬尼拉「高菲遠翔」藝術文化交流參訪。此次活動旨在延續去年與UP國立菲律賓大學交響樂團在台進行「友誼之聲」音樂會後迴響，並開啟新篇章。

「高菲遠翔」由樹德科技大學通識教育學院藝文中心丁亦真主任領軍，洪寅洲教授策劃與執行，同行學生有藝管系大三林亞文、黃湘怡、廖芝怡、程千芮，金融系大二生黃湘庭，此次的行程豐富，包括：洪寅洲老師舉行大師班 Workshop，並於Aldaba Recital Hall, University Theater舉行的小提琴獨奏會；師生參與UPSO年度音樂會盛事《馬勒第五號交響曲》音樂會的後台管理；參訪亞洲開發銀行ADB、與國立菲律賓大學音樂學院舉行座談會、參觀馬卡蒂阿亞拉博物館、馬尼拉雅典耀大學、Arete劇院講座和導覽、參觀黑盒子劇場與中央藝術教育部座談會，了解藝術如何推廣在音樂廳、城外等組織活動；參觀UP民族音樂學中心和音樂學院的講座，了解如何籌辦節慶活動與新書發表會等等，認識並了解UP教育系統，包括Arts, Museum, Theater and Gallery希望透過沉浸式的藝術體驗，感受大學型社會社區生活。

國立菲律賓交響樂團音樂會海報。



與UP音樂學院教授Robert Delga座談，認識合唱團的巡迴演出企劃。



本次大師班將為菲律賓學生提供一次難得的學習機會，通過近距離觀摩和指導，提升他們的音樂素養和演奏技巧。

這次獨奏會由國立菲律賓大學音樂學院、菲律賓大學交響樂團以及樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系共同主辦。如此跨國合作不僅展示了各方在音樂藝術方面的卓越成就，更加深了彼此之間的文化理解和友誼。樹德科大藝術管理與藝術經紀系學生將與菲律賓大學師生共同參與交響樂團演出製作，這將是一次實踐與理論相結合的寶貴經驗。

藝文中心丁亦真主任表示，此次參訪，除了透過洪老師舉辦大師班、獨奏會的機會，觀摩國際上其他國家的作法，學習如何成為一位稱職的經營管理人，學生在側是教導最好的時機。此次還有與藝管系長期合作的企業導師夥伴廣藝基金會一同前行，相信能夠更好的串聯各界資源，帶領大家高菲遠翔。

與UP音樂學院教授Robert Delga座談，從國際經驗學習藝術管理。



樹德科大藝管系副主任林育世表示，希望通過這次「高菲遠翔」藝術文化交流，能夠進一步加強與菲律賓及其他國家藝術機構的合作，推動國際文化交流與合作。這不僅有助於提升學生和教師的國際視野，也將為樹德科大在國際藝術教育領域樹立更高的聲譽。

洪寅洲老師活動海報。



Department of Performing Arts, STU, Delivers Fruitful Results from 2024 Broadway Musical International Workshop and Showcase

樹科大表藝系2024百老匯音樂劇國際研習暨展演計劃　成果豐碩

資料／設計學院



百老匯演員Linedy Genao大師班課程。

樹德科大表藝系與美國紐約戲劇藝術學院（簡稱NYCDA）簽署合作策略聯盟MOU後，暑假期間由表藝系李志倫老師及楊馨媛老師，帶領15位學生前往紐約曼哈頓，進行為期兩週的百老匯音樂劇研習交流及參與大師講授課程，並在The Marjorie S. Deane Little Theatre（10 West 64th Street）劇院發表《Ascension》，成果豐碩。

兩週課程安排緊湊，平日同學們投入歌唱技巧、舞蹈、表演、演出訓練課程、大師講授課程等，週末時，同學們則抓緊時間自行安排觀賞多齣不同類型的百老匯演出，包括百老匯經典音樂劇《Chicago》芝加哥、延續賣座電影改編的新音樂劇《Back To The Future》回到未來、舞台劇《Notebook》手札情緣及《Harry Potter and the Cursed Child》哈利波特與被詛咒的孩子等，參觀紐約大都會藝術博物館的靜態展覽也是重要行程。至於大師課程，NYCDA邀請到第一位拉丁/多明尼加裔美國籍百老匯音樂劇女主角Linedy Genao以及知名導演、編舞家、表演者Luis Villabon授課，師生皆收穫滿滿。

研習成果發表當日，也是驗證學生在兩週內密集訓練的實力表現，長達七十分鐘的展演時間裡，總共呈現19首歌，包括學生共同呈現的英文歌舞有三首，其中由導演 Joe Barros及演出歌唱指導暨鋼琴伴奏Rob Baumgartner Jr.為本校學生量身打造的專屬歌曲《We ascend》為節目開場曲，以及歌唱指導Christopher McGovern作詞作曲的中場歌曲《The only way is up》和副導演暨舞蹈指導Mandarin Wu所編創的百老匯音樂劇選段《some like it hot》為演出劃下完美句點。

展演計畫演出劇照。



舞蹈課程暖身訓練。



NYCDA音樂劇課程結業式合照。



師生於紐約時代廣場參訪領略都會風情。



值得一提的是，成果發表會中，每位學員必須獨自表演一至二首當代百老匯音樂劇的創新曲目，NYCDA並邀請多位藝術界名師和紐約當地華人朋友及樹科大校友前往觀賞，來賓對這群來自臺灣樹德科大的學生無不豎起大姆指。

張硯婷同學說：「這是一次收穫良多的學習旅程，不僅領略了美國的風土人情，開拓自我視野，還獲得了寶貴的學習跟成長機會。我永遠記得演出當天站在舞台上的那一刻，一切的努力都值得了。很榮幸這次能去到紐約研習，這些美好的回憶都將成為我人生中最寶貴的經歷。」

蔡妤甄同學表示在上課的過程中會一直接收到老師給的正能量，讓我們在陌生環境中更快的進步、適應。在歌唱技巧課中，還學到了平常不會用到的共鳴位置，與發聲細節，謝謝學校給我們這個機會可以出國去看看不一樣的世界。

李維同學說：「很榮幸有上到大師課，跟業界知名老師學習正式的徵選模式以及技巧。能來到音樂劇起源的地方一直以來都是我的夢想，一步一步的努力就是為了更接近自己的夢想並實踐，也希望能夠藉由這趟旅程精進並充實自己！」

帶隊老師說，同學們在研習期間都不敢有一絲怠慢，不論課後或週末只要抓到時間就拼命練習，並突破語言限制，呈現百分百的學習內容，展現無比的自信及落落大方的成果。

Virtual Sports and E-Sports Integration : Cross-Sector Collaboration Nurtures New Talent in Department of Esports and Entertainment Management, STU

虛擬運動結合電競力 樹科大電競系產官學合作 培力新人才

資料／設計學院



賽事企劃銜接課程師生合影。

「2024高雄電競大賽暨虛擬運動體驗展」，樹科大校長王昭雄（後排左三）、主秘陳武雄（左四）與設攤師生合影，電競系副主任蔣天華（後排左一）、產學合作計畫主持人李寅彰老師（後排左五）。

樹科大攜手樹德家商組隊榮獲《全明星街球派對》總決賽亞軍。

高雄市運發局侯尊堯局長（右五）與樹科大師生團隊全體合影。



高雄市校園電競巡迴賽轉播後勤現場。



知名賽評「林阿罵」（ArMor）（右）指導學生播報。







高雄市「2024高雄電競大賽暨虛擬運動體驗展」日前圓滿落幕，展現虛擬運動結合電競的新活力。樹德科技大學電子競技與電腦娛樂科學系（電競系）透過產學合作執行《全明星街球派對》首次在高雄舉辦的校園巡迴賽。為培育電競產業新人才，電競系結合「賽事企劃」銜接課程，讓入學新生實際參與賽事籌辦到執行的實戰現場。

在與艾肯娛樂簽訂MOU後，透過產學實務合作指導與扶植下，課程內容訓練學生從遊戲行銷、賽事轉播、選手隊伍、自媒體宣傳等實務內容，邀請《全明星街球派對》知名賽評「林阿罵」（ArMor）直接與學生搭檔實況轉播。不僅如此，在校園海選《全明星街球派對》四強出爐後，緊鑼密鼓地進行周邊活動的自媒體行銷宣傳，號召民眾共同參與總決賽與多元虛擬運動的體驗。線下賽當天更直接在鳳山體育館擔任現場工作見習生，從票證檢核、韓國啦啦隊管制維安到展會廠商協力，使整個體育館都變成是學生的職能訓練室。

樹德科大王昭雄校長、主秘陳武雄等師長特別到活動現場，為實務學習的學生加油勉勵。校長表示，本校全力支持運發局主辦的高雄電競大賽，電競系師生從高雄市校園電競巡迴賽執行到虛擬運動體驗展，全程投入第一線現場實務訓練，讓產學合作推動人才培育。蘇中和副校長特別指出，高雄市體育總會成立虛擬運動委員會，目標即是全民運動的娛樂與推廣。電競本身即是多元化數位運動競技的展現，期待未來打造南方運動科技的新動能。蔣天華副主任表示，電競作為運動科技的新職能，更加需要跨域創新與整合的能力。李寅彰老師補充，很榮幸獲運發局欽點樹科大協辦，最大的用意即是電競教育的深耕與落實。為強化未來就業力，銜接課程更加需要職涯先修，特別嘗試在產官學研合作模式的共創價值下，集結陳棠瑜、張亦非、蘇柏元老師們的各專業領域，遞進本校對於虛擬運動的推廣與業界連結，讓學生拓展未來電競的競爭力。

《全明星街球派對》總決賽，樹德科大電競系學生蘇文賞攜手樹德家商共同組隊榮獲亞軍。蘇文賞表示，我們不是為了冠軍與獎金而來，而是珍惜每次上場，享受舞台的難能可貴。新生陳苡沁同學分享，過去都是以觀眾的身份看比賽，這次真的參與到每個賽事的環節後，才驚覺原來要舉辦好活動真的需要投入非常多的心力。張宇帆同學表示，這次擔任虛擬運動體驗展的廠商協力，深刻體驗到這個領域的快節奏和樂趣，在負責指導民眾如何操作虛擬運動設備，並解答他們的問題，這個過程，學習到很多服務與臨場反應。

虛擬運動在運動科技的創新視野下，開啟了AI技術、軟硬體產業、數位內容、賽事展演等各專業領域的整合進化。國際奧林匹克委員會（IOC）2025 年將在沙烏地阿拉伯舉辦首屆奧林匹克電競運動會，樹科大電競系積極投入人才培育展現強大競爭力。

Welcome Freshmen: Orientation Camp Helps Students Transition into New Campus Life

歡迎大一新鮮人　樹科大領航營 引領新生快速開啟新生活

資料／學生事務處



新生領航營啟航儀式。（由左而右）學生會會長鄭宏彥、學務處長顏世慧、主任秘書陳武雄、副校長郭輝明、校長王昭雄、副校長陳璽煌、教務長蔡欣曄及新生領航營總召謝政斌共同主持合影。

九月份開學季，樹德科技大學也迎來大一新生，為了讓大學新鮮人都能快速融入新學期生活，學務處特別舉辦為期四天的新生領航營活動，透過《生活》、《學習》、《智能》及《人際》領航等四大主題，全方位快速引領新生進入學校大家庭的新生活行列，校長王昭雄率領全校師長共同參與歡迎新生。

領航營在充滿儀式感的始業式中展開，大一新生在學長和學姊的帶領下，認識校園環境及師長，會場呼喊著各系的口號此起彼落互動場面熱鬧，包括校長王昭雄、副校長郭輝明、副校長陳璽煌、主秘陳武雄、學務長顏世慧、教務長蔡欣曄及各學院師長均踴躍出席參與。

校長王昭雄在致詞中提到，樹科大是一個嶄新現代、開放多元的高等教育學府，同學們將在教授指導下，累積專業知識與技能，此外學校也提供多元的課外活動與社團組織，無論是參加學生會、體育運動、藝術表演或志願服務，都可以在這裡找到自己的定位與價值。王校長說，學校強調國際視野和文化交流，並與許多國際大學建立合作關係，提供交換生計畫和雙學位課程，透過這些機會，期待同學能放眼世界，體驗不同的學術氣息與文化洗禮。王校長並期勉新的起點就在眼前，樹德科大將為同學們打開無盡的可能。

領航營始業式大合照。



學長姊領唱校歌。



新生領航營師生參與踴躍，場面盛大。



學務處也為新生準備了「新生禮包」，透過幾樣學務小物給予新生滿滿祝福。《新生手冊》幫助新生迅速成為校園萬事通；《心靈小語L夾》讓新生收藏精彩的大學生活；《健康口罩》隨身戴，祝福新生健康一直在；《環保筷》邀請新生快樂做環保，一起讓地球更美好；《學生證套》讓新生一證在手，大展身手；《文件收納袋》收納智慧、容納多元。各項小禮物代表學校給予新生的祝福，期待新生順利啟動大學新生活。

為期四天的新生領航營中，規劃有《生活領航》、《學習領航》、《智能領營》及《人際領航》等四大主題，其中《生活領航》內容有充滿儀式感的始業式，並安排生活達人關卡強化新生對安全及生活技巧的知能，以及新生健康檢查關心同學們的健康狀況；《學習領航》則針對各系特色及選課說明，並設計學習加速器課程幫助新生快速掌握學習要領；《智能領航》則有包羅萬象的社團博覽會、SDGs學堂以及新鮮人新希望活動；《人際領航》透過歡迎會、大地團隊活動和學長姐時間，引導新生安心、開心地融入樹德大家庭，希望引領新生開啟一段充滿興奮的大學歲月！



新生領取學務處準備的「新生禮包」，各項小禮物代表學校給予新生的祝福，期待新生順利啟動大學新生活。



領航營校園巡禮。



學生會會長鄭宏彥致詞妙語如珠，為始業式帶動輕鬆活潑氣氛。



始業式中新生宣誓遵守學校規定迎接大學生活。

“Only University Exhibitor” at 2024 Creative Expo Taiwan—Award-Winning Works from Shu-Te University Gain Attention

臺灣文博會唯一參展學校 樹科大獲獎作品受矚目

資料／研究發展處



樹科大師生現場解說產品設計理念。

「2024臺灣文化博覽會」樹科大參展，師生作品成亮點。師長（左至右）創新育成中心經理張靈珠、研發處長宋鴻麒、產品設計系老師林群超博士特別到場加油打氣。



「2024臺灣文化博覽會」活動吸引人潮。



學生現場解說作品。



樹科大展示攤位作品受到民眾喜愛，詢問度頗高。



「2024臺灣文化博覽會」於臺南盛大登場，逾700個展攤中，樹德科技大學是唯一參展的學校，研發處整合設計學院10件師生創新作品，涵蓋設計、技術及文化領域，充分展現學校的研發實力與創新能力。

研發處指出，參展的10件作品中，嚴選設計自學院包括視覺傳達設計系（視傳系）由指導老師：陳政昌帶領創作團隊：黃湘君、陳怡孜、吳莉筠、劉維詠、秦瑞澤、王竣頡、吳承翰等人的作品「風鳳Red Dot Design Award Winner」，曾獲得2023紅點傳達設計獎；「擺盒花Taiwan Floral Perfume」指導老師陳政昌帶領創作團隊李幸柔、劉詠銘、李慧君、顏若安、馮柏誌、張薺方，甫獲2024全國技專院校學生專題製作競賽商品設計群第三名、2024紅點傳達設計獎 包裝類 紅點獎

2024青春設計節 視覺傳達設計類優選獎、2024金點新秀設計獎產品設計類新秀獎；生活產品設計系（產設系）「蜂閣NESTBEES」作品，由指導老師傅首僖、陳文亮帶領創作團隊林恩嫻、林翊銛、蔡沅展創作，獲得2024 德國紅點設計概念獎；「組合式植栽單元及植栽座Modular Planting Unit and Pot」由指導老師林群超帶領創作團隊黃汶沁、陳郁宸研發，榮獲2023年臺灣創新技術博覽會榮獲銀牌獎。 另有申請專利中的「多義胡椒鹽罐Ambiguous Imaging Pepper and Salt Shake」等。

值得一提的是，為呼應大會「寶島百面 pó tó pah bīn」主題，產設系也提出以高雄特有風情為設計元素的「高雄意象項鍊」、「橫山三果花擴香石Hengshan Three-Fruit Flowers Diffuser Stone」、「龍眼木葉特色移印染方巾Longan Leaf Specialty Printed Handkerchief」以及充滿自然療育及果香的「柚來洗皂Pomelo Essence Soap」和「自然光景觀瓶Scenery Light」等。

展覽期間，研發長宋鴻麒與育成中心經理張靈珠及指導老師之一林群超老師親自到場，協助進行產品介紹及推廣，吸引眾多企業與選品店的高度關注，並有多家企業單位表達洽談產學合作及技術移轉的意願，顯示出對樹德科大創新能力的高度認可，包括霧峰林家宮保第園區的代表和阿原肥皂等單位，均現場表達了對技術移轉與產學合作的強烈興趣，並邀請樹德科大團隊進行後續詳談，期望透過技術合作與商業開發，實現更深層次的產學接軌，也體現了學校在推動研發成果商業化上的積極努力。

研發處表示，樹德科技大學一直專注於推動產學合作，擁有多項具有市場潛力的技術，並致力於探索技術應用與產業發展的機會。學校通過積極推廣研發成果應用，持續提升市場價值。此次展會不僅展現了樹德科大在研發創新領域的實力，更彰顯了學校積極推動研發成果商業化的努力，並加強與校友及業界的合作，推廣產品並提升研發成果轉換率，不但肯定樹德科技大學的創新實力，更鼓舞現場參展的師生。

STU Showcases Art Brokerage Capabilities at 2024 Hengshan Arts Festival

2024橫山藝術季登場 樹科大創新展示藝術經紀量能

資料／藝文中心



藝術季活動執行團隊藝管系師生團隊合影。

樹德科技大學年度藝文盛事，「2024 橫山藝術季~藝境啟源」系列活動閃亮登場，開幕式於圖資大樓廣場舉行，由德新獨奏家室內樂團登場演出，並由副校長蘇中和敲響銅鑼宣告開幕。

受邀出席的師長包括副校長蘇中和、總務長許龍池、設計學院陳文亮副院長、生活產品設計系傅首僖副主任、電子競技與電腦娛樂科學系蔣天華副主任、社會工作系徐國慶副主任、應用外語系潘佳幸副主任以及流通管理系周繼乾老師等多位師長共襄盛舉。

主辦單位表示，這次活動「藝境啟源」強調傳統與未來的交匯，也是對藝術創作與展演的全新啟動與再定義，樹科大已經連續多年透過藝術季展演活動，串聯校內與高雄市立美術館、大東文化藝術中心等多個藝術場館，將系列豐富多元的展演內容精采呈現。

為了帶給廣大藝術愛好者更多的創新元素，這次藝術季活動主辦單位通識教育學院藝文中心集結藝術管理與藝術經紀系（藝管系）師長，帶領學生透過產學合作模式與藝關整合行銷有限公司合作，規劃藝術季活動，邀請王昭雄校長擔任總策展人，校長希望擴大各系同學參與藝術季的製作與執行，讓學校充滿藝術氣息與校園活力。

藝術季工作團隊還包括：通識教育學院曾宗德院長擔任製作人、藝文中心丁亦真主任擔任協同策展人，藝管系洪寅洲老師擔任專案管理總監,講座節目由藝管系陳姵翰老師指導、視覺藝術策展由林育世老師指導、影像紀錄與直播由藝管系徐郡廷老師指導、社群行銷與新媒體傳播由陳寧彩老師指導、行政與設計規劃由藝管系周姿利老師指導，帶領藝術管理與藝術經紀系三年級同學及邀約其他科系師生共同參與演出與活動，透過融入課程的學習、讓學生們認識藝術產業如何經營、演藝節目如何策劃，並帶動全校師生參與，感受藝術經紀的文創價值。

今年藝術季活動首場展演由《Ex-亞洲劇團工作坊》拉開序幕，包括「台日友好音樂團」與瑞典著名人聲團體《極光之聲-AORA 瑞典人聲樂團》等國際知名藝術團隊都受邀在藝術季中獻藝，活動自即日起展開到年底為止，期待以創新智能科技讓參觀者感受藝術的無限魅力。



樹科大藝術季開幕，參與師長合影。



德新獨奏家室內樂團為藝術季做開場表演。



藝文中心丁亦真主任致詞。



通識教育學院曾宗德院長致詞。



副校長蘇中和為橫山藝術季開幕致詞。



樹德科大劉柏楊（前排中）帶領校友總會團隊創下新高峰。

STU Alumni Association Re-Elects Bo-Yang Liu as President to Promote Digital Innovation and Share Prosperity

樹科大校友會改選 劉柏楊連任理事長續推 數位創新校友共榮

資料／校友總會

樹德科技大學校友總會第十一屆改選圓滿落幕，現任理事長劉柏楊（提克斯國際餐飲執行長）在校友高度支持下成功連任。劉柏楊長期支持母校不遺餘力，第十屆任內更是展現非凡領導力，兩年間帶領團隊主辦、協辦、參與、贊助、支持、出席及協助招生等活動近五百場，涵蓋校友聯誼、校際交流、公益行動、學術推廣及母校支持，創下校友總會運作的新高峰，為校友與母校之間搭建了更加穩固的橋樑。

第十一屆校友總會正式聘任陳岳群（CTeam總經理）及傅首僖（產設系副主任）為榮譽理事長，分別協助數位發展與美學優化；黃綵菲（中華技能教育發展協會創會長）則續任中央技術委員長，為社團組織提供專業技術支持；秘書處則由黎孟軒（THE T café總監）續任秘書長，帶領副秘書長劉力維（維三療癒工作坊主理人）及財務長張博凱（富邦人壽業務主任）推動會務精準運行；並聘任鄭孟洲、黃文志、宋立彬等高雄市議員校友為顧問，一同攜手打造嶄新校友服務，讓傳統組織轉型為以互助為核心的全新社團體驗。

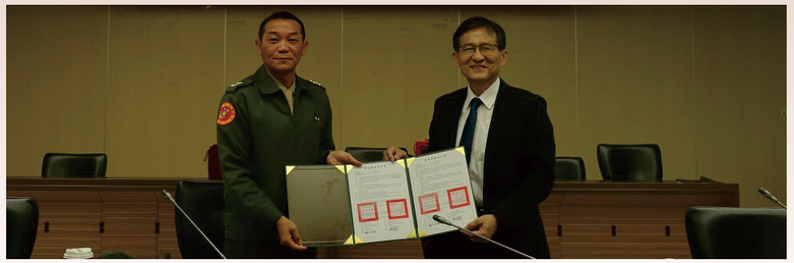
劉柏楊理事長表示，校友總會將持續推動數位科技整合，讓校友與母校的連結更加緊密，計畫包括建置特約商店系統、推出數位校友證、打造線上校友商城以及募款系統，全面升級服務功能，也讓遠在海外或忙於事業的校友能更輕鬆參與母校活動，增強歸屬感，並預期將這些資源與便利回饋給長期合作的母校系所及單位，深化校友網絡的支持力，並扶植校友企業發展及職涯規劃，實現多方共榮。

劉柏楊也特別感謝樹德科大董事長朱元祥、校長王昭雄及全體教職員生與校友的全力支持，讓校友總會可以加速推動成長，未來總會也將導入青年會員計畫，讓有社團經驗或有興趣的準畢業生提前加入，為校友打造一個更具效率、更貼心、更永續、更傳承的服務平台，成為各界數位轉型的典範！

樹德科大校友總會第11屆理監事當選名單。



樹德科大校友總會第11屆秘書處及顧問聘任名單。



海軍陸戰隊指揮官樊傳聲中將（左）與樹德科技大學校長王昭雄（右）代表簽署策略聯盟意向書。

STU and ROC Marine Corps Sign MOU to Support Lifelong Learning

保家衛國不忘進修 樹科大與海軍陸戰隊指揮部 簽約結盟

資料／進修部

樹德科技大學師長與海軍陸戰隊軍官合影。



海軍陸戰隊指揮官樊傳聲中將專程至本校拜會校長王昭雄，在雙方師長級軍官見證下簽定策略聯盟意向書，未來將共同規劃及推動「現役軍人營區在職專班」相關事宜，深化樹德科大與軍方合作共好關係。

王昭雄校長期勉透過合作，整合校方與國軍的資源，共同推展國軍人才培育。讓國軍弟兄在保家衛國之餘也能同時兼顧學業，學校規劃安排二專、二技以及研究所，彼此建立學術研究平台、智庫互惠機制，提升終身學習之效能及多元學習管道並締結為教育交流合作夥伴。

樊傳聲中將指出，國家重視國軍職涯發展，希望透過合作，希望能吸收更多菁英投入國軍行列之外，也讓在職官兵有進修成長的管道，和學習專業知識的機會，不但豐富軍旅生涯，未來轉職就業能有更多機會，雙方合作助益良多。

今日見證雙方簽約的師長包括副校長郭輝明、進修部副主任林英豪、進修部李樹軍組長、管理學院副院長陳佳宏、行銷系主任周政德以及流通管理系陳冠霖副主任，進修部指出，近年來為拓展營區教學點，在王校長指導與進修部主任陳宗豪、副主任林英豪之努力斡旋下，樹德科大校已陸續在金門、馬祖、台東拓點成功，營區專班之招生報名名額顯著日趨成長，期許未來「現役軍人營區在職專班」招生滿滿。

Service-Learning Achievement Exhibition Showcases Diverse and Creative Projects

樹科大服務學習成果展 多元活潑創意滿滿

資料／學生事務處



14位教師規劃執行『專業性服務學習課程』。

樹德科大學務處課外活動暨服務學習組（課服組）辦理高等教育深耕計畫之「112學年服務學習課程成果展」舉行發表會，本次展示內容以「高教深耕B-1在地關懷實踐」計畫項目之『專業性服務學習課程』、『青春正能量社團服務』、『服務領導教育課程』三大核心課程為主軸。

開場活動熱鬧滾滾，由吉他公社彈奏《稻香》率先登場、創意十足的啟動儀式、及成果影片輪番上陣。學務長顏世慧、教資中心陳慧萍組長、服務學習靈魂人物的課服組組長陳玟瑜及搭擋們全部出席助陣。啟動儀式呼應聯合國17項永續發展目標（SDGs）設計成拼圖，由出席來賓各自選擇一塊拼圖，象徵攜手合作共同實現17項目標。

學務長顏世慧表示，隨著高等教育深耕計畫的推動，服務學習已成為大學教育重要環節之一，讓學校能夠有條件設計更有深度、更多元的學習機會，同時更感謝投入其中的師長，你們的陪伴與指導，不僅是學生們前進的力量，更是這份教育理念得以實現的重要推手，期盼未來能持續參與公益性活動並秉持服務學習的精神。

來賓以拼圖方式啟動儀式，象徵活動呼應聯合國17項永續發展目標。



吉他公社活潑的開場表演。



活動大合照。



『專業性服務學習課程』由14位教師規劃執行，包括林秉毅《水域遊憩規畫與活動；潛水實務》、周姿利《敘事空間規劃》、張怡棻《設計創新創業特論；符號理論與應用研究》、陳立夫《綠能涵養與魚菜共生》、潘佳幸《兒童英語教材教法》、吳宗翰《企業租稅申報實務》、劉育伶《租稅法規》、蘇鴻昌《文化創意設計》、胡琪崚《流行設計II》、陳俞君《個別化服務方案》、柳嘉玲《創造性音樂與律動》、潘佳幸《發音教學法》、邱育佳《社區性教育》及程達隆《光電工程》。

『青春正能量社團服務』由全人領袖社《全然向愛，領你同行》、基層文化服務社《社區服務》、國際同圓社《帶動幼兒園》、崇德青年自然緣素社《社區小天使》、COSPLAY研究社《淨灘服務》、原勢力青年會《返鄉服務》、樹科團契《一山水一故事，教繪我們的事》、烘焙社《兒童烘焙課》與學生會學生行政中心《帶動中小學》九個社團帶領學生進行。

『服務領導教育課程』融入大一學生的服務領導課程，總計有五個服務據點、兵分十三梯次進行，發現愛社團幹部及社員也永不缺席，帶領大家前往高雄市翠屏非營利幼兒園執行二梯次、瀰濃非營利幼兒園執行二梯次、華山基金會三民1站執行四梯次、華山基金會新興站執行五梯次、社團法人高雄市阿蓮區崙港社區發展協會。

STU Actively Cultivates International Professionals—Philippine Delegation Hopes to Deepen Collaboration

樹科大積極培育國際專業人才 菲律賓參訪團盼深化雙方交流

資料／國際及兩岸事務處

樹德科技大學致力於培養國際化專業人才，目前國際學生人數已超過900名，其中透過IPIAC計畫（International Program for Industry-Academia Collaboration）赴樹德科技大學就讀的菲律賓學生接近200名，為了解學生在臺灣學習情況，菲律賓Argao市長Allan M. Sesaldo特別率隊蒞校參訪，希望未來雙方能有更多學術合作和文化交流機會，深化國際情誼。

參訪團在Allan M. Sesaldo市長帶領下，隨行成員商業部門代表Rey Asterio L. Tambis、Nelin B. Tambis、觀光局代表VIP Semilia及HPDS高中校長Cresente J. Pinol等貴賓共同參加歡迎會，包括王昭雄校長、國際及兩岸事務處吳如萍處長、行銷系主任周政德、國際專修部黃詠瑞主任、視覺傳達設計系海洋天使老師等師長出席，現場還有來自菲律賓目前在電通系、資管系、資工系就讀的國際生共襄盛舉。

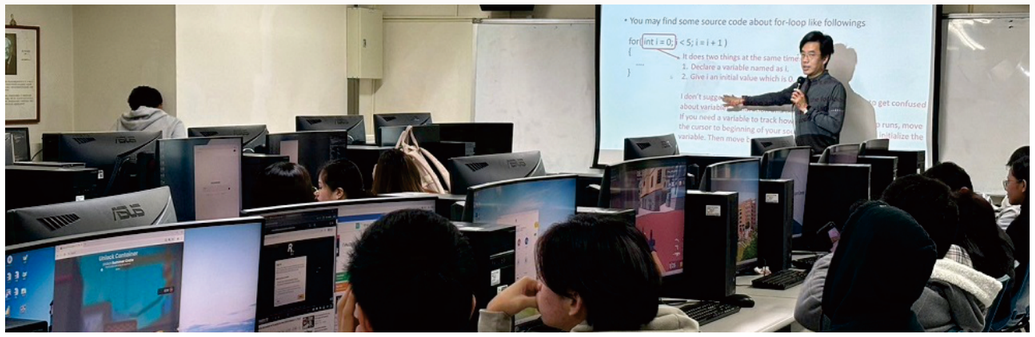
王校長致歡迎詞表示，學校非常重視國際教育，國際學生來自10多個國家，包括美國、印尼、越南、馬來西亞、日本、韓國及香港等，學校並設立IPIAC計畫培養國際化專業人才。王校長進一步指出，學校長期與菲律賓的學術機構合作，目前在校的菲律賓學生近200名，期待在不久的將來，也能迎接來自Argao的學生來就讀，或透過師生交換計畫，進一步深化兩校學術交流與合作，培養具備國際化視野的專業人才。

菲律賓Argao市長Allan M. Sesaldo（左）與樹德科大校長王昭雄（右）合影。



Allan M. Sesaldo市長則對學校充滿濃厚的人情味表示印象深刻，尤其看到樹德科大提供給學生安全且完善的學習及生活環境表示肯定和感謝，他期勉在校學習的各位同學能把握機會充實自我，未來學成之後，不論回故鄉或留在臺灣就業都會有很好的發展和成就。

學校也特別安排貴賓與專班學生面談，會後並參訪管理學院及資訊學院相關科系及參與體驗活動、企業參訪，充分展現學校厚植國際專業人才的資源和成果。



國際專班學生上課情況。

歡迎會大合照。



菲律賓參訪團與樹科大師長合影。

Berufliches Schulzentrum Waldkirch from Germany Visits STU—MOU Signed to Deepen International Education Cooperation

德國瓦特基賀高職參訪樹德科大 簽署MOU深化國際教育合作

資料／國際及兩岸事務處



參訪團於電競系參與射箭體驗。



德國瓦特基賀校長Barbara Berhorst（左）與樹科大王昭雄校長（右）雙方簽訂教育合作MOU。



德國參訪團與樹科大師長合影。



參訪團於流設系進行皮革飾品設計課程體驗。



參訪團於休運系潛水專業教室欣賞美人魚表演。



歡迎會大合照。

樹德科技大學積極推動國際化，日前盛情接待來自德國的瓦特基賀職校（Berufliches Schulzentrum Waldkirch）參訪團，雙方就技職教育交流與未來合作展開深度對話，並舉行合作備忘錄（MOU）簽署儀式，為國際學術交流開啟新的篇章。

樹德科技大學董事長朱元祥、校長王昭雄、副校長蘇中和、樹德家商校長陳清美及多位師長出席歡迎會，對德國瓦特基賀職校一行的到來表示熱烈歡迎。王校長致詞時表示，樹德科大自1997年創校以來，已發展為一所蓬勃的教育與創新中心，擁有來自超過10個國家、超過900名的國際學生，並與全球多所學術機構保持長期合作，致力於培養具有全球視野的人才，促進跨文化對話與合作。

德國瓦特基賀職校校長芭芭拉（Barbara Berhorst）在致詞中感謝樹德科大的盛情邀請，並強調大學不僅是知識的殿堂，更是促進交流與對話的重要場所。

樹德家商校長陳清美致詞表示，樹德科大與樹德家商同為樹德教育體系的重要成員，兩校有共同的創辦人與董事會，彼此學術與資源關係密切。陳校長進一步指出，樹科大在臺灣技職教育領域貢獻卓越，每年在德國紅點（Red Dot）及 iF 設計大獎中屢獲佳績。此次居中促成瓦特基賀職校與樹德科大締約合作，在樹德教育體系中創下技職教育國際交流新的里程碑。

瓦特基賀師生在參訪活動中除了深入了解樹科大教學專業特色，親身體驗多元實作課程，包括電競系遊戲與運動融合創新射箭項目，感受沉浸式互動體驗及影音後製館體驗當電競主播等，休運系介紹休閒運動中心專業訓練設備，並體驗體適能教室、飛輪教室，潛水訓練教室設備並觀賞精彩美人魚表演，來賓紛紛把握機會體驗，場面熱絡，隨後至流設系皮革飾品設計課程體驗，對該校教學環境與實作能力讚譽有加。

國兩處表示，此次參訪與 MOU 簽署，不僅深化樹德科大與德國瓦特基賀職校的友誼，更為雙方未來在技職教育、師生交流及學術合作奠定堅實基礎，象徵著臺灣與德國技職教育交流的成功典範。

STU Patents Make New Breakthroughs—Interdisciplinary Innovation Leads the Future of Technical Education

樹德科大專利成果再創佳績 跨域創新引領技職新勢力

資料／研究發展處



樹德科大參與2024年KIDE高雄國際發明暨設計展獲獎團隊與作品合影。

樹科大產設系與兒家系跨域整合研發出具收納功能的組合式桌椅「魔術空間」

樹德科大與企業簽署專利技轉合約《組合式植栽單元及植栽座》，左起微碳石代永續顧問有限公司負責人石珮萱、樹科大研發長宋鴻麒、產設系老師林群超博士。

由劉念德、林群超老師與校友馮庭源共同創作的兩款創意調味料罐（專利字號D235823、M660932、D234467）。

樹德科大參與2024年KIDE高雄國際發明暨設計展獲獎團隊。









經濟部智慧財產局日前公布113年度「本國人三種專利申請百大學校」排名，樹德科技大學表現亮眼，名列全國第三，展現該校在創新研發領域的深厚實力與穩健表現。特別是在設計專利方面，以34件申請件數位居全國第二，僅次於長庚科技大學。根據智慧財產局資料，樹德科大展現出技職體系中少數能與綜合型大學比肩的創新能量，再次證明本校在研發推進與成果轉化的長期努力。

在全國私立技專校院中，樹德科大近年在專利申請與核准數量上皆維持穩定表現，110年至113期間，申請與核准件數皆穩居前三名，展現樹德科大長期深耕研發，成果具備持續性與穩定性，亦突顯學校在智慧財產培育上的制度化與規模化成效。

在專利申請方面，橫跨設計、資訊、通訊與管理等跨領域，參與系所包括生活產品設計系、電腦與通訊系、資訊工程系及行銷與管理系等，參與教師包含陳璽煌、陳文亮、林群超、劉念德、陳合進、程達隆、程毓明、高國陞、吳佳華、陳明瑤、傅首僖及康珈淳等老師，展現校內師資團隊推動跨領域實作與專利轉化的豐碩成果。

在具體成果方面，由生活產品設計系林群超老師指導「組合式植栽單元及植栽座」（專利字號 I819993），榮獲2023年臺灣創新技術博覽會銀牌，並於113年臺灣文化創意博覽會展出，目前已成功技術移轉給「微碳石代永續顧問有限公司」，展現研發落實產業應用的效益。

由劉念德、林群超老師與校友馮庭源共同創作的兩款創意調味料罐（專利字號 D235823、M660932、D234467），分別結合傳統文化意象與海洋保育理念，造型獨特、設計精巧，兼具美感與社會責任。本作品於2024年臺灣創新技術博覽會中榮獲金牌，目前已展開商品化規劃與授權洽談，展現設計專利具體落實與推廣的潛力。

在推動跨域整合方面，「魔術空間」為具代表性的實踐案例。此專案由生活產品設計系林群超與徐建偉老師指導，並與兒童與家庭服務系李淑惠主任合作，從教保現場的實際需求出發，結合設計思維與人因工學，研發出具收納功能的組合式桌椅（專利字號 M660866）。該設計榮獲2024年「戰國策全國創新創業競賽」銅牌及2024年臺灣創新技術博覽會銀牌，展現設計與社會需求對接的實踐價值。

據此，延續校內師生積極投入實務設計與創新研發的能量，樹德科大在2024年KIDE高雄國際發明暨設計展中亦獲得多項肯定。生活產品設計系陳文亮主任的「生態印染在布料結構體及其應用」（專利字號 M660152）榮獲金牌；林群超老師的「具餐具之固齒器」（專利字號D237117）榮獲銀牌，「寵物鳥洗浴盆」（專利字號D236504）則摘下銅牌。充份體現本校在實務設計、專業研發與社會關懷三者之間的融合能力。

研究發展處宋鴻麒處長表示，這些成果的累積，不僅來自教師與學生的投入，更仰賴學校制度性研發支持與跨系資源的長期整合。研究發展處持續建構完善的創新支持機制，從創意萌芽、專題研發到專利申請與技術推廣，提供系統化協助，希望讓每一項研發成果不只是停留在圖面上，而是能貼近生活、對應真實需求，發揮實質效益。

樹德科技大學未來將持續強化研發導向教學與跨域整合，深化校內創新能量，推動更多研發成果走出校園、落實社會應用。研究發展處也將扮演更積極的推動角色，串聯學術、技術與產業，讓創新真正成為校園文化的核心價值。

Outstanding USR Achievement : STU Wins "Local Co-Prosperity Group" Award from the Magazine, “Global Views Monthly”

樹德科大實踐社會責任貢獻卓越 榮獲《遠見》USR「在地共融組」績優獎

資料／研究發展處



橫山藝術季裝置藝術為單調的營區注入藝術氣息。



「橫山USR計畫」將閒置11年的高雄燕巢橫山舊營區改造為與在地發展的文創基地，圖為113年橫山共創基地導覽地圖揭幕活動。



樹科大榮獲《遠見》USR「在地共融組」績優獎。（左起）遠見發行人王力行、樹德科大校長王昭雄、盧圓華特聘教授。



樹科大榮獲《遠見》USR「在地共融組」績優獎。（左起）計畫主持人盧圓華特聘教授、校長王昭雄、研究發展處長宋鴻麒出席頒獎典禮。

第六屆《遠見》USR大學社會責任獎評選公布，樹德科技大學「橫山 USR 333-1 綠色永續 × 整體實踐」計畫（橫山USR計畫）首次參加即榮獲「在地共融組」績優獎，這項殊榮不僅是學校推動大學社會責任（USR）重大突破，更是學校長期投入社區陪伴、地方創生、社會創新和教育實踐的重要成就。

樹科大盧圓華特聘教授執行橫山 USR 計畫績效卓越，連續8年獲教育部大學社會責任實踐計畫補助，整合政府・大學・社區／產企業三元創新動力結構，以「文化永續」議題、綠色永續主題與內容，實踐「跨域設計 x 知識經濟」多元目標，將閒置11年的高雄燕巢橫山舊營區改造為「高雄燕巢・橫山共創基地 」，推動過程中攜手高雄市政府多局處，特別是都市發展局形成堅實合作夥伴，展開產官學共進行動以實踐大學社會責任。

《遠見》USR大學社會責任獎致力於表彰推動「大學社會責任（USR）」方面具有卓越貢獻的學校與計畫。本屆報名件數達215件，共40所學校獲得67項大獎，獲獎率31.2%。此次樹德科技大學首次參與即獲得「在地共融組」績優獎，在眾多學校中獲得評審肯定實屬難得，該校校長王昭雄、研究發展處長宋鴻麒及計畫主持人盧圓華特聘教授特別代表出席領獎，並與師生分享喜悅。

校長王昭雄表示，橫山USR計畫首次參賽便獲得此殊榮意義重大。這不僅是對學校在社會責任領域努力的認可，更彰顯堅持大學社會責任理念、服務社會的決心。學校長期投入USR的推動，展現社會責任實踐中落實對社會的承擔，並讓學生於在地實踐與學習過程中，成為具有全球視野和社會責任感的未來領袖。

研發長宋鴻麒除了感謝橫山USR團隊在營區的努力與付出，也認為這次獲獎展現本校通過產學合作、地方發展與社會實踐，將學術資源與社會需求深度結合，達到與地方共融共生與共好。

橫山USR計畫的成果，亦獲得在地產官學研社各界的廣泛認同，未來，樹德科技大學將繼續以大學社會責任為核心，與在地連結，推動更多USR計畫，將學術研究與地方需求緊密結合，讓大學成為社會進步與永續發展貢獻力量。

IV.

全校成果 / Student Performances and Achievements

Student Performances and Achievements in 2025
113學年度全校成果

資料／行政單位

計・畫・案・與・產・學・合・作・成・果

產官學研合作件數及金額表

類別	件數	金額
教育部	64	89,263,554 元
國科會	8	6,050,000 元
政府	40	308,068,438 元
企業	69	15,923,864 元
其他	29	4,143,500 元
總計	210	423,449,356 元

公民營產學合作案統計

項目	案件數	總金額
公民營產學合作案	138案	328,135,802元

教育部獎勵補助款

獎勵補助款	自籌款	總金額
58,977,502元	6,747,999元	65,725,501元

教育部補助_大型計畫

計畫名稱		計畫總金額	計畫執行期間
113度高等教育深耕計畫	主冊（含專章）、附冊（USR）、附錄一、附錄二	95,036,000 元	113.01.01～113.12.31
114度高等教育深耕計畫		88,116,906 元	114.01.01～114.12.31
113學年度社區（部落）互助教保服務中心輔導計畫		1,000,000 元	113.08.01～114.07.31
113學年度體育署補助大專校院培育運動傳播人才計畫		1,240,000 元	113.09.01～114.08.31
112學年度新南向產學合作國際專班-資訊管理系國際學生產學合作專班（第二年補助款）		4,280,000 元	113.08.01～114.07.31
112學年度新南向產學合作國際專班-電腦與通訊系國際學生產學合作專班（第1學期入學專班第2年）		4,380,000 元	113.08.01～114.07.31
113學年度資訊工程系國際學生產學合作專班第一年補助款		4,650,000 元	113.08.01～114.07.31
113學年度資訊管理系國際學生產學合作專班第一年補助款		4,650,000 元	113.08.01～114.07.31
113學年度電腦與通訊系國際學生產學合作專班第一年補助款		4,585,030 元	113.08.01～114.07.31
113學年度重點產業領域擴大招收僑港澳外生計畫「國際專修部」-華語先修課程費用、開辦費		2,550,000 元	113.08.01～114.07.31
113學年度公私立大專校院新進專任專業輔導人員在職培訓研習		1,100,000 元	113.12.01～114.05.31
113年鼓勵大專校院選送學生出國研修或國外專業實習-「學海飛颺」計畫		1,344,000 元	113.08.01～114.12.31
114年度招收及輔導身心障礙學生工作計畫		8,265,880 元	114.01.01～114.12.31
青銀共創活躍老化-高齡友善社區之實踐		2,750,000 元	114.01.01～114.12.31
橫山USR333-1+綠色永續X整體實踐（II）		10,450,000 元	114.01.01～114.12.31
美濃湖與周邊社區永續發展：低碳水域運動與淨零碳排人才培育計畫		2,750,000 元	114.01.01～114.12.31
智慧城市之淨零轉型與電動運具科普推廣實踐計畫		2,750,000 元	114.01.01～114.12.31
114年度「智慧創新關鍵人才躍升計畫」（B類計畫：跨域軟體服務實踐人才培育示範團隊）		1,062,500 元	114.02.01～115.01.31
114年度補助私立大專校院學生事務與輔導工作經費		3,986,000 元	114.01.01～114.12.31
114年度遞補學生事務與輔導創新工作專業人力經費		11,160,000 元	114.01.01～114.12.31
114年區域性水域運動體驗推廣活動-區域性水域運動體驗推廣活動（經常門）、充實與更新水域運動體驗場地及設備（資本門）		1,100,000 元	114.04.29～114.11.30
113學年度重點產業領域擴大招收僑港澳外生計畫「國際專修部」-華語先修課程費用		1,100,000 元	114.02.01～115.01.31

Student Performances and Achievements in 2025

113學年度　全校成果

學・生・證・照・成・果

113學年度證照張數與獎助金

證照	張數	獎助金
專業證照	2904 張 （113-2學期，證照尚在陸續登錄統計中）	2,095,106元

備註：統計期間113學年度（113.8.1-114.7.31）

國・際・交・流・成・果

國際交流師生人數統計

項目	境外正式生人數	來臺交換學生人數				境外姐妹校簽約數	
		越南	韓國	馬來西亞	印尼	國際	大陸地區
數量	934	0	0	0	0	14	7

項目	國際交流師生數	參與國際研討會場次
數量	94	15

計・畫・案・與・產・學・合・作・成・果

產學合作_大型案件100萬以上統計

計畫主持人	產學合作案名稱	合作機構	計畫執行起始日	計畫執行結束日	計畫總金額
李淑惠	高雄市政府教育局委託辦理高雄市凹子底非營利幼兒園	高雄市政府教育局	2024/8/1	2028/7/31	161,423,999 元
李淑惠	高雄市政府教育局委託辦理高雄市翠屏非營利幼兒園	高雄市政府教育局	2024/8/1	2028/7/31	69,738,609 元
周伯丞	113年度屏東縣社區規劃師駐地輔導計畫	屏東縣政府	2024/10/17	2025/10/13	12,000,000 元
徐國慶	114年高雄市苓雅身心障礙者服務中心	高雄市社會局無障礙之家	2025/1/1	2025/12/31	14,656,758 元
李淑惠	高雄市政府社會局委託辦理居家式托育服務管理輔導業務-第四區居家托育服務中心	高雄市政府社會局	2025/1/1	2025/12/31	13,452,893 元
李淑惠	高雄市政府社會局委託辦理居家式托育服務管理輔導業務-第五區居家托育服務中心	高雄市政府社會局	2025/1/1	2025/12/31	11,695,095 元
潘佳幸	「114年度高雄旅遊服務中心委託建教合作案」採購案	高雄市政府觀光局	2025/1/1	2026/1/3	4,335,000 元
黃詠瑞	高雄市政府社會局委託辦理「114-115年度高雄市性騷擾及跟蹤騷擾被害人服務方案」	高雄市政府社會局	2025/1/1	2026/12/31	6,263,679 元
程毓明	矽格生成式AI系統建置輔導專案	矽格股份有限公司	2025/1/1	2025/12/31	2,000,000 元
李玉萍	114年度小型企業人力提升計畫-訓練委外分包合約書	新世紀公共事務有限公司	2025/3/10	2025/12/31	3,794,027 元
楊博淵	114年度花蓮縣文資防護專業服務中心	花蓮縣文化局	2025/6/4	2026/6/3	2,950,000 元

Student Performances and Achievements in 2025

113學年度　全校成果



海・外・實・習・成・果

113年度研發處執行補助研究計畫案一覽表（教育部補助案）

類別	中文計畫名稱
學海築夢	動漫美術設計與互動遊戲設計-日本見習
學海築夢	2024日本沖繩休閒潛水產業實務實習
新南向學海築夢	2024飛躍藍天、潛進新南向
新南向學海築夢	新加坡幼兒教育海外實習計畫
新南向學海築夢	澳洲墨爾本雙語早期教育中心實習計畫



學・生・競・賽・得・獎・成・果

學生競賽得獎件數

項目	國內主辦	教育部主辦	國際（外）地區主辦	大陸港澳地區主辦	小計
得獎	93 件	17 件	66 件	5 件	181 件

備註：統計期間為113學年度（113.8.1~114.7.31）。

發・明・專・利・成・果

學生參與專利申請／國際發明展統計

項目	人次	件數
學生參與專利申請獲准	128 人次	98 件
國際發明展獲獎	學生：93 人次 老師：66 人次	38 件作品參賽 37 件作品獲獎 成績：25金、10銀、2銅 （13個發明展）

V.

競賽專欄 Column of Competitions

Emerging Talent Award of the Chinese Design Award, 2025, to Department of Product Design, STU - Breakthrough out of More than 10,000 Works

《樹科大產設系創作傳捷報 中華設計獎萬件作品突圍 榮獲新銳獎》



獲獎團隊成員，（左起）產設系劉益照、楊晶淇、粘育綾。

資料／設計學院

樹德科技大學生活產品設計系（產設系）師生創作參賽再傳捷報，於第七屆中華設計獎上萬件作品脫穎而出榮獲（概念組）新銳獎！此次由專任教師傅首僖及系主任陳文亮，帶領產設系學生以創作成果《MINI WOODKER桌上型木作四合一工作站》獲獎，這已是產設系師生連續三年於中華設計獎競賽獲得榮耀，充分展現樹科大產設系創作的卓越質量與競爭力！

自2017年舉辦至今邁入第七屆的中華設計獎，累計全球上千所大專校院、企業機構及專業設計團隊積極參賽。今年以《質創新生活》為核心主題，共計有效參賽作品高達20,012件，參賽作品數量再創新高，其中臺灣地區參賽作品合計2,108件。

樹科大團隊作品《MINI WOODKER桌上型木作四合一工作站》由產設系楊晶淇、劉益照、粘育綾三位同學共同創作，工作站僅35×35×35公分的小巧體積，整合圓鋸、線鋸、鑽孔、修邊四大木作功能，同時具備集塵與降噪功能，提供使用者高效且健康的工作環境，於各項競賽中受到評審青睞。

獲獎同學開心的表示，能夠在大學期間藉由專題創作累積各項參賽經驗，於競賽過程能看見自身的不足，同時看到其他參賽作品的優點，幫助團隊反覆檢視作品的特色與差異，持續修正呈現作法，雖然執行過程不輕鬆，但收到獲獎通知時，真的很有成就感。此外，彼此從產品設計、視覺設計、展演發表到參賽技巧階段，學習到許多細節處理與技巧，感謝團隊彼此信任與互助，以及指導老師陪伴團隊一起投入許多時間調整創作。

值得一提的是，《MINI WOODKER桌上型木作四合一工作站》作品已累積多件獎項，包含112年教育部大專校院創業實戰模擬學習平台的優選團隊，獲得十萬元獎金，以及2024年青春設計節（立體造型暨產品設計類）最佳設計獎、教育部「2024年全國技專院校學生實務專題製作競賽」（工業設計群）佳作、2024年A+文化資產創意獎（文資產品設計及工藝類）銀獎、2024年 HSH暨第19屆戰國策全國創新創業競賽（創新創意組）銀獎等。

指導老師傅首僖提到，中華設計獎每年參賽件數不斷創新高，有來自各國設計好手，包含企業作品、設計公司作品及大專校院學生參賽，本次能於競賽中突圍獲獎，實屬不易，感謝評審委員對團隊的肯定，該項創作已申請發明及新型專利，歡迎合作洽談。產設系陳文亮主任興奮表示，學生於競賽的優異表現值得讚許，為產設系學弟妹樹立典範，感謝系上師長與學生認真的投入與付出，為學校爭取榮耀。



團隊成員與《MINI WOODKER桌上型木作四合一工作站》作品合影。

《MINI WOODKER桌上型木作四合一工作站》榮獲第七屆中華設計獎新銳獎。



《MINI WOODKER桌上型木作四合一工作站》獲獎證明。



2025 Design Innovation Competition, Held by Department of Product Design, STU, Invites High School Students Nationwide to "Showcase Innovation"

《樹科大產品設計創意競賽 邀全國高中職學生「秀創意」》



中正高工作品「丑飾」榮獲第一名，獲獎團隊與陳文亮主任（右三）合影。



學生參與「金屬錫押花」實作課程。

資料／設計學院

樹德科技大學生活產品設計系（產設系）於寒假期間舉辦「秀創意」全國高中職學生產品設計創意競賽，吸引全國眾多對產品創意設計高度熱忱之高中職學生參與，透過一整天的產品創意提案發表，展現高中職學生對產品設計的無限創意，探索未來生活中眾多產品可能的發展方向。

主辦單位產設系指出，本次競賽參賽隊伍共37組，競賽當天總計143位學生與老師參加，由陳文亮主任、林群超老師、劉念德老師、張宗祐老師擔任競賽評審；當天發表場次分上下午場，經由精彩豐富的簡報發表，於下午三點完成競賽。

競賽最終結果，由中正高工作品隊伍「丑飾」獲得第一名，參賽學生洪嘉均、翁子琪、翁芠欣、陳佳杏、彭郁淇，產設系陳文亮主任表示，該隊伍作品簡報完整度極高，簡報製作優美，作品更呈現出成熟精緻的技藝，因此頒予第一名的獎項實至名歸。第二名為屏榮高中「我容易嗎我.愛」，參賽學生梁馨云、陳永璇、傅千慈、康芯瑜、張駿炎；第三名有三組獲獎，分別為中正高工「藝游維盡」，參賽學生李榆嫻、郭暄、林柏澄、陳孝暄、郭姮均，海青工商「蟲中尋癒」，參賽學生陳安柔、范家溱、蘇衿綺、程昀榛，樹德家商「無焦顏|容貌焦癒研究室」，參賽學生陳昕安、賴幼庭、洪沛琳。

競賽當天系上也規劃校園導覽，由傅首僖老師、徐建偉老師負責解說並帶領學生參觀系上教學空間與橫山創意基地，讓完成競賽發表的同學進一步了解生活產品設計系完善的師資空間設備；同時也舉辦工藝體驗活動，由陳合進老師主持創意木工體驗、葉茂林老師主持金屬錫押花工藝等體驗活動，使高中職學生藉由親身體驗操作與學習，了解生活產品有趣實用的創作課程。



屏榮高中「我容易嗎我.愛」榮獲第二名，團隊與林群超老師（右一）合影。

中正高工「藝游維盡」榮獲第三名，與劉念德老師（右三）合影。



海青工商「蟲中尋癒」榮獲第三名，團隊與劉念德老師（中）合影。



學生參與「創意木工體驗」實作課程。



活動競賽師生大合照。



樹德科技大學師生團隊在國際級世界青年會議中完成全英演講。

Department of Applied Foreign Languages, STU, Wins Platinum Award at the 26th World Youth Meeting, Kyoto, Japan

《第26屆世界青年大會 樹德科技大學榮獲白金獎殊榮》



樹科大參加日本第26屆世界青年大會（WYM）活動，應外系田安克教授（後排左一）率領學生組成團隊拿下白金獎佳績合影。

資料／國際及兩岸事務處

在日本Nihon Fukushi University和Ritsumeiken University同步舉行的第26屆世界青年大會已經圓滿落幕，會議主題為「在日常生活中追求世界和平」和「可持續發展目標：解決衝突的根源」。此次活動由日本外務省、日本數位機構、日本國際協力機構（JICA）主辦，並由日本福祉大學和立命館大學支持，展示了全球對和平與可持續性的多元觀點，樹德科技大學代表團在大會中發表「歷史教育的力量：通過學習歷史達成和平」報告，獲得青睞拿下白金獎榮耀，表現亮眼。

第26屆世界青年大會吸引來自各國知名學術機構參與，包括Nihon Fukushi University、Ritsumeiken University、Kansai University, and Chukyo University；臺灣義守大學和樹德科技大學；柬埔寨the Royal University of Phnom Penh and Provincial Teacher Training College of Siem Reap；菲律賓 Mindanao International College, the University of the Philippines, and Silay Institute College；印度Amrita University；斯里蘭卡Sabaragamuwa University；南韓Chonnam National University；馬來西亞的Universiti Sains；中國Wenzhou University；以及烏克蘭West National University and Ternopil National Medical University。參與團隊多樣性強調全球對通過創新和合作解決衝突根源的承諾，並促進跨文化理解、相互溝通和學習的機會。

樹德科技大學由副教授-田安克Dr. Joseph Anthony Narciso Z. Tiangco指導應用外語系和社會工作系學生賴雅媚、陳彥錞和田恩等三位同學，報告「歷史教育的力量：通過學習歷史達成和平」，方法包括進行全面歷史意識調查、舉辦親子工作坊，並建立推廣歷史教育專屬Instagram帳號，最特別的是創造一款桌上遊戲，讓歷史學習充滿互動性和趣味性，一改傳統教學方法的刻板印象，寓教於樂的研究發表成果讓團隊脫穎而出獲得白金獎殊榮。

參與學生陳彥錞表示，這次活動感受到真正的全球連結，每場討論都讓自己對世界有更深入的了解，特別是在可持續發展和人權議題上。賴亞媚同學則說，學到許多關於社交和團隊合作的寶貴經驗，尤其是語言在溝通的重要性。田恩同學說，這次的經驗 讓他看到年輕一輩對於解決問題及思考的巨大潛力，討論了許多全球性目前正面臨的困境，也看到無限的解決可能性。

國兩處表示，學校重視學生的國際視野與多元文化素養，學生在第26屆世界青年大會中的傑出表現，是學生成長的重要里程碑，更是學校教學成果的體現。由於其卓越的表現，樹德科技大學的隊伍榮獲白金獎。這次經驗顯著提升了他們在跨文化溝通、英語展示和項目管理方面的技能，該隊伍熱切期待未來有更多國際競賽的機會。



指導老師鄭秋月（左一）與得獎學生歐修維（左二）、涂詠筑（右二）合影。

Xiu-Wei Ou from Department of Fashion Design, STU, Wins Gold at 2024 World Real Leather Design Contest, Taipei

《2024世界皮革創意設計大賽 樹科大流設系歐修維同學奪金獎》



最佳人氣獎涂詠筑（中）與模特兒（右）共同上台接受頒獎合影。

歐修維同學（中）與模特兒（左）共同上台接受金獎榮耀合影。

資料／設計學院

2024「第三屆世界皮革創意設計大賽」日前於臺北登場，樹德科技大學流行設計系（流設系）老師鄭秋月指導學生歐修維及涂詠筑一路過關斬將，在臺灣區高達240件作品從中，挺進前15強進入總決賽，最後由歐修維以《Back to 4.54》作品榮獲金獎、涂詠筑以《Vine》獲得鞋類優選、最佳人氣獎，消息傳回令大家興奮不已。

鄭秋月老師說，榮獲金獎的大四生歐修維原本是一名運動健將，高中以前都是接受專業的體育訓練，也在運動場上獲獎無數， 念大學後才轉戰服裝設計，歐修維一直期許自己在服裝設計的表現能夠像運動場一樣的輝煌，現在他做到了，希望歐修維的經驗能夠帶給學弟妹更多的激勵，勇敢追夢。

歐修維說，在服裝設計的學習道路上，初期歷經相當辛苦的摸索期，所幸自己本身曾經是運動員，擁有強大的抗壓性和不受既定思維框架限制，在大學四年的鑽研中，找到專屬自己特有的魅力作品。這次獲金獎的作品《Back to 4.54》描述地球誕生於約45.4億年前，歷經無數次的進化，才賦予豐富的海洋、陸地和生命，但如果人類肆無忌憚的對環境破壞殆盡之後，地球最終會回到45.4億年前。整體服裝設計以皮革為主要材質，整體採用黑與螢光綠為色彩搭配，黑色代表污染，螢光 綠則代表希望與新生，利用低調的黑色配上鮮豔的螢光綠，產生視覺上的衝 擊，強化警示的氛圍，呼籲大家永續環保的重要性。歐修維強調，珍惜維護地球的生命不是未來式，是現在式。

另一位獲獎同學大三生涂詠筑學習態度積極相當具有競爭力，只要參加比賽決不讓自己空手而歸，這次獲獎作品《攀植vine》靈感源自攀蔓植物以爬行、攀附、纏繞的姿態，日日向上攀高，獲取陽光和養分。設計理念以仿生”攀蔓（Vine）”為設計製作一雙能夠展現 都會女性如藤蔓般堅韌生命力的魅力鞋款。

系主任陳鴻仁說，皮革設計特色為「時尚、耐用、經典」，參與世界皮革設計大賽是攀向更高殿堂的台階，尤其主辦單位提供材料給參賽者使用，大幅提升參賽者的創作空間，希望鼓勵同學們要把握提升自我的機會，積極參加競賽為自己累積更好的學習履歷。

世界皮革創意設計大賽係由美國原皮皮革委員會（Leather & Hide Council of America，簡稱為L&HCA） 與世界各地皮相關協會共同合作主辦，透過設計大賽發掘時尚設計界明日之星。



柯晏涵同學飲料調製競賽風采。

Department of Leisure and Tourism Management Sweeps 8 Gold and 3 Silver Medals at 2024 Singapore International Chef Gourmet Challenge Championship

《2024新加坡餐飲挑戰賽 樹科大休觀系勇奪8金3銀》



2024新加坡餐飲挑戰賽（SICGCC）樹科大參賽團隊合照。

資料／管理學院

樹德科技大學休閒觀光系（休觀系）參加由新加坡廚師美食聯盟主辦，中華餐旅文化交流協會、韓國料理協會、越南2D&ONE廚藝學院、釜山技能人協會共同所舉辦2024新加坡餐飲挑戰賽（SICGCC），勇奪8金3銀榮耀，表現相當亮眼。

為期五天的賽事8月底於新加坡富麗華河畔大酒店所辦理，來自韓國、臺灣、馬來西亞、印尼、日本、越南等11個國家500多位選手參賽，為新加坡頂尖國際餐飲賽事。休閒觀光系郭玟琳老師帶領學生休觀四甲顏翊如、進修觀三甲柯宴涵各榮獲傳統調酒組、飲料調製組雙面金牌。休觀四甲洪立奇、吳穎棻、休觀二甲蔡凱丞在傳統調酒組、飲料調製組各榮獲1金1銀。二技觀二甲楊紫晴傳統調酒組榮獲1金，共計8金3銀佳績。

柯晏涵同學在傳統調酒以Secret garden奪金，採用代表臺灣的38度金門高粱為基底,象徵花園中的堅韌與力量;接骨木香甜酒賦予其柔和而優雅的花香,像是花園中隱秘的角落裡盛放的花朵;桂花釀則帶來溫暖的甜香，如同秋日裡花園的金黃色彩，為整體增添豐富的層次感，四季春茶注入了清新的茶韻，如同晨露灑在花瓣上,為這片「秘密花園」增添一抹清新而充滿活力的氣息。這款調酒像是走入了一座秘密花園,花香與茶韻交織,甜蜜與濃烈並存,每一口都帶來驚喜與探索的樂趣。其口感奪得評審青睞！

顏翊如同學以Oriental lady在傳統調酒奪金，以梅酒、杏桃白蘭地香甜酒、吉尼士山茶花糖漿、臺灣盛產龍眼蜂蜜與東方美人茶融合。以瑞酩醉戀梅酒和卡騰杏桃白蘭地結合的味道和香氣像似東方女生甜美的外表。龍眼蜂蜜和吉尼士山茶花糖漿表示著她們的純樸細膩,最後加上東方美人茶表示著她們心中的堅強。整體喝起來甜而不膩，帶點梅果的香氣，最後尾韻帶出茶的濃厚和香氣裝飾物為番茄蜜餞是臺灣具代表的水果甜品之一。

駐新加坡代表處代表童振源代表也到場致詞及對活動的肯定。大會比賽主席Cash Fong Chee Peng表示：這場來自世界各地的評審，對於臺灣選手的作品及表現給予高度的肯定。

樹德科技大學休閒觀光系連續在國際比賽拿下多項獎牌殊榮，證明該校休閒觀光系雄厚的實力，尤其受到校長、副校長及師長的全力支持，讓師生在賽道上全力以赴努力並站上國際舞台。

吳穎棻同學傳統調酒金牌作品-靜謐花韻。



蔡凱丞飲料調製金牌作品- Classical of T style。



柯晏涵同學傳統調酒金牌作品-祕密花園。



顏翊如同學傳統調酒金牌作品-東方佳人。



Faculty-Student Collaboration of Department of Product Design, STU, Wins Gold and Silver at 2024 Taiwan Innotech Expo

《樹科大產設系師生聯手 2024創博會獲一金一銀榮耀》

樹科大參加2024台灣創新技術博覽會（創博會）「發明競賽」，榮獲一金一銀的佳績。



銀獎作品《具收納功能的組合式桌椅》由林群超、徐建偉老師指導劉慧儒、李品萱、許尹瑄同學共同創作。



樹科大老師於會場解說參賽作品。



金獎作品《調味料罐》由老師劉念德、林群超指導校友馮庭源創作。



資料／設計學院

樹德科技大學生活產品設計系（產設系）劉念德、林群超與徐建偉三位老師，帶領學生參加2024臺灣創新技術博覽會（創博會）「發明競賽」，榮獲一金一銀的佳績。本次活動由經濟部、國家科學及技術委員會、國防部、教育部、勞動部、衛生福利部、數位發展部、農業部、國家發展委員會、環境部及中央研究院等11個政府機關聯合主辦，以「創新領航」、「未來科技」與「永續發展」三大主題館與「發明競賽區」共「三館一區」，匯聚來自臺灣與國際近450家廠商參展，展出超過1,100件發明技術，全面展示創新研發領域的成果。

創博會最受發明人關注的「發明競賽區」，今年參賽作品數再創新高，今年共有565件專利參賽，參賽件數較上屆展覽成長7%。學術界包括樹德科技大學等40多所學研單位與研究機構攜多項研發專利作品參賽。國外發明區則吸引來自韓國、泰國及印尼等發明人參賽81件專利作品，較上屆大幅成長26%，凸顯創博會扮演國際專利交流平台的重要性。

金牌獎《調味料罐》為產設系劉念德與林群超兩位老師偕同校友馮庭源三人的共同創作。此作品結合十二生肖的老鼠與牛元素，創作出獨特的多義胡椒鹽罐。老鼠象徵智慧與靈巧，牛象徵堅韌與穩定，兩者的融合象徵著陰陽調和及多樣性，透過將牛角翻轉成老鼠尾的多重象徵，結合了現代感與文化元素，為傳統文化與美食帶來全新的體驗。該創作頗獲參觀者青睞，校方已啟動商品化規劃，預計將今年11月呈現完整產品，此外，此專利在研發處的「研發成果產品化」補助下，正穩步推進商品化過程。展後，此專利持續吸引廠家的詢問，目前正進行授權洽談中。

銀牌作品《具收納功能的組合式桌椅》則由林群超、徐建偉兩位老師與畢業生劉慧儒、李品萱、許尹瑄共同設計，展現設計學院與應用社會學院的跨域合作。該計畫獲得樹德科大研究發展處（研發處）的「Be Strong 必創創業養成計畫」補助，落實支持設計開發及推廣創新成果。此專利專注於改善幼教師的工作環境，針對幼教師須長期配合兒童身高而長期蹲低的情況，團隊深入非營利幼兒園進行實地觀察，設計出符合人體工學的桌椅，目的是有效減輕身體負擔，提升工作效能與空間利用率。這款桌椅設有隱藏收納空間，桌面可掀開放置文件，坐墊下可存放私人物品，並設計有霧面視窗，以防止遺忘。整體採用木質，未使用時可轉為兒童教具櫃，搭配洞洞板設計，方便擺放教具或圖書，促進師生間的互動與學習互動與學習。未來，該作品展後將交付樹德科大兒童與家庭服務系承辦之非營利幼兒園使用，落實SDGs「目標3確保及促進各年齡層健康生活與福祉」，並期能進一步推廣到其他幼教園區，惠及更多幼教老師。

該校研發處在此次參展中發揮了關鍵作用，不僅協助報名及行政事務，還全力推動技術推廣與商業化發展。從資源配置、專利申請到技術轉化全程參與，促成設計進入市場並與產業夥伴洽談合作，為創新設計提供強大支持，助力國際舞台發光發熱，推動技術的實際應用。

Awards of the 2024 Pierre Cardin Global Young Designers Competition to the Students of Department of Fashion Design: Top Prize to Bo-han Chen, Honorable Mention to Yi-ting Huang

《2024皮爾卡登全球青年設計師大賽 樹科大流設系陳柏翰奪首獎 黃苡婷獲佳作》



陳柏翰以「Palais Bulles（泡泡宮殿）」作品榮獲首獎，並將赴法國實習三個月。

資料／設計學院

2024皮爾卡登全球青年設計師大賽，係由皮爾卡登法國總公司於 2022 年起正式規劃啟動全球青年設計師大獎巡迴賽，透過設計大賽發掘時尚設計界明日之星。日前於臺北登場進行決賽，樹德科技大學流行設計系（流設系）學生踴躍參賽，從200多件激烈競爭的參賽作品中，有陳柏翰、歐修維、劉詠燻、涂詠筑、吳藹芩、陳又瑄、黃苡婷、胡美鑫等8位同學，挺進前37名進入總決賽，最終由該系畢業校友陳柏翰以「Palais Bulles（泡泡宮殿）」作品榮獲首獎、大三黃苡婷以《Traffic Cones》獲得佳作，表現亮眼！

為期兩天的活動，包括第一天激發創意，拓展國際視野工作坊，並現場出題，以4小時的手繪稿創作，與三位此次競賽專程來台的法國經典國際品牌Pierre Cardin外籍設計師進行創作說明後，所有參賽者於第二天，至臺北時裝周觀摩皮爾卡登設計大師60套經典設計動態展和頒獎典禮。

榮獲首獎陳柏翰說，這次很難得能有機會與品牌的設計團隊進行個別交流，分享投稿作品設計理念，同時觀摩來自各方優秀參賽者圍繞著 Pierre Cardin 設計師的設計核心與經典元素的多元創作，以此向設計師致敬。品牌現任設計師們每位都以耐心和專業的態度與大家交流，最後針對每位參賽者的設計風格特色提供建議。陳柏翰說，這次的設計靈感來自Pierre Cardin 先生的度假別墅~「Palais Bulles（泡泡宮殿）」。這棟位於南法的建築，其獨特的空間和結構，以及夢幻的粉色外觀，吸引了他的注意。他將這些建築元素靈感創作為服裝設計的細節，包含層疊結構、球形泡泡和弧形線條，並融入經典的太空時代（Space Age）美學，最終設計了三套作品。他表示很榮幸得到夢寐以求的首獎殊榮，和前往法國品牌三個月實習的機會。期待未來在 Pierre Cardin 工作室中，與設計師們共同工作，也期望這段經歷能讓在服裝設計上有更多的想像力與發揮空間。



樹科大流設系入圍的8位同學表現亮眼，獲邀參與Pierre Cardin經典時裝動態展盛會。



兩位得獎者黃苡婷（左）與陳柏翰（右）合影。

大三黃苡婷同學，則表示她的設計靈感源自道路的交通錐幾何元素，並以皮爾卡登設計師未來風格為發想，螢光橘和黑色鮮豔的大膽配色創作前衛的作品《traffic cones》，手繪作品十分具個人特色，獲評審肯定，榮獲佳作。

流設系主任陳鴻仁表示，兩位獲獎同學在課堂表現都具有高度重視個人創作思維的特質，對創作專心投入，並具有出眾的耐力，相信未來能有更好的表現。

鄭秋月與張瑛玲二位指導老師指出，皮爾卡登設計特色為「前衛」，參與皮爾卡登大賽是攀向更高殿堂的台階，參加工作坊大幅提升參賽者的創作空間，希望鼓勵同學們要把握提升自我的機會，積極參加競賽為自己累積更好的學習履歷。



得獎者合影。



黃苡婷以《Traffic Cones》作品榮獲得佳作。



林孟佳（第二排，左六）與團隊合影。

Graduate Student of Department of Finance Meng-Chia Lin Leads Team to Win the 2024 Insurance Faith, Hope, and Love Award

《樹科大金融系碩專二林孟佳 帶領團隊榮獲【2024保險信望愛獎】》

林孟佳獲獎事蹟刊登於報紙。



工商時報 2024/08/06 A17 保險信望愛獎

遠雄人壽致力永續發展 獲8獎肯定

文／蔡淑芬

遠雄人壽以「待客如親、同理用心」的服務熱忱，從商品服務、組織發展、品牌形象、企業社會責任各面向追求永續發展，提供專業和有溫度的保險服務，連續二年獲主管機關評選成為「公平待客原則評核」排行25%績優業者，昨（5）日再獲2024年保險信望愛八項獎項肯定。

公司類獎項獲頒「最佳商品創意獎」；連續4年獲得「最佳整合傳播獎」大獎；金融保險通路獲「最佳通路策略獎」肯定。遠雄人壽致力永續發展，贏得「最佳社會責任獎」；帶動年輕族群重視風險保障，獲頒「最佳教育貢獻獎」。林孟佳協理領軍的孟佳通訊處一舉拿下「最佳通訊處獎」大獎；個人獎項則由商品研發部協理林冠秀獲頒「最佳專業顧問獎（壽險內勤組）」大獎，陽光通訊處總監余綺芮，長期致力公益推展，贏得「最佳社會貢獻獎」。遠雄人壽共以3項大獎、5項優選，展現卓越實力。

今年「遠雄人壽意醫非凡傷害醫療定期保險附約」鐘聯「最佳商品創意獎」，這張商品為意外失能加上醫療雙重保障的長年期保單，採定期繳費，保障至85歲，高齡保障不漏接。遠雄人壽近年推出系列形象廣告，讓愛與善意延伸到社會每個角落，為社會帶來正能量，深受評審的讚賞，四度蟬聯「最佳整合傳播獎」大獎。

遠雄人壽金融保險通路以長期合作模式與通路建立互信互利業務往來，迄今服務金融通路據點已經超過了2,600個，從城市到偏鄉，關懷各族群保險規畫需求，因而獲得「最佳通路策略獎」肯定。

遠雄人壽持續與團體型保險費的方式點亮社會角落希望，推動各項公益活動，再次榮獲「最佳社會責任獎」肯定。尤其，積極推動校園風險教育，開展「需要、提前準備」金險獎風險教育札根計畫，藉由舉辦「金險獎校園影片徵件活動」邀請學生透過影音創作，關注生活中意外與提前準備間的關聯，首次參加最佳保險教育貢獻獎即獲肯定。

孟佳通訊處首次參賽即拿下「最佳通訊處獎」大獎，在林孟佳協理帶領下，至今成功分出2個體系，超過300人的系統團隊，大家齊心齊力共同打造「最佳通訊處」榮耀光環。

個人獎項部份，商品研發部協理林冠秀榮獲「最佳專業顧問獎」大獎。他不斷自我精進，為通往成功道路增碎添瓦，並將所學融入商品設計中，提供客戶更全面、更優質的保險商品。

榮獲「社會貢獻獎」的陽光通訊處總監余綺芮，走過16年保險生涯，除了協助逾千位客戶獲得完善風險保障規劃，更秉持「有心就有福 有願就有力」，造福團隊夥伴與社會上有需要的人。

●遠雄人壽以「待客如親、同理用心」的服務熱忱，再獲2024年保險信望愛八項獎項肯定。
圖／遠雄人壽提供

資料／管理學院

樹德科技大學金融管理系碩專二林孟佳在遠雄人壽深根多年，首次報名參賽「保險信望愛獎」即拿下「最佳通訊處獎」大獎，消息傳回學校，全系師生與有榮焉，開心不已。

「保險信望愛獎」為現代保險雜誌與現代保險教育事務基金會於1999年所創辦，該獎秉持「不以業績論英雄，只求保險真善美」的精神，結合全國設有保險、財金、精算、法律、行銷企管及大眾傳播等系所的大學院校及教授們共同評審，選拔並表揚在保險專業、社會公益、保險教育及商品創新等各方面努力並表現傑出的保險業者與從業人員。在壽險公司擔任協理的林孟佳以人的角度為出發，帶領的團隊迄今已成功分出2個體系，團隊人數超過300人，此次獲獎實屬實至名歸。

樹科大金融管理系主任李勝榮表示，此次本系碩專二林孟佳同學在本系就讀期間就相當關心其他學制的學弟妹們就學狀況，並時常主動提供資源給系上同學，協助其就學並且提供業界的專業知識，讓學弟妹們在專業培養上有相當豐富的學習經驗，此次獲獎在眾多參賽團隊的角逐下能獲選最佳通訊處獎，實屬不易。

Department of Child Care and Family Studies, STU, for the MOE Indigenous Family Education Program Wins National Best Performance Award

《樹科大兒家系 原鄉家庭教育計畫 榮獲全國最佳表現獎》



兒家系學生進行動態簡報發表。



參賽師生與靜態布展合影。



兒家系學生上台發表。

兒家系榮獲雙料最佳表現獎上台與評審合影。



資料／應用社會學院

教育部辦理「112學年度甄選大專校院研發原住民族家庭教育方案計畫」成果發表會日前於國家圖書館國際會議廳舉行，樹德科技大學兒童與家庭服務系（兒家系）由戴秉珊老師帶領學生參與該項計畫，榮獲「靜態布展」與「動態簡報」兩項最佳表現獎。

兒家系自103學年度起，由戴秉珊老師帶領學生參與該計畫至今，超過6屆的專業服務累積，提升學生尊重與欣賞多元文化的素養及培育家庭教育專業人才。每年計畫均推陳出新，發展出家庭教育桌遊、營隊課程、家庭故事畫展、愛家音樂劇等創新形式。深獲教育部終身教育司、合作部落家庭、原住民族學校肯定與信任。

112學年度全國共8組大專院校相關系所參與甄選，兒家系自所有團隊中脫穎而出，榮獲「靜態布展」與「動態簡報」兩項最佳表現獎。靜態布展由紀亨傑與劉子華同學輪流向評審介紹成果；動態簡報則由徐士棻、謝欣倪及陳宜玲同學登台報告。團隊的報告與努力獲得現場評審與其他團隊的正向回饋與肯定。

成果發表的籌備過程中，兒家系學生吳采妮、陳麗安同學表示，連續參與三年計畫期間，看見原住民族的文化、學習教案設計與執行，跟著老師一起學習、一起陪伴部落家庭成長是很有成就感的事；林亮妤同學則透過愛家音樂劇的演出，發現自己的潛能和信心；研究生孫以慧從學姊的角度觀察，大學部學弟妹們，在專業能力和態度上都有顯著的進步與改變。

計畫主持人戴秉珊老師表示，自103年度起，帶領兒童與家庭服務系同學參與近十年共六屆的服務計畫，每次計畫都能獲獎，這些榮譽來自於系上學生願意學習專業，將愛，撒向偏鄉的每個角落。

Digital Talent Cultivation of STU Recognized: Alumni Win Multiple Awards in the 2024 Digital Youth T Ambassador Promotion Project

《樹科大培育數位人才 畢業校友獲數位青年T大使計畫多項大獎》



動遊系畢業校友陳荷馥、潘雅怡及林幼芬（後排由左而右）與菲律賓青年議會代表團進行地方創生結合數位科技議題。

資料／設計學院、管理學院

樹德科技大學積極培育企業專業人才，其中數位科技創新產業，包括動畫與遊戲設計系（動遊系）與企業管理系畢業校友，參與「數位青年T大使推動計畫」大展身手，拿下多項企業獎肯定，成為在校學弟妹學習的典範，師長們也感到與有榮焉。

由數位發展部數位產業署發起、高雄市社會創業協會所指導的數位青年T大使計畫，旨在透過數位科技提升青年的文化認同與創新實踐能力。該計畫的目的是促進青年學子運用數位科技進行在地文化推廣與創意創新，期許能夠透過實際專案培養青年的專業能力擴展其視野、帶動企業的數位轉型。

動遊系畢業校友陳荷馥、林幼芬與潘雅怡，攜手五位夥伴於今年三月成功入選後，展開一系列創新實作，結合數位互動設計與文化推廣，在實作期間，三位畢業生與團隊共同完成了三項專案：「童畫童話AR劇場盒 - 築夢美濃」和「美濃窯園區AR導覽系統」以及「數位藝術創作體驗」。其中，「築夢美濃」專案運用AR技術打造了互動閱讀劇場盒，生動地介紹美濃窯創辦人朱邦雄博士的生平故事，讓孩童透過動手操作，深刻體驗文化故事的魅力。團隊在專案中全程投入，親自參與實地調查、故事構思、Unity動畫製作，並負責角色配音與設計，以創新形式讓更多人了解美濃窯的歷史。此外，團隊設計的美濃窯園區AR導覽系統，運用WEB AR與Spine技術創造出活潑的虛擬導覽員，減少員工負擔的同時，大幅提升了遊客的參觀體驗。專案成果更於無限社會設計展中展出，吸引了廣泛的關注。

而「數位藝術創作體驗」更是實際將這次的成果，再結合3D列印以及AI 3D建模等技術，帶領小朋友不只認識美濃窯，也實際完成數位作品。

三位畢業生在專案中表現卓越，獲得多項企業獎項肯定，在第五屆T大使數位之星決賽中獲得創意延伸組佳作，獎金8,000元，並榮獲台灣大哥大Open Possible獎（15,000元）、和碩數位雙生創新獎（10,000元）、皓準數轉創新永續獎（10,000元）與叡揚數位轉型尖銳獎（10,000元），充分展現樹德科大學子在數位創意和文化推廣上的潛力與實力，以及對於地方事務的數位關懷。除了專案成就外，團隊還參加了由該校吳英明講座教授所率領的菲律賓青年代表團進行一場探討數位科技如何結合地方創生議題的國際交流活動，在實作期間更接受教育電台專訪，分享其創新專案的價值。而指導本次專案的業師陳柏守與鄭富源，同時也是樹德科技大學畢業的傑出校友。

該系鄧樹遠主任，亦是三位畢業生的專題指導老師表示，陳荷馥、林幼芬和潘雅怡在T大使計畫中表現出色，展現出對文化推廣的熱情與專業素養。他們的成就不僅代表了學校對於實務教育的重視，更為學生如何將數位科技與文化傳承、地方創生議題的相結合，提供了重要的範例。這不僅是他們的個人成就，更是系上多元教學和實踐能力培育的最佳證明。

企管系譚文昇老師帶領第一屆的導生班時，就希望學生能夠與許多業界資源做結合。自112年起就與數發部T大使計劃進行產學合作，協助推廣及媒合班級學生參與，共觸及65人次。其中由謝凱茜同學獲得與「高雄社會創意協會」的實習計劃，該生於求學階段亦藉由學校資源獲得韓國國際交流計劃一年期。企管系主任李玉萍（同時亦為該生畢業專題老師）也期許及勉勵未來的莘莘學子都能夠爭取及享受學校的資源，豐富自己的在校生活。



企管系畢業校友謝凱茜做事態度非常投入認真。



企管系畢業校友謝凱茜實習生活照。



畢業校友林幼芬、陳荷馥和潘雅怡（後排，由左三起）接受國立教育廣播電台節目專訪。



獲得平面設計一等獎的張紋玲同學上台發表說明創作概念。

Department of Visual Communication Design, STU, Wins First Prize in the 2024 Haihe Craftsmen Cup Skills Competition, Enhancing Cross-Strait Design Exchange

《樹科大視傳系 獲海河工匠盃大賽 一等獎 再創兩岸設計交流新高峰》



樹德科大視傳系（由左至右）陳政昌副主任、張紋玲同學與陳建愷同學創作獲得平面設計一等獎師生偕同與會出席大賽頒獎典禮。





津台兩地獲獎師生頒獎儀式全體一同上台接受表揚授證及合影。

榮獲一等獎的創新融合AI與傳統技藝之《錦繡雀躍》主題系列海報設計作品。

榮獲三等獎的創意詮釋海洋與生態平衡之《以終為始》主題系列海報設計作品。



資料／設計學院

樹德科技大學視覺傳達設計系（視傳系）參加由中國天津市海峽兩岸民間交流促進會與台灣永續教育發展協會主辦的2024年『海河工匠盃』技能大賽---第五屆津台青年技能競賽，代表隊以創新作品《錦繡雀躍》在平面設計項目中榮獲一等獎，並以系列海報《以終為始》獲得三等獎，再次展現設計實力與創意表現。

此次由視傳系蘇鴻昌、劉奕岑老師指導，副主任陳政昌代表隨行參加頒獎盛會，帶領張紋玲、陳建愷、卓俊亨與鄭有珍同學創作最終，最終脫穎而出，為校爭光。一等獎作品《錦繡雀躍》由張紋玲與陳建愷同學設計，融合臺灣原生鳥種黃山雀的靈動形象與傳統刺繡工藝，搭配AI科技展現現代化創意。作品寓意文化傳承與科技創新，象徵智能科技對生活與文化的深層助力，獲得評審一致好評，成為本屆賽事的焦點之作。而三等獎作品《以終為始》系列海報則由卓俊亨與鄭有珍同學完成，以“鯨；驚”WHALE篇、“龜；歸” TURTLE篇、“城；沉” CITY篇為發展主題，藉由海洋作為生命起源的視角，展現生態保育與環境永續的深刻意涵。畫面呈現鯨魚躍出水面、龜泳向歸巢、城市在沉靜中重生，富有張力的設計語言深刻打動觀者，也突顯了青年設計師對自然與未來的思考。

副校長兼設計學院院長蘇中和表示，視傳系師生的精彩表現充分展現了樹德科技大學的專業實力與創新精神。《錦繡雀躍》和《以終為始》的作品，不僅技術上無可挑剔，還在設計理念上傳遞了文化傳承與環境永續的核心價值，令人深感驕傲。蘇副校長兼設計學院院長也進一步提到，這次參賽不僅是學校培養設計人才的成果驗收，更是一個讓學生走出校園、與津台青年深度交流的機會。他更期許學生在未來能繼續挑戰自我，創造更多優秀作品，並藉由跨文化平台，為兩岸教育交流及社會進步注入新的活力。

視傳系副主任陳政昌隨行參訪多項活動，對津台雙方交流平台的建立表示高度肯定。他更指出，此次比賽不僅讓學生有機會參賽，也透過論壇與參訪活動汲取不同文化的設計靈感，拓展了視野與專業能力。陳副主任也特別感謝主辦單位精心安排，促進兩岸師生互學互鑒，深化職業教育合作，為津台青年設計人才提供了絕佳學習與交流機會。

視傳系助理教授蘇鴻昌說，設計是一個持續探索與滾動創新的演繹。其中《錦繡雀躍》的創作過程融合了傳統文化與當代技術，學生們能夠以黃山雀和刺繡為靈感，再搭配AI科技完成作品，這背後是他們努力試驗的成果。透過這次賽事，他們不僅提升了技術科技應用，也深化了設計背後的文化意涵。蘇老師進一步提到，而《以終為始》系列海報的創作過程展現了學生對生態保育與永續發展議題的關注與思考，設計理念不僅深刻，也富有教育意義。他也特別感謝學校對學生創意培養的支持，並期許未來能有更多類似的國際化競賽機會。

獲獎的張紋玲和陳建愷同學開心分享表示，能夠憑《錦繡雀躍》獲得一等獎，不僅有機會展現創意，也學會如何將傳統元素與新科技結合，非常感謝蘇鴻昌老師的指導與學校的支持。卓俊亨與鄭有珍同學也表示，《以終為始》的設計概念從構想到完成過程中，不斷挑戰自己，嘗試將海洋與生命哲學透過視覺化的方式呈現。感謝學校提供這次參賽的機會，不僅增長專業能力，也吸取到許多寶貴的知識經驗。

競賽過程分為海選賽、淘汰賽、培訓賽及總決賽，來自兩岸設計相關高校的學生同場切磋，包括臺灣的樹德科技大學、明新科技大學、龍華科技大學、敏實科技大學、致理科技大學等學校，以及對岸的天津職業技術師範大學、天津美術學院等中國高校，今年超過有十多所以上的學生創作投件參賽，來自津台高校的有關負責人、教師代表和青年學生代表近八百人參會，展現了津台雙方的設計創意與實力。

此次競賽期間，還舉辦了成果展示、津台校長論壇、青年論壇等活動，兩岸師生共同探討設計教育未來方向與創新策略。樹德科大將繼續支持學生參與國際交流，拓展專業技能與文化視野，為津台教育合作書寫更多精彩篇章。



福爾摩沙創作小組上台領獎合影。

International Student Design Award: "Five Lineages of Formosa" by the Students of Department of Visual Communication Design, STU, Highlights Taiwan's Charm at 2024 Taiwan International Student Design Competition

《樹科大視傳系榮獲國際學生設計大獎【福爾摩沙五脈冊】展現臺灣魅力》



福爾摩沙創作小組師生合影（由左至右：楊裕隆副教授、張芊諭、鄭曉芃、潘琮樺、余欣融、侯可志）。



「福爾摩沙-五脈冊」。

資料／設計學院

由教育部高等教育司與亞洲大學視覺傳達設計學系共同主辦的「2024 臺灣國際學生創意設計大賽」已邁入第十七屆，堪稱全球規模最大、最具指標性的學生設計競賽之一。今年比賽以「Equality / 平等」為主題，結合聯合國於2015年提出的「SDGs: Sustainable Development Goals / 永續發展目標」，期望透過設計力量，實現「公平對待・同等關愛，多元包容・和諧共融」的社會願景。

樹德科技大學視覺傳達設計系（視傳系）由楊裕隆副教授指導，帶領學生鄭曉芃、侯可志、潘琮樺、張芊諭、余欣融等組成創意團隊「福爾摩沙」，在此次競賽中榮獲視覺設計類銅獎，獎金60,000元。團隊組長鄭曉芃特別感謝翁英惠講座教授的全程輔導，讓作品更加完善，最終脫穎而出。

指導老師楊裕隆指出，「2024 臺灣國際學生創意設計大賽」涵蓋「產品設計類」、「視覺設計類」及「數位動畫類」三大類別，吸引來自全球64個國家或地區的1,138所學校，共計19,500多件作品參賽。經過27位國內外設計菁英評審，最終選出90個獎項，得獎率僅0.46%，堪稱全球學生設計競賽中最具挑戰性的賽事。

獲獎作品「福爾摩沙-五脈冊」紀錄臺灣黃金年代的資源與產業，並以臺灣五大山脈為主題，以剖面切片的手法結合書籍造型，搭配百頁摺頁內容，呈現臺灣的自然與產業精華，成為一套極具參考價值的典藏書籍。

創作團隊運用五大山脈的意象設計出五冊書籍，分別為中央山脈、雪山山脈、玉山山脈、阿里山山脈與海岸山脈，透過建模與簡化切片手法展現山脈特色。內容依四字成語分類，分別為：「護家佑民：代表軍事、醫療、國家保護公園」、「國濟民生：代表生產、製造等企業」、「神工鬼斧：代表匠人技藝、自然奇景」、「山珍海味：代表傳統美食、在地農產品」，分別以藍、米白、灰、土黃作為主色調進行配色。再以插圖搭配文字介紹呈現百頁的內容，呈現整套屬於福爾摩沙的典藏書籍。也提供了屬於臺灣在地的資源與產業一個指標性的資料書籍。

視傳系副主任陳政昌表示，能再度奪得國際殊榮令人感到無比欣慰。這是繼2022年榮獲視覺設計類銅獎後，該系於2024年再度斬獲同樣殊榮，充分展現該系以堅持與創新實現卓越設計的價值。

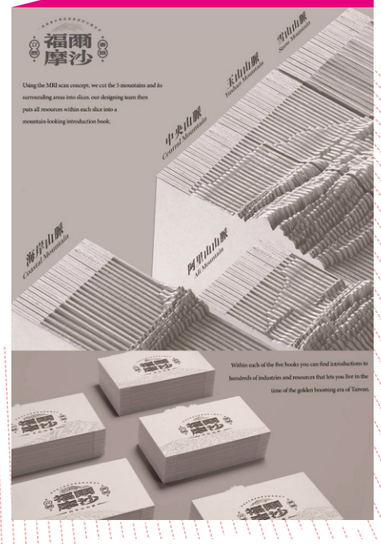


「福爾摩沙-五脈冊」。



「福爾摩沙-五脈冊」。

創作團隊運用五大山脈的意象設計出五冊書籍，分別為中央山脈、雪山山脈、玉山山脈、阿里山山脈與海岸山脈，透過建模與簡化切片手法展現山脈特色。





「福爾摩沙-五脈冊」作品以剖面切片的手法結合書籍造型，搭配百頁摺頁內容，呈現臺灣的自然與產業精華。



樹德科技大學校長王昭雄（左六）、副校長蘇中和（左七）及語文暨國際教學中心副組長海洋天使老師（左八）於舞台中央受獎。



樹科大獲獎後受贈由當地材料手工製作之竹籃。（左：海洋天使老師、中：王昭雄校長、右：蘇中和副校長）。

STU Receives Double Platinum Awards from Cebu Provincial Department of Education, Philippines

《樹德科技大學榮獲菲律賓宿霧省教育局頒發教育貢獻獎雙白金獎殊榮》



樹德科技大學榮獲菲律賓宿霧省教育局頒發教育貢獻獎雙白金獎殊榮。

資料／國際及兩岸事務處

菲律賓宿霧省教育局（DepEd Cebu Province）日前於宿霧Waterfront Cebu City Hotel隆重舉辦「通過強化夥伴關係實現基礎教育目標」高峰會，會中邀集眾多致力於促進宿霧省優質教育的關鍵合作夥伴，並且予以頒獎肯定，其中，樹德科技大學榮獲雙白金獎（Double Platinum Award），以表彰該校與宿霧省教育局的卓越合作。

樹德科技大學由校長王昭雄、副校長蘇中和及語文暨國際教學中心副組長海洋天使老師代表出席高峰會。此次獲獎，是該校在教育及文化合作承諾上的最佳印證。過去三年來，樹德科技大學與宿霧省教育局在多項計畫中攜手合作，包括新南向合作產學國際專班（IPIAC）提供學生來台就學機會並補助獎學金以及促進學術與文化交流。根據該校統計，樹德科技大學已為來自宿霧省的兩屆學生提供獎學金，首屆學生為資訊管理系及電腦與通訊系，共有68名學生，第二屆更增加資訊工程系，補助學生數達119名。這些獎學金為菲律賓學生提供接受優質教育的機會，幫助他們改變生活現狀。此外，「Cebu Learning Tour計畫」為展現該校對文化與教育交流的承諾，後更因擴大交流學習區域，更名為「Region VII Learning Tour（第七行政區Learning Tour）」計畫。此計畫讓樹德科技大學的本地及國際學生有機會到訪宿霧及其周邊島嶼，提升英語能力，並沉浸於菲律賓文化之中。這些計畫不僅加強了樹德科技大學與宿霧省教育局的聯繫，也促進了臺灣與菲律賓之間的相互學習與理解。

該校王昭雄校長表示，樹德科技大學的各項措施得益於臺灣教育部「國際人才留台計畫」以及對招收國際學生的補助計畫，為菲律賓學生提供了追求高等教育並為未來職涯做準備的重要機會。在教育部的支持下，樹德科技大學成功地與菲律賓夥伴合作創造了教育機會，並為優秀的菲律賓學生開創更光明的未來。

此次合作夥伴高峰會強調偕手努力實現共同目標的重要性，展示共同合作能帶來更大的成果。樹德科技大學榮獲雙白金獎，不僅是對其在這些夥伴關係中重要角色的肯定，也顯示了其在通過教育與文化交流對學生方面的堅定承諾，宿霧省教育局會中也與其合作夥伴共同擘畫願景希望致力於更光明的教育未來，為學生的全人發展及台菲兩國之間開創更深厚的情誼。

樹德科大產設系獲獎作品「NESTBEES蜂閣」。



International First Prize to Departments of Visual Communication Design and Product Design, STU, Recognized by 2024 International Design Competition

《樹科大視傳系和產設系國際一等獎獲IDC設計戰國策肯定》



樹德科大視傳與產設系師生獲頒教育部核定獎金伍萬元整。



樹德科大視傳系陳政昌副主任（左一）、傅首僖副主任（右一）與獲獎學生合影。

樹德科大視傳系獲獎作品「擺盒花Taiwan Floral Perfume」。



資料／設計學院

樹德科技大學視覺傳達設計系（簡稱：視傳系）及生活產品設計系（簡稱：產設系）師生創作躍上世界舞台，設計實力備受矚目！分別獲得「2024德國紅點品牌暨傳達設計大獎」與「2024紅點概念設計大獎」，並獲設計戰國策「教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」一等獎競賽的獎勵，樹德科技大學視傳系及產設系通過審核，分別獲得2.5萬元獎金，合計獲頒獎金5萬元。

視傳系「2024德國紅點品牌暨傳達設計大獎」得獎作品「擺盒花Taiwan Floral Perfume」設計團隊為李幸柔、劉詠銘、李慧君、顏若安、馮柏誌、張薺方等六位同學創作，由視傳系陳政昌副主任擔任指導老師。「擺盒花」是以臺灣九種特有花卉為靈感，結合3D拼卡與花香擴香材質，打造兼具時尚美感與實用性的立體拼圖擴香設計，而包裝設計以花瓶為概念，讓組裝完成的花朵可插入包裝盒卡槽，兼具展示與再利用功能；作品不僅傳遞臺灣花卉自然之美，更是一場結合手作與芳香的沉浸式體驗，讓人在組裝與欣賞過程中，透過視覺、觸覺和嗅覺，全方位感受臺灣特有花卉的藝術魅力。

產設系「2024德國紅點設計概念獎」得獎作品「NESTBEES蜂閣」設計團隊為林恩嫻、林翊銛、蔡沅展三位同學創作，由傅首僖老師與陳文亮老師指導。「NESTBEES蜂閣」是一款友善獨居蜂的孵育裝置，結合馬賽克拼貼美學、DIY組裝互動及生態觀察之特色，產品導入臺灣六種常見的獨居蜂外型特色，讓使用者親手為獨居蜂打造住所，達到產品與使用者之間教育學習及親子互動的良好效益，並透過觀察獨居蜂的孵育過程，讓更多人瞭解獨居蜂對生態的重要價值。

樹德科技大學國際競賽藝術總監翁英惠教授表示，為鼓勵學生拓展創作視野並加強與國際設計人才的交流，教育部自2006年起推動相關計畫，樹德科技大學自參與以來，累計獲得118件獎項，成績斐然，名列前茅，實屬不易。同時師生特別感謝學校對經費與計畫的支持，這些助力使師生得以展現在設計專業上的卓越實力與努力成果。

Gold and Silver Medals for the Student, Cheng-yan Shi, from Department of Arts Management, STU, at 2024 National University Martial Arts Championship

《全國大專國術錦標賽 樹科大藝管系施呈彥奪金得銀》



施呈彥同學獲一般組男子長兵器第二名。



施呈彥同學獲一般組男子南拳第二、三類第一名。

藝管二甲施呈彥同學參加中華民國大專院校113學年度國術錦標賽獲佳績。

資料／設計學院

中華民國大專院校113學年度國術錦標賽，日前熱血展開，吸引來自全國48所大專校院、267名選手齊聚一堂。比賽項目涵蓋刀、槍、劍、棍、拳、散打及弓術，展現國術的豐富內涵與傳統魅力。在這場競技盛會中，樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系二年級學生施呈彥表現亮眼，榮獲一般組男子南拳金牌與棍術銀牌，為校爭光。

施呈彥在男子南拳項目憑藉穩健的基本功與充滿力度的演繹，在眾多選手中脫穎而出，斬獲金牌；在棍術項目中，以靈活的身法與精準的動作獲得銀牌佳績。優異表現不僅彰顯了國術的傳統魅力，也體現了樹德科大藝管系學生在多元領域的傑出實力。他表示，這次比賽對自己來說是一次重要的挑戰與成長機會。施呈彥與隊友們在比賽三個月前開始集訓，每天投入高強度的訓練，包括紮實練習基本功、精雕細琢套路，以及修正與強化技法。在比賽前夕，他更克服心理壓力，才能全力以赴，完全發揮。他特別感謝教練與學長的悉心指導與支持，幫助他在技術與心態上都達到最佳狀態。

身為樹德科大傳統藝術社社長的施呈彥對傳統文化的延續有著強烈的使命感，更希望更多青年學子能一起加入傳承傳統文化的行列。他說，未來會持續精進國術技藝，並期望能將這份熱情延續到推廣國術文化的實際行動中。藝管系陳寧彩副主任表示，本次大專國術錦標賽不僅是一場競技比拼，更是一個文化交流的平台。藝管系積極鼓勵學生參與多元活動，以培養跨領域的視野與能力。不僅展現了藝管系學生多才多藝的面貌，也為樹德科大的榮譽添上一筆濃墨重彩。藝管系將一如既往支持學生追求全人發展，在學習過程中琢磨原有專業，並使它更有價值，期待更多像施呈彥一樣的優秀學子，透過不懈努力與創新實踐，找到自己的目標，綻放光芒。



黃同學上台領獎讓世界看見臺灣。

Shih-Chan Huang from Department of Hair Styling an Salon Management,STU, Achieves Global Recognition at the OMC World Championship in France

《樹科大美髮系黃世嬋遠征法國 OMC大賽奪佳績讓世界看見臺灣》



美髮系黃世嬋同學第一次參加國際性大賽獲得佳績。

黃世嬋同學獲獎作品。

資料／設計學院

今年OMC HAIRWORLD世界大賽在法國舉行，樹德科技大學為培育優秀菁英，提供菁英獎學金並由美髮設計與經營系唐宥紗老師帶隊，前往法國巴黎參加OMC世界大賽，該系大四學生黃世嬋代表臺灣參加「美甲類彩繪設計」項目，參賽選手來自世界各國近百人參賽，在激烈競爭下榮獲世界第五名的佳績。

黃同學的導師唐宥紗老師說，獲獎同學在就讀樹德家商美容科時，即是非常優秀的美容選手，喜歡彩妝及美甲設計，畢業後報考樹科大美髮系繼續學習專業技能，更開心的是黃同學於明年畢業後，將前往加拿大進修，精進專業技術及開擴國際眼界。

擔任技術指導的傅美慧老師說，由於學生是第一次參加國際性大賽，學習過程中戰戰兢兢且不眠不休的投入練習，從設計到成品製作與老師不斷調整，修改至最後一刻也不停歇，最後終於榮獲國際第五名的好成績，為學生感到開心與欣慰，希望能鼓勵其他同學們能持續精進努力，追尋自己的目標。

黃世嬋同學除了感謝系上所有老師的支持教導，也表示因為熱愛美甲領域，所以更加倍的投入學習和研究以及創作，在面對國際競賽看到來自世界各地優秀選手拿出獨特而精湛的技術，創作出令人驚嘆的作品時，雖然壓力很大，卻也成為一股激發內在創作的動力。這次經驗不但可以看到時尚界的多樣性和包容性，更開拓了更寬廣的國際視野。

該系副主任陳麗舟表示，國際競賽參賽選手來自世界各國近百人參賽，黃世嬋在激烈競爭中拿出最大的抗壓性並奪得好成績實屬難得，看到學生站在世界舞台中拿著臺灣國旗，讓世界看見臺灣，感覺很驕傲。

Department of Product Design, STU, and Kaohsiung Municipal Chung Cheng Vocational High School Collaborate to Win Gold at 2024 IIIC International Innovation and Invention Competition

《樹科大產設系攜手中正金工科師生國際創新發明競賽摘金》



中正金工科柯萱玉主任（左）、樹德科大產設系傅首僖副主任（右）合影。

資料／設計學院

由中華創新發明學會、俄羅斯阿基米德國際發明協會主辦2024第十五屆IIIC國際創新發明競賽，今年有來自12個國家447件作品參賽，參賽團隊包含各國企業、大專校院等優秀發明者。樹德科技大學生活產品設計系（產設系）副主任傅首僖攜手高雄市立中正高工金屬工藝科（中正金工科）師生團隊，以作品《凱爾特尋寶記-金屬工藝文創桌遊 The Treasure Hunt of Celt》勇奪金牌獎，讓中正金工科學生首次參加國際競賽便獲得佳績，師生收到獲獎消息雀躍不已。

中正金工科柯萱玉主任表示，金工科為國內少數專注於金屬工藝技能培育的科系，在教師與學生共同的努力下，每年培育多位金工專業技能競賽選手及設計人才升學，科上擁有多位專業師資及數間專業金工教室，讓對金工創作或實作技術有興趣的學生，藉由在高職三年期間的專業課程訓練中，習得一技之長。透過對珠寶鑲嵌、造型藝術、電腦繪圖的技能培訓外，同時提升人文藝術、複合媒材、工藝美學的多元化的創意養成。感謝莊喻如老師悉心指導學生，以及產設系傅首僖副主任於國際競賽的指引，讓學生的創作被更多人看見。

本次獲得金牌獎作品，由中正金工科莊喻如老師，帶領四位學生潘怡岑、陳宜珍、任庭誼、蔡宜樺創作的《凱爾特尋寶記-金屬工藝文創桌遊 The Treasure Hunt of Celt》，作品以凱爾特文化時期（Celtic mythology）作為故事背景，其創作主要特色為：（1）文化意涵：導入凱爾特文化故事與角色設計，運用系列代表符號與角色融入文創桌遊設計，增添桌遊的故事特色及記憶點。（2）工藝美學：以金屬工藝技法呈現桌遊商品，呼應當時鐵器時代的興盛及重要性。不僅具備凱爾特文化特色，其透過金屬材質打造的桌遊適合大人與小孩玩樂與收藏，提升其價值感與稀有性。（3）遊戲互動：設定各種遊戲關卡，適合大人小孩或青少年進行互動，在遊戲過程中會遇到各式關卡狀況，增添遊戲的趣味性，同時認識凱爾特文化背景，落實寓教於樂的精神。

產設系副主任傅首僖提到，因應樹德科大研發處推動的大手攜小手計畫，本次與中正金工科的主任及師長共同合作，在充分了解學生的專題創作特色之後，引導學生在國際發明競賽投稿的技巧與執行策略，讓學生優秀的作品躍上國際舞台，讓更多人看見臺灣青年學子的創新能力及







《凱爾特尋寶記-金屬工藝文創桌遊》榮獲2024 IIIC國際創新發明競賽金牌獎。

《凱爾特尋寶記-金屬工藝文創桌遊》充分展現學生精湛的金屬工藝技術與創作巧思。



金屬工藝技能的專業實力。本次競賽能從來自各國好手中脫穎而出，並榮獲金牌獎肯定，實屬不易，感謝評審委員的青睞。

產設系陳文亮主任表示，系上老師擁有豐富的參賽實務經驗，每年帶領學生獲得國內外多項設計獎，且系上具備金工、木作、玻璃、陶藝四大特色工藝的軟硬體設備，為學生打造良好的專業學習環境。本次透過大手攜小手的國際競賽，讓高職端學生擁有國際競賽經驗，同時獲得金牌獎佳績，實在值得嘉許！感謝系上老師投入課餘時間指導學生，以及高職端師長的信任與支持，共同聯手讓臺灣設計發光發熱、永續傳承。



樹科大得獎師生參與德國紅點設計獎領獎合影。（左依序為紅點設計大獎創辦人Peter Zec、楊裕隆指導老師、林竑陞創作人、徐竣哲創作人、數位解決方案類別國際評審Alison Park Douglas）。

20th Technical and Vocational Education Awards : Department of Visual Communication Design Wins Excellence Award in the Competition

《第二十屆技職之光 樹德視傳系榮獲競賽卓越獎名揚國際》



第二十屆技職之光由葉丙成政務次長（左一）頒獎給得獎學生。



樹科大視傳系得獎師生合照（左依序，楊裕隆指導老師、林竑陞創作人、徐竣哲創作人、楊肇傳主任）。

資料／設計學院

2024教育部第二十屆技職之光頒獎典禮上周五隆重登場，樹德科技大學視覺傳達設計系由楊裕隆老師指導的創作團隊，以「壽山」App作品，拿下德國紅點品牌及傳達設計獎，並獲最佳設計獎（best of the best）等獲獎事蹟，榮獲技職之光競賽卓越獎，該獎項只有13個團隊獲得頒獎表揚，堪稱技職教育體系最高榮譽殿堂。

該系由楊肇傳主任陪同獲獎師生前往領獎，楊主任表示，技職教育是臺灣教育核心重點，關係國家生存發展與經濟競爭力，優質技術人力養成的過程，需要仰賴學校教育的投入，因而技職榮耀在國際上發光發熱，讓世界看見臺灣。

樹德科技大學視覺傳達設計系在優秀師資群與認真努力的學生共同經營下，自2011-2024年陸陸續續有11屆獲得16次技職之光榮譽。

本屆樹德科技大學視覺傳達設計系獲獎事蹟：「壽山」App，德國紅點品牌及傳達設計獎，獲最佳設計獎（best of the best），創作團隊：郭運昇、林竑陞、徐竣哲、李軒儀，指導老師為楊裕隆老師。

作品創作發想為高雄壽山為主體向高雄市各大著名人文景點的APP，起初從步道延伸為地圖，之後考量到使用者習慣、科技結合、智慧城市，最終以人手一機的時代為作品創作理想，以手機APP構想讓使用者上網下載，方便使用高雄全部景點資訊，做出一支手機即可簡易安排旅遊行程的APP。惟考慮到現實場景是否吸引人潮觀光、景點拍攝製作量大，AR 3D景點製作困難，最終採用創意簡化的形式作為呈現，APP、書籍、票根風格皆為幾何風格，不失精緻又簡潔易懂，同時又能吸引使用者一探究竟，同時搭配建模使用又可以讓使用者第一時間知道高雄各大景點分布位置。

「壽山」APP作品在設計中結合了地理與歷史資訊，並以新穎的方式呈現壽山國家自然公園的建築古蹟和生態樣貌，突破了傳統形式的表現框架。例如，獲獎團隊透過資訊的層次化展示，讓使用者能夠輕鬆了解國家自然公園的生態與文化背景。此外，在內容編排上注重教育性與休閒性的平衡，將複雜的資訊轉化為易於理解的視覺呈現，同時激發探索的興趣。這些突破性的設計展現，不僅讓評審留下深刻印象，也展現了創作團隊在設計和內容整合上的專業與創意。

獲獎團隊組長郭運昇除了非常感謝紅點設計大獎和教育部對作品的肯定之外。也說這份榮譽屬於每位在過程中努力付出的成員，尤其感謝翁英惠講座教授全程國際競賽輔導、指導老師楊裕隆的專業指導、總指導楊肇傳主任的行政支持，幫助團隊不斷成長。這次的得獎讓他們更加堅定設計的初衷，以創新與人性化的設計，讓世界變得更美好。未來，將持續挑戰自我，創造更多具有影響力的作品。



獲得「紅點最佳設計獎（Best of the Best）」之《壽山Shoushan》。

得獎作品「壽山」App畫面，以手機APP構想讓使用者上網下載，方便使用高雄全部景點資訊，做出一支手機即可簡易安排旅遊行程的APP。





樹科大行銷系參與競賽學生團隊。

Department of Marketing, STU, Wins Bronze and 6 Other Awards at 2024 International Marketing Planning Competition

《2024國際行銷企劃競賽 樹科大行銷系 摘銅牌並獲6大獎項》



樹科大獲最佳創意獎團隊。



樹科大獲最佳創意獎團隊。



樹科大獲得季軍團隊。



樹科大優勝隊伍指導老師
黃慶源（左一）師生合影。



樹科大優勝隊伍指導老師
黃慶源（左一）師生合影。

資料／管理學院

2024 全國大專校院第14屆Top Marketing and Sales國際行銷企劃競賽獲獎名單揭曉，樹德科技大學行銷管理系抱得銅牌6大獎項，獲獎數除主辦學校以外最多的學校，更是南部地區唯一的獲獎學校，全體師生同感榮耀。

銅牌由鄭起建、江芷昀、陳韡昕、朱培妤、黃盈禎以「草本力量，燉動越南」獲得；楊雅婷、呂咨儀、鍾亭羽、杜芊樺、林雅玫「京盛宇，盛與茶韻馥郁大馬」與葉昆麒、鄭宏彥、林宏昌、林子貽、林祈甫以「茶香連結：茶的魔手馬來西亞品味之旅」榮獲最佳創意獎獎；林宛竺、陳姵涵 、許育綺、林詠潔 、蘇敏月「鼎泰豐-包你喜歡蒸蒸日上」與張怡婷、林佳欣、黃妤驅「愛在微熱山丘、韓蜜相遇」二組榮獲優選，林永駮、謝建智、簡秀雯、錢咨樺則以「開啟美麗神話」榮獲佳作、15個獎項中奪得6項大獎，成績亮眼。

邁入第14屆的全國大專校院Top Marketing and Sales國際行銷企劃競賽是由致理科技大學與台灣國際物流暨供應鏈協會主辦，為國內歷史最悠久的行銷企劃競賽，也是國內唯一的國際行銷企劃競賽。參賽學生必須先通過第一階段國際行銷企劃初賽，決賽於致理科技大學採用中英文現場簡報演示，今年第一階段共有13所大專院校71組報名參加，最後入圍16組進入決賽，能脫穎而出得獎真的非常不容易。

輔導同學參加競賽的三位老師黃慶源、李瑩怡、林冠宇特別說明，此次競賽能有此佳績，感謝教育部高教深耕計畫挹注經費補助系上開設2門業師課程，傳業課程12位講師授與學生最佳國際行銷與品牌管理實務的啟發，於課後強化學生國際行銷企畫寫作能力。

該系系主任周政德表示，行銷企劃力的培養是該系學生最基礎的核心能力，可貴的是獲獎學生除了日四技的學生還有二技進修部學生參賽獲獎，能有此佳績代表教師授課的用心及學生勤學向上，提升自己的專業能力，周主任也特別強調系上擁有堅強與犧牲奉獻的師資陣容，每學期都開設十幾種不同的專業實作讀書會提供學生課後選擇學習精進行銷專業，創系十幾年來一直是該系的最有力的傳統，有透過厚實的教學輔導落實「無所不行、行遍天下的教育目標」。



樹科大參與ASEP榮獲「第一名白金獎」及「優選獎」佳績。

Department of Applied Foreign Languages, STU, Wins Platinum and Excellence Awards at 2024 Asia Student Exchange Program (ASEP) for Net-Zero Green Living

《亞洲學生交流「淨零綠生活」樹科大勇奪白金與優勝獎》



樹科大應用外語系田安克老師（中）帶領跨國學生團隊爭取佳績。



樹德科技大學和菲律賓College of Saint Anthony的聯合團隊，在此次比賽中榮獲最高榮譽的白金獎。

獲得白金獎的樹德團隊上台接受表揚。

資料／國際及兩岸事務處

邁入第25週年的亞洲學生交流計畫（ASEP）日前於高雄市小港高級中學盛大舉行，本次大會主題為「淨零綠生活」，吸引來自臺灣、日本、印尼、越南、菲律賓、韓國等六國87所學校參與，現場人數超過1000人，包含學生、教師與各界社會人士，樹德科技大學兩支團隊表現出色，分別獲得白金獎與優勝獎。

來自樹德科技大學（臺灣）和College of Saint Anthony（菲律賓）的聯合團隊，在此次比賽中榮獲最高榮譽的白金獎。該團隊由Dr. Joseph Anthony Narciso Z. Tiangco（田安克）教授指導，並由隊長Delicia Feliciana Liem 林永双（印尼）帶領，成員包括Lala Amelia 賴亞媚（印尼）、Anika Claudia Tiangco 田恩（臺灣）、Giru Lauzon（菲律賓）、Genevieve Velasco（菲律賓）、和Kean Magno（菲律賓）。陪同參賽的指導老師是Ms. Kathleen Alcayaga。團隊以「Social Media Scenes vs. Sustainable Dreams: Can We Achieve a Net Zero Green Lifestyle Amid Fast Fashion Influence?」為題，提出了創新的減碳解決方案，展示了其非凡的創意與深厚的研究能力。團隊的精彩表現獲得了評審委員的一致好評，並成功在激烈的競爭中脫穎而出。

另一支由樹德科技大學（臺灣）與京都產業大學（日本）共同組成的團隊，憑藉雙語簡報和實用的環保策略，榮獲優勝獎。該團隊在Dr. Ayako Hirano的指導下，由隊長Chen Yen Chun 陳彥錞（臺灣）帶領，成員包括Lee Ye Yir 李意毅（臺灣）、Lai Shang Xuan 賴尚宣（臺灣）、Chika Kunishi（日本）、和Nao Goto（日本）。團隊以「Incentivizing Green Behaviors on Campus: Gamifying Eco-Points to Develop Sustainable Habits」為題，展示了卓越的合作精神和環保意識，取得了評審的一致認可。

ASEP不僅提供亞洲學生一個交流平台，也成為國際合作解決問題與挑戰的重要途徑。透過活動比賽，學生們用創意方式探索並展示如何在日常生活中實踐減碳措施，並且促進跨文化的理解與合作。活動並規畫安排各國的文化展演，並引入低碳飲食及全息投影等綠色科技，促進國際交流及活動永續發展的精神。



本校設創所專任助理教授張怡棻博士將獲獎榮耀與學校分享。（由左而右）研發長宋鴻麒、校長王昭雄、張怡棻博士、副校長蘇中和共同合影。

Teaching Excellence Award Recognizes Dr. Yi-Fen Chang's Research in 2023 Teaching Practice Research Program of MOE

《教育部112年度教學實踐研究績優計畫樹德科大張怡棻博士研究成果獲表揚》

資料／設計學院

教育部表揚112年度教學實踐研究績優計畫獲獎教師，樹德科技大學設計創新與經營研究所（設創所）專任助理教授張怡棻博士憑藉傑出的教學研究成果，榮獲此項殊榮，展現對創新教育與地方連結的卓越貢獻，落實大學社會責任。

教育部自107年度起推動「教育部補助大專校院教學實踐研究計畫」，旨在促進教學模式與研究方法的擴散與觀摩，並鼓勵優秀教師投入教學研究。為此，教育部自108學年度起建立嚴謹的績優計畫遴選制度，透過口頭報告初審、書面研究成果複審等多階段評選，最終遴選出研究成果完整且具高度參考價值的計畫，並經決審會議核定為績優計畫。112年度共計148件計畫獲獎，頒獎典禮由教育部政務次長葉丙成親自主持，向獲獎教師致以最高敬意。

自110年起，樹德科技大學設創所與臺南市大內區公所建立緊密合作關係，不僅協助開發大內城鎮品牌，推動多項地方文化研究，還透過學生的田野調查與創意設計，致力於促進在地文化的永續發展。113年初，雙方聯手策劃的「內有溪蹺」特展，以曾文溪流域及其周邊聚落為主題，透過策展讓大內的自然與人文風貌被更多人看見，展現樹德科大在地方創生與文化傳承上的深度關注與積極投入。

張怡棻博士於112年度教學實踐研究計畫中，帶領學生執行USR專案，並攜手臺南市文化局社造輔導老師宋金山、高田設計沈琮祐總監、錦源興楊子興總監等業界專家，深入大內區進行田野調查與策展。課程以「為大內地方策展」為核心，培養學生對地方議題的理解與分析能力，並透過實際策展過程，讓大內區的特色文化與社會議題獲得更多關注。張怡棻博士表示透過策展，師生團隊將曾文溪流經大內的流域故事轉譯為四場展覽議題，並結合大內區公所與在地社區的資源，為學生提供策展平台與機會。展覽不僅完整呈現了曾文溪大內段的獨特流域故事，更深化了學生對地方文化與策展實務的體驗與學習。對於研究成果受到教育部肯定表示會繼續努力。

研發長宋鴻麒表示，樹德科大將持續深化教學實踐與地方連結，以創新教育模式培養具備跨領域能力的學生，並透過實作導向課程推動大學社會責任（USR），讓學術研究能夠與地方發展緊密結合，共同為社會帶來正向影響。

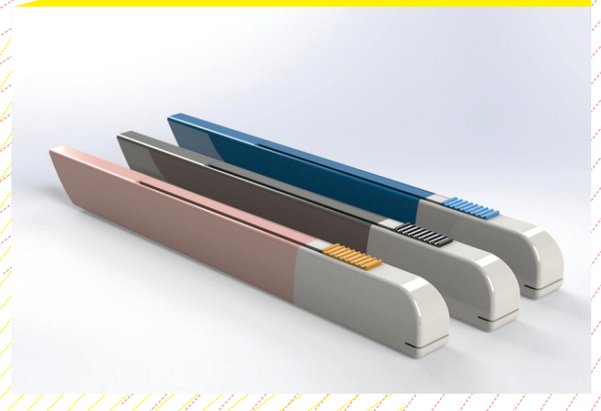
校長王昭雄說，樹德科技大學將秉持創新、實踐、跨域合作的教育理念，持續透過教學實踐研究與USR計畫，推動地方文化的永續發展，並培養具備創新思維與社會責任感的未來人才。



產設系陳文亮主任（中）、
產設系傅首僖老師（右）、
產設系王喻萱同學。

Triple Gold for Department of Product Design, STU, at 2024 International Warsaw Invention Show in Poland—Highlighting Master-Apprentice Model

《樹科大產設系勇奪波蘭發明賽三金 師徒制培育設計菁英》



《自磨式切割裝置》由產設系劉佳珠、張櫻子同學二位同學創作，陳文亮老師指導。



《循環礙子文具裝置》由產設系王喻萱、鄭名宏二位同學創作，傅首僖老師指導。



《桌上型木作四合一工作站之產品開發》由楊晶淇、粘育綾、劉益照同學創作，傅首僖老師與陳文亮老師指導。

《智慧投射輔助登車板》由產設系王喻萱
創作，傅首僖老師指導。



資料／設計學院

樹德科技大學生活產品設計系（產設系）師生作品參加國內外競賽年年獲獎，本次由產設系專任教師陳文亮及專任教師傅首僖，帶領產設系學生三件創作成果於第十八屆波蘭國際發明競賽勇奪三面金牌！獲獎作品分別為《自磨式切割裝置》、《循環礙子文具裝置》、《智慧投射輔助登車板》，充分展現樹科大產設系師生創作成果的實用性與及潛在商機！

波蘭國際發明展暨發明競賽（International Warsaw Invention Show, IWIS）於波蘭首都的華沙科技大學隆重舉辦。波蘭國際發明展由波蘭高等教育部及專利局支持並舉辦，同為經濟部智慧財產局公告認定著名國際發明展，相當具有指標性，本次有來自羅馬尼亞、克羅埃西亞，伊朗、泰國、沙烏地阿拉伯、臺灣等15國，約300多件參賽作品共同參賽與展出。

《自磨式切割裝置》由產設系劉佳珠、張櫻子同學二位同學創作，陳文亮老師指導。自磨式切割裝置是一種可自動研磨刀刃，使刀刃鋒利的自磨式切割裝置。當刀片本體移動時，磨刃結構研磨刀刃部，確保刀片保持鋒利與光亮。可有效減緩刀片生鏽，使刀刃保持鋒利，延長刀片使用壽命，減少資源浪費及廢棄物回收，降低傷及無辜，達成環境關懷與永續發展之目標。

《循環礙子文具裝置》由產設系王喻萱、鄭名宏二位同學創作，傅首僖老師指導。礙子原是用於電氣絕緣和機械固定作用的裝置，在臺灣用量超過50萬顆，退役後只能回收廢棄。本創作以循環設計為核心，將退役回收的礙子巧妙轉化為削筆器設計，直覺且簡易的操作方式，不僅能獨立使用，亦可套入回收玻璃瓶使用。讓材料再利用性最大化，外觀精緻美觀，實用且符合循環經濟效益。

《智慧投射輔助登車板》由產設系王喻萱創作，傅首僖老師指導。因應全球身障者比例占總人口16%，且隨著全球邁入高齡化社會，大眾運輸工具的使用需求越趨於頻繁，更突顯上下車便利及安全的重要性。「智慧投射輔助登車板」是一款具備視覺警示及上車語音提示功能之系統。當汽車停止後，駕駛人員可以開啟「智慧投射輔助登車板」，版子落下前，會同時開啟視覺投射功能及語音提示功能，幫助警示上下車之乘客，以及後方來車留意安全。

指導老師傅首僖說，因應樹德科大技職體系發展規劃，產設系整合工業設計、工藝設計及數位設計三大模組，透過師徒制教學模式，讓學生於大學四年的學習歷程中，吸收相關學術知識與專業技能，並且每學年產出豐碩的創作成果。以《桌上型木作四合一工作站》專題設計成果為例，在產設系師生共同努力下，本件作品榮獲多項國內外設計競賽殊榮，以及累積超過20萬元的競賽獎金，為學生畢業與就業奠定良好的實務經驗基礎，同時展現輝煌的個人成果履歷。

產設系陳文亮主任表示，產設系師生具備充沛的創意能量，已累積多件設計創作及產學合作成果，並且作品成果均已申請專利，提高技術轉移及授權機會，歡迎各大產業共同合作開創雙贏。



樹德科技大學葛利合唱團勇奪113學年度全國學生音樂比賽雙特優佳績。指揮于善敏老師（前排左一）、鋼琴伴奏李柏伶老師（前排右一）

Glee Choir of STU Wins Double Excellence Awards at the 2024 National Student Music Competition

《113全國學生音樂比賽 樹科大葛利合唱團 勇奪雙特優佳績》



樹德科技大學葛利合唱團師生獲獎後於台上合影。

資料／設計學院

113 學年度全國學生音樂比賽，日前在臺南歸仁文化中心圓滿落幕，樹德科技大學表演藝術系葛利合唱團展現精湛的音樂實力，榮獲混聲合唱組特優、女聲合唱組特優及男聲合唱組優等的佳績，為學校再次贏得榮耀！

葛利合唱團，是該校表演藝術系一群愛唱歌的學生組成，由第一任校長也是現任朱元祥董事長親自邀請表演藝術系于善敏老師指導，自 2013 年成立以來，秉持著「歡樂合唱」的理念，透過跨領域的藝術融合，將音樂、戲劇與舞蹈結合，打造獨具特色的演出風格，以展現表演藝術系的特色與魅力，獲利任系主任大力支持。此次比賽團員自去年9月便展開密集訓練，利用課餘時間反覆練習，專注於音準、和聲、發聲技巧及情感詮釋，期望在比賽中發揮最佳表現。

比賽當天，團員們身穿整齊服裝，神情專注地站上舞台，在指揮于善敏老師和鋼琴伴奏李柏伶老師的帶領下，透過細膩的合聲與情感豐富的詮釋，完美演繹比賽曲目。混聲合唱組以音色統一、音樂層次豐富的表現，成功奪下特優；女聲合唱組則展現細緻且富有層次的音樂詮釋，獲得特優；男聲合唱組以穩定的音樂表現獲得優等肯定。

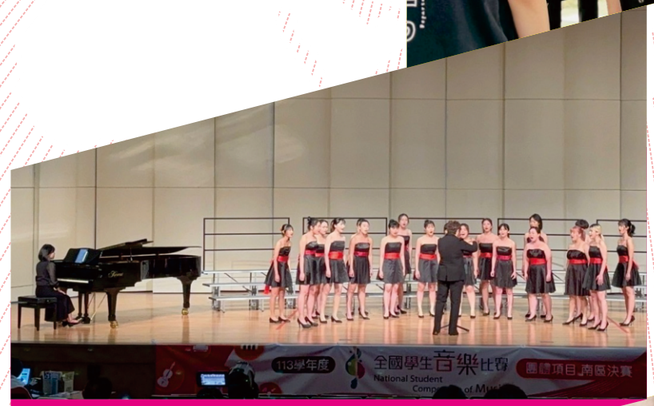
本次比賽評審對於葛利合唱團的演出給予高度評價，讚譽其音色統一、和聲穩定、情感豐富，展現出極高的專業水準。這些評價不僅肯定了團隊的努力，也證明葛利合唱團已達到國內一流合唱團的水準。此外，評審特別提到指揮老師于善敏的帶領風格，稱讚她能夠靈活結合音樂劇與合唱技巧，使團員們在舞台上展現最佳狀態。不僅在音樂技巧上要求嚴格，也讓團員們透過音樂情感的表達，使演出更具感染力。

葛利合唱團除了積極參與國內比賽，也持續拓展國際舞台，曾多次受邀至日本、泰國、加拿大等地參加音樂節及比賽。2019 年，合唱團更代表臺灣前往義大利佛羅倫斯參加李奧納多・達文西國際合唱比賽，勇奪五項金牌，並在 14 個國家中獲得大獎賽第五名，為臺灣在國際合唱界贏得殊榮。

葛利合唱團將持續精進，並期望參與更多國際賽事。2024 年受邀登上澎湖國際海上花火節舞台，今年再度獲邀演出，展現活力與多元魅力，不僅提升學校能見度，更為學校聲譽與招生帶來積極影響。

葛利合唱團於比賽前把握時間持續練習。





葛利合唱團於舞台上展現極佳專業狀態。



合唱團練唱全神貫注。



獲頒新星獎同學上台合影紀錄榮耀時刻。

Department of Interior Design, STU, Wins "Architecture and Interior Design Rookie Award"

《樹科大室設系培育設計菁英　勇奪「建築暨室內設計學生新人獎」》

資料／設計學院

樹德科技大學室內設計系（室設系）師生作品參加第七屆高雄市暨室內設計學生新人獎建傲視南臺灣。本次由室設系汪碧芬主任與大三設計總召陳逸聰老師及大三設計指導老師楊博淵及兼任教師張福輝，帶領室設系學生五組社區中心空間作品，於第七屆建築暨室內設計學生設計新人獎競賽勇奪新星獎、新銳獎以及最佳新銳獎！獲獎的空間作品分別為《方聚所》、《望曦》、《沐光》、《憩禾》、《步履悠然》，充分展現該系師生空間創作的社區永續性及人文關懷！

「建築暨室內設計學生新人獎」於2019年起辦理，目的在推動建築與室內設計產業發展，推薦優秀學生展現新人設計菁英。本屆由高雄市建築師公會與高雄市空間藝術學會主辦，高雄市政府工務局協辦。該獎在南臺灣空間競賽相當具有指標性，本次有來自國立成功大學、國立高雄大學、國立屏東科技大學、樹德科技大學、正修科技大學、台南應用科技大學、崑山科技大學、台鋼大學等八校，約40多件參賽作品共同參賽與展出。

《方聚所》由室設系羅文伶、涂宛妤二位同學創作，陳逸聰老師指導。意謂來自四方的共聚「宜居之所」。「方」是建築形式與設計本質，建築以方形為設計元素，象徵穩定與平衡。鄰里來自東西南北共「聚」於此，蘊含社區凝聚共好之意，規劃出「住居永續」和「以人為本」的社區中心。建築分A、B兩棟，A棟一樓為社區舞蹈教室、二樓的辦公室及展覽空間，社區辦公室配置於關鍵節點，達到有效空間管理。B棟是樓梯與提供社區中心及全天24小時服務社區的開放廁所。戶外景觀草坪為寵物放風區、親子遊樂區及連通B棟樓梯動線區。設施以方塊元素呼應主題，階梯為舉辦活動、表演觀賞的座椅，提供整體景觀趣味性。以方形式凝聚社區居民，成就以人為本、住居永續之「場所」！

《望曦》由室設系蘇橙暄、韓子碩二位同學創作，楊博淵老師指導。現代都市生活節奏快速，鄰里交流日漸疏遠，因此在城市中打造一處可供人們交流、放鬆的綠洲尤為重要。「望曦」座落於高雄市三民區河堤公園，設計理念包含五大重點：1.與公園對話：減少建築壓迫感與大量綠化，營造都市綠洲的氛圍。2.綠色屋頂：透過屋頂綠化降低室內溫度，與周圍植栽協調，減少視覺突兀感。3.象徵社區發展理念：「音樂、文化、藝術」為河堤社區特色，建築設計以「跳躍的樂符」為概念，展現活力與美感。4.空間創造：以開放空間包容多元族群，營造共融交流的場域。5.舒適機能設計：主要空間設於地下，搭配大面積綠化以調節溫度。活動中心期望能成為社區情感交流的場域，為都市注入綠意與活力。

《沐光》由室設系施家富同學創作，張福輝老師指導。沐光是建築設計元素之一，也是在向人們傳遞一種與自然相連的生活方式，讓人們在這些光影交織的空間中，





《憩禾》由室設系郭穎真、黃柏柔二位同學創作，陳逸聰老師指導。



《步履悠然》由室設系郭靜佳兩學創作，張福輝老師指導。

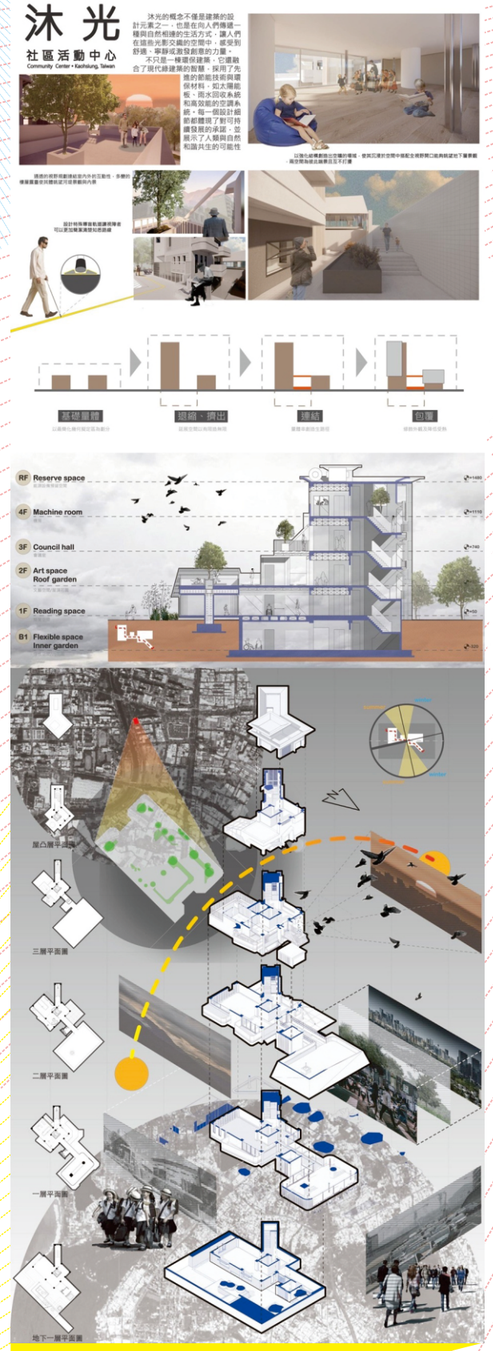
感受到舒適、寧靜或激發創意的力量。不僅為一棟環保建築，還融合現代綠建築的智慧，採用先進節能技術與環保材料，如太陽能板、兩水回收系統和高效能的空調系統。每一個設計細節都體現了對可持續發展的承諾，並展示了人類與自然和諧共生的可能性。

《憩禾》由室設系郭穎真、黃柏柔二位同學創作，陳逸聰老師指導。城市人生活步調快速，在追逐理想下常忽略鄰里與社區凝聚力。該作品取「契合」為意，進行「憩禾－三民區河堤社區中心設計」，試圖達到「居住永續」、「以人為本」的建築環境與室內設計。一樓採半戶外空間，以向心性三角形的穩定形式傳遞社區的凝聚。結構以角形尖端作為視覺延伸至景觀，讓人們眺望街廓與公園。室內設置兒童閱讀區和媽媽廚房，閱讀區以高低差增加趣味，媽媽廚房提供社區廚藝的學習與分享，亦作為多功能區域，因應多元活動。開放的空間營造，減少內部隔牆，採大面積開窗使陽光與街景充分映入室內。戶外提供假日市集活動鼓勵里民交流，屋頂和樓梯結合綠化，達到環境共生，讓里民親近自然的舒適體驗。

《步履悠然》由室設系郭靜佳同學創作，張福輝老師指導。是以「空間永續、以人為本」為核心理念的設計提案，打造低碳、健康、共融的社區活動空間。建築分為兩個區域：一樓社區空間設計為開放式座位區，提供社交、讀書、休憩等功能，促進不同年齡層之間的互動與交流，成為多元共融平台。二樓為商業化的咖啡廳，提供一個優質的休閒與聚會的特色場所，採用挑空設計和夾層的空間，帶來更為多層次的視覺景觀，戶外景觀露台的開放區，規劃多元互動的座位區，可以感受不同時節陽光、綠意與水景，所呈現的空間感知。整體設計強調簡潔、實用，以低碳、綠意理念融入建築，創造連結人群符合永續發展的社區空間。

總召老師陳逸聰說，因應樹德科大創校理念與技職體系發展規劃，室設系整合室內設計、建築設計及二大模組，透過師徒制的小班教學模式，讓學生於學習歷程中，吸收相關理論學術知識與專業技術技能，並產出豐碩的空間設計作品。大三的學習歷程與校外競賽，為學生的畢業與就業奠定良好的實務經驗基礎，同時展現輝煌的個人成果履歷。

室設系汪碧芬主任表示，室設系師生具備充沛的創意能量與專業實務技術，除了豐碩的產學能量，更帶領學生累積更多設計創作經驗，為產業培育更多的設計菁英新人！



《沐光》由室設系施家富同學創作，張福輝老師指導。



《望曦》由室設系蘇橙暄、韓子碩二位同學創作，楊博淵老師指導。



《方聚所》由室設系羅文伶、涂宛妤二位同學創作，陳逸聰老師指導。



張毓明同學拉糖工藝作品榮獲南區第一名。

洪佑眞同學拉糖工藝作品榮獲南區第四名。

Department of Hospitality and Baking Management, STU, Crowned Regional Champion in Western Pastry Division of 2025 National Skills Competition-Advances to Finals

《全國技能競賽西點製作分區賽 樹科大勇奪冠軍晉級全國決》



指導老師與學生合影。（由左至右）洪佑眞同學、林宥君主任及張毓明同學。

資料／管理學院

為期兩天的第55屆全國技能競賽西點製作分區賽日前圓滿落幕，本次競賽，主要考驗選手的技術穩定性、創意發揮與時間管理能力，競爭相當激烈。樹德科技大學餐旅烘焙系學生展現卓越技能，張毓明同學榮獲南區第一名，洪佑眞同學獲得第四名，雙雙晉級全國決賽，爭取國手資格！

第一天淘汰賽水果塔製作，選手需製作創意水果塔，融入現場公佈的食材在產品中，評比標準包括塔皮的酥脆度、內餡的風味搭配、裝飾的精緻度與整體外觀呈現。張毓明同學以完美的塔皮結構、層次分明的內餡，以及細緻的水果擺盤設計，展現穩定技術，成功晉級決賽。洪佑眞同學則透過風味創新與造型美感的結合，展現精準技藝，順利晉級。

第二天決賽項目是拉糖工藝，選手需以運動為主題進行創作，比賽要求拉糖技術精細度、造型創意，以及作品的結構穩定性與美感。張毓明同學以「司諾克撞球」為主題，精準呈現撞球桌、球桿與球體的完美比例，展現高難度的拉糖塑形技巧，作品色彩鮮明、層次分明，結構穩固，最終奪得南區冠軍。洪佑眞同學則以「射箭」為主題，巧妙運用拉糖技術，製作出極具動態感的弓箭與箭靶，作品線條流暢、層次豐富，展現高超技藝，獲得第四名，順利晉級全國決賽。兩位選手在拉糖工藝項目中展現純熟的技術、精緻的細節處理與極高的藝術表現力，成功獲得評審肯定，挺進全國賽事！

樹德科技大學餐旅烘焙系長期專注於技能教育，致力於培養兼具理論與實務能力的優秀人才。學校透過專業課程、產學合作、競賽實戰訓練及證照輔導，讓學生在學習過程中不僅掌握技術，更培養獨立思考與創新能力。本次競賽的成功，更加驗證了學校「以技能為本、創新為輔」的教育理念。

此次競賽由餐旅烘焙系主任林宥君教授與蔡佳樺老師共同指導，透過密集訓練與專業輔導，確保選手能夠在比賽中發揮最佳狀態。兩位選手晉級全國賽事後，將進行更高強度的訓練，進一步精進技術，力拚全國冠軍，展現樹德科技大學在技能教育的競爭力。

樹德科技大學將持續「深化技職教育，培養國際競爭力」推動產學合作計畫，打造完整的技能培訓環境，培育具備國際競爭力的專業人才。同時，學校將全力支持張毓明與洪佑眞同學迎戰全國決賽，爭取國手資格，為臺灣技職教育發光發熱，站上世界舞台！期待兩位選手在全國決賽中再創佳績，為學校與臺灣烘焙界爭取最高榮耀！



獲獎作品Idea Pool團隊成員 蘇子雯、吳沛璇、蔣玉婷。

Department of Arts Management Promotes Net-Zero Vision through Mountain Healing Tours in Qishan-Sugar Agricultural Innovation Contest

《樹科大藝管系 旗糖農創競賽獲佳績 推登山療癒之旅 邀民共響淨零願景》



獲獎作品Play Ground 團隊成員劉逸函、翁習珍、曾郁軒。

獲獎作品Flow團隊成員劉穎芯、劉芮瑜、吳真嘉。



活動海報。

資料／設計學院

在永續浪潮席捲全球之際，藝術也能成為介入社會、實踐綠色轉型的重要力量。樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系（藝管系）團隊參與「旗糖農創《驛・淨》自造廠」裝置創作競賽，結合旗山糖廠歷史、在地地景與SDGs永續目標，成功在眾多參賽者中脫穎而出，榮獲佳績，獲得總計三萬元創作獎勵金，並把獎金投入畢業製作營運經費，創造商業模式正循環，希望能透過行動推廣，號召更多人看見山城之美。

旗糖農創園區坐落於旗山糖廠內，是東高雄山城九區的第一道門戶與農業創意發展聚落。參賽學生團隊須於指定場域內，以再生材料打造具互動性與功能性的創意裝置，並透過實務工作坊、專家評比等業界機制，模擬從構想到執行的完整創作流程。

藝管系大四學生蘇子雯、吳沛璇、蔣玉婷、劉逸函、翁習珍、曾郁軒、劉穎芯、劉芮瑜、吳真嘉等九人分別報名三組：Idea Pool（第六名）、Play Ground（第七名）、Flow（第八名），運用AI工具協助示意圖設計，將藝術概念與環境意識並置，發想出極具社會回應性的創作提案；並在撰寫企劃書與簡報、參與連續四天的入選團隊決審工作坊過程中，學習並應用裝置結構設計、簡易模型製作、實作材料統合、決審報告製作等技巧，融合SDGs理念，展現跨域整合與專案管理能力。特別感謝本次三組作品由盧圓華教授與周姿利老師共同指導，讓學生得以深化專業並實踐於地方場域之中。

指導老師周姿利表示，藝術管理不僅在於展演與策劃，更重要的是透過藝術引發社會關懷與行動。以藝術主題參與永續議題，是為了讓學生從地方場域出發，思考藝術與生活、環境的深度連結。藝術管理不僅是策展與行政，更是一種從社會關懷出發、透過藝術介入地方的行動力。這次參賽歷程讓同學們實地進入社區場域，理解歷史脈絡與產業轉型背景，並運用所學完成從構想到落實的完整創作流程，極具教育意義。

Department of MICE, STU, Wins Best Paper Award at the 2025 Sustainable Product and Industry Management Symposium

《2025永續性產品與產業管理研討會 樹科大會展系 獲最佳論文獎》



會展系邱勇嘉老師及其研究團隊於研討會場外合影。



會展三甲潘思妤、林冠妤發表「永續城市化與劇團經營：以果陀劇場為例」榮獲最佳論文獎。

資料／管理學院

國內跨域整合設計領域規模最大的學術研討會，由教育部、國家科學及技術委員會指導，國立雲林科技大學設計學院主辦2025永續性產品與產業管理研討會，日前圓滿落幕，樹德科技大學會展行銷與活動管理系（樹科大會展系）邱勇嘉老師指導該系學生參與發表論文專題，在150篇投稿論文中獲得評審肯定，榮獲最佳論文獎。

會展三甲潘思妤、林冠妤「永續城市化與劇團經營：以果陀劇場為例」；會展三甲吳俐妏、林渝晴、林頎軒、柯宇軒「城市意象在交通與記憶關係建構中的角色：以臺灣高鐵為例」；會展三甲楊佩奇、會展二甲許育綺「Practicing local performance through corporate social responsibility: the case of Grand Vision Co., Ltd. as an example」社會企業的實踐：鴻梅文創為題發表論文，其中針對劇團永續經營、社會企業的責任實踐在全臺投稿的150篇投稿論文中脫穎而出，獲「最佳論文獎」。

會展系邱勇嘉老師表示，隨著現代生活方式的迅速變遷，再加上電子商務與虛擬實境技術的蓬勃發展，對於劇場或者社會企業需要融入AI及科技來解決方案的需求已達前所未有的高峰。傳統企業或者劇場的經營模式長期依賴實體展售或者網路行銷來吸引顧客，但面對時間、物流等方面的挑戰，尤其是在近期疫情期間實施社交距離管制措施後，這些傳統模式逐漸顯現出低效能的問題。會展系黃秀慧主任表示，面對這些實務課題挑戰，會展系除了教同學傳統的管理、策展方式外，團隊運用人工智慧知識基礎，成功解決了傳統影像處理中的複雜計算問題及其單位經營瓶頸，為城市、劇團及企業提供了一個強有力的替代方案與問題的發現，讓民眾能夠了解城市品牌意象。這項研究在設計領域發揮了關鍵作用，提供城市、劇團及企業品牌形象的建構。

本次研討會旨在聚焦於淨零目標下的永續產業管理實務、創新永續產品與服務之設計、永續績效與資訊揭露以及相關的低碳與智慧生活議題。參與者來自日本、馬來西亞、英國、印尼、巴基斯坦五個國家及遍布全臺灣北、中、南公私立大專校院等師生齊聚一堂貢獻研究成果，開展跨國學術交流與多元領域合作的豐碩成果，為科技、休閒與人文管理應用技術的創新與發展注入新的活力。

得獎團隊與系主任黃秀慧（左一）及指導老師邱勇嘉（右一）合影。





會展系團隊與評論人合影。



最佳論文獎。



金曲饒舌歌手_「熊仔」為《FragPunk破界盃》選手們助陣打氣。

STU E-Sports Team Wins Third Place Nationally in the World's First Official FragPunk Tournament

《「FragPunk破界盃」全球首場官方電競賽 樹德戰隊奪全國第三名》



藝人艾薇化身FragPunk遊戲角色「妮巧」與校園組師生、參賽選手大合影。



《FragPunk破界盃》&《破碎的未來》打造充滿未來想像元素的展覽現場。



賽事由專任教師李寅彰（右）領學生現場執行各項實習任務。



「樹德龍」（STR）戰隊比賽現場。



陳登威教練（後排中）與「樹德龍」（STR）戰隊獲獎合影。

資料／設計學院

樹德科技大學電子競技與電腦娛樂科學系（電競系）與產學合作夥伴艾肯娛樂舉辦的《FragPunk破界盃》電競賽於臺北西門紅樓二樓劇院順利落幕。該活動為全球首場官方賽事，壓軸賽由臺港澳戰隊主理人「哈耿」與冠軍隊員組隊與「官方營運團隊」同場競技交流，強隊齊聚一堂，最終由「樹德龍（STR）」戰隊脫穎而出，榮獲全國第三名佳績。本次賽事以「破碎的未來」為主題，結合遊戲精神與藝術創作，打造虛實交錯的沉浸式競技體驗。活動現場星光熠熠，邀請饒舌歌手熊仔、新銳歌手艾薇到場應援，現場情緒價值疊好疊滿，朝聖粉絲紛紛舉起手機，紀錄勝利時刻。

艾肯娛樂營運長劉仲銘表示，《FragPunk界外狂潮》作為2025年備受期待的FPS遊戲，本次賽事突破傳統，融合裝置藝術、音樂表演與社群互動，展現全新電競潮流。接下來，首屆國際邀請賽將於六月在中國杭州登場，本次冠軍隊伍將代表臺港澳出戰。活動期間同步展出藝術裝置展《破碎的未來》展覽中，香港藝術家Kenny Sze想像未來的世紀情境，可能歷經無數戰火而滿目瘡痍。因此，以地球外型的裝置，透過磚塊、碎石、鏽鐵等元素，傳達重拾破碎，尋求永續希望的理念。

為培養實務能力，艾肯娛樂特別為樹德科大打造專屬實習場域，由電競系學生組成執行團隊，負責社群行銷、選手採訪與短影音製作。系主任蔣天華表示，電競賽事結合虛實展演的各項實務技能，已是未來產業所需職能。特別感謝艾肯娛樂致力與本校共同推動電競人才培育，讓教學與實務強力扎根。

在校園組賽事中，樹德龍（STR）戰隊由陳登威教練帶領樹德家商資料處理科（電競科技產業專班）學生，以3：1擊敗對手，勇奪季軍。賽後教練表示，讓選手親臨賽場的競技壓力，是學習中最寶貴的歷練。隊長詹子霆（ID.灰狼Hu1lang）也分享心得表示，曾經面對大規模的線下賽，都會因為緊張而影響表現，這次獲勝歸功於團隊合作。他對未來想成為選手的同學說，有想法不代表行動，說出口不代表行動，只有真正的行動才是行動。

本次賽事由專任教師李寅彰與于湘祺帶領學生現場執行各項實習任務。李寅彰老師指出，學生在比賽現場實地操作，直接觀摩轉播團隊、主播賽評、活動主持及合作夥伴的專業表現，是強化實戰經驗、提升職場競爭力的最佳途徑。

Department of Computer Science and Information Engineering, STU,
Wins Innovation Award in MOTC's First Data Innovation Competition in 2025

《公路局首屆資料創新應用賽 樹科大資工系勇奪創新獎》



樹德科大資工系參賽師生於得獎後與交通部公路評審長官合影留念，右起公路局劉雅玲副總工程司、公路局陳文瑞局長、盧致傑同學、洪詮盛同學、陳璽煌老師、公路局張舜清副局長。



交通部公路局第一屆資料創新應用競賽之決賽參賽團隊大合照。

資料／資訊學院

交通部公路局於4月26日舉行「第一屆資料創新應用競賽」決賽暨頒獎典禮，全臺共計467位參賽者、125組隊伍角逐總獎金50萬元的榮耀。經過第一階段海選後，僅有21組隊伍（社會組10組、學生組11組）成功晉級決賽。樹德科技大學資訊工程系在陳璽煌特聘教授指導下，由畢業校友洪詮盛攜手在學生弟盧致傑組成「綠色碳排以我為準」團隊，以創新作品《整合區塊鏈與車聯網之智慧綠色運輸碳排放監測與管理系統》脫穎而出，榮獲學生組第三名創新獎及獎金新台幣三萬元。

該作品巧妙結合區塊鏈與車聯網技術，建構高準確度與公信力兼具的碳排放監測與管理系統，並開發APP與LINE Bot，針對政府機關、公路客運業者及一般民眾等三大族群提供分眾化服務：包括碳排放交易與監測機制、營運成本與減碳效益分析，以及環保獎勵回饋等功能。整體系統兼具技術創新性與實務應用潛力，充分展現樹德科大資工系在AI教育及跨域學習方面的深厚實力，亦緊扣國家推動的淨零轉型與零碳排政策目標。

團隊成員之一洪詮盛為資工系畢業校友，早在大三即加入「車用電子與監控系統實驗室」（現更名為「物聯網與車聯網實驗室」），在陳璽煌教授的指導下，深入研究車聯網、車用電子、車用網路及車載系統等技術，並結合區塊鏈、資料探勘、人工智慧、雲端運算（AWS）及電腦視覺等尖端技術進行專題製作。洪詮盛大學期間即積極參與各項競賽，並獲得科技部大專學生研究計畫補助，畢業後持續於母校攻讀碩士，並於2021年取得碩士學位，同年更以優異成績考取中山大學資工博士班，榮獲中山大學工學院科技部優秀博士生獎學金，每月獎助四萬元，為期四年，總計可獲得192萬元獎學金。洪詮盛目前也獲聘擔任樹德科大資工系的兼任講師，讓學長的傑出成就成為學弟們學習的典範。

有洪詮盛學長的激勵，團隊另一成員盧致傑同學亦持續精進實作能力，在陳璽煌教授帶領下參與各類創新競賽，近三年累計獲獎超過20項，總獎金逾50萬元，包含多項高難度政府主辦比賽，如：「資料創新應用競賽」、「全國大專校院智慧創新暨跨域整合創作競賽」、「大專校院資訊應用服務創新競賽」、「放視大賞」、「空品知識、行動與創意競賽」等，展現出資工系學生卓越的創新研發與實作實力。

樹德科技大學資訊學院院長兼副校長陳璽煌教授表示，資訊學院致力於培養學生實作能力，鼓勵理論與實務並重。學院不僅積極推薦學生參與校外競賽以磨練技能，更與業界緊密合作，每年提供實習機會，讓學生在真實的工作環境中學習成長，為未來的職涯發展奠定堅實基礎。

From the Editor in Chief　總編輯的話

〈校刊〉面向社會公眾，記錄校園點滴；無疑地表徵一種校園活力、學術質感，也是一所大學的水平指標！樹德校刊秉持這一份信念，自不例外。教職員生集體書寫〈樹德科技大學校刊〉，誠為本刊物主要特色之一。

本期主題〈113學年度　樹德記事〉，內容以新的學期開始，來自全國各地新生為校園注入活力！學校辦理豐富又多元的活動為主軸。另外，113年10月19日舉辦「樹栭祺祥」27週年校慶活動，一系列精彩熱鬧的主題活動，包括運動賽事、園遊會、演唱會和藝術展演等，各項活動分布在校園熱鬧展開，邀請傑出校友等各界嘉賓踴躍共襄盛舉，共同見證學校豐碩的成果並祝校運昌隆。董事長朱元祥則期許所有師生，27年對一所大學而言時間很短，因為大家的努力，讓學校在很短的時間內建立了不錯的基礎，也成就了樹科大，雖然面對少子化以及法規的重重挑戰，未來將歷經轉型的磨練，相信危機就是轉機，只要一起攜手努力面對，就能迎來下個27年的回顧。慶典中邀請「FOCUS樂團」中場表演，成員為樹科大休運系畢業校友，這次帶來以rap和搖滾風格詮釋原民文化，相當吸睛，最後則是由113年校歌比賽冠軍《表藝系》做壓軸表演，成為慶典活動的最高潮；以及114年6月7日舉行114級畢業典禮，王昭雄校長致詞中指出，樹德科技大學近年積極發展AI與智慧科技課程，並與產業界密切合作，讓學生有機會參與實務專案，累積豐富經驗。學校也積極推動永續發展目標（SDGs），將環保與社會責任融入課程與校園文化，鼓勵學生於專題與創業計畫中實踐全球視野與在地關懷。王校長並以影片分享許多畢業生已在各項競賽中嶄露頭角，有人計畫開發AI應用改善長照服務，有人設計綠色產品推動循環經濟，這些都是令人振奮的成果。相信透過〈校刊〉的記錄與呈現，即可為我們留下最珍貴的回憶！

「重要活動」單元呈現樹科大豐富的交流活動，本期亦將以專欄方式精采呈現！「全校成果」呈現學校113學年度成果；「競賽專欄」紀錄師生共同努力練習的成果。內容精彩呈現，即可為我們留下最珍貴的回憶！

〈校刊〉第三十六期，為大家集結最精華的記錄、呈現最佳視界。期待透過這一份心力，也能夠在社會認同中共創樹德科大新機會。

樹德科技大學　校刊　第三十六期
發 行 處：樹德科技大學
發 行 人：王昭雄
總 編 輯：陳武雄
編輯顧問：郭輝明、陳璽煌、蘇中和、蔡欣曄、顏世慧
宋鴻麒、許龍池、陳協勝、陳麗惠、邱志仁
陳慶樑、陳宗豪、戴忠淵、曾宗德
執行編輯團隊：陳致吟、陳儀璜
設計編輯：姚容婷
校　　址：82445高雄市燕巢區橫山路59號
電　　話：（07）615-8000分機1307
傳　　真：（07）615-8999
電子信箱：sec@stu.edu.tw
印刷廠商：永昇印刷廠
地　　址：高雄市新興區德生街27號
電　　話：（07）221-5748
出版日期：中華民國114年09月
ISSN：2078-9173

SHU-TE UNIVERSITY Magazine No.36

