



NEWS COLLECTION



1 1 4 學 年 度 新 聞 彙 編

NEWS COLLECTION

114學年度 新聞資料彙編

N E W S C O L L E C T I O N

2025/08/01 ~ 2026/07/31

114 學年度新聞彙編總目錄

一、卓越成效	3
二、校外競賽	27
三、校內活動	75
四、校外活動	95
五、策略聯盟.....	113
六、產學合作.....	121
七、言論發表	159
八、其他	179

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
卓越成效	114年8月19日	台灣好報	專利實力全國前三!樹德科大獨家登場文博會 十件創新設計驚艷國際	3
	114年8月19日	台灣新生報	文博會唯一學校代表 樹德科大專利實力全國 前三	4
	114年8月19日	波新聞	樹德科大專利實力全國前三 文博會唯一學校 代表開創技轉與商機新局	5
	114年8月19日	南部最大聲	樹德科大專利實力全國前三 文博會唯一學校 代表 開創技轉與商機新局	6
	114年8月19日	焦點時報	樹德科大專利實力躍居全國前三 文博會獨家 展現跨域設計力	7
	114年8月19日	環球日報社	樹德科大專利實力全國前三 文博會唯一學校 代表 開創技轉與商機新局	8
	114年8月19日	鮮週報	樹科大領先全台大專院校參與 2025 臺灣文 化創意博覽會 展 10 件發明專利等創意作品	9
	114年8月20日	台灣時報 第17版	大專校院 專利申請數 樹德科大全國第三	10
	114年9月25日	台灣時報 第17版	樹科大劉羿佳 獲卓越特教人員	11
	114年9月26日	台灣時報 第17版	樹德科大校友 包辦3座幼鐸獎	12
	114年9月26日	經濟日報	連續四年入選全球前2%頂尖科學家 樹德科 大雙傑研究能量耀眼國際	13
	114年10月23日	台灣時報 第17版	樹科大雙師入選全球頂尖科學家	14
	114年10月27日	聯合報	老厝活化 雲林萬得醫院辦展 屏東老鄉長宅 獲獎	15
	114年10月27日	聯合報 第B2版	雲林 萬得醫院辦展 屏東 老鄉長宅獲獎	16
	114年10月28日	民眾日報 第9版	舊建築再生 高雄橫山共創基地 獲建築園冶 獎	17
	115年1月4日	中央社	樹德科大推惜食減廢、代間共學 獲品德教育 特色學校	18
	115年1月4日	青年日報	31校品德教育有特色 樹德科大推惜食減廢	19
	115年4月29日	中國時報	樹德科大兄弟檔同獲幼鐸獎 同台進總統府受 獎	20
	115年5月1日	台灣時報 第20版	樹科大兄弟檔校友 同獲幼鐸獎	21
	115年6月21日	聯合報	專業、人文、跨域與AI並進 樹德科技大學以 「4i+」培育未來實務人才	22
校外競賽	114年8月27日	Talk News 說新聞	原創能量爆發 樹德科大動遊系勇奪巴哈姆 特ACG 雙優選肯定	27

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
校外競賽	114年8月27日	今日新聞	樹德科大動遊系勇奪 ACG創作大賽優選雙獎	28
	114年8月27日	今傳媒	樹德科大原創實力閃耀全台 動遊系勇奪巴哈姆特 ACG創作大賽優選雙獎	29
	114年8月27日	波新聞	樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特 ACG 創作大賽優選雙獎 原創實力閃耀全台	30
	114年8月27日	飛揚新聞	樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特 ACG 創作大賽優選雙獎 原創實力閃耀全台	31
	114年8月27日	焦點新聞	樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特雙獎 王昭雄校長讚原創實力耀眼	32
	114年8月27日	新新聞報	原創實力耀全台! 樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特 ACG創作大賽優選雙獎	33
	114年8月27日	鮮週報	2025年動畫漫畫遊戲創作賽 樹科大動遊系2原創作品同獲優選	34
	114年8月28日	台灣新生報	樹德科大動遊系原創實力閃耀全台	35
	114年8月29日	焦點新聞	樹德科大餐旅系師生揚威日本 2025國際餐飲賽奪9金4銀1銅殊榮	36
	114年8月29日	NEWS586	2025日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表我國榮獲9金4銀1銅佳績	37
	114年8月29日	今傳媒	2025日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表我國榮獲9金4銀1銅佳績	38
	114年8月29日	台灣新生報	2025日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹德科大師生代表台灣隊榮獲9金4銀1銅佳績	39
	114年8月29日	快通新聞	2025日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表台灣隊榮獲9金4銀1銅佳績	40
	114年8月29日	環球日社報	2025日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表台灣隊榮獲9金4銀1銅佳績	41
	114年8月29日	鮮週報	2025日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生抱回9金4銀1銅	42
	114年8月30日	台灣時報第17版	樹德科大餐旅系勇奪9金	43
	114年9月3日	News586	設計實力獲國際肯定 樹德科大視傳系累積116件紅點大獎	44
	114年9月3日	今傳媒	樹德科大視傳系榮獲7項德國紅點設計大獎 成果斐然	45
	114年9月3日	台灣好報	設計界奧斯卡再傳捷報! 樹德科大視傳系勇奪7項德國紅點設計大獎	46
	114年9月3日	台灣時報第17版	ACG創作大賽 樹科大獲優選賞	48
	114年9月3日	台灣新生報	融合在地與永續精神 樹德科大視傳系榮獲7項德國紅點設計大獎	49

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
校外競賽	114年9月3日	波新聞	融合在地與永續精神 樹德科大視傳系榮獲7項德國紅點設計大獎	50
	114年9月3日	南部最大聲	融合在地與永續精神，樹德科大視傳系榮獲7項德國紅點設計大獎	51
	114年9月3日	飛揚新聞	融合在地與永續精神 樹德科大視傳系榮獲7項德國紅點設計大獎	52
	114年9月3日	焦點時報	樹德科大視傳系融合在地文化 勇奪7項德國紅點設計大獎	53
	114年9月3日	鮮週報	2025德國紅點品牌暨傳達設計獎 樹科大視傳系師生囊括3類9獎項	54
	114年9月6日	台灣時報第17版	樹德科大七創作獲紅點獎	55
	114年10月8日	台灣時報第17版	全國技能賽 樹科大林怡萱 勇奪國手資格	56
	114年10月17日	台灣時報第17版	台南美食之都廚藝賽 樹科大全壘打摘2金、13銀、5銅	57
	114年11月4日	台灣時報第17版	世界名廚錦標賽 樹科大勇奪雙金	58
	114年11月14日	經濟日報	信託公會舉辦大專生信託競賽 學生秀創意為信託應用增亮點	59
	114年11月17日	工商時報	學生展創意 信託公會辦大專生信託競賽	60
	114年11月20日	台灣時報第17版	釜山技能人大賽 樹科大教師摘金	61
	114年11月27日	台灣時報第17版	釜山技能人賽 樹科大勇奪七金	62
	114年12月3日	台灣時報第15版	老幼多元生活照顧創意賽 樹德科大包辦創意物品組前三名	63
	115年3月1日	中國時報	佛光山「三好盃」咖啡沖煮賽揭曉 高雄選手雙料奪冠	64
	115年3月1日	青年日報	三好盃咖啡沖煮賽社會組吳天騰奪冠 學生組廖祐慶掄魁	65
	115年3月1日	聯合報	佛光山「三好盃」咖啡沖煮賽結果出爐 兩組別冠軍都留在高雄	66
	115年3月1日	聯合報	佛光山三好盃咖啡沖煮賽 樹德科大生「日式沖煮法」奪冠	67
	115年3月2日	台灣時報第18版	三好盃咖啡沖煮賽名次揭曉	68
	115年4月5日	中央社	拳擊／姚景愉拳擊亞錦賽止步8強 林郁婷率女將拚決賽門票	69
	115年5月13日	聯合報	勇闖韓國世界美食奧林匹克大賽 樹德科大餐旅系吳君德摘1金1銀	70

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
校外競賽	115年5月23日	台灣時報 第20版	青春設計節 樹科大奪佳績	71
	115年7月13日	中國時報	海峽兩岸武漢金裳獎設計大賽 樹德科大摘銀拿銅 展現設計心思維	72
校內活動	114年8月22日	台灣時報 第17版	樹科大動遊系 辦AI設計工作坊	75
	114年9月19日	台灣時報 第17版	樹科大國際生留臺就業基地揭牌	76
	114年10月13日	中國時報	培育短影音即戰力！樹德科大自媒體課培育 跨域人才	77
	114年10月21日	台灣時報 第17版	樹科大28週年校慶 表揚各項榮耀	78
	114年12月3日	工商時報	樹德科大跨域智慧餐飲教育 成果亮眼	79
	114年12月9日	台灣時報 第17版	樹德科大深化AI教育 聚焦智慧餐飲管理	80
	114年12月11日	工商時報	樹德科大流設系畢展 學子秀創意	81
	114年12月11日	台灣時報 第17版	陳建宏獲選樹科大傑出校友	82
	114年12月30日	台灣時報 第 20版	樹科大捐物資 關懷國際學生	83
	115年3月15日	中國時報	樹德科大舉辦第35屆金犢獎國際競賽校園創 意分享會暨公益專題講座	84
	115年3月27日	台灣時報 第20版	樹科大打造AI智慧學習校園	85
	115年4月7日	聯合報	76歲嬭拚學位還學AI 樹德科大進修部成員跨 世代	86
	115年4月8日	聯合報	76歲嬭吳春美 學AI圓大學夢	87
	115年4月29日	工商時報	樹德科大管院 菁英培育16載有成	88
	115年5月6日	台灣時報 第20版	樹德科大電競系畢展 秀成果	89
	115年5月7日	台灣時報 第20版	樹德科大動遊系畢展 秀成果	90
	115年5月22日	台灣時報 第20版	樹科大觀光全能賽 學子熱情闖關	91
校外活動	114年8月9日	台灣時報 第17版	樹科大學子 與失智長輩互動	95
	114年9月16日	中國時報	老宅化身藝文新地標 屏東崁頂百年古厝獲雙 國際設計大獎	96

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
校外活動	114年9月18日	台灣時報 第17版	樹科大4大USR團隊 展現創新	97
	114年9月20日	中國時報	綠植療癒周末一起「森呼吸」 高雄神農市集 9 / 27凹子底登場	98
	114年9月20日	台灣時報 第17版	樹科大藝管系赴日文化交流	99
	114年9月24日	中國時報	來台南孔廟「坐坐」 古蹟搖身一變市民日 常文化場域	100
	114年10月11日	聯合報	燕巢舊營區轉型創新基地 橫山藝術季引領地 方創生	101
	114年10月26日	中國時報	參觀爆紅景點免撲空！遊賞屏東百年老宅 「圍內靜好」須預約	102
	114年10月26日	聯合報	屏東社區規畫師推動10年 老鄉長書房煥然一 新還獲國際大獎	103
	114年12月8日	聯合報	引領跨域劇場風潮 樹德科大「綠野仙蹤外外 外傳」翻轉經典	104
	114年12月15日	中國時報	國立科工館4大展廳升級 AI互動與永續新體 驗登場	105
	115年2月25日	工商時報	樹德科大橫山USR 辦寫生比賽回顧展	106
	115年5月8日	青年日報	學子體驗傘訓 凝聚全民國防意識	107
	115年5月15日	中國時報	高雄多校聯合辦交流成果展 15國學生齊聚猶 如小型聯合國	108
	115年5月16日	台灣時報 第20版	外國學生合作交流計畫 秀成果	109
策略聯盟	114年12月17日	經濟日報	產學強強聯手 樹德科大攜手日月光簽署 MOU	113
	115年1月9日	青年日報	花防部與樹德科大簽署營區在職專班 深化合 作關係	114
	115年3月17日	經濟日報	樹德科大聯手高雄與神戶YMCA 啟動跨國體 適能人才培育計畫深耕國際實務	115
	115年3月19日	經濟日報 第A15版	樹德科大 培育跨國體適能人才	116
	115年3月25日	台灣時報 第18版	樹科大跨國合作 培育體適能人才	117
產學合作	114年8月6日	青年日報	聖功醫院攜手樹德科大 世代共融溫暖交流	121
	114年8月7日	中央通訊社	為漁村注入動能 高市漁會與社區研發創意料 理	122
	114年8月7日	中國時報	高市府攜手青年推鱸魚創意料理 翻轉永安漁 村產業新風貌2	123

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
產學合作	114年8月12日	NEWS586	樹德科大會展系入選全國產學合作計畫 青年設計助力平溪觀光轉型	124
	114年8月12日	TALK NEWS	樹德科大攜手青年翻轉平溪觀光 創新設計引領區域產學合作新典範	125
	114年8月12日	今傳媒	入選全國區域型產學合作計畫 樹德科大會展系為平溪觀光打造新樣貌	126
	114年8月12日	台灣好報	青年創意加值觀光!樹德科大入選全國區域型產學合作計畫 共創平溪旅遊新亮點	127
	114年8月12日	台灣新生報	樹德科大入選全國區域型產學合作計畫	128
	114年8月12日	台灣導報	樹科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 共創平溪觀光新貌	129
	114年8月12日	自由時報	為平溪、菁桐商圈生企劃 5校6團隊入圍	130
	114年8月12日	快通新聞	樹德科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 青年設計力共創平溪觀光新樣貌	131
	114年8月12日	波新聞	樹德科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 青年設計力共創平溪觀光新樣貌	132
	114年8月12日	焦點時報	樹德科大會展系獲選全國產學合作計畫 注入平溪觀光創新活力	133
	114年8月12日	寫新聞	樹德科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 青年設計力共創平溪觀光新樣貌	134
	114年8月12日	鮮週報	台設院第三屆區域型產合計畫 樹科大會展系6師生助攻新北市平溪、菁桐商圈創生	135
	114年8月13日	台灣新生報第9版	樹德科大入選全國區域型產學合作計畫	136
	114年8月13日	台灣導報第A2版	樹科大入選全國區域型產學合作計畫 共創平溪觀光新貌	137
	114年8月13日	橘傳媒	樹科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 共創平溪觀光新貌	138
	114年8月15日	台灣時報第17版	產學合作計畫 樹科大會展系入選	139
	114年8月24日	聯合報	高雄旗津4億元營造計畫啟動 綠色餐盤將輔導10店家	140
	114年8月28日	NEWS586	樹德科大兒家系打造國際職涯管道 逾20校友留新加坡發展	141
	114年8月28日	台灣好報	樹德科大兒家系新加坡實習掀亮點 學生獲幼教名校一致盛讚	142
	114年8月28日	台灣時報第17版	電路板設計專業國際認證考 樹科大產學專班菲籍生上陣	143
	114年8月28日	台灣新生報	樹德科大兒家系學生赴新加坡實習嶄露頭角 專業力與創新力獲高度肯定	144

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
產學合作	114年8月28日	波新聞	樹德科大兒家系學生赴新加坡實習嶄露頭角 專業力與創新力獲高度肯定	145
	114年8月28日	焦點時報	樹德科大兒家系學生赴新加坡實習 專業創新 力獲校長高度肯定	146
	114年8月28日	環球日社報	樹德科大兒家系學生赴新加坡實習嶄露頭角 專業力與創新力獲高度肯定	147
	114年8月28日	鮮週報	樹科大兒家系4生前進新加坡2幼教機構實習 獲評兼具專業創新教育新星	148
	114年12月11日	中國時報	高雄「旗津綠色美食餐盤」出爐 大秀在地好 滋味	149
	114年12月25日	台灣時報 第20版	樹科大偕日月光 培育AI人才	150
	115年3月20日	聯合報	美濃紅豆與六龜寶來土窯胖聯姻 紅豆南瓜土 窯胖今日誕生	151
	115年5月13日	台灣時報 第20版	樹科大TOPPING實習 87企業釋549職缺	152
	115年5月16日	中時日報	畢業季求職潮 高雄「大港實習」加碼留任獎 勵金	153
	115年6月15日	中央社	心輔與設計跨域合作 教育部助8大專改造輔 諮空間	154
	115年6月15日	中國時報	教育部推「學美·耕心」計畫 打造大專校院 輔導諮商友善空間	155
	115年7月17日	中國時報	Honda 拚2050交通事故零死亡 培育智慧車 輛人才	156
言論發表	114年8月20日	聯合報 第B2版	高雄郵輪觀光人次 落後基隆 旅運中心多處 閒置 審計部點名	159
	114年8月20日	聯合報	高雄旅運中心多處閒置 審計部點名	160
	114年9月17日	聯合報	高雄廢樹枝暴增 議員促設木料銀行	161
	114年9月17日	聯合報 第B2版	高雄廢樹枝暴增 議員促設木料銀行	162
	114年10月11日	聯合報	六都施政大體檢【長照篇】 / 高雄長照布建 到位 長者需求未必滿足	163
	114年12月31日	聯合報	各縣市跨年演唱會「複製貼上」 學者批沒想 像力	164
	115年1月29日	聯合報	南台灣學者為2026兩岸關係把脈 預言冷和 平將成新常態	165
	115年2月4日	中央社	孩子沉迷K-pop怎辦 媒體素養資訊網有解方	166
	115年3月2日	聯合報	南部誰來蓋大巨蛋？ 高雄市長陳其邁：養蛋 難	167

114學年度新聞彙編目錄

分類	日期	報紙	標題	頁碼
言論發表	115年3月8日	中國時報	學者促提供誘因 改變消費習慣	168
	115年4月14日	聯合報	獨 / 城市光廊變廣告走廊？燈箱阻通行 高市交通局：合約到期評估拆除	169
	115年4月15日	聯合報	人行道「路霸」 高雄城市光廊擬拆廣告燈箱	170
	115年5月9日	聯合報	【與神同行：當代媽祖信仰觀察】王崇禮 / 媽祖的為難：如何從籤詩看出神明在想什麼？	171
	115年5月30日	中國時報	江啟臣拋168會展經濟願景 大談機器人國際認證先機重要性	173
	115年5月30日	經濟日報	出席台中設計周論壇 江啟臣發表「會展經濟168專案」	174
	115年6月5日	聯合報	高雄保護型自行車道釀違停、碰撞爭議 學者：分向桿取代標線	176
其他	114年8月8日	聯合報	香港留台校友總會來台拜會 推動招收港生	179
	114年8月12日	聯合報	香港留台校友總會來台拜會 推動招收港生	180
	114年9月16日	中國時報	早鳥價960元!全台首創「新媒體行銷管理師」第5屆報名開跑	181
	114年9月16日	自由時報	高雄風倒木變身大小木馬，9/27神農市集亮相一起騎馬	182
	114年10月30日	中央社	原漾計畫5隊獲300萬創業獎金 原青打造音樂平台	183
	114年11月17日	中國時報	台灣餐旅、農業淨零轉型大揭密！產官學齊聚高雄 指引永續未來	184
	115年1月2日	台灣時報 第20版	劉柏楊接任雄大會理事長	185
	115年4月1日	聯合報	2026高雄・北京特色周 唱民樂、展非遺	186



114 新聞彙編

一、卓越成效

OUTSTANDING ACHIEVEMENT

專利實力全國前三！樹德科大獨家登場文博會 十件創新設計驚豔國際

記者 王苡蘋 2025 年 8 月 19 日 台灣好報

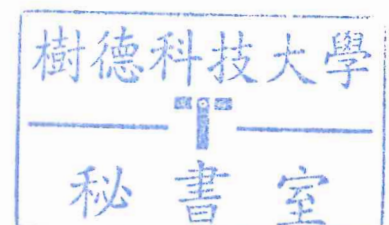
【記者 王苡蘋／高雄 報導】樹德科技大學在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第3名、專利領證數名列第5，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果。此次參與2025臺灣文化創意博覽會，930多個攤位中，樹德科大是唯一參展的學校單位，攜十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品亮相，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展中的獨特亮點。

十件展品各具特色與技術亮點，包括：視覺傳達設計系副主任陳政昌老師團隊的《臺灣原生蕈類感濕雨傘》，結合九種原生蕈類與感濕油墨技術，雨中圖騰浮現，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等多項肯定；生活產品設計系主任陳文亮老師指導的《墨韻葉語》與《出生、祝福》，分別以植物移印與天然染料展現自然之美，雙雙獲得高雄國際發明暨設計展金牌；劉念德老師與林群超老師合作的《多義調味罐》，以雙重動物造型展現多義概念，榮獲台灣創新技術博覽會金牌；林群超老師亦帶來《具層架之多功能複合椅》、《飲路人－友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉 小花器》、《感質面紙盒》，兼顧創新與實用；流行設計系郭文庭老師的《蘭色樣帽》則將臺灣蘭草工藝轉化為時尚新風貌。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。張怡棻主任表示，親自陪伴學生參與展會，不僅是支持，更是讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

有業者指出，文博會的直接交流，比單純在比賽中得獎，更能讓設計作品加速邁向商品化與市場驗證。參展學生也分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼神中露出興趣甚至提出合作，讓他們覺得努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科技大學表示，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。樹德科大誠摯邀請對技術移轉或合作機會有興趣的夥伴與我們接洽，共同實現技術應用與產業升級，共創未來。（圖／樹科大提供）



文博會唯一學校代表 樹德科大專利實力 全國前三

2025年8月19日 週二 下午4:35 台灣新生報

樹德科大在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第三名、專利領證數名列第五，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果；這次參與二〇二五臺灣文化創意博覽會，九百三十多個攤位中，樹德科大是唯一參展的學校單位，攜十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品亮相，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展中的獨特亮點。(見圖)

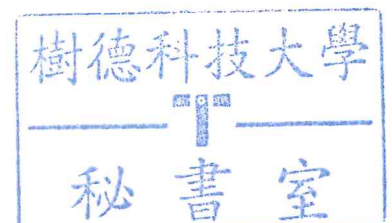
樹德科大今(十九)日說明，十件展品各具特色與技術亮點，包括視覺傳達設計系副主任陳政昌老師團隊的《臺灣原生蕈類感濕雨傘》，結合九種原生蕈類與感濕油墨技術，雨中圖騰浮現，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等多項肯定；生活產品設計系主任陳文亮老師指導的《墨韻葉語》與《出生・祝福》，分別以植物移印與天然染料展現自然之美，雙雙獲得高雄國際發明暨設計展金牌；劉念德老師與林群超老師合作的《多義調味罐》，以雙重動物造型展現多義概念，榮獲台灣創新技術博覽會金牌；林群超老師亦帶來《具層架之多功能複合椅》、《飲路人-友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉小花器》、《感質面紙盒》，兼顧創新與實用；流行設計系郭文庭老師的《蘭色樣帽》則將臺灣蘭草工藝轉化為時尚新風貌。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。張怡棻主任表示，親自陪伴學生參與展會，不僅是支持，更是讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

業者指出，文博會的直接交流，比單純在比賽中得獎，更能讓設計作品加速邁向商品化與市場驗證。參展學生分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼神中露出興趣甚至提出合作，讓他們覺得努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科大強調，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。樹德科大誠摯邀請對技術移轉或合作機會有興趣的夥伴與學校接洽，共同實現技術應用與產業升級，共創未來。

洽詢專線：德科技大學研究發展處〇七-六一五八〇〇分機一七〇九張小姐。



樹德科大專利實力全國前三 文博會唯一學校代表 開創 技轉與商機新局

來源:波新聞 | 日期:2025-08-19 13:20:25 | 瀏覽次數: 585

樹德科技大學在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第3名、專利領證數名列第5，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果。此次參與2025臺灣文化創意博覽會，930多個攤位中，樹德科大是唯一參展的學校單位，攜十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品亮相，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展中的獨特亮點。

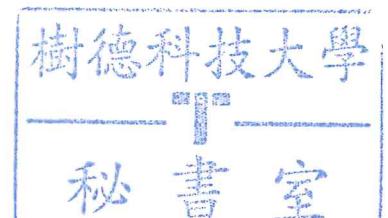
十件展品各具特色與技術亮點，包括：視覺傳達設計系副主任陳政昌老師團隊的《臺灣原生蕈類感濕雨傘》，結合九種原生蕈類與感濕油墨技術，雨中圖騰浮現，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等多項肯定；生活產品設計系主任陳文亮老師指導的《墨韻葉語》與《出生·祝福》，分別以植物移印與天然染料展現自然之美，雙雙獲得高雄國際發明暨設計展金牌；劉念德老師與林群超老師合作的《多義調味罐》，以雙重動物造型展現多義概念，榮獲台灣創新技術博覽會金牌；林群超老師亦帶來《具層架之多功能複合椅》、《飲路人-友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉 小花器》、《感質面紙盒》，兼顧創新與實用；流行設計系郭文庭老師的《蘭色樣帽》則將臺灣蘭草工藝轉化為時尚新風貌。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。張怡棻主任表示，親自陪伴學生參與展會，不僅是支持，更是讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

有業者指出，文博會的直接交流，比單純在比賽中得獎，更能讓設計作品加速邁向商品化與市場驗證。參展學生也分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼神中露出興趣甚至提出合作，讓他們覺得努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科技大學表示，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。樹德科大誠摯邀請對技術移轉或合作機會有興趣的夥伴與我們接洽，共同實現技術應用與產業升級，共創未來。

洽詢專線 | 樹德科技大學研究發展處 張小姐 07-6158000#1709



樹德科大專利實力全國前三 文博會唯一學校代表 開創 技轉與商機新局

日期：2025-08-19 13:14:28 南部最大聲南部最大聲/高雄報導

樹德科技大學在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第3名、專利領證數名列第5，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果。此次參與2025臺灣文化創意博覽會，930多個攤位中，樹德科大是唯一參展的學校單位，攜十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品亮相，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展中的獨特亮點。

十件展品各具特色與技術亮點，包括：視覺傳達設計系副主任陳政昌老師團隊的《臺灣原生蕈類感濕雨傘》，結合九種原生蕈類與感濕油墨技術，雨中圖騰浮現，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等多項肯定；生活產品設計系主任陳文亮老師指導的《墨韻葉語》與《出生·祝福》，分別以植物移印與天然染料展現自然之美，雙雙獲得高雄國際發明暨設計展金牌；劉念德老師與林群超老師合作的《多義調味罐》，以雙重動物造型展現多義概念，榮獲台灣創新技術博覽會金牌；林群超老師亦帶來《具層架之多功能複合椅》、《飲路人－友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉－小花器》、《感質面紙盒》，兼顧創新與實用；流行設計系郭文庭老師的《蘭色樣帽》則將臺灣蘭草工藝轉化為時尚新風貌。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。張怡棻主任表示，親自陪伴學生參與展會，不僅是支持，更是讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

有業者指出，文博會的直接交流，比單純在比賽中得獎，更能讓設計作品加速邁向商品化與市場驗證。參展學生也分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼神中露出興趣甚至提出合作，讓他們覺得努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科技大學表示，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。樹德科大誠摯邀請對技術移轉或合作機會有興趣的夥伴與我們接洽，共同實現技術應用與產業升級，共創未來。

洽詢專線 | 樹德科技大學研究發展處張小姐 07-6158000#1709



樹德科大專利實力躍居全國前三 文博會獨家 展現跨域設計力

2025年8月19日【焦點時報／記者蔡宗憲報導】焦點新聞

樹德科技大學在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第3名、專利領證數名列第5，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果。在2025臺灣文化創意博覽會上，樹德科大成為930多個攤位中唯一參展的學校單位，帶來十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展會獨特亮點。

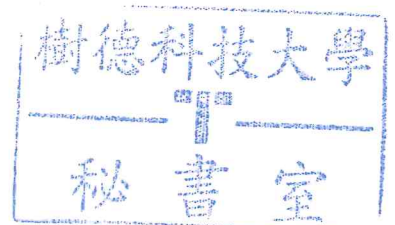
十件展品各具特色與技術亮點：視覺傳達設計系副主任陳政昌老師團隊的《臺灣原生蕈類感濕雨傘》結合九種原生蕈類與感濕油墨技術，使雨中圖騰浮現，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等多項肯定；生活產品設計系主任陳文亮老師指導的《墨韻葉語》與《出生・祝福》分別以植物移印與天然染料展現自然之美，雙雙獲得高雄國際發明暨設計展金牌；劉念德老師與林群超老師合作的《多義調味罐》以雙重動物造型展現多義概念，榮獲台灣創新技術博覽會金牌；林群超老師亦帶來《具層架之多功能複合椅》、《飲路人－友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉 小花器》及《感質面紙盒》，兼顧創新與實用；流行設計系郭文庭老師的《蘭色樣帽》則將臺灣蘭草工藝轉化為時尚新風貌。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。張怡棻主任表示，親自陪伴學生參與展會不僅是支持，更讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

業者指出，文博會的直接交流比單純在比賽中得獎更能讓設計作品加速邁向商品化與市場驗證。參展學生也分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼中流露興趣甚至提出合作，讓他們感到努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科技大學表示，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。樹德科大誠摯邀請對技術移轉或合作機會有興趣的夥伴接洽，共同實現技術應用與產業升級，共創未來。洽詢專線 | 樹德科技大學研究發展處 張小姐 07-

6158000#1709



【樹德科大專利實力全國前三 文博會唯一學校代表 開創技轉與商機新局】

環球日報社 World News Media 8/19

【記者廖銘瑞／高雄報導】樹德科技大學在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第3名、專利領證數名列第5，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果。此次參與2025臺灣文化創意博覽會，930多個攤位中，樹德科大是唯一參展的學校單位，攜十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品亮相，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展中的獨特亮點。

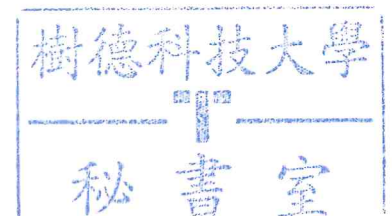
十件展品各具特色與技術亮點，包括：視覺傳達設計系副主任陳政昌老師團隊的《臺灣原生蕈類感濕雨傘》，結合九種原生蕈類與感濕油墨技術，雨中圖騰浮現，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等多項肯定；生活產品設計系主任陳文亮老師指導的《墨韻葉語》與《出生・祝福》，分別以植物移印與天然染料展現自然之美，雙雙獲得高雄國際發明暨設計展金牌；劉念德老師與林群超老師合作的《多義調味罐》，以雙重動物造型展現多義概念，榮獲台灣創新技術博覽會金牌；林群超老師亦帶來《具層架之多功能複合椅》、《飲路人－友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉 小花器》、《感質面紙盒》，兼顧創新與實用。

流行設計系郭文庭老師的《蘭色樣帽》則將臺灣蘭草工藝轉化為時尚新風貌。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。張怡棻主任表示，親自陪伴學生參與展會，不僅是支持，更是讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

有業者指出，文博會的直接交流，比單純在比賽中得獎，更能讓設計作品加速邁向商品化與市場驗證。參展學生也分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼神中露出興趣甚至提出合作，讓他們覺得努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科技大學表示，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。樹德科大誠摯邀請對技術移轉或合作機會有興趣的夥伴與我們接洽，共同實現技術應用與產業升級，共創未來。洽詢專線樹德科技大學研究發展處 張小姐 07-6158000#1709。



樹科大領先全台大專院校參與 2025 臺灣文化創意博覽會 展 10 件發明專利等 創意作品

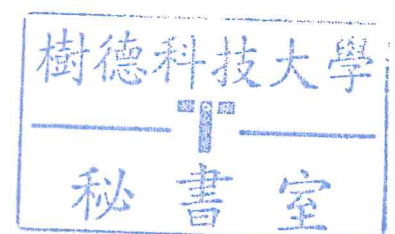
2025/08/19 高培德 鮮週報

根據智慧財產局公告，高市樹德科技大學專利申請數榮登全台大專院校第 3 名、領證數排名第 5，另領先全台大專院校參與 2025 臺灣文化創意博覽會，展示共融設計、文化轉譯、自然永續、當代工藝等領域 10 件專利認證、國內外獲獎及創新設計特色作品。

參展作品包括視覺傳達設計系副主任陳政昌結合 9 種原生蕈菇及感濕油墨技術《臺灣原生蕈類感濕雨傘》(圖一)，榮獲德國紅點品牌暨傳達設計獎等肯定，生活產品設計系主任陳文亮(圖二中)植物移印《墨韻葉語》(圖三)與天然染料《出生・祝福》，同獲高雄國際發明暨設計展金牌肯定，產設系教師劉念德、林群超(圖四左一)雙重動物造型《多義調味罐》，榮獲台灣創新技術博覽會金牌，教師林群超《具層架之多功能複合椅》、《飲路人一友善泡茶具》、《雲間花窗膠帶台》、《風下之鄉 小花器》、《感質面紙盒》，流行設計教師郭文庭《蘭色樣帽》轉化台灣蘭草工藝變身時尚單品。

研究發展處學產中心主任張怡蓁(圖五右一)、職涯發展中心主任吳益任、產設系主任陳文亮、教師林群超等人觀展，陪同買家、品牌代表及國際企業聽取學生介紹作品理念與應用價值，張怡蓁說，用行動支持，也鼓勵學生應對市場及產業挑戰，透過交流強化應變思考，收穫教室無法複製。

樹德科大表示，未來持續奠基專利與設計教育，推動研發成果商業化及產學合作，結合更多產業夥伴落實創意貼近生活，創造文化及經濟價值，洽詢電話 (07)6158000 分機 1709 研發處張小姐。圖／樹科大提供、文／高培德



大專校院

專利申請數樹科大全國第三

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學在智慧財產局最新公告中，專利申請數榮登全國大專校院第三名、專利領證數名列第五，展現該校長期深耕研發與智財布局的成果。

「二〇二五臺灣文化創意博覽會」上樹德科大是唯一參展的學校單位，攜十件具專利認證、國內外獲獎或創新設計特色的作品亮相，橫跨共融設計、文化轉譯、自然永續與當代工藝等領域，成為展中的獨特亮點。

十件展品各具特色與技術亮點，包括：「臺灣原生蕈類感濕雨傘」、「墨韻葉語」、「出生祝福」、「多義調味罐」、「具層架之多功能複合椅」、「飲路人—友善泡茶具」、「雲間花窗膠帶台」、「風下之鄉小花器」、「感質面紙盒」、「蘭色樣帽」。

展覽期間，研發處學產中心主任張怡棻、職涯

發展中心主任吳益任、生活產品設計系主任陳文亮及林群超老師均親臨現場，與學生一同向專業買家、品牌代表及國際廠商介紹作品理念與應用價值，促成多家廠商表達技術移轉與合作意向。

張怡棻表示，陪伴學生參與展會，不僅是支持，更是讓學生直接面對市場與產業的真實挑戰，「他們在交流中學到的應變與思考，是課堂上無法複製的收穫」。

參展學生也分享，能在國際舞台上親自說明設計理念，看到對方眼神中露出興趣甚至提出合作，讓他們覺得努力沒有白費；與不同領域設計師和品牌經營者的互動，更讓他們理解市場思維與商業化的可能性。

樹德科技大學表示，未來將持續以專利與設計教育為基礎，推動研發成果商業化與產學合作，攜手更多產業夥伴，讓創意走進生活，創造文化與經濟的雙重價值。

樹德科技大學

秘書室

樹科大劉羿佳獲卓越特教人員

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學推動特殊教育輔導工作受教育部肯定，學生事務處諮商與特教資源中心師長劉羿佳獲「卓越特殊教育人員」殊榮，學校也榮獲「特殊教育特色學校」獎項，雙重肯定展現樹德科大長期推動特殊教育努力與成果。

劉羿佳多年來在資源中心服務，致力於協助身心障礙學生在學習、生活與人際互動中獲得支持，透過彈性評量、課業輔導、心理支持、職能評估與團體活動，讓學生不僅「待在學校」，更能「適性學習」。

她強調，這份榮耀並非個人功勞，而是全校各單位與社會資源共同合作的成果。她最大的成就感來自見證學生從不安退縮

到自信穩定，甚至能主動回饋他人，這是推動特殊教育工作最大的動力。

除了人員表現受到肯定，樹德科大更以完善的特殊教育支持系統榮獲「特殊教育特色學校」獎項。

該校校長王昭雄表示，能夠榮獲教育部雙重肯定，象徵樹德科大在特殊教育領域的努力獲得全國認同；特殊教育不只是支持弱勢學生，而是陪伴每一位獨特學生找到適合自己的路，並在校園中成長茁壯。

王昭雄強調，學校未來將持續整合資源，深化支持，成立特教資源中心，並扮演示範學校角色，將成功經驗分享出去，讓更多學生在友善多元的環境中自信逐夢、實現人生價值。



樹德科大獲「卓越特殊教育人員」和「特殊教育特色學校」獎項。校長王昭雄（右二）予以勉勵、祝福。

（樹德科大提供）

樹德科技大學
秘書室

樹德科大校友包辦3座幼鐸獎

〔記者蔡宗彥高雄報導〕教師節將到，第三十三屆「幼鐸獎」出爐，今年四位「傑出國長獎」得主中，樹德科技大學兒童與家庭服務系校友包辦三位，展現母校專業養成的深厚實力，也讓「樹德之光」閃耀全場。

樹德科大三位校友獲「傑出國長獎」分別是蔡金定、黃煥超與黃駿傑。蔡金定深耕幼教數十年，創辦的幼兒園，以「孩子為核心」為理念，透過創意課程與細膩陪伴，讓孩子在快樂與探索中成長。

黃煥超則以創新課程、多元發展與品格教育，帶領幼兒園成為孩子快樂學習的天堂。他以「教育是一場耐心與愛的長跑」自勉，展現教育者的韌性與熱情。黃煥超同時也是樹德科大企業管理系校友，

將教育專業與管理思維相結合，讓園所經營更具遠見。

黃駿傑是黃煥超的弟弟，兄弟倆同時獲獎，成教育界佳話。他帶領的幼兒園，推動「快樂學習、全人發展」理念，課程規劃融入遊戲化學習與情感教育，並積極推動親師合作，營造出充滿溫度的學習氛圍。

樹德科大校長王昭雄表示，三位園長的榮耀，不僅是個人努力的肯定，更體現樹德科大兒童與家庭服務系在專業教學上的卓越成果。該系結合理論與實務，涵蓋兒童發展、家庭教育、課程創新與實習經驗，持續培養兼具愛心與專業的教育人才。三位校友能獲獎，正是母校教育能量的最佳見證。

樹德科技大學

秘書室

連續四年入選全球前 2% 頂尖科學家 樹德科大雙傑研究能量耀眼國際

2025/09/26 09:40:11

經濟日報 李福忠

最新公布的 2025 年《全球前 2% 頂尖科學家（World's Top 2% Scientists）》名單，台灣約有 1,470 位學者入榜。樹德科技大學副校長暨設計學院院長蘇中和教授、電腦與通訊系張偉德特聘教授再度雙雙入選，科研實力備受國際肯定，殊榮難能可貴。

這份榜單由美國史丹佛大學與 Elsevier 合作，基於 Scopus 資料庫引用數據進行分析，透過總引用量（區分自引與他引）、Hirsch h-index、共同作者修正 Hm-index、單獨作者及第一作者影響力等六項核心指標評比，並從「終身影響力」與「年度影響力」兩大面向，從全球近 800 萬名科學家中嚴格遴選前 2%。榜單涵蓋 22 個領域與 174 個子領域，能更真實反映學者的長期科研表現與國際影響力，已成為國際學術界極具公信力的重要參考。

能夠連續四年入榜，代表兩位學者的研究成果在各自領域具備高度的國際影響力，也是對其長期耕耘的高度肯定，更彰顯樹德科大在私立科大中展現出的卓越科研能量。

其中，蘇中和教授在社會科學－教育領域具有突出的國際地位，尤其在設計教育與遊戲化學習的研究中取得突破性成果。蘇中和的代表性論文單篇引用次數已超過數千次，在教育研究領域名列全球前 2% 頂尖水準，充分展現其學術影響力與價值。蘇中和的研究範疇涵蓋設計教育、遊戲化 STEM 教育、數位雙生與擴增實境設計，並成功跨足智慧設計與 AI 影像處理，持續推動跨域研究與創新應用，提升校園研究成果的社會影響力。

張偉德特聘教授在資訊與通訊技術（ICT）領域研究成果被引用近 2000 次，展現國際影響力。張偉德專長於智慧型訊號處理、混沌系統通訊安全與智慧型控制，近年更聚焦於機器學習於金融科技（FinTech）及深度類神經網路時間序列預測。其跨領域的研究不僅促進智慧產業的創新與升級，也在人工智慧與 ICT 領域奠定了重要學術地位。

樹德科大校長王昭雄表示，蘇中和副校長與張偉德教授的國際肯定，再次凸顯樹德科大「教學與研究並重」的辦學特色。未來學校將持續結合國際趨勢與在地需求，培育兼具創新思維與實務能力的優秀人才，展現私立科大同樣能以卓越研究與創新教學，站上國際舞台。



樹科大雙師入選全球頂尖科學家

蘇中和在設計教育等領域取得突破成果 張偉德於AI與ICT奠定重要學術地位

【記者蔡宗彥高雄報導】根據最新公布的二〇二五年「全球前2%頂尖科學家」名單，台灣約有一四七〇位學者入榜，樹德科技大學副校長暨設計學院院長蘇中和與電腦與通訊系特聘教授張偉德雙雙入選，科研實力備受國際肯定。

樹德科大表示，這份榜單係從全球近八百萬名科學家中嚴格遴選前2%。榜單涵蓋二十二個領域與一七四個子領域，能更真實反映學者的長期科研表現與國際影響力，已成為國際學術界極具公信力的重要參考。蘇中和和張偉德能夠連續四年入榜，代表兩位學者的研究成果在各自領域具備高度的國際影響力，也是對其長期耕耘的高度肯定，更彰顯樹德科大在私立科大中展現出的卓越科研能量。

蘇中和教授在社會科學—「教育領域」具有突出的國際地位，尤其在設計教育與遊戲化學習的研究中取得突破性成果。他的代表性論文單篇引用次數已超過數千次，在教育研究領域名列全球前2%頂尖水準，充分展現其學術影響力與價值。

蘇教授的研究範疇涵蓋設計教育、遊戲化STEM教育、數位雙生與擴增實境設計，並成功跨足智慧設計與AI影像處理，持續推動跨域研究與創新應用，提升校園研究成果的社會影響力。

張偉德特聘教授在資訊與通訊技術（ICT）領域研究成果被引用近二萬次，展現國際影響力。他專長於智慧型訊號處理、混沌系統通訊安全與智慧型控制，近年更聚焦於機器學習於金融科技及深度神經網路時間序列預測。其跨領域的研究不僅促進智慧產業的創新與升級，也在人工智慧與ICT領域奠定了重要學術地位。



樹德科大副校長兼設計學院院長蘇中和教授。
（樹德科大提供）

樹德科技大學
秘書室

老厝活化 雲林萬得醫院辦展 屏東老鄉長宅獲獎

2025-10-27 00:14 聯合報／ 記者劉星君、蔡維斌／連線報導

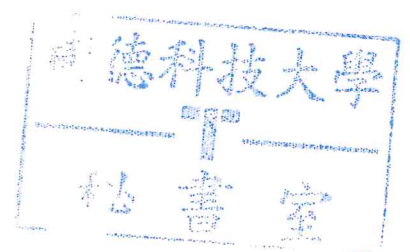
老屋改造活化，雲林土庫鎮萬得醫院已百餘年，經 17 個月整修，昨辦開館後的首展，讓民眾回顧兩代、兩醫師懸壺濟世的過往；另，屏東崁頂鄉老鄉長百年舊宅，由 3 代家人與學者一起改造為共享藝文場域，也一舉拿下國際設計大獎。

雲林在地文史工作者謝暉宏說，駱萬得 1914 年創建萬得醫院，有內科、小兒科、婦產科及外科手術室，1954 年第 2 代駱雲從醫師接手兩代醫師都熱心公益濟世救貧，直到 1995 年停業，好榜樣也帶動鎮上多年來出了超過 70 名醫師。

駱雲從 2016 年辭世，由女兒駱芬美接手，2019 年無償提供給文史工作者使用，前年獲文化部補助約 1400 萬元，由 20 多名在地青年一起參與工程修復事宜，前天正式開館，在地藝術家辦「故事·回家」特展，駱芬美相當開心又感動；縣府文觀處長陳璧君說，已提報萬得醫院列縣定歷史建築。

另，屏東縣府 10 年來培養 382 名社區規畫師，今年社規師成果展，8 個社區團體獲 6 獎項，其中「開箱社區獎」為崁頂老鄉長陳再輕的舊宅，屬巴洛克式房舍的四合院，沒人居住後成為存放物品倉庫，還一度成為野貓天堂；陳的媳婦、屏東縣熱情森巴鼓協會理事長王淑華，攜手兒子陳輝騰、孫子共 3 代家人，由樹德科技大學教授周伯丞帶領的團隊輔導展開改造。

屏東崁頂鄉老鄉長的百年古厝，由 3 代家人與學者一起改造為共享藝文場域「圍內靜好」，勇奪國內外獎項。圖／屏縣府提供
舊宅保存家族與地方文化記憶，轉化為居民與旅人共享藝文場域「圍內靜好」，縣長周春米日前在臉書分享此處一舉拿下國內園冶獎，及法國設計獎、美國謬思設計獎，吸引民眾慕名參觀。



114年10月27日

聯合報

第132版

雲林萬得醫院辦展 屏東老鄉長宅獲獎

記者劉星君、蔡維斌
／連線報導

老屋改造活化，雲林土庫鎮萬得醫院已百餘年，經17個月整修，昨辦開館後的首展，讓民眾回顧兩代、兩醫師懸壺濟世的過往；另，屏東崁頂鄉老鄉長百年舊宅，由3代家人與學者一起改造為共享藝文場域，也一舉拿下國際設計大獎。

雲林在地文史工作者謝暉宏說，駱萬得1914年創建萬

得醫院，有內科、小兒科、婦產科及外科手術室，1954年第2代駱雲從醫師接手兩代醫師都熱心公益濟世救貧，直到1995年停業，好榜樣也帶動鎮上多年來出了超過70名醫師。

駱雲從2016年辭世，由女兒駱芬美接手，2019年無償提供給文史工作者使用，前年獲文化部補助約1400萬元，由20多名在地青年一起參與工程修復事宜，前天正式

開館，在地藝術家辦「故事·回家」特展，駱芬美相當開心又感動；縣府文觀處長陳璧君說，已提報萬得醫院列縣定歷史建築。

另，屏東縣府10年來培養382名社區規畫師，今年社規師成果展，8個社區團體獲6獎項，其中「開箱社區獎」為崁頂老鄉長陳再輕的舊宅，屬巴洛克式房舍的四合院，沒人居住後成為存放物品倉庫，還一度成為野貓

天堂；陳的媳婦、屏東縣熱情森巴鼓協會理事長王淑華，攜手兒子陳輝騰、孫子共3代家人，由樹德科技大學教授周伯丞帶領的團隊輔導展開改造。

舊宅保存家族與地方文化記憶，轉化為居民與旅人共享藝文場域「圍內靜好」，縣長周春米日前在臉書分享此處一舉拿下國內園冶獎，及法國設計獎、美國謬思設計獎，吸引民眾慕名參觀。



舊建築再生

高雄橫山共創基地 獲建築園冶獎

透過具體行動為閒置空間賦予新生命 實踐都市治理與地方創生有效結合

建築園冶獎評審團
與高雄市政府都發局、
橫山USR計畫團隊
於藝術棚架下合影。
(記者楊雅晴攝)

【本報記者楊雅晴高雄報導】高雄市政府都發局與樹德科技大學橫山USR專案推動辦公室共同提案「高雄藝里·橫山共創基地—高雄學園創價實驗園區」，榮獲2025年建築園冶獎舊建築再生類及評審特別獎2項殊榮。

都發局吳文彥局長表示，橫山共創基地的活化再生是ESG創新治理政策和高雄學園-藝里大學城教育夥伴合作成功案例，透過具體行動為閒置空間賦予新生命，從而實踐了都市治理與地方創生的有效結合。

吳文彥強調，城市空間的轉型不

應僅止於建設層面，必須與在地的知識體系緊密聯繫。他主張應運用產學合作的機制，讓大學教育的力量深入城市的脈絡，最終目標是使青年學子能夠成為城市未來的共同創作者與承接者。

橫山共創基地透過實踐「從保存出發、向創新前進」的策略路徑，已從長期失管與破損的荒煙蔓草廢墟狀態，轉變為可持續提供多元公益服務的共學基地。基地將持續扮演串連在地、跨域合作的角色，聚焦於社區共融、環境永續、綠色創生及創客工藝等活化方針，深化「

人文、生態、工藝、建築」的整合，持續拓展綠色永續，成為「高雄—自造者城市」的實踐場域。

樹德科技大學校長王昭雄表示，橫山共創基地從籌備到實踐的發展軌跡，明確體現了大學深植於地方的教育使命。透過實現高教公共性與社會創新導向，有效地深化了學生跨領域學習與實踐的機會。

橫山USR計畫主持人盧國華特聘教授則指出，大學的角色除了知識傳遞，更應成為促成跨界連結及社會創新行動的「中介節點」。



樹德科技大學
秘書室

樹德科大推惜食減廢、代間共學 獲品德教育特色學校

2026/01/04 11:54:42

中央社 記者許秩維台北 4 日電

樹德科技大學推動惜食減廢、二手衣共享，培養永續精神，同時帶領學生走入社區，推動代間共學（青銀共學），並以志工服務結合課程與認證，獲選品德教育特色學校。

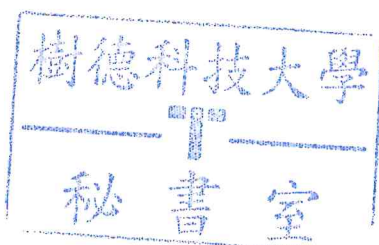
教育部今天發布新聞稿指出，為鼓勵品德教育推動具特色的學校，教育部訂定「品德教育特色學校觀摩及表揚遴薦實施計畫」，並辦理「品德教育特色學校觀摩及表揚大會」，表揚獲選學校，以激勵學校親師生全面參與品德校園文化，114 年共有 6 所大專校院獲選。

樹德科技大學攜手社區與政府單位，推動「公車進校園計畫」，每日逾 250 班次便利師生與居民交通，降低事故並響應節能減碳；同時結合法治與多元文化教育，幫助學生建立誠信、尊重及國際視野；並在校園推廣善行與感恩，營造友善氛圍，落實「以愛為本、品德為基」。

樹德科大也透過「大學領航課程」，助新生迅速適應校園並培養品德觀念；同時以「友善食農」為主軸舉辦講座與工作坊，推動惜食減廢與環保行動；宿舍生活則規劃二手衣共享、減碳手作，培養永續精神與共享文化；更帶領學生走入社區，推動代間共學，以志工服務結合課程與認證，形塑「志工大學」核心價值。

中國醫藥大學則以「全人教育」為願景，透過醫藥專業服務學習課程與多元活動推動品德教育，培養學生面對專業抉擇時的正向價值判斷；同時鼓勵學生參與基層健康促進、醫藥營養衛教、長照關懷及偏鄉社區服務，透過實踐專業所學，深化社會責任感，從日常落實品德教育。

為兼顧學生多元學習需求，中國醫大也提供社團活動、跨領域課程、偏鄉服務等多元管道；近年來更強調將「永續發展」理念融入服務與學習中，如在社區藥學服務中推廣正確用藥、資源永續與健康促進，讓學生了解如何在專業實踐中回應社會與環境的永續需求。



31 校品德教育有特色 樹德科大推惜食減廢

發佈日期:2026/01/04 18:22 點閱:43 青年日報

記者黃朝琴／臺北報導

教育部推動表揚「品德教育特色學校」，114 年全國總計 31 學校入選，包括 6 所大專校院、1 所高中、7 所國中、17 所國小，希望激勵親師生投入品德校園文化。其中，樹德科大推惜食減廢、二手衣共享，培養永續精神，同時帶領學生走入社區，推動代間共學（青銀共學），並以志工服務結合課程與認證。

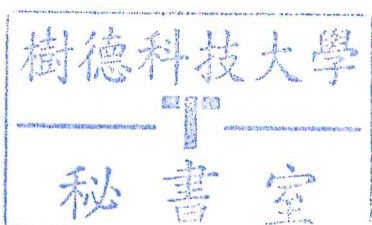
樹德科技大學攜手社區與政府單位，推動「公車進校園計畫」，每日逾 250 班次便利師生與居民交通，降低事故並響應節能減碳；同時結合法治與多元文化教育，幫助學生建立誠信、尊重及國際視野；並在校園推廣善行與感恩，營造友善氛圍，落實「以愛為本、品德為基」。

樹德科大也透過「大學領航課程」，助新生迅速適應校園並培養品德觀念；同時以「友善食農」為主軸舉辦講座與工作坊，推動惜食減廢與環保行動；宿舍生活則規劃二手衣共享、減碳手作，培養永續精神與共享文化；更帶領學生走入社區，推動代間共學，以志工服務結合課程與認證，形塑「志工大學」核心價值。

中國醫藥大學則以「全人教育」為願景，透過醫藥專業服務學習課程與多元活動推動品德教育，培養學生面對專業抉擇時的正向價值判斷；同時鼓勵學生參與基層健康促進、醫藥營養衛教、長照關懷及偏鄉社區服務，透過實踐專業所學，深化社會責任感，從日常落實品德教育。

為兼顧學生多元學習需求，中國醫大也提供社團活動、跨領域課程、偏鄉服務等多元管道；近年來更強調將「永續發展」理念融入服務與學習中，如在社區藥學服務中推廣正確用藥、資源永續與健康促進，讓學生了解如何在專業實踐中回應社會與環境的永續需求。

輔仁大學整合校內資源，創建溫馨友善、創新多元的學習環境，舉辦富有意義的傳統儀式與活動，如新生開學「叩門禮」、校慶感恩活動以及畢業典禮謝師禮，並推動通識涵養課程提供全面人文素養、服務精神的融滲式教學，包括大學入門、人生哲學及專業倫理，將理論與社區服務實作結合。



樹德科大兄弟檔同獲幼鐸獎 同台進總統府受獎

15:102026/04/29 中時

第三十三屆幼鐸獎揭曉，兩位皆畢業於樹德科技大學兒童與家庭服務相關系所的兄弟園長—曼哈頓幼兒園園長黃煥超與傑尼頓幼兒園園長黃駿傑，雙雙榮獲「傑出園長獎」，並受邀進入總統府接受表揚，成為本屆幼教界矚目焦點。

樹德科大表示，兩人皆出身同校、同專業領域，並長年投入幼兒教育實務與園所經營，此次同時獲獎並登上國家級表揚舞台，不僅展現個人專業成果，也凸顯該校在幼兒教育與家庭服務領域人才培育的成效。

黃煥超表示，投入幼教已16年，從創辦園所到此次獲獎，是長期累積與信念的實踐，他指出，幼兒教育是整體教育的起點，也是形塑社會未來的重要基礎，第一線教育工作者不僅是教學者，更是孩子成長過程中的重要陪伴者。

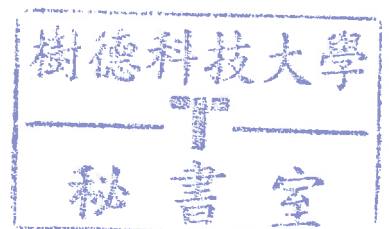
他也提到，在少子化與教育環境壓力增加的情況下，幼教現場仍有許多從業人員堅守崗位，持續投入心力，只為提供孩子穩定且具支持性的成長環境。

另一位得獎者黃駿傑則長期專注於幼兒發展與園務經營，他表示，幼兒教育的核心不僅是知識傳遞，更重要的是陪伴與引導，讓孩子在安全與關愛中建立學習基礎與人格發展。

樹德科大校友總會理事長劉柏楊指出，兩位兄弟長期參與校友交流與教育推動，持續凝聚校友情誼並擴大教育影響力，展現校友在幼教領域的深厚能量。

校長王昭雄表示，學校長期強調專業與實務並重，從兒童發展到教育經營建立完整培育體系，此次校友同獲國家級獎項，正是教育成果的具體展現。

王昭雄說，此次兄弟同時獲獎並受邀進入總統府受獎，不僅象徵個人專業受到肯定，也讓幼兒教育在社會中被看見其關鍵價值，成為教育現場一項重要鼓舞。





樹德科大兄弟檔校友黃駿傑（左）、黃煥超（右）同獲幼鐸獎，獲副總統蕭美琴（中）表揚。（樹德科大提供）

樹科大兄弟檔校友同獲幼鐸獎

（記者蔡宗彥高雄報導）第三十三屆幼鐸獎揭曉，樹德科大兄弟檔校友黃煥超、黃駿傑，同榮獲「傑出園長獎」，並受邀進入總統府接受表揚，成為本屆最具話題性的幼教界盛事。

受邀進入總統府接受表揚

畢業於樹德科技大學企業管理系與兒童與家庭服務研究所，並曾獲第十四屆傑出校友肯定的黃煥超，在典禮中代表得獎者發表感言。他強調：「幼兒教育是一切教育的起點，是國家發展

的基石，我們不只是教學，更是在形塑台灣的未來。」並進一步點出在環境壓力下，幼教人仍選擇堅守崗位，努力成為孩子生命中的關鍵角色，將教育熱忱與教育使命推向更高層次。

同樣畢業於樹德科技大學兒童與家庭服務研究所的黃駿傑，長期專注於幼兒發展與園所經營。他分享：「教育不只是知識的傳遞，更是陪伴與引導，希望讓每個孩子都能在充滿支持與關愛的環境中成長。」

樹德科大校友總會理事長劉柏楊表示，黃煥

超、黃駿傑兩位兄弟園長長年投入校友連結與交流，持續凝聚校友情誼並擴大影響力，展現校友在教育領域的深厚能量。

樹德科技大學校長王昭雄強調，學校長期深耕專業培養與實務導向教育，從兒童發展到教育經營建立完整培育體系，此次榮耀正是人才養成成果的具體展現。當黃煥超、黃駿傑兄弟站上國家殿堂，當教育專業被最高層級看見，這不只是一次得獎，而是為台灣下一代發聲的集體宣示「用專業撐起未來、用信念守住孩子」，讓教育不再是責任，而是一場正在改變社會的行動。

樹德科技大學

秘書室

專業、人文、跨域與 AI 並進 樹德科技大學以「4i+」 培育未來實務人才

2026-05-21 22:00 聯合新聞網／文／郭韋綺

AI 浪潮席捲全球，樹德科技大學近年以人才培育與發展為核心，打造「4i+」人才培育架構，從專業能力、人文素養、跨域整合到 AI 創新，透過產學合作與國際接軌，培育真正能走進未來職場的頂尖人才。

樹德科大指出，面對 AI 快速發展與全球產業競爭，學校不只談 AI 技術，更希望將 AI、專業、產業、人文與國際視野，轉化成學生帶得走的真實能力，讓學生離開校園時，具備可被驗證、被看見的競爭力。

紮實專業培育 讓學習成果說話

以管理學院菁英學程為例，長期透過升學輔導、證照養成、競賽參與與實務歷練，協助學生建立明確職涯方向，114 學年度共有 28 位學生錄取研究所，其中 19 人考取國立大學；另有學生在學期間取得超過 10 張專業證照，獲得「實務菁英」肯定。

人文素養培育 成果有目共睹

大學更是培養民主素養、組織治理與公共參與能力的重要場域，人文與公共素養同樣被放進人才培育的核心。在教育部 115 年全國大專校院學生會成果展中，樹德科大日間部學生會以學生自治、權益倡議、組織運作及財務制度等完整表現，同時獲得楷模獎與卓越獎，展現領導力、溝通協調與服務同儕的能力。

4i 策略推動 跨域整合成學習轉化關鍵

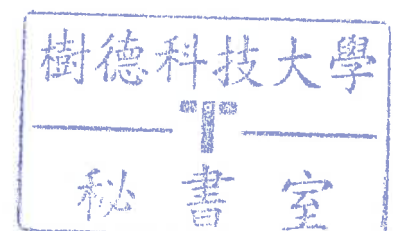
「4i+」另一特色則是跨域整合。智慧餐飲 AI 教育結合餐飲、管理、資訊科技跨域教學特色，令人耳目一新；設計學院師生走入建業新村，透過文化踏查、桌遊設計與文化轉譯，重新詮釋地方故事；會展系「超炫理論」成果展整合商品攝影、展場設計、AI 應用與活動企劃，讓學生在真實場域中累積實務經驗。

AI 創新應用 積極建構全校性 AI 學習環境

樹德科大在 AI 應用不設限，創造全校性的 AI 學習環境，例如圖書館推出「AI 領讀未來，樹德 AI 知識賦能書展」，整合生成式 AI、資料科學與多元應用相關書籍及電子資源，讓 AI 成為每位學生都能運用的日常工具。

攜手產學 縮短學習與職場距離

對技職體系而言，真正的競爭力來自產業連結，樹德科大今年 TOPPING 實習說明會共邀集 87 家企業，提供 549 個實習職缺，吸引超過 400 位學生參與，與企業合作有效縮短學習與職場間的距離，展現業界對樹德人才培育的肯定。



接軌國際 累積跨文化溝通實戰經驗

另外，學校持續強化國際布局，善用高雄海港城市與東南亞交流優勢，透過台日招生合作、台菲科技教育交流及台越學術合作，拓展國際育才版圖，以跨國協作專案，讓學生在校期間就能累積跨文化溝通與合作經驗。

樹德科大強調，未來將持續透過「4i+」架構，打造接軌產業、邁向國際的人才培育路徑，協助學生迎向 AI 大時代挑戰。



114 新聞彙編

二、校外競賽

OUT-OF-CAMPUS ACTIVITIES

原創能量爆發 樹德科大動遊系勇奪 巴哈姆特 ACG 雙優選肯定



朱星明 2025 年 8 月 27 日 TALK.NEWS 說新聞

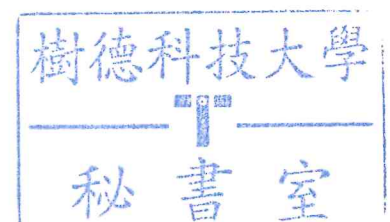
【說新聞記者 朱郡儀／高雄 報導】2025 年度「ACG 創作大賽」由台灣最大 ACG（動畫、漫畫、遊戲）社群平台——巴哈姆特電玩資訊站舉辦，日前公布得獎名單。樹德科技大學動畫與遊戲設計系(動遊系)表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以 1980 年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生能在具指標性的賽事中獲獎，展現的不僅是動畫製作技術的成熟，更是他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性的創作成果。（相片來源/樹科大提供）



樹德科大動遊系勇奪 ACG 創作大賽優選雙獎

今日新聞 記者陳美嘉 / 高雄報導 2025-08-27 16:51:00

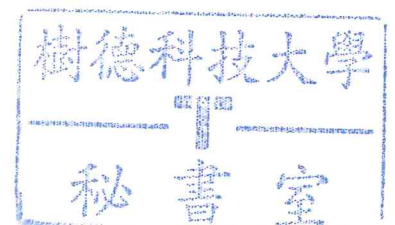
樹德科技大學動畫與遊戲設計系(動遊系) 學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲 2025 年度 ACG 創作大賽「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

系主任鄧樹遠指出，樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以 1980 年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能



樹德科大原創實力閃耀全台 動遊系勇奪巴哈姆特 ACG 創作大賽優選雙獎

By 今傳媒 記者李祖東

8 月 27, 2025

【今傳媒/記者李祖東報導】

2025 年度「ACG 創作大賽」由台灣最大 ACG（動畫、漫畫、遊戲）社群平台——巴哈姆特電玩資訊站舉辦，日前公布得獎名單。樹德科技大學動畫與遊戲設計系(動遊系)表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

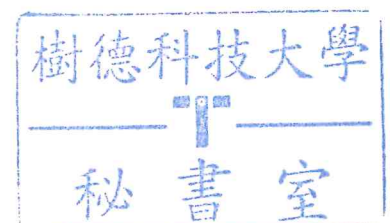
樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以 1980 年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生能在具指標性的賽事中獲獎，展現的不僅是動畫製作技術的成熟，更是他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性的創作成果。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能。



樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特 ACG 創作大賽優選雙獎 原創實力閃耀全台

波新聞—陳瑩、李至文 / 高雄

2025 年度「ACG 創作大賽」由台灣最大 ACG (動畫、漫畫、遊戲) 社群平台——巴哈姆特電玩資訊站舉辦，日前公布得獎名單。樹德科技大學動畫與遊戲設計系(動遊系)表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

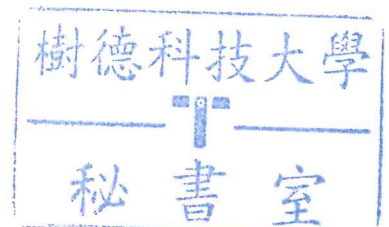
樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以 1980 年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生能在具指標性的賽事中獲獎，展現的不僅是動畫製作技術的成熟，更是他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性的創作成果。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能。



樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特 ACG 創作大賽優選雙獎

原創實力閃耀全台

來源：飛揚新聞 | 日期：2025/08/27 | 瀏覽次數：222

2025 年度「ACG 創作大賽」由台灣最大 ACG（動畫、漫畫、遊戲）社群平台——巴哈姆特電玩資訊站舉辦，日前公布得獎名單。樹德科技大學動畫與遊戲設計系(動遊系)表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

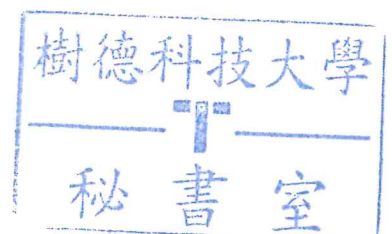


【癡迷的現實】創作團隊合影，左起藤川黎星、陳志揚、宋秋陽、指導老師陳美蓉。

另一部作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以 1980 年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生能在具指標性的賽事中獲獎，展現的不僅是動畫製作技術的成熟，更是他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性的創作成果。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能。



樹德科大動遊系勇奪巴哈姆特雙獎 王昭雄校長讚原創實力耀眼

2025 年 8 月 27 日 焦點時報 優選雙獎, 原創動畫, 巴哈姆特 ACG 創作大賽, 樹德科大動遊系, 王昭雄校長

【焦點時報／記者蔡宗憲報導】

2025 年度「ACG 創作大賽」由台灣最大 ACG（動畫、漫畫、遊戲）社群平台—巴哈姆特電玩資訊站舉辦，日前公布得獎名單。樹德科技大學動畫與遊戲設計系（動遊系）表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

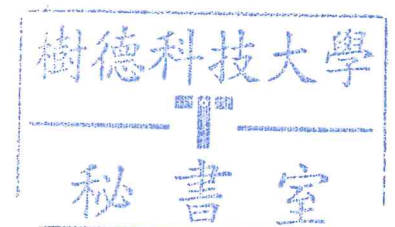
樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，在陳美蓉老師指導下完成。故事探討人造智慧生命議題，透過懸念與詩意手法描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部獲獎作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。作品採用 1980 年代懷舊美術風格，呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」。作品融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」理念，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生在此指標性賽事中獲獎，不僅展現成熟的動畫製作技術，更彰顯他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性創作的的能力。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能。



原創實力耀全台！樹德科大動遊系勇奪

巴哈姆特 ACG 創作大賽優選雙獎

2025-08-27 19:50 新新聞徐炳文

2025 年度「ACG 創作大賽」由台灣最大 ACG（動畫、漫畫、遊戲）社群平台——巴哈姆特電玩資訊站舉辦，日前公布得獎名單。樹德科技大學動畫與遊戲設計系(動遊系)表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台 69 件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

動遊系獲獎，印證「實務創作 × 社會價值」的教育理念

樹德科大動遊系此次獲獎，象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作 × 社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應 SDG 16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以 1980 年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入 SDG 4「優質教育」與 SDG 12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生能在具指標性的賽事中獲獎，展現的不僅是動畫製作技術的成熟，更是他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性的創作成果。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能。



2025 年動畫、漫畫、遊戲創作賽 樹科

大動遊系 2 原創作品同獲優選

• 2025/08/27 高培德 鮮週報



號稱全台最大社群平台主辦 2025 年動畫、漫畫、遊戲(ACG)創作大賽，高市樹德科技大學動畫與遊戲設計系教師陳美蓉(圖一右一)指導李育賢(圖一左一)、戎軒頤(圖一左二)、博浩原(圖一右二)、陳政民等 4 名學生創作探討智慧生命《人造人》，呼應聯合國永續發展目標(SDGs)第 16 項和平、正義及健全制度精神，另教師陳美蓉指導宋秋陽(圖二右二)、陳志揚(圖二左二)、藤川黎星(圖二左一)等 3 名學生設計《癡迷的現實》，呼應聯合國永續發展目標第 4 項優質教育與第 12 項負責任消費與生產精神，兩件同獲優選賞肯定，陳美蓉說，學生獲獎凸顯動畫教育及原創培育深厚實力，呼應實務創作兼顧社會價值教學理念。

動遊系主任鄧樹遠說，學生獲獎印證動畫製作技術成熟，轉化生活觀察與社會議題變身具思辨性成果。

樹科大校長王昭雄說，兩作品獲獎顯示動遊系專業教學及鼓勵原創卓越成就，續鼓勵學生參與國內外競賽，推升作品接軌國際舞台，挹注動畫產業創意動能。圖／樹科大提供、文／高培德



樹德科大動遊系原創實力閃耀全台 《人造人》與《癡迷的現實》勇奪巴哈姆特ACG創作大賽優選雙獎



【記者何弘斌／高雄報導】二〇二五年度「ACG創作大賽」由台灣最大ACG（動畫、漫畫、遊戲）社群平台「巴哈姆特電玩資訊站」舉辦，近日公布得獎名單，樹德科大動畫與遊戲設計系（動遊系）表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫《人造人》與《癡迷的現實》同時榮獲「優選賞」，在全台六十九件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。（見圖）

樹德科大動遊系這次獲獎象徵學生兼具技術成熟與批判思維的能力，也印證該系「實務創作×社會價值」的教育理念。系主任鄧樹遠指出，兩部作品的成功不僅替學生爭光，更凸顯系所持續推動專業教育與創作能量的成果。

得獎作品《人造人》由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導；該故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應SDG16「

和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

另一部得獎作品《癡迷的現實》由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導；以一九八〇年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入SDG4「優質教育」與SDG9「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

指導老師陳美蓉表示，學生能在具指標性的賽事中獲獎，展現的不僅是動畫製作技術的成熟，更是他們將生活觀察與社會議題轉化為深具思辨性的創作成果。

校長王昭雄指出，這次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就；未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意動能。

樹德科大餐旅系師生揚威日本 2025 國際餐飲賽奪 9 金 4 銀 1 銅殊榮

2025 年 8 月 29 日 焦點時報 國際餐飲競賽, 日本國際亞洲餐飲挑戰賽, 樹德科技大學, 沖繩國際賽
事, 蔡佳樺

【焦點時報／記者蔡宗憲報導】

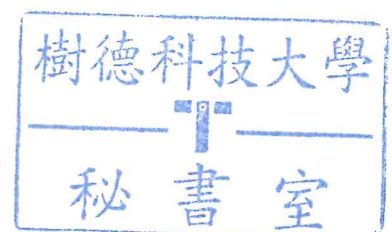
由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽」(JIAFBC) 於八月二十六日在日本沖繩盛大登場。比賽吸引來自日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國共 436 位選手齊聚一堂，進行專業交流與激烈角逐。這是日本多年來首次舉辦的大型國際餐飲賽事，也是沖繩首次承辦如此規模的餐飲盛會。

比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域。大會邀請德國餐飲主席 Wolfgang P. Menge、土耳其餐飲主席 İhsan Yeşil 以及英國名廚 Kemal Coskuncay 擔任評審，提升競賽的專業性與國際交流價值。

樹德科技大學餐旅系師生代表台灣參賽，在蔡佳樺老師帶領下展現專業與創意，勇奪 9 金 4 銀 1 銅的傑出成績。參賽學生中，馬鶯芝以「星空棒棒糖」與「造型和菓子」分別獲得金牌與銀牌；翁遠均的「巧克力 BonBon」及「韓式裱花蛋糕」獲得金牌與銀牌；翁可昕的「翻糖蛋糕裝飾」與「糖霜餅乾」雙雙抱回金牌；江侑霖以「造型創意杯子蛋糕」奪金，「翻糖蛋糕裝飾」摘銅；劉挺亘的「觀光伴手禮設計」與「精緻甜點」獲得金牌與銀牌；林佳欣於「造型創意杯子蛋糕」及「糖霜餅乾」分別拿下金牌與銀牌。蔡佳樺老師亦親自參賽，在觀光伴手禮設計與藝術麵包項目中雙雙奪金，展現師生攜手的亮眼成果。

餐旅系主任林宥君表示，學生能在國際賽事中展現專業技術與創新能量十分難得。系上將持續提供完整資源，支持師生勇於挑戰，並推動教育與國際接軌，培養更多具備國際視野的專業人才。

樹德科大校長王昭雄指出，學校長期重視實務教學與專業技能養成，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為系所特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野。此次賽事能順利參與並榮獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台。這更印證了學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。



「2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽」樹科大師生榮獲 9 金 4 銀 1 銅佳績

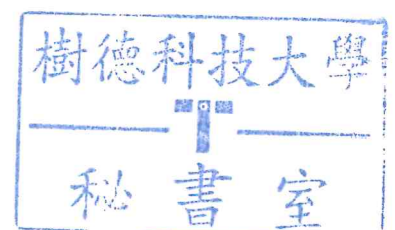
News586 2025-08-29

【News586/記者張淑慧報導】由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽」（JIAFBC），於 8 月 26 日在日本沖繩盛大登場，吸引來自日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國，共 436 位選手齊聚一堂，展開專業交流與激烈角逐。這是日本多年來首次舉辦的大型國際餐飲賽事，也是沖繩首次承辦如此規模的餐飲盛會。

比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域，大會並邀請德國餐飲主席 Wolfgang P. Menge、土耳其餐飲主席 İhsan Yeşil 及英國名廚 Kemal Coskuncay 擔任評審，提升競賽的專業性與國際交流價值。

樹德科技大學餐旅系師生代表台灣參賽，在蔡佳樺老師帶領下展現專業與創意，勇奪 9 面金牌、4 面銀牌及 1 面銅牌，成績斐然。其中，馬鶯芝以「星空棒棒糖」及「造型和菓子」分別獲得金牌與銀牌；翁遠均以「巧克力 BonBon」及「韓式裱花蛋糕」摘得金牌與銀牌；翁可昕的「翻糖蛋糕裝飾」與「糖霜餅乾」雙雙抱回金牌；江侑霖以「造型創意杯子蛋糕」奪金，「翻糖蛋糕裝飾」摘銅；劉挺亘的「觀光伴手禮設計」及「精緻甜點」獲得金牌與銀牌；林佳欣則以「造型創意杯子蛋糕」及「糖霜餅乾」分別拿下金牌與銀牌。此外，蔡佳樺老師親自參賽，於「觀光伴手禮設計」及「藝術麵包」項目中雙奪金牌，展現師生攜手的亮眼成果。餐旅系主任林育君表示，學生能在國際賽事中展現專業技術與創新能量，十分難得。系上將持續提供完整資源，支持師生勇於挑戰，並推動教育與國際接軌，培養更多具備國際視野的專業人才。

樹德科大校長王昭雄強調，學校長期重視實務教學與專業技能養成，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野。此次賽事得以順利參與並榮獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台，更印證了學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。



2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表我國榮獲9金4銀1銅佳績

By 今傳媒- 記者李祖東 8 月 29, 2025

【今傳媒/記者李祖東報導】

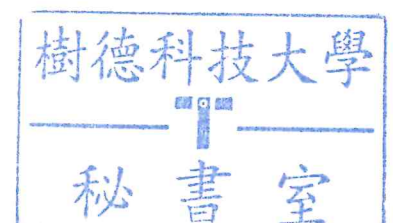
由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽」(JIAFBC)，於八月二十六日在日本沖繩盛大登場，吸引來自日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國，共四百三十六位選手齊聚一堂，進行專業交流與激烈角逐。這是日本多年來首次舉辦的大型國際餐飲賽事，也是沖繩首次承辦如此規模的餐飲盛會。

比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域，大會並邀請德國餐飲主席 Wolfgang P. Menge、土耳其餐飲主席 İhsan Yeşil 以及英國名廚 Kemal Coskuncay 擔任評審，提升競賽的專業性與國際交流價值。

樹德科技大學餐旅系師生代表台灣參賽，在蔡佳樺老師帶領下，展現專業與創意，勇奪九面金牌、四面銀牌及一面銅牌，成績斐然。參賽學生中，馬鶯芝以參賽作品「星空棒棒糖」與「造型和菓子」分別獲得金牌與銀牌；翁遠均作品「巧克力 BonBon」及「韓式裱花蛋糕」獲得金牌與銀牌；翁可昕「翻糖蛋糕裝飾」與「糖霜餅乾」雙雙抱回金牌；江侑霖「造型創意杯子蛋糕」奪金，「翻糖蛋糕裝飾」摘銅；劉挺亘「觀光伴手禮設計」與「精緻甜點」獲得金牌與銀牌；林佳欣於「造型創意杯子蛋糕」及「糖霜餅乾」分別拿下金牌與銀牌。而蔡佳樺老師亦親自參賽，於觀光伴手禮設計與藝術麵包項目中雙奪金牌，展現師生攜手的亮眼成果。

餐旅系主任林育君表示，學生能在國際賽事中展現專業技術與創新能量，十分難得，系上將持續提供完整資源，支持師生勇於挑戰，並推動教育與國際接軌，培養更多具備國際視野的專業人才。

樹德科大校長王昭雄說，學校長期重視實務教學與專業技能養成，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為系所特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野。此次賽事得以順利參與並榮獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台，更印證了學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。



2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹德科大師生代表台灣隊榮獲 9 金 4 銀 1 銅佳績

【記者陳秋香、何弘斌/高雄報導】

2025 年 8 月 29 日 週五 下午 4:36 台灣新生報

由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「二〇二五日本國際亞洲餐飲挑戰賽」(JIAFBC)，近日在日本沖繩盛大登場，吸引來自日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國、共四百三十六位選手齊聚一堂，進行專業交流與激烈角逐。這是日本多年來首次舉辦的大型國際餐飲賽事，也是沖繩首次承辦如此規模的餐飲盛會。(見圖)

樹德科大今(廿九)日說明，該比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域，大會並邀請德國餐飲主席、土耳其餐飲主席以及英國名廚 Kemal Coskuncay 擔任評審，提升競賽的專業性與國際交流價值。

樹德科大餐旅系師生代表台灣參賽，在蔡佳樺老師帶領下，展現專業與創意，勇奪九面金牌、四面銀牌及一面銅牌，成績斐然。餐旅系主任林宥君表示，學生能在國際賽事中展現專業技術與創新能量，十分難得，系上將持續提供完整資源，支持師生勇於挑戰，並推動教育與國際接軌，培養更多具備國際視野的專業人才。

樹德科大校長王昭雄強調，學校長期重視實務教學與專業技能養成，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為系所特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野；這次賽事得以順利參與並榮獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台，更印證了學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。



2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表台灣隊榮獲9金4銀1銅佳績

By 快通新聞 記者蔡文雄報導 8月29, 2025

【快通新聞記者蔡文雄/高雄報導】由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽」(JIAFBC)，於八月二十六日在日本沖繩盛大登場，吸引來自日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國，共四百三十六位選手齊聚一堂，進行專業交流與激烈角逐。這是日本多年來首次舉辦的大型國際餐飲賽事，也是沖繩首次承辦如此規模的餐飲盛會。

比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域，大會並邀請德國餐飲主席 Wolfgang P. Menge、土耳其餐飲主席 İhsan Yeşil 以及英國名廚 Kemal Coskuncay 擔任評審，提升競賽的專業性與國際交流價值。

樹德科技大學餐旅系師生代表台灣參賽，在蔡佳樺老師帶領下，展現專業與創意，勇奪九面金牌、四面銀牌及一面銅牌，成績斐然。參賽學生中，馬鶯芝以參賽作品「星空棒棒糖」與「造型和菓子」分別獲得金牌與銀牌；翁遠均作品「巧克力 BonBon」及「韓式裱花蛋糕」獲得金牌與銀牌；翁可昕「翻糖蛋糕裝飾」與「糖霜餅乾」雙雙抱回金牌；江侑霖「造型創意杯子蛋糕」奪金，「翻糖蛋糕裝飾」摘銅；劉挺亘「觀光伴手禮設計」與「精緻甜點」獲得金牌與銀牌；林佳欣於「造型創意杯子蛋糕」及「糖霜餅乾」分別拿下金牌與銀牌。而蔡佳樺老師亦親自參賽，於觀光伴手禮設計與藝術麵包項目中雙奪金牌，展現師生攜手的亮眼成果。

餐旅系主任林育君表示，學生能在國際賽事中展現專業技術與創新能量，十分難得，系上將持續提供完整資源，支持師生勇於挑戰，並推動教育與國際接軌，培養更多具備國際視野的專業人才。

樹德科大校長王昭雄說，學校長期重視實務教學與專業技能養成，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為系所特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野。此次賽事得以順利參與並榮獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台，更印證了學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。



【2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生代表 台灣隊榮獲 9 金 4 銀 1 銅佳績】

環球日報社 World News Media 2025/08/29

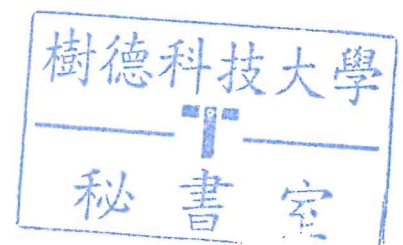
【記者廖銘瑞／高雄報導】由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽」（JIAFBC），於八月二十六日在日本沖繩盛大登場，吸引來自日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國，共四百三十六位選手齊聚一堂，進行專業交流與激烈角逐。這是日本多年來首次舉辦的大型國際餐飲賽事，也是沖繩首次承辦如此規模的餐飲盛會。

比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域，大會並邀請德國餐飲主席 Wolfgang P. Menge、土耳其餐飲主席 İhsan Yeşil 以及英國名廚 Kemal Coskuncay 擔任評審，提升競賽的專業性與國際交流價值。

樹德科技大學餐旅系師生代表台灣參賽，在蔡佳樺老師帶領下，展現專業與創意，勇奪九面金牌、四面銀牌及一面銅牌，成績斐然。參賽學生中，馬鶯芝以參賽作品「星空棒棒糖」與「造型和菓子」分別獲得金牌與銀牌；翁遠均作品「巧克力 BonBon」及「韓式裱花蛋糕」獲得金牌與銀牌；翁可昕「翻糖蛋糕裝飾」與「糖霜餅乾」雙雙抱回金牌；江侑霖「造型創意杯子蛋糕」奪金，「翻糖蛋糕裝飾」摘銅；劉挺亘「觀光伴手禮設計」與「精緻甜點」獲得金牌與銀牌；林佳欣於「造型創意杯子蛋糕」及「糖霜餅乾」分別拿下金牌與銀牌。而蔡佳樺老師亦親自參賽，於觀光伴手禮設計與藝術麵包項目中雙奪金牌，展現師生攜手的亮眼成果。

餐旅系主任林育君表示，學生能在國際賽事中展現專業技術與創新能量，十分難得，系上將持續提供完整資源，支持師生勇於挑戰，並推動教育與國際接軌，培養更多具備國際視野的專業人才。

樹德科大校長王昭雄說，學校長期重視實務教學與專業技能養成，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為系所特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野。此次賽事得以順利參與並榮獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台，更印證了學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。



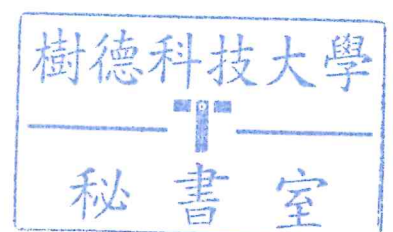
2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽 樹科大師生抱回 9 金 4 銀 1 銅

2025/08/29 高培德 鮮週報

日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會合辦 2025 日本國際亞洲餐飲挑戰賽(JIAFBC)8 月 26 日在日本沖繩舉行，吸引日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等 10 國 436 名選手同場競技，德國餐飲主席 Wolfgang P. Menge、土耳其餐飲主席 İhsan Yeşil、英國名廚 Kemal Coskuncay 受邀評審，高市樹德科技大學餐旅系教師蔡佳樺領軍參賽，抱回 9 金、4 銀、1 銅。

餐旅系主任林宥君說，學生國際賽事展現專業技術與創新能量難能可貴，持續挹注完整資源，支持師生接受挑戰，接軌國際。

樹科大校長王昭雄說，學校重視學生實務教學與專業技能，烘焙、餐飲管理與創意為系所特色，並鼓勵學生積極參賽，拓展國際視野。



樹德科大餐旅系勇奪9金

國際亞洲餐飲挑戰賽



「二〇二五日本國際亞洲餐飲挑戰賽」，樹德科大選手摘金。
(樹德科大提供)

〔記者蔡宗彥高雄報導〕由日本觀光飲食文化交流協會與亞洲廚師協會主辦的「二〇二五日本國際亞洲餐飲挑戰賽」，計有十個國家、四百多位選手競技，樹德科技大學餐旅系參賽團隊，展現專業與創意，勇奪九面金牌、四面銀牌及一面銅牌，表現耀眼。

這項競賽於二十六日在日本沖繩盛大登場，有日本、台灣、韓國、德國、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南及馬來西亞等十國，共四百三十六位選手參賽。比賽項目涵蓋冷展料理、日式和果子、西點烘焙、中式料理及調酒等多元領域。

樹德科大參賽學生中，馬寬芝以參賽作品「星空棒棒糖」與「造型和果子」分別獲得金牌與銀牌；翁追均作品「巧克力BONBON」及「韓式裱花蛋糕」獲得金牌與銀牌；翁可昕「翻糖蛋糕裝飾」與「糖霜餅乾」雙雙抱回金牌；江佑霖「造型創意杯子蛋糕」奪金，「翻糖蛋糕裝飾」與「觀光伴手禮設計」與「精緻甜點」獲得金牌與銀牌；林佳欣於「造型創意杯子蛋糕」及「糖霜餅乾」獲金牌與銀牌。帶隊老師蔡佳樺亦參賽，於觀光伴手禮設計與藝術麵包項目中雙奪金牌。師生攜手獲得亮眼成果。

樹德科大校長王昭雄說，餐旅系以「烘焙、餐飲管理與創意」為系所特色，並積極鼓勵學生挑戰國際競賽，培養跨國視野。此次賽事得以順利參與並獲佳績，亦仰賴教育部高教深耕計畫的支持，協助補助學生經費，使師生能專注投入國際舞台，更印證學校在深化產學結合、強化專業技能及拓展國際交流上的堅定承諾。

樹德科技大學
秘書室

設計實力獲國際肯定 樹德科大視傳系累積 116 件紅點大獎

News586 2025-09-03

【News586/記者張淑慧報導】樹德科技大學視覺傳達設計系再添 7 件德國紅點獎殊榮，自 2012 年以來已累積 116 件獎項，包含 17 座「最佳設計獎」，成就卓越。

今年獲得紅點獎（winner）作品分別為：

《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。

《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎-由陳政昌師指導、創作團隊：蘇恩霓、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。

《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建 1930 至 1960 年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎-由劉奕岑師指導、創作團隊：黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊。

《布記》移印-布的記憶，布工藝切入設計思維，推，包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感設計，獲得包裝類紅點獎-由邱惠琳師指導、創作團隊：渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴。

《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。

楊裕隆系主任說，本次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計（Sustainable Design）與聯合國永續發展目標（SDGs）深度融入課程與創作。

陳政昌副主任表示，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的设计態度，更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽（Red Dot Award）素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品，皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。



樹德科大視傳系榮獲7項德國紅點設計大獎 成果斐然

9月3, 2025【今傳媒/記者李祖東報導】

樹德科技大學再傳捷報!今年「2025德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉，樹德科技大學視覺傳達設計系(視傳系)共有7件作品脫穎而出，榮獲紅點獎。該系自2012年首度參賽以來，已累積116件紅點設計大獎殊榮，其中包含17座「最佳設計獎」，成果斐然。

今年獲得紅點獎(winner)作品分別為：

《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。

《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎-由陳政昌師指導、創作團隊：蘇恩寬、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。

《喝玲琅》30到60年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建1930至1960年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎-由劉奕岑師指導、創作團隊：黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊。

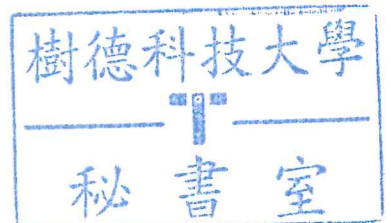
《布記》移印-布的記憶，布工藝切入設計思維，推，包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感設計，獲得包裝類紅點獎-由邱惠琳師指導、創作團隊：渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴。

《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。

楊裕隆系主任說，本次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計(Sustainable Design)與聯合國永續發展目標(SDGs)深度融入課程與創作。

陳政昌副主任表示，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的設計態度，更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽(Red Dot Award)素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品，皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。



設計界奧斯卡再傳捷報！樹德科大視傳系勇奪 7 項德國紅點設計大獎

記者 王苡蘋 2025 年 9 月 3 日 台灣好報

【記者 王苡蘋／高雄 報導】樹德科技大學再傳捷報！今年「2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉，樹德科技大學視覺傳達設計系(視傳系)共有 7 件作品脫穎而出，榮獲紅點獎。該系自 2012 年首度參賽以來，已累積 116 件紅點設計大獎殊榮，其中包含 17 座「最佳設計獎」，成果斐然。

今年獲得紅點獎 (winner) 作品分別為：

《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。

《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎-由陳政昌師指導、創作團隊：蘇恩寬、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。

《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建 1930 至 1960 年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎-由劉奕岑師指導、創作團隊：黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊。

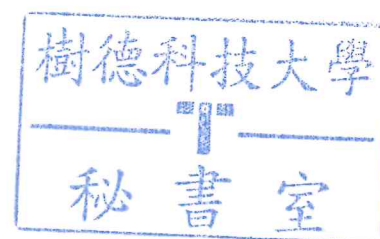
《布記》移印-布的記憶，布工藝切入設計思維，推，包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感設計，獲得包裝類紅點獎-由邱惠琳師指導、創作團隊：渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴。

《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。

楊裕隆系主任說，本次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計（Sustainable Design）與聯合國永續發展目標（SDGs）深度融入課程與創作。

陳政昌副主任表示，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的設計態度，更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽（Red Dot Award）素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品，皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。（圖／樹德科大提供）





二〇二五年「ACG創作大賽」，樹德科大動遊系作品獲「優選賞」。(樹德科大提供)

ACG創作大賽樹科大獲優選賞

〔記者蔡宗彥高雄報導〕二〇二五年度「ACG創作大賽」由台灣最大ACG(動畫、漫畫、遊戲)社群平台哈姆特電玩資訊站舉辦，得獎名單揭曉。樹德科技大學動畫與遊戲設計系表現亮眼，學生團隊創作的兩部原創動畫「人造人」與「癡迷的現實」，同時榮獲「優選賞」，在全台六十九件入圍作品中脫穎而出，展現該系在動畫教育與原創培育上的深厚能量。

校長王昭雄指出，此次雙部作品獲獎，再度印證樹德科大動畫與遊戲設計系在專業教育與原創創作上的卓越成就。未來，學校將持續鼓勵學生參與國內外競賽，推動更多優秀作品站上國際舞台，為台灣動畫教育與產業注入源源不絕的創意。

得獎作品「人造人」由學生博浩原、戎軒頤、陳政民、李育賢創作，陳美蓉老師指導。故事以探討人造智慧生命為主題，透過懸念與詩意描繪人性掙扎，呼應SDG16「和平、正義及健全制度」，傳遞理解與和解的重要價值。

「癡迷的現實」由學生宋秋陽、陳志揚、藤川黎星創作，同樣由陳美蓉老師指導。以一九八〇年代懷舊美術風格呈現偶像崇拜與理性認知的衝突，提醒觀眾「痴迷不代表理解，理性支持才是真正的成長」，並融入SDG4「優質教育」與SDG12「負責任消費與生產」，展現批判性思維與教育啟發。

樹德科技大學

秘書室

融合在地與永續精神 樹德科大視傳系榮獲 7 項德國紅點設計大獎

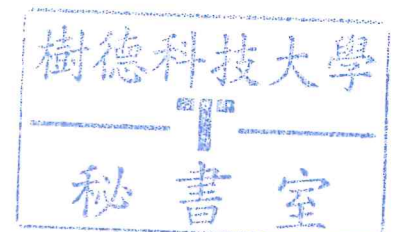
【記者陳秋香、何弘斌/高雄報導】 2025/09/03 台灣新生報

樹德科大今(三)日說明，今年獲得紅點獎 (winner) 作品分別為：一、《等候》高雄候鳥郵記設計：以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎；二、《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計：以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦；菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎；三、《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計：以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建一九三〇至一九六〇年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎；四、《布記》移印-布的記憶：布工藝切入設計思維，包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感設計，獲得包裝類紅點獎；五、《水圖》台灣水資源情報插圖設計：以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面；一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。

楊裕隆系主任表示，這次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持；樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計 (Sustainable Design) 與聯合國永續發展目標 (SDGs) 深度融入課程與創作。

陳政昌副主任強調，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的设计態度，更讓國際看見台灣的創意能量；德國紅點設計大賽 (Red Dot Award) 素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事，教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。



融合在地與永續精神 樹德科大視傳系榮獲 7 項德國紅點設計大獎

來源:波新聞 | 日期:2025-09-03 10:33:17 | 瀏覽次數: 434

樹德科技大學再傳捷報!今年「2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉,樹德科技大學視覺傳達設計系(視傳系)共有 7 件作品脫穎而出,榮獲紅點獎。該系自 2012 年首度參賽以來,已累積 116 件紅點設計大獎殊榮,其中包含 17 座「最佳設計獎」,成果斐然。今年獲得紅點獎(winner)作品分別為:《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引,描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站,集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶,靜靜訴說自然與守望之間的聯繫,同時獲得插畫類/出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊:陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題,雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現,宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘,也是生態與設計的詩意結合,獲得包裝類紅點獎-由陳政昌師指導、創作團隊:蘇恩霓、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律,重建 1930 至 1960 年代的市井日常。聲音與空間交融,喚醒記憶深處的老街韻律,獲得出版與印刷媒體類紅點獎-由劉奕岑師指導、創作團隊:黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊。《布記》移印-布的記憶,布工藝切入設計思維,推,包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度,呈現出布的特殊紋理與線條美感設計,獲得包裝類紅點獎-由邱惠琳師指導、創作團隊:渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蕓、鄭維寧、黃珮晴。《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美,將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間,是對島嶼生命脈動的深情凝視,同時獲得插畫類/出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊:黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。楊裕隆系主任說,這次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程,以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源,鼓勵並支持學生參與國際競賽,更將永續設計(Sustainable Design)與聯合國永續發展目標(SDGs)深度融入課程與創作。陳政昌副主任表示,今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心,兼具美學價值與社會責任,不僅展現台灣新世代的设计態度,更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽(Red Dot Award)素有「設計界奧斯卡」美譽,為全球四大設計獎項之一,也是最具有指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽,鼓勵學生以創意爭取國際肯定。校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現,也認為此屆參賽作品,皆以台灣在地文化為核心,彰顯學子對土地、環境與社會的關懷,無論在創意發想或設計實踐上,充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。



114 年 9 月 3 日
南部最大聲

融合在地與永續精神，樹德科大視傳系榮獲 7 項德國紅點設計大獎

日期：2025-09-03 13:37:11 南部最大聲/高雄報導

樹德科技大學再傳捷報！今年「2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉，樹德科技大學視覺傳達設計系(視傳系)共有 7 件作品脫穎而出，榮獲紅點獎。該系自 2012 年首度參賽以來，已累積 116 件紅點設計大獎殊榮，其中包含 17 座「最佳設計獎」，成果斐然。

今年獲得紅點獎(winner)作品分別為：

《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。

《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎-由陳政昌師指導、創作團隊：蘇恩寬、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。

《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建 1930 至 1960 年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎-由劉奕岑師指導、創作團隊：黃玟綺、曾郁晴、林邑嬛、吳珮琳、楊子珊。

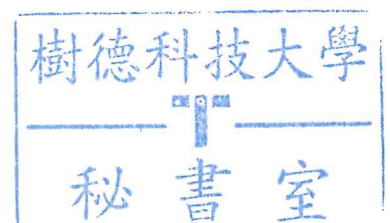
《布記》移印-布的記憶，布工藝切入設計思維，推，包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感設計，獲得包裝類紅點獎-由邱惠琳師指導、創作團隊：渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴。

《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。

楊裕隆系主任說，本次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計(Sustainable Design)與聯合國永續發展目標(SDGs)深度融入課程與創作。

陳政昌副主任表示，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的設計態度，更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽(Red Dot Award)素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品，皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。



融合在地與永續精神 樹德科大視傳系榮獲 7 項德國紅點設計大獎

來源：飛揚新聞 | 日期：2025/09/03 | 瀏覽次數：234

樹德科技大學再傳捷報!今年「2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉，樹德科技大學視覺傳達設計系(視傳系)共有 7 件作品脫穎而出，榮獲紅點獎。該系自 2012 年首度參賽以來，已累積 116 件紅點設計大獎殊榮，其中包含 17 座「最佳設計獎」，成果斐然。

今年獲得紅點獎 (winner) 作品分別為：

《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。

《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎-由陳政昌師指導、創作團隊：蘇恩寬、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。

《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建 1930 至 1960 年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎-由劉奕岑師指導、創作團隊：黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊。

《布記》移印-布的記憶，布工藝切入設計思維，推，包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感設計，獲得包裝類紅點獎-由邱惠琳師指導、創作團隊：渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴。

《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類／出版與印刷媒體類兩項紅點獎-由楊裕隆師指導、創作團隊：黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。

楊裕隆系主任說，這次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計 (Sustainable Design) 與聯合國永續發展目標 (SDGs) 深度融入課程與創作。

陳政昌副主任表示，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的設計態度，更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽 (Red Dot Award) 素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品，皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。



樹德科大視傳系融合在地文化 勇奪 7 項德國紅點設計大獎

2025 年 9 月 3 日 焦點時報 台灣文化, 樹德科大, 永續設計, 紅點設計獎, 視覺傳達

【焦點時報／記者蔡宗憲報導】

樹德科技大學再傳捷報！今年「2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉，樹德科技大學視覺傳達設計系（視傳系）共有 7 件作品脫穎而出，榮獲紅點獎。該系自 2012 年首度參賽以來，已累積 116 件紅點設計大獎殊榮，其中包含 17 座「最佳設計獎」，成果斐然。

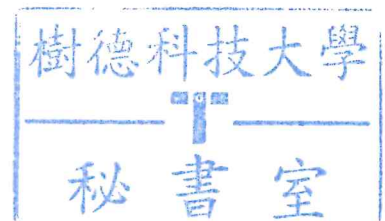
今年獲得紅點獎（winner）作品分別為：《等候》高雄候鳥郵記設計。以候鳥為引，描繪高雄濕地作為遷徙路線上的生命驛站，集郵冊與導覽手冊交織成旅途記憶，靜靜訴說自然與守望之間的聯繫。此作品同時獲得插畫類與出版及印刷媒體類兩項紅點獎—由楊裕隆師指導、創作團隊：陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔。《GULOO》台灣原生蕈類感濕雨傘設計。以九種台灣原生蕈類為題，雨傘上的隱藏圖案在濕氣中悄然浮現，宛如雨後林間的生命復甦。菇露不僅是傘，也是生態與設計的詩意結合，獲得包裝類紅點獎—由陳政昌師指導、創作團隊：蘇恩霓、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙。《喝玲琅》30 到 60 年代攤販叫賣聲造型盒設計。以台灣街頭叫賣聲為主旋律，重建 1930 至 1960 年代的市井日常。聲音與空間交融，喚醒記憶深處的老街韻律，獲得出版與印刷媒體類紅點獎—由劉奕岑師指導、創作團隊：黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊。《布記》移印-布的記憶。布工藝切入設計思維，在包裝細節中藏匿自然的溫柔與手工的溫度，呈現出布的特殊紋理與線條美感，獲得包裝類紅點獎—由邱惠琳師指導、創作團隊：渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴。

《水圖》台灣水資源情報插圖設計。以手繪山水展現台灣水資源的流動之美，將被忽視的議題轉化為詩意畫面。一筆一畫間，是對島嶼生命脈動的深情凝視，同時獲得插畫類與出版及印刷媒體類兩項紅點獎—由楊裕隆師指導、創作團隊：黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷。

楊裕隆系主任表示，本次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計（Sustainable Design）與聯合國永續發展目標（SDGs）深度融入課程與創作。

陳政昌副主任指出，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的设计態度，更讓國際看見台灣的創意能量。德國紅點設計大賽（Red Dot Award）素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等級國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。

校長王昭雄除了肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土地、環境與社會的關懷。無論在創意發想或設計實踐上，作品充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。



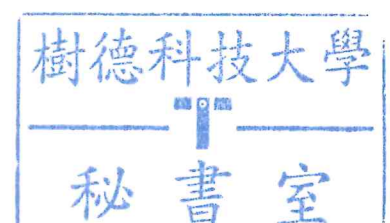
2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎 樹科大視傳系師生囊括 3 類 9 獎項

2025/09/03 鮮週報

2025 德國紅點品牌暨傳達設計獎獲獎名單揭曉，高市樹德科技大學視覺傳達設計系教師楊裕隆指導陳玟伶、葉銘哲、林雅淳、劉玉芬、盛芷柔高雄候鳥郵記《等候》(圖一)插畫類、出版與印刷媒體類勝出，教師陳政昌指導蘇恩霓、莊茵聿、林冠廷、蕭頌婷、張子俊、李沛謙取材 9 種台灣原生種蕈類設計感濕雨傘《GULOO》(圖二)獲包裝類肯定，教師劉奕岑指導黃玟綺、曾郁晴、林邑嫻、吳珮琳、楊子珊設計 30 至 60 年代攤販叫賣聲造型盒《喝玲琅》(圖三)出版與印刷媒體類勝出，教師邱惠琳指導渡邊七海、神谷樹菜、陳芳蓁、鄭維寧、黃珮晴《布記》(圖四)包裝類勝出，主任楊裕隆指導黃勻蔚、朱曉結、李雪英、馬睿婷《水圖》(圖五)插畫類、出版與印刷媒體類勝出，楊裕隆說，感謝講座教授翁英惠全程指導、副校長、設計學院院長蘇中和及學校挹注資源。

視傳系副主任陳政昌說，獲獎作品聚焦台灣文化、自然生態與社會等議題，凸顯新世代設計態度，展現創意能量。

校長王昭雄肯定視傳系師生專業表現，參賽作品取材在地文化，彰顯關心土地、環境及社會，展現技職教育重視創意培養及專業實力精神。





樹德科大視傳系七項作品於「二〇二五德國紅點品牌暨傳達設計獎」獲獎。
(樹德科大提供)

樹德科大七創作獲紅點獎

【記者蔡宗彥高雄報導】「二〇二五德國紅點品牌暨傳達設計獎」得獎名單揭曉，樹德科技大學視傳系師生共獲七項作品脫穎而出，榮獲紅點獎。

樹德科大視傳系自二〇一二年首度參賽以來，已累積一六件紅點設計大獎，其中包含十七座「最佳設計獎」，成果斐然。

德國紅點設計大賽素有「設計界奧斯卡」美譽，為全球四大設計獎項之一，也是最具指標性的國際設計盛事。教育部「設計戰國策」計畫更將其列為第一等國際競賽，鼓勵學生以創意爭取國際肯定。樹德科大校長王昭雄肯定視傳系師生專業優異的表現，也認為此屆參賽作品，皆以台灣在地文化為核心，彰顯學子對土

地、環境與社會的關懷，無論在創意發想或設計實踐上，充分展現技職教育在培育創意與專業實力上的卓越成效。

視傳系主任楊裕隆說，此次獲獎作品特別感謝講座教授翁英惠全程指導國際競賽流程，以及副校長兼設計學院院長蘇中和博士與學校資源的全力支持。樹德科大長年積極投入資源，鼓勵並支持學生參與國際競賽，更將永續設計與聯合國永續發展目標深度融入課程與創作。

副主任陳政昌表示，今年獲獎作品以台灣在地文化、自然生態與社會議題為核心，兼具美學價值與社會責任，不僅展現台灣新世代的设计態度，更讓國際看見台灣的創意能量。

樹德科技大學
秘書室



王昭雄（左）勉勵林怡萱充實專業實力，成為業界最有潛力的明日之星。（樹德科大提供）

全國技能賽

樹科大林怡萱勇奪國手資格

（記者蔡宗彥高雄報導）樹德科技大學美髮設計與經營系一年級學生林怡萱，於第四十八屆全國技能競賽青年組勇奪美髮職類「國手」資格，校長王昭雄親自接見、祝福，勉勵林怡萱，把握大學四年的學習機會，充實專業與實力，未來成為業界最閃亮的一顆星。

林怡萱從家中為妹妹綁馬尾的「家庭髮型師」，到登上全國舞台的技職國手，以「雙巧手」打造出屬於自己的「技職奇蹟」。她也曾於高中二年級榮獲象徵生命力的「啟蒙恩師曾素美的指導下，她於一一年度全國國中技藝競賽奪得第一名，正式揭開技職路途的序幕。之後她持續精進、屢創佳績，包括第五十二屆全國技能競賽青少年組美髮職類冠軍、第五十三屆全國技能競賽青年組第五名、第五十四屆全國技能競賽青年組第三名，並最終在第四十八屆全國技能競賽青年組美髮職類中獲得正取「國手」資格。

林怡萱自小承擔家庭責任，國中時一邊在髮廊打工貼補家用，一邊照顧兩位年幼妹妹。從幼稚園起，她便為妹妹綁頭髮，從最簡單的馬尾到麻花辮、公主頭，都成為她磨練手感與創意的契機。這份日常的累積，意外點燃了她對美髮專業的濃厚興趣。王昭雄表示，林怡萱的故事，不僅是一段從家庭走入技職、從生活邁向國手的動人歷程，更象徵著總統教育獎得主的精神。林怡萱用行动證明：出身環境不決定未來，唯有熱情與努力，才能寫下屬於自己的燦爛篇章。

林怡萱從家中為妹妹綁馬尾的「家庭髮型師」，到登上全國舞台的技職國手，以「雙巧手」打造出屬於自己的「技職奇蹟」。她也曾於高中二年級榮獲象徵生命力的「啟蒙恩師曾素美的指導下，她於一一年度全國國中技藝競賽奪得第一名，正式揭開技職路途的序幕。之後她持續精進、屢創佳績，包括第五十二屆全國技能

競賽青少年組美髮職類冠軍、第五十三屆全國技能競賽青年組第五名、第五十四屆全國技能競賽青年組第三名，並最終在第四十八屆全國技能競賽青年組美髮職類中獲得正取「國手」資格。

台南美食之都廚藝賽

樹科大全壘打 摘2金、13銀、5銅

（記者蔡宗彥高雄報導）「二〇二五台南美食之都國際廚藝挑戰賽」十四、十五日盛大舉行，吸引國內外眾多餐旅與烘焙菁英齊聚角逐。樹德科技大學餐旅與烘焙管理系有十一位同學參加二十項競賽項目，榮獲二金、十三銀、五銅的優異成績，得獎率百分之百。這次競賽項目涵蓋創意麵



二〇二五台南美食之都國際廚藝挑戰賽，樹德科大餐旅系團隊獲二金、十三銀、五銅佳績。（樹德科大提供）

包、造型蛋糕、翻糖藝術、和菓子、糖霜餅乾與裝飾點心等多元主題，樹德科大參賽學生以精緻的工藝與創新理念脫穎而出，作品兼具美感與口味，深獲評審肯定。在此次競賽中，賴美丞同學勇奪「臺南傳統喜餅」金牌及單項最高榮譽，另在「造型馬卡龍」項目中亦獲得金牌。個人賽括兩面金牌，表現最搶眼。其他競賽成績，樹德科大餐旅系學生則是獲得十三銀和五銅的成績。總計此次競賽，樹德科大參賽學子創下得獎率是百分之百的佳績。

餐旅烘焙系主任林有君表示，透過競賽實戰不僅讓學生精進技能與創作能力，更培養他們的專業態度與團隊合作精神，未來將持續鼓勵學生勇於挑戰自我，創造屬於自己的榮耀。

校長王昭雄表示，這份榮耀屬於每一位在廚藝舞台上全力以赴，用心烘焙夢想的樹德學子。未來樹德科大餐旅與烘焙管理系將持續以「做中學、學中創」為核心精神，鼓勵學生勇於挑戰、發揮創意，並以實際成果證明專業實力。

樹德科技大學
秘書室



↑二〇二五馬來西亞世界名廚錦標賽，樹科大餐烘系師生雙奪金為台爭光。
(樹德科大提供)

世界名廚錦標賽 樹科大勇奪雙金

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學餐旅烘焙管理系師生代表遠赴馬來西亞，參加二〇二五馬來西亞世界名廚錦標賽，榮獲雙金，在國際舞台上展現台灣烘焙與廚藝的創新實力與精湛工藝，為台灣爭光。

這次大賽是於上月二十七日於馬來西亞巴生仙境古城舉行，吸引來自馬來西亞、中國大陸、澳門、香港、新加坡、台灣、印尼、泰國及加拿大等地的專業選手齊聚競技。賽事項目包含現場烹飪、果雕、藝術麵包、盤飾點心、拉糖工藝與麵包項目，以「台灣的梅花鹿與藍鵲」為創作主題，結合自然生態與人文意象，呈現台灣特有物種的靈動與優雅。作品以烘焙技術詮釋對土地的熱愛與文化延續，榮獲金牌獎肯定。

林宥君表示，此次參賽不僅展現師生專業實力，也象徵樹德科大推動國際交流與專業實作教育的重要成果。

師生勇奪金獎，樹德科大校長王昭雄表示，期盼透過國際競賽，讓世界看見台灣烘焙藝術的深度與創新能量，更激勵學生勇於挑戰自我，追求卓越。

信託公會舉辦大專生信託競賽 學生秀創意為信託應用增亮點

2025-11-14 21:29 經濟日報／記者任珮云／台北即時報導

信託公會舉辦校園信託扎根活動已是第四年，繼高中職信託知識搶答競賽於10月28日圓滿完成後，另一項重頭戲是「大專院校信託創意發想競賽」，於114年11月14日假致理科技大學舉辦決賽，在12件進入決賽的學生創意中，選出優秀且具創新概念的信託提案。

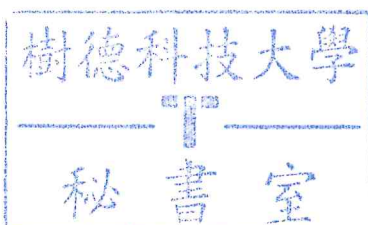
「大專院校信託創意發想競賽」是國內唯一為推廣信託而舉辦的校園競賽活動，舉辦這項競賽的初衷，是鼓勵學子們思考如何利用信託制度解決周遭生活問題，也給予年輕學子們發揮創意的舞台。今年報名參賽的大專院校又創新高，計有13校（去年12校），72（65）隊299（260）人報名參加。

信託公會呂蕙容秘書長提到，今年提案的件數又創新高，而且經過嚴格的書審程序後，最後從72件提案中篩選出12件進入決賽；決賽需要每隊在短時間內向評審們說明提案重點，憑臨場反應和口條爭取評審青睞，因此能奪得前三名的隊伍，代表提案品質與臨場反應都非常優秀。

致理科技大學財務金融系張佳雯副教務長指出，每年學生都能順應當下時事與潮流發想提案，讓「大專院校信託創意發想競賽」年年都有創新，今年有四大亮點：首先，環保與社會責任是近年企業經營關注的焦點，本次參與決賽的案子中，有透過信託為環境永續與ESG議題提出解方，例如永續信託創新公益平台；此外AI在生活的應用愈來愈廣泛，因此各提案也提及導入AI深化信託服務；此外時事議題也是提案隊伍發想的方向，包括花蓮馬太鞍溪堰塞湖災害捐款運用、高房價問題，嘗試以信託提出專款專用或解決的對策，例如馬太鞍事件捐款規劃與青年共購共享購屋信託平台；最後提案發想也更切合年輕人自己角度出發探討，例如青年創新創業支持信託與為單身族設計的個人全方位信託。大專組信託創意競賽提案一年比一年精彩，在經過嚴格初審與決賽後，憑現場簡報的表現與內容，最後由國立臺中科技大學、致理科技大學與樹德科技大學分別奪得前三名，實至名歸。

信託公會呂蕙容秘書長提到，「信託校園扎根計畫」執行成果豐碩；「高中職知識競賽」的人數與隊數再創新高，吸引全國北中南多家名校學子加入競賽爭取好成績；「大專院校信託創意發想競賽」年輕學子的提案品質與創意更上層樓，評審團包括學校老師與信託業主管，在創意性與實用性方面更可給予年輕學子們中肯意見。

「信託校園扎根計畫」設計的兩類競賽均期許學生們早早培養對信託的瞭解，並希望未來有更多年輕且具創意的人才加入信託業。信託公會將持續推動「信託校園扎根計畫」相關活動，也希望帶動更多學校與信託業進一步合作，讓信託觀念扎根，信託服務成長興盛。



學生展創意 信託公會辦大專生信託競賽

04:102025/11/17 工商時報

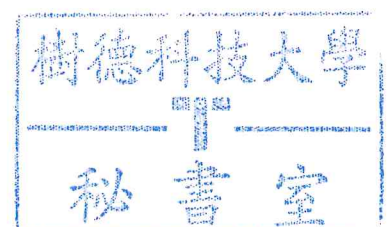
信託公會舉辦校園信託扎根活動邁入第四年，14 日假致理科技大學舉辦「大專院校信託創意發想競賽」決賽，在 12 件進入決賽的學生創意中，選出優秀且具創新概念的信託提案。

信託公會秘書長呂蕙容提到，「大專院校信託創意發想競賽」是國內唯一為推廣信託而舉辦的校園競賽活動，舉辦這項競賽的初衷，是鼓勵學子們思考如何利用信託制度解決周遭生活問題，也給予年輕學子們發揮創意的舞台。今年報名參賽的大專院校又創新高，計有 13 校、72 隊、299 人報名參加，而且經過嚴格的書審程序後，最後從 72 件提案中篩選出 12 件進入決賽；在決賽每隊則憑臨場反應和口條爭取評審青睞，因此能奪得前三名的隊伍都非常優秀。

致理科技大學財務金融系副教務長張佳雯指出，每年學生都能順應當下時事與潮流發想提案，讓「大專院校信託創意發想競賽」年年都有創新，今年有四大亮點：首先，環保與社會責任是近年企業經營關注的焦點，本次提案有透過信託為環境永續與 ESG 議題提出解方；此外 AI 在生活的應用愈來愈廣泛，因此各提案也提及導入 AI 深化信託服務。

此外時事議題也是提案隊伍發想重點，包括為花蓮馬太鞍溪堰塞湖災害的捐款運用、高房價問題提出對策；最後提案發想也更與年輕人切身議題有關，例如青年創業與單身族信託。大專組信託創意競賽提案一年比一年精彩，在經過嚴格初審與決賽後，憑現場簡報的表現與內容，最後由國立臺中科技大學、致理科技大學與樹德科技大學分別奪得前三名，實至名歸。

呂蕙容提到，「信託校園扎根計畫」設計的競賽均期許學生們早早培養對信託的瞭解，並希望未來有更多年輕且具創意的人才加入信託業。信託公會將持續推動「信託校園扎根計畫」相關活動，也希望帶動更多學校與信託業進一步合作，讓信託觀念扎根，信託服務成長興盛。



釜山技能人大賽 樹科大教師摘金

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學餐旅與烘焙管理系（餐烘系）老師陳鈺茹，代表學校參加韓國「二〇二五釜山技能人大賽」，以作品「光樹聖誕」，榮獲金牌，為校爭光。

樹德科大表示，「二〇二五釜山技能人大賽」，為亞洲具代表性的專業技能競賽之一，吸引來自世界頂尖好手切磋交流。餐烘系陳鈺茹老師作品「光樹聖誕」以聖誕節為創作主軸，融合該校二十八週年校慶主題「樹立而發」與「點亮永續」理念。作品以綠色口布象徵生命延續的聖誕樹，搭配紅橙色光影呈現節慶燭火意象，傳遞「從光中孕育希望，從永續中延續生命」的核心精神，在美學與概念呈現上深受國際評審肯定。

樹德科大表示，此次得獎展現陳鈺茹長期投入餐旅美學與技職訓練的成果，也象徵樹德在餐旅和烘焙跨領域專業上的深厚基礎。教師持續以專業與創意帶領學生，強化實作能力與國際視野，讓系所能在多項國內外技能競賽中表現亮眼。

該系主任林有君表示，系上未來將朝「雙專業深化」、「永續教育落實」、「國際交流拓展」三大方向持續發展，讓技能成為與世界溝通的語言，並培育兼具創意、永續意識與實作力的新世代專業人才。

校長王昭雄指出，樹德科大將持續以技職教育為核心，以永續理念為底蘊，帶領師生走向更具國際競爭力的舞台，讓樹德之光持續照亮未來。期許學生與教師都能以技能為語言，讓世界看見台灣、看見樹德。

樹德科技大學
技能人大賽「摘金」。

（樹德科大提供）



樹德科技大學
秘書室

114年11月27日

台灣時報

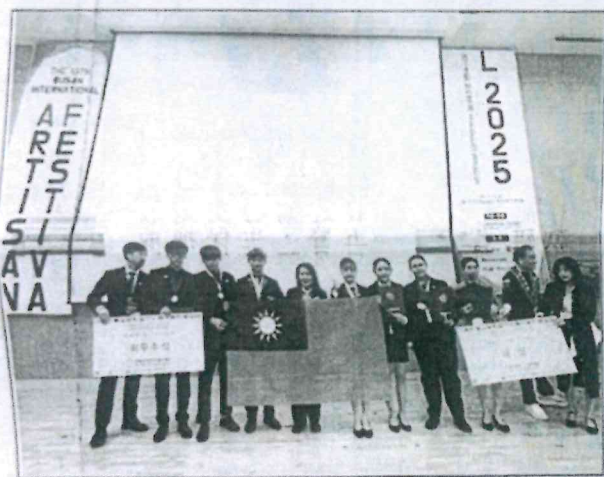
第17版

釜山技能人賽 樹科大勇奪七金

樹德科大表示，此屆賽事由韓國國際釜山技能人協會主辦，並由韓國文化體育觀光部、韓國奧林匹克組織委員會與釜山廣域市等多個國家單位共同指導，有韓國、德國、日本、台灣、印尼、土耳其、英國、新加坡、越南、馬來西亞等十個國家、逾四百位選手參與，競爭激烈。面對眾多國際選手，休觀系學生表現相當亮眼。

對於學生在國際競賽中締造佳績，樹德科大校長王昭雄表示，學生能在世界舞台上以專業技術展現臺灣的文化底蘊與創意，深感欣慰與驕傲。他期許同學能持續在專業領域深耕，在未來的觀光與餐飲產業中發光發熱，將這份榮耀化作成長動力，成為具有國際競爭力的新世代人才。

系主任施君翰亦感謝高教深耕計畫的支持，使休觀系能持續在國內外各項技能競賽展現成果；未來也將持續深化與高中職的技術合作與交流，推動技職教育國際化，讓更多學生能以專業與創意在世界舞台上展現臺灣的實力。



「第十二屆韓國國際釜山技能人賽」，樹德科大勇奪七金。
(樹德科大提供)

樹德科技大學
秘書室

老幼多元生活照顧創意賽

第三屆「老幼多元生活照顧創意競賽」於樹德科大登場。
(樹德科大提供)

樹德科大包辦創意物品組前三名

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學社會工作系主辦第三屆「老幼多元生活照顧創意競賽」，有來自全國大專、高中職共二十四組隊伍參賽，樹德科大於「創意物品組」競賽中包辦前三名，成績亮眼。

主辦單位表示，國內正面臨高齡化與少子化的雙重挑戰，老幼照顧需求大幅增加，本屆競賽以「創意、照顧、永續」為核心，聚焦高齡者與幼兒生活照顧、學習與社區互動需求。鼓勵青年以跨領域觀點面對社會問題，將創意轉化為照顧物件、活動設計與服務方案，展現應對高齡化挑戰社會設計能力。

這次競賽分為「創意方案」與「創意物品」兩大類，設置大專與高中職組。樹德科大參賽團隊在「創意物品組」表現亮眼，包辦前三名。該校生活產品設計系「平躺適用女性尿壺」奪冠，展現使用者需求導向的設計思維；第二名樹德科大生活產品設計系「洗頭支架組」獲得；第三名樹德科大生活產品設計系「輔助省力腳踏式踏板」獲得。

樹德科技大學
秘書室

佛光山「三好盃」咖啡沖煮賽揭曉 高雄選 手雙料奪冠

12:382026/03/01 中時

佛光山法寶堂於二二八連假中，舉辦年度「三好盃咖啡沖煮賽」暨「佛光好事集」活動，歷經兩天競技，社會組與學生組都由高雄子弟兵拿下，佛光山勸勵選手落實「三好」理念，加上「認真」態度，才能在大賽中脫穎而出。

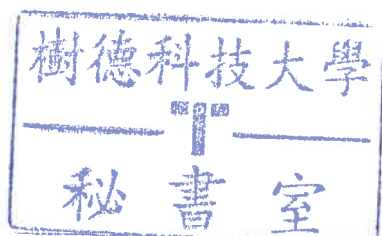
今年度三好盃大賽是第二屆舉辦，吸引社會組與學生組各 48 人報名，賽制分為二輪杯測淘汰賽及決賽個人沖煮展演，競爭相當激烈，其中高雄在地選手吳天騰以精準掌握豆子特性奪下社會組冠軍，並以 50 分優勢領先亞軍；學生組則由高雄樹德科大休閒與觀光管理系廖祐慶，以日式沖煮法展現層次風味，成功摘下桂冠。

大會主審劉千如讚許選手對咖啡豆特性的掌握都相當到位，皆能沖煮出豆子的核心風味。社會組冠軍吳天騰受訪表示，賽前研究雲南咖啡豆的風味特性，再依據焙度思考風味表現方向與細部微調，這次獲獎印證「有付出，就有收穫」；學生組冠軍廖祐慶則坦驗「很意外」，這次用極濃縮方式萃取後再加水稀釋，成功降低瑕疵風味、提升風味層次與穩定度。

佛光山住持心保和尚頒獎時表示，星雲大師長年推動「三好」理念，鼓勵大眾「做好事、說好話、存好心」。透過咖啡沖煮賽，讓更多人親近佛光山，並在生活中實踐三好精神。法寶堂堂主慧屏法師則勸勵選手，生命如同比賽，需在技藝與展演間取捨，唯有「認真」才能脫穎而出。

除了比賽，佛光山同步舉辦「佛光好事集」，活動至 3 月 1 日止。現場集結高雄市政府農業局、屏東縣政府原民處推薦的高屏優質咖啡小農，以及精選品牌設攤，推廣在地精品咖啡與特色點心，吸引眾多民眾參與。

高雄市農業局局長姚志旺感謝佛光山提供交流平台，讓咖啡愛好者齊聚提升品質；屏東縣原民處處長陳美鈴則呼籲民眾支持在地咖啡農，強調你的一杯咖啡，就是給予在地咖啡農與店家最好的支持。



三好盃咖啡沖煮賽社會組吳天騰奪冠 學生組廖祐慶掄魁

發佈日期:2026/03/01 16:46 點閱:200 青年日報

佛光山法寶堂主辦的「2026 第二屆三好盃咖啡沖煮賽」暨「佛光好事集-啡揚高屏·香聚三好」活動，歷經 2 月 27、28 日兩天的鏖戰，咖啡沖煮賽的名次揭曉，社會組部份，由高雄在地的吳天騰奪冠，領先亞軍 50 分。學生組部份，樹德科大休閒與觀光管理系的廖祐慶以日式沖煮法，成功展現風味層次，摘下桂冠。

2026 第二屆三好盃咖啡沖煮賽，社會組與學生組各有 48 人報名參加。社會組 2 月 27 日競技，學生組 2 月 28 日比賽，都要經過二輪杯測淘汰賽才能進入第三輪的個人沖煮展演決賽。競爭非常激烈，觀眾不少。大會特別設置的「三好獎」，由社會組佳作獎的歐翼璋及學生組亞軍的李婕瑀分別抱走「三好獎」殊榮。

佛光山寺住持心保和尚在頒獎時表示，星雲大師長年推動「三好」理念，鼓勵大眾在生活中「做好事、說好話、存好心」，佛光山舉辦「三好盃咖啡沖煮賽」，正是以沖煮咖啡作為媒介，引導大眾親近佛光山，多行三好。

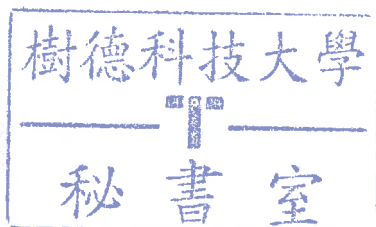
除了咖啡沖煮比賽，佛光山常務副住持慧傳法師也在會中向大家推薦在法寶堂廣場舉辦的「佛光好事集」活動，現場集結高雄市政府農業局、屏東縣政府原民處推薦的高屏優質咖啡小農與主辦單位精挑細選的品牌設攤，推廣在地精品咖啡與特色點心。

佛光山法寶堂堂主慧屏法師勉勵選手，「生命本身就是一種應對進退與取捨」，如同比賽中，有人重視技藝，有人專注展演，不論選擇哪一條路，「認真，才是脫穎而出的關鍵」。法師也提醒，做事當下要全心投入、極度認真，但完成之後不必過於當真、執著，因為一切都是因緣聚散的過程。

大會主審劉千如讚許選手對咖啡豆特性的掌握都相當到位，皆能沖煮出豆子的核心風味，顯示賽前準備非常扎實，因此六位感官評審在評選時常陷入膠著。28 日傍晚學生組比賽結束後，評審團隊更開放現場提問，讓選手把握機會請益沖煮技法與風味修正方向。

學生組冠軍廖祐慶此次採用極濃縮方式萃取後再加水稀釋，成功降低瑕疵風味、提升風味層次與穩定度。他坦言，奪冠真的很意外，因為大家實力都很堅強，只是剛好運氣不錯，沖出了一杯好喝的咖啡。社會組冠軍吳天騰賽前研究雲南咖啡豆的風味特性，並先尋找同產地豆子練習抓參數；取得比賽豆後，再依據焙度思考風味表現方向與細部微調。他認為，這次奪冠正好印證「有付出，就有收穫」。

高雄市政府農業局長姚志旺感謝佛光山舉辦賽事，讓各地咖啡好朋友齊聚交流、提升品質。屏東縣政府原民處長陳美鈴呼籲民眾以實際行動支持咖啡農與店家，「你的一杯咖啡，就是給予他們最好的支持」。



佛光山「三好盃」咖啡沖煮賽結果出爐 兩組別冠軍都留在高雄

2026-03-01 10:13 聯合報／記者徐白櫻／高雄報導

高雄佛光山法寶堂利用 228 連假舉辦「三好盃咖啡沖煮賽」暨「佛光好事集」活動，92 位台灣咖啡沖煮好手齊聚一堂較勁，歷經兩天激烈賽事，社會組冠軍由高雄在地參賽選手吳天騰拿下，領先亞軍 50 分之多。學生組則由樹德科大休閒與觀光管理系廖祐慶以日式沖煮法摘下桂冠。

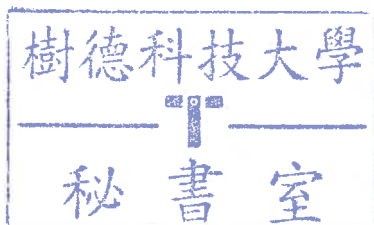
第二屆三好盃咖啡沖煮賽在法寶堂盛大舉行，社會組及學生組各有 46 位台灣咖啡沖煮好手參賽，社會組 2 月 27 日登場，學生組 2 月 28 日比賽，均要經過二輪杯測淘汰賽才能進入第三輪沖煮展演決賽。

競賽結果出爐，社會組前三名為吳天騰、朱芃睿、尹保華，學生組前三名是廖祐慶、李婕瑀、許禕涵。此外，特別設置「三好獎」，由社會組佳作獎的歐翼璋及學生組亞軍的李婕瑀分別抱走這項殊榮。

社會組冠軍吳天騰賽前研究雲南咖啡豆的風味特性，尋找同產地豆子練習抓參數；取得比賽豆後，再依據焙度思考風味表現方向與細部微調。他認為，這次奪冠正好印證「有付出，就有收穫」。學生組冠軍廖祐慶此次採用極濃縮方式萃取後再加水稀釋，成功降低瑕疵風味、提升風味層次與穩定度，他謙虛說「獲獎是自己運氣好」。

佛光山寺住持心保和尚表示，星雲大師長年推動「三好」理念，鼓勵大眾「做好事、說好話、存好心」，「三好盃咖啡沖煮賽」，正是以沖煮咖啡作為媒介，引導大眾親近佛光山，多行三好。法寶堂堂主慧屏法師勉勵選手，比賽中，有人重視技藝，有人專注展演，不論選擇哪一條路，「認真才是脫穎而出的關鍵」。

法寶堂提醒，今天是佛光好事集活動最後一天，現場集結高雄市政府農業局、屏東縣政府原民處推薦的高屏優質咖啡小農與主辦單位精挑細選的品牌設攤，可把握機會品嚐在地精品咖啡與特色點心。



佛光山三好盃咖啡沖煮賽 樹德科大生「日式沖煮法」奪冠

2026-03-01 12:42 聯合報／記者宋原彰／高雄報導

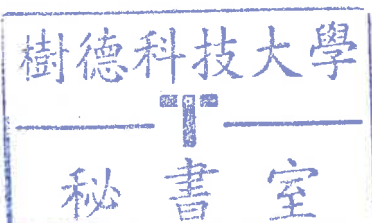
佛光山法寶堂主辦「2026 第二屆三好盃咖啡沖煮賽」暨「佛光好事集-啡揚高屏·香聚三好」活動，歷經 2 月 27、28 的鏖戰，咖啡沖煮賽名次揭曉，社會組由高雄在地的吳天騰奪冠，領先亞軍 50 分。學生組由樹德科大休閒與觀光管理系的廖祐慶以日式沖煮法，成功展現風味層次，摘下桂冠。

2026 第二屆三好盃咖啡沖煮賽，社會組與學生組各有 48 人報名參加。社會組 2/27 競技，學生組 2/28 比賽，都要經過二輪杯測淘汰賽才能進入第三輪的個人沖煮展演決賽。競爭非常激烈，大會特別設置的「三好獎」，由社會組佳作獎的歐翼璋及學生組亞軍的李婕瑀分別抱走「三好獎」殊榮。

佛光山寺住持心保和尚在頒獎時表示，星雲大師長年推動「三好」理念，鼓勵大眾在生活中「做好事、說好話、存好心」，佛光山舉辦「三好盃咖啡沖煮賽」，正是以沖煮咖啡作為媒介，引導大眾親近佛光山，多行三好。佛光山法寶堂堂主慧屏法師勉勵選手，「生命本身就是一種應對進退與取捨」，如同比賽中，有人重視技藝，有人專注展演，不論選擇哪一條路，「認真，才是脫穎而出的關鍵」。

大會主審劉千如讚許選手對咖啡豆特性的掌握都相當到位，皆能沖煮出豆子的核心風味，顯示賽前準備非常扎實，因此 6 位感官評審在評選時常陷入膠著。28 日傍晚學生組比賽結束後，評審團隊更開放現場提問，讓選手把握機會請益沖煮技法與風味修正方向。

學生組冠軍廖祐慶此次採用極濃縮方式萃取後再加水稀釋，成功降低瑕疵風味、提升風味層次與穩定度。他坦言，奪冠真的很意外，因為大家實力都很堅強，只是剛好運氣不錯，沖出了一杯好喝的咖啡。社會組冠軍吳天騰賽前研究雲南咖啡豆的風味特性，並先尋找同產地豆子練習抓參數；取得比賽豆後，再依據焙度思考風味表現方向與細部微調。他認為，這次奪冠正好印證「有付出，就有收穫」。



三好盃咖啡沖煮賽名次揭曉

歷經2天激烈鏖戰 社會組由吳天騰奪冠 學生組由樹科大學子廖祐慶稱霸

【記者黃福鎮高雄報導】佛光山法寶堂主辦的「二〇二六第二屆三好盃咖啡沖煮賽」暨「佛光好事集、啡揚高屏、香聚三好」活動，歷經二天的鏖戰，咖啡沖煮賽的名次揭曉，社會組由高雄人吳天騰奪冠，學生組由樹科大休閒與觀光管理系的廖祐慶以日式沖煮法，成功展現風味層次，摘下桂冠。

第二屆三好盃咖啡沖煮賽，社會組與學生組各有四十八人報名參加。社會組二月二十七日競技，學生組二月二十八日比賽，都要經過二輪杯測淘汰賽才能進入第三輪的個人沖煮展演決賽。競爭非常激烈。

結果出爐，社會組前三名為吳天騰、朱芃睿、尹保華；佳作獎得主為歐翼璋、沈碧玲、鄭維堯、林宏弦、李崙祐。優勝獎：鄭凱子、楊清鳴、黃震麒、吳顯萱、陳立軒、李怡君、許惠成、林文玉。學生組賽前三名分別為廖祐慶、李捷瑀、許曉涵。佳作獎得主是魏辰洋、宋政翰、高家萱、林沂萱、Masunaga Simon。優勝獎為吳秉芳、李曼諭、莊振聖、陳欣好、鄭宇豪、陳鈺茹、劉常駐、謝佳典。

除了上面兩項獎勵外，大會也特別設置的「三好獎」，由社會組佳作獎的歐翼璋及學生組亞軍的李捷瑀分別抱走「三好獎」殊榮。佛光山寺住持心保和尚在頒獎時表示，舉辦「三好盃咖啡沖煮賽」，正是以沖煮咖啡作為媒介，引導大眾親近佛光山，鼓勵大眾在生活中「做好事、說好話、存好心」。

佛光山常務副任持慧傳法師也在



佛光山三好盃咖啡沖煮賽，社會組賽後大合照。

(佛光山提供)

會中向大家推薦在法寶堂廣場舉辦的「佛光好事集」活動，現場集結市府農業局、屏東府原民處推薦的高屏優質咖啡小農與主辦單位精挑細選的品牌設攤，推廣在地精品咖啡與特色點心。

法寶堂堂主慧屏法師勉勵選手，「生命本身就是一種應對進退與取捨」，如同比賽中，有人重視技藝，有人專注展演，不論選擇哪一條路，「認真，才是脫穎而出的關鍵」。法師也提醒，做事當下要全心投入、極度認真，但完成之後不必過於當真、執著，因為一切都是因緣聚散的過程。

拳擊／姚景愉拳擊亞錦賽止步 8 強 林郁婷率女將拚決賽門票

2026-04-05 16:06 中央社／ 台北 5 日電

在蒙古烏蘭巴托舉行的亞洲拳擊錦標賽，台灣選手姚景愉今天在女子 57 公斤級 8 強賽，以 0 比 5 不敵烏茲別克勁敵尤塔諾娃遭淘汰；台灣隊在林郁婷領軍下，共 4 名女將拚決賽門票。

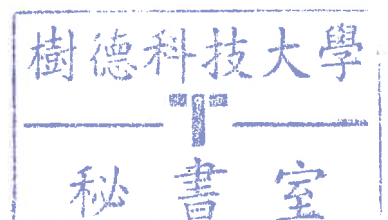
2026 年亞洲拳擊錦標賽，台灣代表隊共派出 5 男、6 女參賽，從 3 月 30 日開始激戰至今，剩下女子 51 公斤級郭怡萱、女子 54 公斤級黃筱雯、女子 60 公斤級林郁婷、女子 65 公斤級陳念琴晉級 4 強。

靠著選拔賽脫穎而出參加亞錦賽的姚景愉，畢業於高雄小港高中，現為樹德科技大學學生，她從國中 3 年級才開始接觸拳擊，當年就拿下全國第 3 名，升上高一後，更斬獲全中運金牌。

今天姚景愉參加的亞錦賽女子 57 公斤級，共計 10 人參賽，她幸運抽中長籤首輪免戰，8 強賽面對烏茲別克好手尤塔諾娃（Nigina Uktamova），可惜在技術、戰術都不如對手下，以 0 比 5 吞敗。根據大會公布的籤表，郭怡萱、林郁婷的 4 強賽預計在明天中午 12 時起的賽事登場；黃筱雯、陳念琴的 4 強賽將於明天下午 5 時起的賽事開打。

拿下巴黎奧運女子拳擊金牌的林郁婷，相隔約 19 個月後再戰國際擂臺，這次連過 2 關挺進 4 強，將對上北韓勁敵元恩景。

林郁婷生涯曾在亞錦賽拿下 2017 年 54 公斤級、2019 年 57 公斤級金牌，若今年能奪冠，將成為在亞錦賽 3 個不同量級都摘金的女子選手。



勇闖韓國世界美食奧林匹克大賽 樹德科大餐旅系吳君德摘 1 金 1 銀

2026-05-13 14:00聯合報／ 記者郭韋綺／高雄即時報導

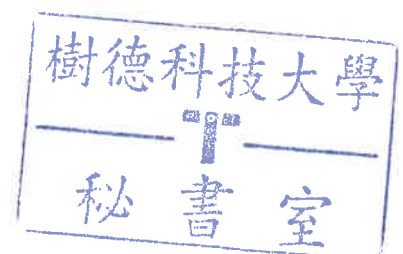
樹德科技大學餐旅與烘焙管理系吳君德參加 2026 韓國世界美食奧林匹克大賽，從 10 國、1200 名選手中脫穎而出，拿下伴手禮項目金牌與韓式裱花項目銀牌，讓台灣餐飲實力在國際舞台發光。這項已舉辦 23 屆的國際賽事，是韓國歷史最悠久、規模具指標性的餐飲競賽，競技項目包含烹飪、西點烘焙、中餐料理、調酒、葡萄酒侍酒師及日式和菓子等多元領域，每年吸引各國選手交流技藝，也是亞洲餐飲盛事。

世界美食奧林匹克大賽今年在首爾舉行，除地主國韓國外，吸引台灣、德國、印尼、美國、印度、新加坡、越南、緬甸及澳門共 10 個國家、超過 1200 位好手同場競技，競爭激烈。

吳君德以融合地方特色、創意概念與細膩工藝脫穎而出，獲得評審青睞，勇奪伴手禮項目金牌，韓式裱花項目以花藝層次與美感設計，拿下銀牌，從作品細節到整體呈現，都展現年輕世代餐飲人才對技術與美學的掌握能力。

吳君德說，第一次站上韓國奧林匹克大賽舞台，很開心替台灣與學校爭光，這次比賽學會在壓力中突破自己，未來也會持續精進技術，把台灣特色帶上國際舞台。

樹科大餐旅與烘焙管理系主任林宥君認為，學生在國際賽事獲獎，不只是個人成績，更反映出台灣餐飲教育累積的實力，他指出，競賽的價值不只是名次，準備過程中培養專業態度、抗壓能力與國際視野，未來都將成為進入產業的重要養分。



青春設計節 樹科大奪佳績

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學視覺傳達設計系專題競賽傳捷報，兩組學生團隊於「二〇二六青春設計節」創意設計競賽中脫穎而出，分別榮獲「策展實踐與展示設計類優選獎」及「PIN K O I 企業特別獎」，展現學生在策展規劃、展示設計、文化轉譯與商品創意上的多元實力，也再次彰顯樹德科大視傳系在設計教育上的深厚成果。

視傳系副主任陳政昌表示，此次學生在青春設計節獲得佳績，不僅代表作品受到專業評審與業界肯定，也反映視傳系長期在教學、創意與實務整合上的培育能量。系上持續透過專題製作、展覽實作與競賽參與，引導學生從創意發想到設計落地，培養兼具視野與行動力的設計人才。

畢業展總召李昂軒老師也表示，感謝所有投入專題創作的指導老師與學生，並期許學生在下一站新一代設計展持續發光發熱，為學校與系上爭取更多佳績。

樹德科大表示，青春設計節是全台青年設計的重要舞台，視傳系學生能在競賽中脫穎而出，不僅來自創作能量的累積，更展現系上結合理論、實務與產業接軌的教學成果。未來，視傳系將持續陪伴學生走在創意與設計實踐的道路上，讓學生透過展覽、競賽與專題創作，不斷累積專業實力，展現樹德科大設計教育的亮眼表現。

樹德科技大學

秘書室

海峽兩岸武漢金裳獎設計大賽 樹德科大摘銀拿銅 展現設計新思維

10:272026/07/13 中國時報



樹德科技大學師生於第五屆金裳獎賽後共聚一堂，共同慶賀斬獲銀、銅牌等多項大獎的榮耀時刻。（主辦單位提供）

第五屆海峽兩岸（武漢）長江盃金裳獎大賽日前於武漢圓滿落幕。本屆大賽吸引兩岸 15 所設計院校的頂尖新秀同台競賽，台灣設計名校樹德科技大學今年在頂尖獎項上迎來實質突破，一舉斬獲一項銀獎、一項銅獎以及一項優秀獎，展現出不俗的設計爆發力。

樹德科大今年在各梯次獎項皆有斬獲。其中，歐修維的作品《Pray to God》榮獲銀獎殊榮；章家培則憑藉作品《續》在激烈的競爭中摘下銅獎；此外，吳俐盈與姚文琳的作品《異夢404》也獲得優秀獎肯定。

其中，章家培在台上領獎致詞時，特別表達對指導老師的感謝，也感謝主辦單位與評審給予機會，說到激動處忍不住哽咽，獲得現場一陣掌聲。評審團指出，本屆大賽的核心在於考驗智能、永續與綠色工藝的結合，頂尖獎項更看重顛覆性的實驗精神與核心論點。

樹德科大參賽學生去年在服裝主題與設計議題上較為多元，今年除了延續多元主題外，更在服裝輪廓上探索創新、進行材質實驗，同時關注永續議題並賦予舊衣新生命。作品具備較強的概念感染力，這也是今年能成功斬獲銀獎、銅獎等高含金量獎項的主因。



114 新聞彙編

三、校內活動

ON-CAMPUS ACTIVITIES

樹科大動遊系辦AI設計工作坊

〔記者蔡宗彥高雄報導〕AI浪潮正加速席捲設計產業，樹德科技大學動畫與遊戲設計系（動遊系）攜手財團法人資訊工業策進會，舉辦「AI美術設計工作坊」，透過密集課程，帶領學員從基礎到進階，全面掌握生成式AI的應用，強化創作與職場競爭力。

此次課程主打「課程、實作、認證」三合一模式，內容涵蓋生成式AI基礎概念、應用趨勢、圖像生成工具操作及實務創作演練。學員除了系統學習AI在設計創作上的實用技巧，還能現場挑戰初級認證考試，從學習到驗證一次完成，技能養成更扎實。

講師郭佩奇同時身兼文化部AI藝術諮詢委員與奇響創意公司負責人，長年活躍於AI影像創作與數位策展領域，作品曾獲二〇二四年法國巴黎燈節金獎。她在課堂上強調：「AI不是取代

創意，而是延伸與輔助創作的利器。」並透過案例解析與即時實作，引導學員把AI化為設計流程的最佳助手。

樹德科大動遊系主任鄧樹遠表示，生成式AI已是設計教育不可逆的趨勢，系上積極引導學生善用新工具發揮創意，並透過能力認證制度，讓學生在學習之餘擁有具體成果，提升職場競爭力。

活動負責教師吳焉昇也指出，AI不只是技術，更是一種創作思維與設計語言。透過產學合作引進業界師資與應用資源，讓學生在校園就能搶先接觸未來產業核心能力。未來，樹德科大動遊系將持續推出更多結合AI與設計的跨域課程與活動，培育兼具創意與數位素養的設計人才，與產業趨勢無縫接軌。



樹德科大校長王昭雄（右二）等人主持「國際生留臺就業輔導基地」揭牌典禮。

（樹德科大提供）

樹科大國際生留臺就業基地 揭牌

〔記者蔡宗彥高雄報導〕面對少子化衝擊，引進國際人才補足產業人力缺口，期提升國內產業國際競爭力，樹德科技大學打造「國際生留臺就業輔導基地」，十七日舉行揭牌典禮。

典禮由該校校長王昭雄、副校長蘇中和、高雄市寵物商業同業公會理事長蘇文盛及溪南休閒農業區秘書長高偉傑等人共同主持，現場匯聚校內師長、國際學生代表與企業貴賓，場面隆重，許多國際生更身著傳統服飾，共同見證這項重要里程碑。

王昭雄指出，該校國際學生人數自一一三學年度達九三四人，一一四學年度新生再突破四百人，總數近一二〇〇人，佔全校比例已提升至百分之十五。這顯示樹德科大國際教育成果備受肯定，也反映國際學生對臺灣發展的高度期待。

他強調，樹德科大秉持「在地扎根、國際連結」理念，除積極擴大國際招生，更持續配合教育部政策，完善國際生就業輔導。面對少子化衝擊，國際人才的引進不僅僅補足產業人力缺口，更能提升臺灣產業國際競爭力。

蘇文盛表示，產業對專業人才需求殷切，學校積極培育國際生，並在學期間提供實務經驗累積，將有助於他們順利銜接留臺職涯，為產業注入新活力。

樹德科大國際生留臺就業輔導基地，出，樹科大「國際生留臺就業輔導基地」設置後，將積極結合相關產學資源，舉辦文化交流活動、邀請各界學者專家舉辦講座、以及企業見習參訪等活動。尤其在國際專修部新生一年級階段即開設華語課程，透過完整配套，協助國際生適應在地環境並順利留臺，未來將為臺灣產業注入更多創新動能。

樹德科技大學
秘書室

培育短影音即戰力！樹德科大自媒體課培育跨域人才

21:49 2025/10/13 中時

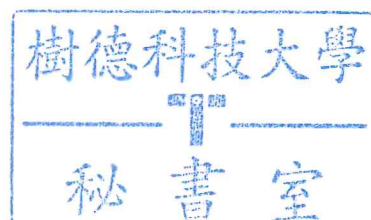
在自媒體崛起、短影音成為行銷主戰場的時代，樹德科技大學搶先推出「網紅自媒體經營策略」課程，結合業界講師授課與真實案例教學，帶領學生從零打造個人品牌，掌握社群經營與內容行銷的最新趨勢。課程中更首創「遊艇取材實戰體驗」，讓學生走出教室、登上海上場景拍攝，親身體驗創作流程，感受專業與創意的融合。

「網紅自媒體經營策略」課程設計以實戰操作為核心，內容涵蓋人設設定、帳號佈局、內容企畫、短影音製作與流量數據分析，讓學生從零開始學會經營個人品牌，掌握自媒體行銷的關鍵技巧。

此外，課程也特別規畫 2 次「遊艇取材實戰體驗」，提供專業場域與拍攝資源，讓學生親自策畫腳本、拍攝、製作短影音作品並上線曝光，實際感受從構思到成品的完整流程，強化未來進入職場的即戰力。

樹德科技大學通識教育學院表示，開設「網紅自媒體經營策略」課程的初衷，是期望透過產學合作與業師經驗傳承，結合實務操作與創意發揮，幫助學生掌握新媒體生態與內容行銷趨勢並培養跨平台整合與行銷應變能力，成為企業最需要的內容人才。

校方指出，此課程為通識教育學院開設的必修課程，自本學年度上學期正式開課以來，平均修課人數約 40 人，課堂互動熱烈、學習氣氛活潑，深受學生喜愛，不僅吸引行銷、設計、影視相關科系學生修課，也開放給所有對自媒體經營有興趣的同學參加，讓不同領域的學生都能在課程中培養數位行銷與內容創作能力。



樹科大28週年校慶 表揚各項榮耀

樹德科大校長王昭雄(左四)頒發傑出校友獎。

(樹德科大提供)



第19屆傑出校友獎

Outstanding Alumni Award

〔記者蔡宗彥高雄報導〕動「國際化、專業化、永續光輝十月，樹德科大也迎來創校二十八週年校慶，以「過高教深耕計畫與USR實踐，深化跨域學習、職涯導向與產業鏈結，培育兼具專業力與國際視野的人才。慶典中並頒發各項榮耀獎項，包括捐資興學感謝獎、傑出校友獎、各學院學生校外競賽傑出獎等。展現樹德科大老師教學用心，學生實力堅強。畢業校友亦展現卓越專業實力與亮眼的職場表現。

樹德科大二十八週年校慶典禮於十八日舉行慶祝活動，包括捐血助人、體育競賽、趣味競賽、園遊會、智慧綠能車展及橫山藝術季等，為校園注入滿滿活力，展現「光輝十月」的熱情氣氛。

樹德科大董事長朱元祥以企業周期模式比擬學校的起伏，面對環境的巨變、少子化的衝擊下，相信教育的普世價值仍存在著愛與關懷，期許大家能恢復起初的合一，相互包容，攜手同心面對各項挑戰，讓校務永續發展。

校長王昭雄致詞時表示，學校在創辦人、董事長及董事會的堅定支持下，穩健推

樹德科技大學

秘書室

樹德科大跨域智慧餐飲教育 成果亮眼

04:102025/12/03 工商時報

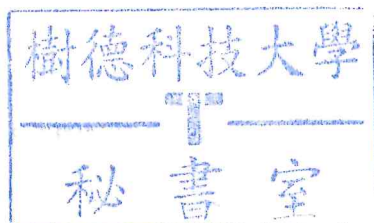
因應產業數位轉型趨勢，樹德科技大學積極推動 AI 教育深化與跨域實務整合，執行教育部「智慧雨林產業創生人才育成計畫」，聚焦智慧餐飲、管理與資訊科技的 AI 應用能力培育，計畫成果頗為亮眼。

「智慧雨林產業創生人才育成計畫」由企業管理系蔡欣曄老師擔任主持人，集結陳璽煌副校長、餐飲與烘焙管理系林宥君主任、陳為任與謝昇航老師、資訊工程系鄭印廷副主任及企業管理系黃鈺淳老師，共同打造校內 AI 教育生態系。

今年度 AI 跨領域實務工作坊邀請簡良諭講師，分別以「智慧餐飲資料分析彙整」與「智慧餐飲文案與圖像生成」兩大主題，帶領師生從 GPT 提示詞、菜單命名、食材採購預估、銷售數據分析到情緒評論分類等應用，全面探索生成式 AI 的操作方法。而為了強化學生教學助理的數位應用力，亦舉辦「Notion AI 入門應用」研習，協助提升課務協作與行政支援效率。

此外，該校亦同步推動 AI 證照培訓，由陳慧如講師帶領教職員進行「AIFA 人工智慧概論與應用」與「AIGC 生成式內容應用」國際證照訓練，共 33 名教職員參與、取得 53 張證照，顯示該校 AI 素養教育的紮實推動成果。此外，在 iPAS 國家級證照方面，陳璽煌副校長與謝昇航老師取得「AI 應用規劃師」證照。

計畫主持人蔡欣曄老師表示，AI 技術正快速改變教育與產業生態，跨域整合能力將成為新時代人才的核心競爭力。樹德科大將持續深化 AI 教育扎根，結合餐飲、資訊與管理領域，發展更多智慧應用課程，為南部培育具備 AI 創新力與實務能力的人才。



樹德科大深化AI教育 聚焦智慧餐飲管理

（記者蔡宗彥高雄報導）因應產業數位轉型趨勢，樹德科技大學積極推動AI教育，深化與跨域實務整合，執行教育部「智慧雨林產業創生人才育成計畫」，聚焦智慧餐飲、管理與資訊科技的AI應用能力培育。

樹德科大表示，今年度AI跨領域實務工作坊邀請簡良諭講師，分別以「智慧餐飲資料分析彙整」與「智慧餐飲文案與圖像生成」兩大主題，帶領師生從GPT提示詞、菜單命名、食材採購預估、銷售數據分析到情緒評論分類等應用，全面探索生成式AI的操作方法。課程同時示範如何運用AI生成餐飲影像、翻譯菜單並打造「智慧餐飲助手BOT」，強化教師跨域教學創新能力。

在教師社群課程部分，邀請郭明修講師深入講授「生成式AI與餐飲跨域概論」，從人工智慧技術脈絡、資料治理到產業案例進行全面剖析，協助教師掌握AI在智慧菜單設計、營運決策、消費者分析等面向的實務價值，並提升跨領域整合能力。

樹德科大亦同步推動AI證照培訓，由陳慧如講師帶領教職員工進行「AIFA人工智慧概論與應用」與「AIGC生成式內容應用」國際證照訓練，共三十三名教職員參與，取得五十三張證照，顯示該校AI素養教育的紮實推動成果。

計畫主持人蔡欣暉老師表示，AI技術正快速改變教育與產業生態，跨域整合能力將成為新時代人才的核心競爭力。樹德科大將持續深化AI教育扎根，結合餐飲、資訊與管理領域，發展更多智慧應用課程，並透過產官學合作，為南部培育具備AI創新力與實務能力的人才，打造更具前瞻性的智慧教育環境。

樹德科大流設系畢展 學子秀創意

04:102025/12/11 工商時報

樹德科技大學流行設計系第二十五屆畢業展演系列活動《恆曦之鏡 Infinity_25》盛大展演至 12 月 14 日，展區橫跨樹德科技大學校內與高雄火車站，呈現 59 位畢業生這四年來的創意能量與技術成果，誠摯邀請民眾共襄盛舉，一同見證新世代設計人才以光影折射出的創意力量。

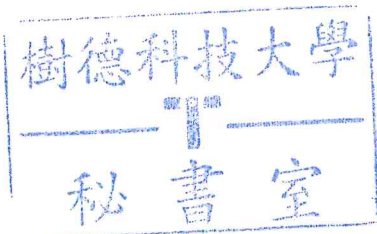
此屆主題《恆曦之鏡 Infinity_25》寓意「持之以恆的努力」與「曦光象徵的希望」，當光折射進鏡面，倒映出的是學生們經歷磨鍊後的全新模樣。展覽以時裝設計與創意設計雙軸呈現，體現流設系融合技術、創意與市場意識的教育成果。

該校流設系副主任胡琪峻表示，每件作品都是學生成長軌跡的鏡像記錄。《恆曦之鏡》不只是展演名稱，更象徵他們在光影折射中看見自己的全新起點。

行政總監郭哲賓老師表示，畢業製作不僅是學習總結，也是學生邁入時尚產業的第一步。同學自主題發想、整體造型到工藝呈現皆展現高度專注與突破精神，盼作品能為時尚界注入深度與創新。

藝術總監洪慕藍老師指出，學生從青澀到成熟，歷經通宵製作與反覆調整，最終讓作品淬鍊成形。他期許這份能量能帶給產業界新世代的創意精粹。

校長王昭雄亦提到，看著學生四年來的累積與奮鬥，在畢展中綻放能量十分令人感動。他期望學生能將情緒、思考、生活與身體等「五蘊感受」融入作品，展現最具震撼力的創意爆發。





樹德科大校友總會理事陳建宏，獲選為該校傑出校友。（樹德科大提供）

陳建宏獲選樹科大傑出校友

【記者蔡宗彥高雄報導】樹德科技大學校友總會理事、現為大任國際法律事務所主持律師陳建宏，取得兩項國家級法律資格殊榮，獲選為樹德科大傑出校友。他也以實際行動回饋母校，推動跨域實習媒合，讓學弟妹提前接觸實務。

樹德科大表示，陳建宏獲得包括經濟部中小及新創企業署聘任之「中小企業榮譽律師」，以及經中華不動產仲裁協會審查並通過法務部資格認定的「不動產仲裁人」；此兩項資格皆屬法律專業中的高門檻職務，象徵國家對其專業能力、誠信紀律與專業判斷力的高度信任。

陳建宏主要專精於保險、不動產、工程、勞動法案件。他透過法律專業協助企業在契約擬定、簽約前就能有效控制風險，讓法律風險發生機率降低；法律風險發生時用最有效的方

式，維護企業最佳利益。此次獲聘的「中小企業榮譽律師」需通過經濟部審查其專業年資、服務案例與專業口碑，並肩負提供企業法律諮詢、契約審閱、營運法規適用分析等實質任務，是中小企業重要的法律保障，在全台僅一五七名、高雄更僅十四名律師入列。而「不動產仲裁人」更須熟悉仲裁法、程序

規則與證據法則，其判斷結果具有法律拘束力，審查極具嚴謹性。

陳建宏表示，樹德科大的教育奠定了他在金融思維、邏輯推理與系統化整合上的深厚底子，使他在學習法律時能更快速掌握商業本質。他也希望能將專業回饋至校園，未來會配合學校規劃講授法律風險管理、產業法制趨勢、契約閱讀技巧等課題，並推動跨域實習媒合，讓學弟妹提前接觸實務。

樹德科大校長王昭雄表示，陳建宏以專業實力站上國家級舞台，更以行動回饋母校，成為學弟妹典範，充分展現樹德教育培育跨域專業人才的成果。學校將持續與校友攜手，強化產學鏈結與職涯支持，讓更多樹德學子能在各專業領域發光。

樹科大捐物資 關懷國際學生

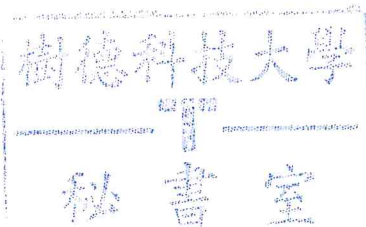
〔記者蔡宗彥高雄報導〕為關懷來台就學的新南向國際學生，樹德科技大學整合社會資源，攜手獅子會高雄市城美分會及企業夥伴，共同推動冬季關懷行動，捐贈全新禦寒物資，關懷就讀於資訊學院資訊管理系、資訊工程系及電腦與通訊系新南向專班的學生，協助其適應台灣冬季氣候，安心投入學習與校園生活。

子、襪子與手套等冬季禦寒配件，兼顧實用性與保暖需求，實際回應國際學生在台生活所需。樹德科技大學表示，新南向專班學生多來自不同文化與氣候背景，生活適應是其來台求學過程中的重要課題。透過整合社會資源與校園關懷行動，不僅提供實質物資協助，更希望傳遞台灣社會的人情溫暖，讓國際學生能在友善環境中安心學習、融入在地生活。

此次捐贈行動獲多位社會善心人士支持，包括獅子會高雄市城美分會會長陳鴻政、芃諭名品明華店副理陳安國等人，共同捐贈超過四十箱全新禦寒服飾。

物資內容涵蓋男女服飾、外套、套裝，以及帽

校方也強調，未來將持續深化國際學生支持機制，結合更多社會夥伴共同投入關懷行動，展現台灣高等教育在國際人才培育與友善校園建構上的用心與成果。



樹德科大舉辦第 35 屆金犢獎國際競賽校園 創意分享會暨公益專題講座

14:212026/03/13 中時新聞網

樹德科技大學於 3 月 12 日下午舉辦「2026 第 35 屆時報金犢獎國際競賽校園創意分享會暨公益專題講座」，活動於設計大樓舉行，由時報金犢獎與動畫與遊戲設計系共同主辦，視覺傳達設計系與行銷管理系協辦，吸引超過 200 名師生參與。

本次活動邀請台新銀行文化藝術基金會董事長/台新銀行公益慈善基金會執行董事 鄭家鐘以及時報金犢獎大會秘書長林麗萍、專員秦嘉瑛等貴賓蒞臨交流。活動開場由樹德科技大學管理學院副院長陳佳宏與動畫與遊戲設計系主任鄧樹遠代表校方致詞，感謝金犢獎長期提供學生參與國際創意競賽的平台，並鼓勵學生透過競賽累積實務經驗、提升創意、設計與行銷企劃能力，同時肯定校內教師多年來指導學生參賽的投入與成果。

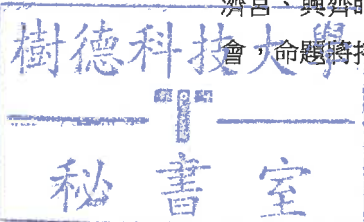
活動中，鄭家鐘董事長代表主辦單位頒發感謝狀，表達對學校推動創意教育的支持，並頒授金犢獎推廣教師聘書，以肯定多位教師在創意教育與競賽推廣上的努力。

隨後，鄭家鐘執行董事長以「如何找到對的好創意：讓公益從感動走向行動」為題進行專題講座，透過國內外公益行銷案例，分享創意發想與公益行動設計的觀點。他指出，尋找「對的創意」可從三個層面思考：第一，從社會情緒與未被表達的矛盾中發現議題；第二，使受眾在參與公益的過程中產生自我認同與價值感；第三，透過具體的行動設計，使理念轉化為可實踐的行為。此外，他也提出三項檢視創意可行性的觀察指標，包括是否讓受眾感到被理解、是否降低參與公益時的道德壓力，以及是否能提升個人身分認同。講座內容結合理論與案例，最後總結「好創意=被壓抑的情緒 X 清楚命題」、「對的創意=身分認同 X 低摩擦行動設計」，提供學生在創意發想與公益行銷實務上的參考。

本次活動亦獲得校內多位教師共同參與，包括動畫與遊戲設計系主任鄧樹遠、蘇中和教授、主辦人陳美蓉老師、張純雅老師；視覺傳達設計系副主任陳政昌與劉昱宏、郭育涵助理教授；以及行銷管理系主任周政德與黃慶源、李書政、邱志仁老師等，與學生一同參與交流。

校方表示，透過創意分享與專題講座的方式，不僅讓學生進一步認識金犢獎競賽內容，也能從業界實務經驗中理解創意策略與社會議題的結合。未來將持續鼓勵學生參與國際創意競賽，培養跨領域整合與創新思考能力。

第 35 屆時報金犢獎國際競賽報名至 5 月 15 日截止收件。策略單命題已在官網公布 15 道命題，來自 11 家合作品牌及單位一同參與，包括：台新銀行公益慈善基金會、永慶房屋、台南學甲慈濟宮、興齊眼藥、太陽星、永和豆漿、旺旺集團、映客直播、崑崙關、冀台經濟文化交流協會，命題將持續更新，更多詳情請洽時報金犢獎官方網站（<https://timesawards.com.tw/>）。



115年3月27日

台灣時報
第20版



「AI領讀未來：樹德AI知識賦能書展」開展，由樹德科大董事長朱元祥（前排中）、校長王昭雄（前排左二）等人主持。

（圖：樹德科大提供）

樹科大打造AI智慧學習校園

（記者蔡宗彥高雄報導）因應人工智慧（AI）快速發展所帶來的知識革命，樹德科技大學圖書館於本月二十五日至四月二日舉辦「AI領讀未來：樹德AI知識賦能書展」。二十五日並舉行開展揭幕儀式，由該校董事長朱元祥與校長王昭雄共同主持，攜手師生見證校園推動AI知識教育的重要里程碑，展現學校邁向智慧學習環境的積極作為。

圖書館館長暨電算中心主任陳聖煌表示，隨著人工智慧技術快速演進，閱讀與知識學習模式正持續轉型。圖書館透過主題書展整合AI相關館藏與校內研究成果，打造兼具教學支援、學術研究與跨域創新的知識平台，讓師生能快速掌握AI發展趨勢。

這次書展匯集超過八百冊AI主題中西文書籍與電子資源，內容涵蓋人工智慧基礎理論、機器學習、深度學習、生成式AI、資料科學及多元應用領域，提供完整且多樣化的學習資源。現場亦設置校內AI相關碩博士論文專區，呈現研究生在人工智慧領域的學術成果，展現學校教學與研究的厚實能量。

朱元祥致詞指出，人工智慧已成為全球產業與教育發展的關鍵趨勢，高等教育更肩負培育AI人才的重要使命。該校近年積極推動AI融入教學、研究與產學合作，透過跨域學習強化學生面對未來挑戰的能力。

他強調，圖書館作為知識傳播核心，此次書展不僅展現學校持續充實AI學習資源的努力，更象徵智慧校園建構的重要一步。

王昭雄表示，人工智慧已深刻影響全球科技發展，大學應積極培養學生的AI素養與跨域能力。透過主題書展的推動，不僅有助於提升校園閱讀風氣，也讓師生更容易接觸最新AI知識，進一步深化學習與研究能量。

樹德科技大學

秘書室

76 歲嬤拚學位還學 AI 樹德科大進修部成員跨世代

2026-04-07 13:26 聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導

樹德科技大學行銷管理系進修部二技 115 級畢業班，成員年齡橫跨 22 歲至 76 歲，來自中南部各地，最遠澎湖，背景多元，有服務業、美業、科技製造業、醫美與營造業，更有創業十餘家連鎖手搖飲品品牌企業主，擁有不同人生歷練卻都熱愛學習。

全班幾乎每位同學皆取得 3 至 5 張專業證照，積極參與 2 至 3 項全國競賽與國際競賽，累計獲得超過 10 項以上獎項肯定，並主動參加學術研討會發表與交流，目前已有 9 位同學考取國立大學研究所。

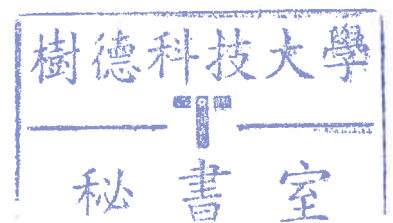
其中，表現亮眼的張怡婷，去年以優異成績推甄錄取國立高雄科技大學行銷與流通管理研究所，在二專加二技期間，她考取 9 張專業證照，橫跨旅遊、行銷、品牌管理與 AI 應用領域，包括策略品牌管理師乙級、整合行銷管理師乙級及 AI 相關專業證照等。

她曾榮獲 2024 年第 13 屆觀光精英盃遊程設計競賽第 1 名、校園國際金旅獎生態永續旅遊金獎，以及 Top Marketing and Sales 國際行銷企劃競賽優勝等 7 項大獎，用實力證明進修部學生同樣能站上全國舞台，班代林弈君說她是班上的學習標竿。

班上最高齡的吳春美，今年 76 歲，曾任計程車司機，為圓年輕時未竟的大學夢，她在二專與二技求學期間幾乎全勤，每堂課總是第一個到校，她不僅考取三張專業證照，還主動學習 AI 生成工具，展現與時俱進的精神。

更令人感動的是，她總以「阿嬤」的角色關懷同學，常準備水煮蛋與飲料給趕課的同學，偶爾還為大家準備午餐。班導師黃慶源笑稱，每次看到她大包小包來上課，彷彿動物大遷移，也總不忘叮嚀她注意行車安全。

樹德科大表示，進修部畢業生用行动證明年齡不是限制，只要願意開始，學習永遠不晚，以堅持與努力寫下屬於自己的傳奇，也為終身學習做出最真實、最動人的詮釋，未來將帶著這份勇氣與信念，持續在人生舞台上發光發熱。



76 歲嬭吳春美 學 AI 圓大學夢

2026-04-08 00:00聯合報／記者郭韋綺／高雄報導

樹德科技大學行銷管理系進修部二技一一五級畢業班，學生的年齡橫跨廿二歲到七十六歲，來自中南部各地，最遠是澎湖縣，學生們背景多元，有服務業、科技製造業、醫美，還有創業十餘家連鎖手搖飲品牌企業主，有不同人生歷練但都熱愛學習。

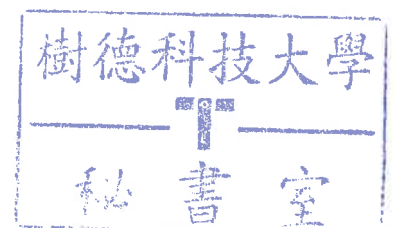
全班幾乎每名學生取得三至五張專業證照，參與二至三項全國競賽與國際競賽，累計獲逾十項以上獎項肯定，有九人考取國立大學研究所。

表現亮眼張怡婷，去年以優異成績推甄錄取國立高雄科技大學行銷與流通管理研究所，二專加二技期間，她考取九張專業證照，包括策略品牌管理師乙級、整合行銷管理師乙級及 AI 相關證照等。

張怡婷曾獲二〇二四年第十三屆觀光精英盃遊程設計競賽第一名、校園國際金旅獎生態永續旅遊金獎等，用實力證明進修部學生同樣能站上全國舞台，班代林弈君說，張怡婷是班上的學習標竿。

班上最高齡的七十六歲的吳春美，曾任計程車司機，為圓年輕時未竟的大學夢，她在二專與二技期間幾乎全勤，每堂課第一個到校，她不僅考取三張專業證照，主動學習 AI 生成工具，展現與時俱進的精神。

吳春美總以「阿嬤」角色關懷同學，常準備水煮蛋與飲料給趕課的同學，偶爾為大家準備午餐。班導師黃慶源笑稱，每次看到吳春美大包小包來上課，彷彿動物大遷移，叮嚀她注意行車安全。樹德科大表示，進修部畢業生用行動證明年齡不是限制，願意開始，學習永遠不嫌晚，也為終身學習做出最動人的詮釋。



樹德科大管院 菁英培育 16 載有成

04:102026/04/29 工商時報

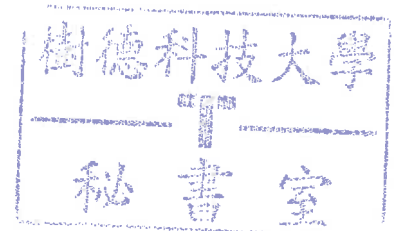
樹德科技大學管理學院近日舉辦「114 學年度菁英學程成果發表會暨管理研討會」，以「菁英匯聚，築夢揚帆」為主題，展現多年深耕人才培育的成果。今（115）年共有 28 人錄取研究所，其中 19 人考取國立大學，另有 4 位學生取得 10 張以上專業證照、6 位學生獲選為「實務菁英」。

研討會活動現場除有學生家長到場見證，高雄多所高中職校長蒞臨，共同見證樹德科大在升學、證照、競賽及實務培育上的亮眼成果。

董事長朱元祥表示，菁英獎不僅肯定學生四年來的努力與表現，更象徵對母校的回饋與榮耀，期許獲獎學生持續精進，成為學弟妹的典範。校長王昭雄指出，菁英獎學金推動以來，已培育逾五百名學生考取國立研究所，展現學校長期投入人才培育的具體成效。管理學院副院長陳佳宏表示，菁英學程 16 年來成果豐碩，未來將轉型為「產業人才培育計畫」，以「一系一產業」及「入學即預定就業」為核心，強化學生與產業接軌的實務能量。

成果發表會中，多位同學上台分享學習歷程與成果。其中，謝政斌同學錄取國立大學研究所，並獲多益英文與實務菁英等獎項；林信宇同學榮獲 115 年度「全國大專優秀青年全國代表」，並入選高雄市第二屆國際關係小組青年代表；潘佳萱同學於 2024 AFA 國際廚藝競賽榮獲兩面銀牌；張喻鈞同學則榮獲「實務菁英」殊榮，分享從課程、產學合作、實習到順利入職的歷程，展現學用接軌成果。

此屆成果發表會由流通管理系主任陳冠霖帶領師生團隊共同策劃，並由周繼乾老師擔任主要籌辦人，展現系上師生在活動規劃與成果呈現上的整合能力。管理學院自 99 學年度開辦菁英學程以來，持續於學術、證照、競賽、實習及職涯發展等面向累積豐碩成果，此次發表會不僅彰顯 16 年來深耕人才培育的辦學實力，也象徵學院邁向「產業人才培育」新階段的重要里程碑。



樹德科大電競系畢展 秀成果

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科大電子競技與電腦娛樂科學系一一五級畢業成果展「E+幻競」登場，以「幻境中的競技」為核心概念，透過電競、科技與藝術的融合，展現學生四年來跨域學習的成果與創新實踐，打造新世代數位娛樂的多元樣貌。

這次展覽亮點包括二〇二六亞運電競項目體驗，如「英雄聯盟」與「無盡對決」，並結合虛擬運動、沉浸式互動媒體以及短影音創作展示，呈現從電競到新媒體娛樂內容創作的產業鏈。

樹德科大副校長暨設計學院副院長宋鴻麒表示，電子競技與數位娛樂產業已成為當代最具前瞻性的領域，電子競技兼具創意、技術與實務能力的跨域潛能，在產官學合作推動下，更能對應AI時代下數位產業的人才需求。

電競娛樂系副主任蔣天華指出，電競娛樂隨著科技持續演進，此次畢展透過學生策展與新媒體娛樂內容創作成果，具體展現系上推動新媒體娛樂教育的教學成效與實作特色。

畢業展展覽內容不僅止於靜態展示，更強調沉浸式與參與式體驗，讓觀眾透過操作與互動，深入感受數位娛樂產業的實際運作與未來發展趨勢。展場也特別打造特色展區「幻境潑畫體驗空間」，從揮灑顏料中激發想像力。

樹德科大指出，透過此次畢業成果展，學生不僅展現數位內容與娛樂科技的創新實力，也完整呈現系上在跨域教學、實務訓練與新媒體娛樂教育上的成果，進一步引領觀眾走進科技、藝術與創意交融的未來場域，見證新世代數位娛樂人才持續開創產業新局。

115年5月7日

台灣時報
第20版

樹德科大動遊系畢展 秀成果

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學動畫與遊戲設計系一一五級畢業成果展「For跳牆」，集結一百二十六位學生、三十五組創作團隊，展出二十三組遊戲設計與十二組動畫作品，展現新世代數位內容創作能量。

本屆多件作品已率先入圍青春設計節、金點新秀設計獎及全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展，獲得外部專業評選肯定。

副校長暨設計學院副院長宋鴻麒表示，本屆作品無論在動畫或遊戲設計製作上，皆展現成熟且穩定的創作水準，不僅反映學生對專業技術的掌握，也體現整合創意與製作技術的能力。

副校長陳碧雲指出，該校動畫與遊戲設計系為全台最早設立的動遊相關科系之一，長期深耕數位內容教育，強調跨域整合與實務創作，持續在產業人才培育上扮演重要角色；該系學生具備多元國籍與文化背景，在求學期間所累積的「跨國團隊協作」經驗，是進入職場最珍貴的無形資產；尤其在AI技術普及的時代，這種深層的跨文化溝通與協作能力，將成為學生不可取代的核心競爭力。

樹德科技大學
秘書室

樹科大觀光全能賽 學子熱情闖關

〔記者蔡宗彥高雄報導〕樹德科技大學休閒與觀光管理系舉辦「二〇二六觀光全能競賽」，吸引南台灣多所高中職學生熱情參與。活動以「AI智慧觀光」、「觀光團建實務」及「航空餐飲知識」等主題設計五大競賽關卡，讓學生在闖關過程中展現團隊合作、專業知識與跨域整合能力。

樹德科大副校長陳碧雲表示，面對全球旅遊產業加速數位化，未來觀光人才的核心競爭力在於AI应用能力與創新思維。她肯定將生成式AI工具融入競賽設計，讓學生得以在實作過程中提早接觸產業新趨勢，進一步培養面對未來職場。

競賽內容豐富多元，第一關「AI智慧觀光」帶領學生體驗智慧旅遊規劃與AI科技應用，感受未來觀光產業的數位化趨勢；第二關「酒神盲測」透過飲品風味辨識挑戰，提升學生餐旅專業知識與感官判斷能力；第三關「時空戰將」以運動類電競遊戲競賽培養團隊默契與臨場反應；第四關「COFFEE OR TEA」結合航空服務情境，進行中、英、台語機上廣播挑戰，展現語言表達與航空服務專業；第五關「無敵觀光團建」則透過戶外團隊遊戲與觀光專業知識，讓學生將平日所學轉化為實際競賽表現。

休閒與觀光管理系主任施君翰表示，舉辦此競賽的初衷，是希望讓學生在進入大學前，能透過多元而具實作性的活動，更加認識休閒與觀光產業的多樣面貌。未來，休閒系也將持續整合AI科技與智慧觀光教學，致力培育兼具國際視野、數位能力與實務能力的新世代觀光專業人才。



參賽學生於「二〇二六觀光全能競賽」中獲頒第一名，展現團隊合作與專業實力。

（樹德科大提供）

樹德科技大學

秘書室



114 新聞彙編

四、校外活動

ON-CAMPUS ACTIVITIES

樹科大學子 與失智長輩互動

副院長賴炳彰醫師(中)偕同大學
生陪伴失智奶奶做水苔球，真開心。
(記者黃福鎮攝)



〔記者黃福鎮高雄報導〕樹德
科大行銷管理系老師李瑩怡，日
前帶領十五位學生走進聖功醫院
失智日照中心，和三十位長輩一
起手作水苔球，長輩與年輕學子
細纏繞，製作成一顆顆圓滾滾，
綠意盎然的「水苔球」，雙方都
很開心，溫暖交流。

聖功醫院失智日照照顧中心化

身為療癒系教室，醫療副院長賴
炳彰醫師也親自到場參與，協助
長輩一起做「球」。讀長者很開
心。賴炳彰表示，這不只是園藝
活動，更是有意義的代間共融交
流，學生們用心陪伴、長輩們樂
在其中，場面非常溫馨。

他也提到，失智照護不只是醫
療照護，更需要情感的連結，長
輩與年輕學子一起用雙手包裹水
苔、用棉線細細纏繞，製
作成一顆顆圓滾滾，綠意
盎然的「水苔球」，就是
最好的實踐例子。

樹科大李瑩怡老師表
示，讓同學們實際參與照
護互動，從協助長輩纏繞
水苔球到主動關心他們的
反應，真正體會到溝通與
同理心，才是服務與行銷
最重要的核心。

對許多學生來說，這是
第一次和失智長輩近距離
互動，雖然開始有點緊
張，可是當「青春」與
「長青」合作纏繞、綁
結、裝飾，彼此的距離也
悄悄拉近。

參與活的黃姓女大生，
她教奶奶包水苔，奶奶非
常專心，玩得開心，奶奶
也教她怎麼纏繞，真是教
學相長，沒想到這麼好
玩。

樹德科技大學

秘書室

老宅化身藝文新地標 屏東崁頂百年古厝獲雙國際設計大獎

羅琦文 2025/09/16 中國時報

屏東縣崁頂鄉圍內村的百年古厝「圍內靜好」，在屏東縣社區規畫師駐地輔導計畫推動下，以「地方創生×社區活化×低碳旅遊」為核心，將老宅化身藝文新地標，榮獲 2025 年法國設計獎室內設計類金獎及美國繆思設計獎室內設計類金獎。

屏東縣長周春米表示，在縣府、樹德科大團隊與社區規畫師共同努力下，「圍內靜好」不僅保存了地方的文化記憶，也將百年老宅轉化為居民與旅人共享的藝文場域，透過低碳材料與在地工藝，讓空間在永續理念下重獲新生。戶外亦設有自行車區及低碳旅遊意象裝置，串聯崁頂鄉的旅遊動線與景點，成為結合環境教育與社區交流的重要據點。

周春米說，空間啟用後，不僅吸引居民日常泡茶聚會，也成為周邊鄉鎮夥伴、學校師生參訪交流的新平台。從老屋到藝文館舍的轉變，象徵著社區在保留、修復與創新的平衡中找到前進的力量。

屏東縣政府城鄉發展處表示，「圍內靜好」原為地方老鄉長的書房與私宅，擁有逾 80 年歷史與濃厚藝文底蘊，透過 2 期改造工程，串聯戶外景觀、古厝修復與文化展示功能。老宅新生獲得國際設計大獎，展現屏東社區在國際舞台上，持續以在地精神與永續思維，創造出感動人心的生活美學。

城鄉處指出，第一期改造工程改善通行動線、鋪設步道、設置戶外座椅；第二期則修復古厝牆面、導入自然採光，保留榻榻米式空間與原家具，並加入竹編屏風、藝術彩繪牆等設計，營造傳統與現代兼容的藝文氛圍。

城鄉處指出，法國設計獎（French Design Awards）隸屬國際獎項協會（IAA）的重點設計賽事，主要在表彰室內、建築、產品、包裝設計以及概念領域，將創意、功能性融合到設計中。美國繆斯設計大獎隸屬國際獎項協會（IAA）的重點設計賽事，以發掘全球設計繆思為宗旨，共分為建築、景觀、室內等 10 大設計項目。





樹德科大校長王昭雄（左四）率領該校參加教育部「二〇二五大學社會責任實踐博覽會」。（樹德科大提供）

樹科大4大USR團隊展現創新

〔記者蔡宗彥高雄報導〕教育部二〇二五大學社會責任實踐博覽會圓滿落幕，樹德科技大學由校長王昭雄校長領軍，攜手四大USR計畫團隊齊聚亮相，展現「在地連結、永續創新」的行動力。王昭雄強調，USR不僅是責任，更是推動教學創新與培育人才的契機。

這次「二〇二五大學社會責任實踐博覽會」以「大學共擘、韌性創新」為主題，聚焦在地關懷、文化永續、環境保護及產業鏈結。樹德科大第四期USR計畫共獲核定四件，涵蓋設計學院、資訊學院、通識學院與社會工作系，從環境、產業、教育到高齡福祉，展現大學回應社會需求的深厚實力。

四大亮點計畫以特色永續型計畫——橫山三三三——加綠色永續X整體實踐為首，由盧圓華教授

以「橫山文創」為核心，結合設計思維與在地工藝，創造出環境與文化共生的創新作品，吸引眾多觀眾駐足欣賞；社工系推動的「青銀共創活躍老化」，由徐國慶主任帶領團隊，透過課程設計與智慧科技應用翻轉熟齡思維，推動高齡友善社區並營造世代共好的氛圍；資訊學院聚焦「電動車推廣」，由陳麗煌副校長帶領學生深入新能源技術，積極推動綠能交通教育與產業鏈結；通識學院則以「美濃湖環境永續與水域人才」為主軸，由曾宗德院長以美濃湖為實踐場域，推動低碳運動與生態保護教育，展現跨域合作的能量。

王昭雄強調，大學的價值，不僅在知識傳授，更在能否回應社會需求、解決真實問題。樹德科大將持續推動USR，與社區共榮，打造永續教育藍圖。

綠植療癒周末一起「森呼吸」 高雄神農市集 9/27 凹子底登場

林雅惠 2025/09/20 中國時報

高雄市政府農業局將於 9 月 27 日至 28 日在凹子底森林公園舉辦 9 月場神農市集「綠植生活+」，邀請市民朋友走進城市綠地，享受植栽療癒時光，體驗綠色生活的魅力。

農業局指出，此次活動集結多元展攤與體驗，其中台灣山林復育協會將展示 50 種高雄原生植物，帶領民眾認識在地生態，美濃區農會綠色資材中心也將介紹友善環境的居家植栽資材，農友種苗股份有限公司則提供園藝用品，打造愛植族的一站式採購天地，現場並設有「植物醫生診所」，民眾可攜帶植物現場諮詢，解決栽培困難。

活動也融入循環永續理念，樹德科技大學以廢木材打造四隻創意木馬，不僅展現資源再生巧思，更能憑兌換券體驗乘坐，成為大小朋友打卡亮點，高雄泥岩惡地地質公園則規畫互動闖關遊戲，完成 6 個關卡即可兌換竹蜻蜓、苗圃苗木或造型貼紙等宣導品，寓教於樂。

9 月 27 日下午 4 時 30 分在舞台區，台灣山林復育協會執行長蔡智豪將以繪本故事介紹俗稱「發財樹」的山菜豆；他指出，市面常見的發財樹多為外來種海南山菜豆，具入侵風險；而這次展示的山菜豆種子則採自壽山軍事管制區內殘存天然林，具有生態保育意義。

農業局長姚志旺表示，「綠植生活+」不只是植栽展售，更是一場探索自然、體驗生活的旅程，邀請市民在秋日午後攜家帶眷走進凹子底森林公園，感受綠植生活的豐富與樂趣。



114 年 9 月 20 日

台灣時報
第 17 版

樹科大藝管系 赴日文化交流

（記者蔡宗彥高雄報導）樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系（藝管系）積極推動國際交流，師生特地赴日本京都及大阪進行展覽與參訪行程，透過跨文化實踐深化專業能力，開拓藝文國際視野。

該校通識教育學院主任丁亦真表示，這趟交流讓學生能在國際舞台實踐專業，收穫自信與啟發，將成為投身藝文產業的重要基礎。

藝管系主任陳寧彩則強調，透過展演與國際觀摩，學生能理解作品如何結合科技、文化與觀眾互動，這正是培養具策展力與國際競爭力人才的重要一步。

中華民國設計師協會總幹事洪旻宏指出，此次合作讓學生能與專業設計師並肩交流，從展覽到參訪都體驗到產學合作的成果，不僅展現台灣藝術能量，也為未來跨國文化交流與產業鏈結奠定基礎。

樹德科大校長王昭雄表示，藝管系長期致力於培養兼具專業與國際視野的優秀人才，此次海外展覽與參訪不僅落實「專業、國際化、跨域實踐」的教育核心，也展現學校推動國際交流、培育未來藝文產業專業人才的積極成果。

樹德科技大學
秘書室

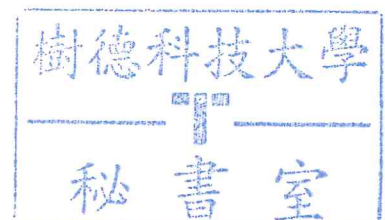
來台南孔廟「坐坐」 古蹟搖身一變市民日常文化場域

曹婷婷 2025/09/24 中國時報

最近走進台南孔廟的民眾，大概很難不注意到各角落陳設形形色色的椅子，有「轎椅」有「鳳凰椅」，看得人目不暇給；這其實是今年的孔廟文化節創舉，台南市孔廟文化基金會與樹德科大橫山USR團隊推出「與孔子有約：座在孔廟·看見台灣」特展，把古蹟化身展場，邀請大家親身「坐進」孔廟，希望藉由這次策展，讓孔廟成為市民的日常文化場域。2025年孔廟文化節以「子曰·好日子」為主題，樹德科大橫山USR計畫主持人盧圓華教授指出，「座具」不僅是身體的依附，更是一種生活風格的標誌、倫理秩序的體現與地方記憶的縮影，這次展出30件作品，將古蹟莊嚴氛圍轉化為優雅的市民日常。

台南市孔廟文化基金會執行長葉重利表示，期待透過這場展覽，讓孔廟從單一的歷史場域，轉化為和當代社會對話的文化舞台，「這不是一場靜態的展覽，而是一場關於生活、關於城市、關於未來的對話」，盼藉此展覽讓孔廟不僅被看見，更能被關注、被參與，成為市民日常文化場域。

本次展出多件以城市記憶與文化符號為靈感的座具設計，好比「轎椅」，轉化「抬轎入城」意象為雙人座椅，頂篷花布隨季節更換，既是公共休憩設計，也承載喜慶氛圍；「鳳凰椅」以府城傳說為靈感，實木年輪化作鳳羽，象徵守護與重生，展現文化傳承的優雅。葉重利說，展期只到29日，歡迎市民與遊客能把握機會「坐進」文化，與台南孔廟共度「好日子」。



燕巢舊營區轉型創新基地 橫山藝術季引領地方 創生

2025-10-11 12:19 聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導

燕巢橫山舊營區成功轉型創新基地，樹德科技大學策畫 2025 橫山藝術祭國慶連假期間登場，以共創、共融、共好為核心，融合藝術、設計、教育與永續精神，吸引大批民眾參與，也為燕巢地區注入新的文化能量。

橫山藝術祭 2018 年迄今舉辦 7 年，已從一個 USR 大學社會責任實驗計畫，逐漸發展成燕巢地區的年度代表性藝文活動。橫山共創基地歷經多年深耕，不僅累積在地信任與合作模式，更被高雄市都市發展局視為淨零綠時尚實踐園區年度亮點，成為地方創生與城市再生的典型案例。

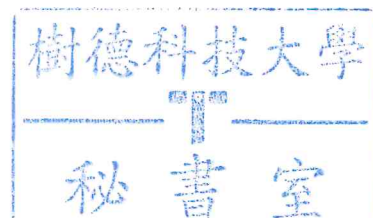
高雄市都市發展局副局長郭進宗指出，橫山 USR 團隊 11 年來持續投入，結合學校、社區與政府力量，成果屢獲肯定，橫山藝術祭早已超越傳統節慶，它代表的是城市如何透過文化再生推動地方創新。

農業局長姚志旺也以「橫山木馬風倒木創新設計合作計畫」為例，說明藝術如何與農業政策結合，他強調，將氣候變遷下的風倒木轉化為設計作品，不只是創意，更是農業循環利用的具體展現，當永續不再停留在政策口號，而能透過藝術轉化為市民日常，才是真正的社會力量。

青年局副局長汪小芬直言，青年創作是推動地方創新的驅動力，她認為橫山藝術祭展現地方即舞台的精神，為年輕世代提供實踐創意的場域。

身為推動者、校長王昭雄強調，橫山藝術祭是教育實踐，將 USR 能量帶出校園、走進社區，進而促進共榮與共學，藝術祭整合了學界、政府與社區，讓橫山舊營區從軍事邊陲轉型為創新基地，這是一段屬於高雄的地方創生故事。

計畫主持人、特聘教授盧圓華說明，橫山藝術祭系列活動包括展演、工藝聚落體驗與基地再造，透過跨域合作，讓在地居民與年輕世代都能參與其中，對燕巢而言，它不僅是一場藝術活動，更是長期社會實驗，透過 USR 推動教育、文化與永續結合，最終成為推動地方永續的最佳示範。橫山藝術祭價值在於不只是地方節慶，更是台灣地方創生政策與淨零轉型藍圖的一塊拼圖，從燕巢的在地實踐，可以看見大學如何透過 USR 計畫引導資源、凝聚社群，將教育能量轉化為永續發展的驅動力。



參觀爆紅景點免撲空！遊賞屏東百年老宅「圍內靜好」須預約

謝佳潏 2025/10/26 中國時報

屏東崁頂百年古厝「圍內靜好」一舉拿下法國設計獎及美國謬思設計獎後，成為爆紅景點，但許多遊客卻頻頻撲空，對此，屋主陳輝騰 26 日獲縣長周春米頒發「開箱社區獎」時謙虛回應道，感謝大家愛戴，但古厝非營利單位，主要是提供給社區使用，不過可以透過預約方式到訪。

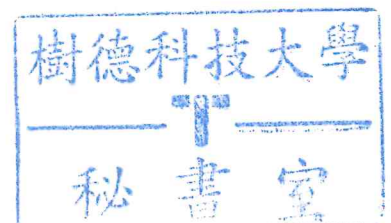
屏東縣政府 26 日在潮州鎮舉辦「2025 屏東縣社區規畫師成果展」，由縣長周春米為 8 個社區頒發 6 個獎項，當中屏東縣熱情森巴鼓協會堪稱是全場最大亮點，協會以崁頂老鄉長舊宅改造的「圍內靜好」不僅獲得「開箱社區獎」、「2025 園冶獎」肯定，上月更一舉拿下法國設計獎室內設計類金獎、以及謬思設計獎室內設計類金獎。

「圍內靜好」在獲得國際大獎肯定、並由周春米透過臉書分享宣傳後，一夕爆紅，不少遊客前往朝聖，不料卻是頻頻撲空，也再次掀起討論。

對此，古厝屋主陳輝騰 26 日獲獎時謙虛回應道，很感謝大家的愛戴，但古厝非營利單位，主要是提供給社區使用，不過可以透過預約方式到訪，但目前社區還需要一點時間適應人潮。

屏東府指出，「圍內靜好」位於崁頂鄉圍內村，原為老鄉長的書房與私宅，屏東縣熱情森巴鼓協會理事長王淑華就是老鄉長的媳婦，她與兒子陳輝騰、孫子等三代家人，在樹德科技大學教授周伯丞帶領的團隊輔導下進行老宅改造，不僅保存了家族與地方的文化記憶，也把百年老宅轉化為居民與旅人共享的藝文場域。

周春米表示，縣府 10 年來已培養 382 位社區規畫師、打造 370 處社區創意亮點、輔導 112 個社區，並從 2018 年起有 22 個社區榮獲國內外 38 項設計與永續獎項，凝聚社區與文化深度，「屏東從社區做起，讓每個城每個鄉都能有自己的特色，跟上世界永續潮流，這是我們最重要的資產」。



屏東社區規畫師推動 10 年 老鄉長書房煥然一新還獲國際大獎

2025-10-26 16:30 聯合報／記者劉星君／屏東即時報導

屏東縣政府推動社區規畫師結合中央與地方帶動社區能量，10 年來培養 382 名社區規畫師，今年 8 個社區團體獲 6 獎項。屏東縣熱情森巴鼓協會以崁頂老鄉長舊宅改造「圍內靜好」一舉拿下法國設計獎及美國謬思設計獎，老宅煥然一新，促進地方活化。

屏東縣長周春米說，獲獎社區包含美學、永續、文化、創生、共好等設計，非常在地，也展現「愈在地愈國際」的精神。

「圍內靜好」位在屏東縣崁頂鄉圍內村，原本是崁頂鄉老鄉長書房與私宅，屏東縣熱情森巴鼓協會理事長王淑華是老鄉長的媳婦，她與兒子陳輝騰、孫子等三代家人，在樹德科技大學教授周伯丞帶領的團隊輔導展開老宅改造。

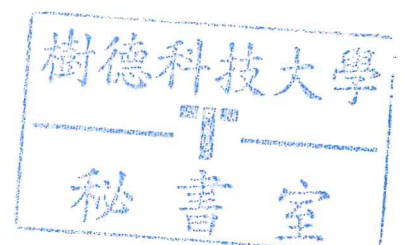
陳輝騰說，老宅改造保存家族與地方的文化記憶，將百年老宅轉化為居民與旅人共享藝文場域。縣長周春米日前在臉書分享「圍內靜好」獲國際大獎消息後，立即成為熱門景點，吸引許多人慕名前往，但由於採預約制，許多人因此撲空。

陳輝騰提到，阿公的老屋是四合院，是巴洛克式房舍，後來沒有人居住成為存放物品倉庫，還一度成為野貓天堂，經過改造後煥然一新，恢復原本樣貌，盼能促進地方活化。

「屏東從社區做起，讓每個城、每個鄉能自己的特色，跟上世界永續潮流，這是重要資產」，周春米說，2025 成果展表揚長期投入社區營造、環境改善及永續維護優秀社區。

城鄉處指出，今年有 8 個社區團體獲 6 大獎項，從環境改造到文化傳承，獲獎的社區分別為，開箱社區獎：屏東縣熱情森巴鼓協會；全齡共榮獎：台灣藝術生活協會；永續維護獎：萬巒鄉赤山社區發展協會、佳冬鄉塹豐社區發展協會；最佳創生獎：內埔鄉隘寮社區發展協會；地方文化獎：牡丹鄉四林社區發展協會；地方美學獎：恆春鎮德和社區發展協會、林邊鄉水利社區發展協會。屏東縣熱情森巴鼓協會、恆春鎮德和社區發展協會並獲 2025 園冶獎，肯定在建築美學與永續設計成果。屏東縣熱情森巴鼓協會以「圍內靜好」主題，除獲上述獎項，勇奪 2025 法國設計獎（French Design Awards）金獎與 2025 美國謬思設計獎（MUSE Design Awards）金獎。

城鄉處表示，屏東社區豐富創意接連勇奪國內外大獎，展現地方創生能量與社區營造國際視野，每個作品，都是屏東推動社區營造的縮影，象徵著永續發展深厚底蘊。



引領跨域劇場風潮 樹德科大「綠野仙蹤外外外傳」翻轉經典

2025-12-08 16:37 聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導

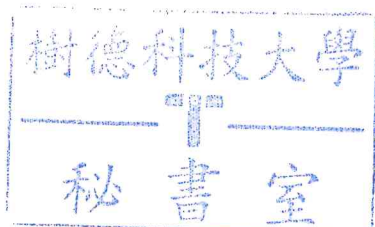
樹德科技大學表演藝術系 2026 年春季公演「綠野仙蹤外外外傳」明年 3 月在大東文化藝術中心登場，此次由導演于善敏帶領師生共同創作，以「回家」為核心隱喻，把經典世界名著綠野仙蹤加入後現代敘事、多重視角與塗鴉美學，重新詮釋這部膾炙人口的奇幻旅程。

故事設定在象徵性的魔法世界，一名農場女孩因風暴穿越時空，在尋找歸途的旅程中，與象徵愛、勇氣、智慧的三位夥伴同行，同時面臨價值分歧的 2 名女巫考驗，作品透過一連串試煉映照青年世代在自我探索、選擇與生命議題上的思辨，回應「回到哪裡、成為什麼樣的自己」。

舞台呈現方面，結合音樂、街舞、戲劇、歌唱與影像，展現高度跨域的製作形式，國立台南藝術大學應用音樂學系教授劉聖賢打造全新原創音樂，以流行旋律結合戲劇張力，搭配塗鴉風舞台、燈光與服裝，打造兼具奇幻與象徵的沉浸式空間，反映近年劇場教育向多媒體融合發展趨勢。

樹德科大校長王昭雄強調，這次製作不僅是一部學生劇作，更是學校創意教育成果縮影，他指出，導演于善敏在音樂與劇場的跨界實力有目共睹，曾率領「葛利合唱團」於法國世界合唱大賽勇奪 3 金，也讓製作更具整合能量，每一次討論與排練，都是學生向專業靠近的一步，這也是大學教育最寶貴的價值。

校方表示，這次演出是藝術教育、跨域實作與文化創新的集體實驗，呈現跨界形式兼具娛樂性與藝術性的魅力，公演日期 3 月 27 日、28 日在大東文化藝術中心登場，1 月 16 日前購票享 75 折早鳥優惠，亦提供團體票折扣。



國立科工館 4 大展廳升級 AI 互動與永續新體驗登場

19:23 2025/12/15 中時

位在高雄的國立科學工藝博物館，全館設有 18 個常設展廳，今年下半年包含「職探任意門」及「樂活節能屋」迎來全面更新，館方今（15）日也公布，包含「交通夢想廳」、「健康探索廳」、「衣技織長廳」及「動力機械廳」4 大常設廳完成局部升級，將為參觀民眾帶來嶄新體驗。

科工館介紹，位於館內 4 樓的「交通夢想廳」是科工館最受歡迎的展廳之一，此次更新中，全區介面為中英雙語，並重新繪製感應說明與操作指引，增設多卡讀卡機可累積里程，並於出口處的「夢想登機台」改為「虛擬登機證」，加入交通工具碳排資訊，傳遞永續運輸概念，讓觀眾認識各項交通工具同時理解交通安全重要性。

同樣位於 4 樓的「健康探索廳」，新增「精準健康與 AI 科技展示專區」，推出「AI 動態快照」、「AI 運動派對」、「健康筆記本」等項目，能透過 AI 數據串聯累積銀髮族體能資料，建立常態分布模型，未來可作為長者健康促進依據；年輕族群則透過 AI 影像與互動挑戰，讓健康學習更具趣味。

同樓層的「衣技織長廳」則透過科技應用帶來沉浸式體驗，推出全新「時光衣櫥互動區」結合 AI 生成技術與投影膜，讓觀眾與不同年代櫥窗人物互動，體驗服裝文化演進。展廳並展出樹德科技大學流行設計系服裝作品，搭配動態秀，展現技職教育精神。

另外在 2 樓的「動力機械廳」的鎖具專區，推出以「Locks and Keys」為主題，呈現從木栓鎖、金屬鎖到智慧門鎖的演進，展區設有剖面模型與透明外殼，觀眾可操作鎖栓與轉輪，理解鎖具原理。展示牆集結各式古今造型鎖具，並設有「鎖匠工坊」呈現開鎖與製造流程；「安全新世代」展台則展示指紋、臉部辨識與智慧門鎖，反映居家安全與生活品質的提升。

科工館表示，隨著科技與社會快速變遷，常設展若不更新，容易與民眾生活脈動脫節，因此局部更新已成為國際博物館的重要策略，將最新科技議題與在地記憶轉化為新展件，不僅延長展示廳生命週期，也持續製造新話題，盼民眾每一次再訪，都能感受到展廳與時代共同前進的節奏。



樹德科大橫山 USR 辦寫生比賽回顧展

04:102026/02/25 工商時報

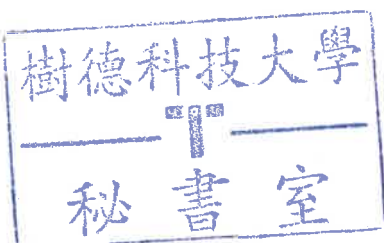
黃金興

樹德科技大學橫山 USR 專案推動辦公室十多年來深耕燕巢地區，現正於高雄市立圖書館燕巢分館，舉辦「最愛·橫山」寫生比賽作品回顧展，展期自 2 月 11 日起至 3 月 8 日止，歡迎民眾欣賞一場屬於孩子與橫山共創基地的精采回顧。

橫山 USR 透過藝術與設計的實踐，串聯燕巢教育創夢系統 6+1 所國中小（燕巢國中、燕巢國小、金山國小、安招國小、鳳雄國小、深水國小與橫山國小），並與高雄市立圖書館燕巢分館共同合作推動。多年來，透過「大手拉小手」的陪伴與支持，讓藝術走進孩子的日常，也讓燕巢地方教育彼此連結、共同成長。

自 2023 年起連續三年舉辦的「最愛·橫山」寫生比賽，邀請孩子們走進燕巢，橫山共創基地，以開放、自由的創作方式，畫下孩子眼中最獨特的風貌。展覽呈現 2023 至 2025 年間，國中、國小及幼兒學童的精選得獎作品，有人畫下水塔、木馬廣場，有人描繪橫山藝術祭的表演舞者，也有人畫出熱鬧非凡的主題市集。每一幅作品，都是孩子與橫山共創基地之間，最真誠的連結與對話，也邀請民眾持續在橫山 USR 粉絲專頁上替孩子的作品按讚鼓勵。

「橫山共創基地」，曾是守護土地的軍事後勤地標，如今成為充滿創意力、設計力、美學力的永續文化場域，在這片融合永續、工藝與設計的空間中，孩子們用純真的筆觸，將時間留在畫紙上，也讓橫山共創基地的變化被所有參與者見證。



學子體驗傘訓 凝聚全民國防意識

發佈日期:2026/05/08 01:01 點閱:961 青年日報

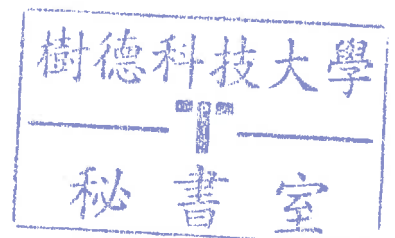
記者孫建屏／綜合報導

為落實推動全民國防教育政策，並強化大專校院師生的全民防衛意識，教育部高屏東區校園安全維護及全民國防教育資源中心昨日舉辦 115 年度「傘耀美和 傲氣飛鷹」航特傘訓體驗營，帶領轄屬大專院校學子前往陸軍空訓中心參訪，並透過實地操作和體驗，見證傘兵嚴格的訓練過程。

活動共有來自美和科大、文藻外語大學、高科大、輔英科大、台鋼科大、育英護專、中山大學、高師大、樹科大、樹人醫專及屏東大學等 80 名師生熱情參與，體驗營課程結合傳統訓練與現代科技，內容豐富且具深度。

學員抵達營區後，首先透過隊史館介紹了解單位沿革，隨後分組體驗空投傘具介紹暨著裝，以及運用現代「VR 虛擬實境」技術的操傘模擬訓練器，更親自參與傘訓場「地面 5 大課目」；其中，包含極具挑戰性的 34 呎跳塔訓練，充分考驗學子的勇氣與抗壓性。下午的行程則安排參訪跳傘實況與傘具整摺流程觀摩，以增進對國防軍備與後勤專業技能的全面認識。

承辦活動的美和科技大學表示，全民國防教育多元活動之目的不僅是擴大精神動員效益，以提升師生參與度，更期望藉由強化對國防科技的認知，培養青年學子面對挑戰、無所畏懼的「防衛韌性」，進一步凝聚國家安全共識，形塑支持與守護國家的共同價值，鼓勵優秀青年未來加入國軍行列。



高雄多校聯合辦交流成果展 15 國學生齊聚猶如小型聯合國

19:112026/05/15 中時

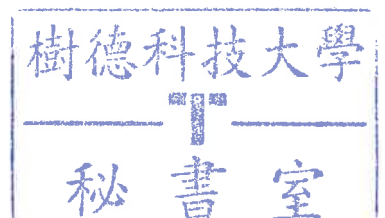
高雄市教育局聯手多校推動「外國學生合作交流計畫」，今（15）日在前鎮區民權國小舉辦成果展。來自 15 國的外籍學生，透過歌舞表演展現異國特色，展現跨文化交流成果，與會的外籍與本國籍師生，皆表達可透過此次盛會，增進國際視野。

此次成果展為教育局與文藻外語大學、樹德科大及高雄大學共同舉辦，集結包含俄羅斯、愛爾蘭、比利時、西班牙、德國、法國、烏克蘭、馬達加斯加、哥斯大黎加、印尼、印度、越南、泰國等 15 國外籍學生，以舞蹈、音樂及歌唱呈現母國文化。

成果展除表演外，三所大學也設計多項趣味遊戲，包括「泰想試試看？來串花吧！」、「環保分類神射手」及「各地料理與建築拼圖」，巧妙結合「世界小小公民」主題，吸引學生踴躍參與。完成闖關的學生可獲得精美小禮物，活動氣氛熱烈。

活動中，來自越南的阮黃明同學表示，透過活動感受到台灣學生對越南文化與語言充滿好奇與熱情，許多同學會主動詢問越南的生活方式、飲食特色及常用語，讓他感受到文化交流的樂趣；來台就學已 2 年的泰國籍李同學也分享，高雄的學生除了英語學習外，對泰語學習展現高度興趣，課堂中常常踴躍開口練習泰語問候語，這次特別準備許多具有代表性的泰國文化介紹、傳統服飾、特色食品及生活用品，希望透過實際體驗，讓學生能以更生動、有趣的方式接觸東南亞文化。

教育局資訊與國際教育科長詹郁萱指出，為拓展學生國際視野，114 學年度持續與三所大學合作，安排外籍學生至高雄市 21 所國中小進行主題式協同教學，累計 126 個班級、超過 3100 名學生受惠，讓高雄學子有更多元的國際教育、文化交流及雙語學習機會，期待未來有更多外籍學生加入，共同延續交流能量。



外國學生合作交流計畫 秀成果



高雄市教育局與文藻外語大學、樹德科技大學及高雄大學合作辦理「外國學生合作交流計畫」，今天五月十五日在前鎮區民權國小辦理成果展。(教育局提供)

【記者盧繼先高雄報導】高雄市教育局與文藻外語大學、樹德科技大學及高雄大學合作辦理「外國學生合作交流計畫」，昨天在前鎮區民權國小辦理成果展，現場外國學生藉由精彩的歌舞展現異國特色，並有小學生參與的「世界小小公民」主題，認識世界各國不同文化與語言、環保永續等相關活動，展現外國學生至高雄市國小學校協同教學成果。

現場文藻外語大學副校長林耀堂、國際長翁一珍、研發長蔡介裕、樹德科技大學張怡貞主任、高雄大學孫傑烈僑輔老師與高雄市教育局資訊與國際教育科長詹郁萱、民權國小校長周譽峰均共同出席參與。

詹郁萱科長說，教育局一百一十四學年度持續與文藻外語大學、樹德科技大學與高雄大學三所在地大學

合作，由外國學生至高雄市二十一所國中小學校進行主題式協同教學，期間也嘉惠一百二十六個班級，超過三千一百名學生都能接觸到這些特色課程。也感謝三所在地大學對計畫的支持及協助，讓高雄市學子有更多元的國際教育、文化交流及雙語學習機會。

此外，本次成果展引領學生從學習者逐步成為具備國際觀的世界小小公民，勇於探索世界、展現自信，也期待未來有更多外國學生加入，一同延續多元學習與國際交流的精彩能量。

今年成果展以「世界小小公民」為主題，帶領參與師生認識多元國家文化，現場並邀請樹德科技大學馬來西亞學生帶來精彩舞蹈演出，文藻外語大學則呈現印尼傳統音樂及舞蹈與俄羅斯歌曲演唱，展現豐富國際文化特色。

樹德科技大學

秘書室

114 新聞彙編

五、策略聯盟

STRATEGIC ALLIANCE

產學強強聯手 樹德科大攜手日月光簽署 MOU

啟動「AI 半導體產學共創計畫」 建構具國際競爭力人才孵化基地及研發環境

2025/12/17 22:03:45 經濟日報 李福忠

為響應國家「大南方新矽谷方案」並深化半導體人才培育，樹德科技大學與全球半導體封測龍頭—日月光半導體，今（17）日簽署產學合作備忘（MOU）。雙方宣布建立長期策略夥伴關係，共同啟動「AI 半導體產學共創計畫」，旨在建構具國際競爭力的人才孵化基地與研發環境，為南臺灣半導體 S 廊帶注入關鍵動能。

簽約儀式由樹德科大校長王昭雄與日月光半導體副總經理李叔霞代表簽署。日月光多位產學合作高階主管、樹德科大一級行政主管及學生代表均出席見證，展現產業與學界對此次合作的高度重視。

鏈結大南方 S 廊帶 打造人才即戰力

樹德科大校長王昭雄致詞時強調，行政院推動的「大南方新矽谷方案」將嘉義、臺南、高雄至屏東串聯成最具競爭力及全球影響力的半導體廊帶，而「人才」正是驅動產業運轉的核心燃料。王昭雄表示：「樹德科大責無旁貸，目標不僅是成為南臺灣的科技人才庫，更要透過與日月光的深度結盟，落實『引人才』與『展應用』的戰略，確保學生在校即接軌業界最前線，畢業後具備 AI 與半導體產業的即戰力。」

產業進駐校園 縮短學用落差

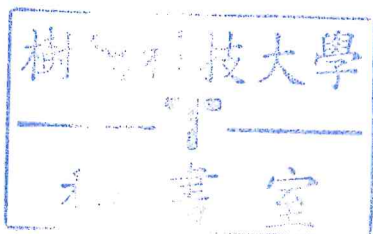
日月光半導體副總經理李叔霞對此次合作寄予厚望。她提到，日月光長期關注高等教育的人才培育，期待透過未來三年的合作，讓半導體產業實務正式走進校園。李叔霞特別指出：「日月光目前在大社興建中的新廠區，將成為距離樹德科大最近的實踐場域。我們將提供豐富的實習與就業機會，並投入資源捐贈教學設備，協助同學透過跨域學習成為半導體產業的新血。」

三大核心方向 深化產學鏈結

雙方此次合作為期三年，將聚焦以下三大核心領域：

1. 強化人才培育與就業銜接：日月光將優先提供實務實習與預聘名額；樹德科大則配合產業趨勢採「滾動式教學」，調整課程內容並與企業共同舉辦講座與徵才活動，全面精準對接企業人才需求。
2. 推動資源共享與產學培訓：雙方將共同開發專業培訓機制。由日月光捐贈先進實作設備，結合樹德科大的專業師資與場域，針對資訊背景學生設計跨域課程，強化對封裝測試實務的理解。
3. 打造「國際半導體學園」：學校將規劃設立專屬學員，以資管、電通等科系學生為優先，導入新型專班並結合多語言培訓與國際交流資源，培養具備國際移動力與科技素養的複合型人才，提升台灣半導體產業的國際能見度。

樹德科大表示，本次與日月光的強強聯手，不僅是校企合作模式的升級，更標誌著南臺灣半導體人才供應鏈進入「AI 共創」的新里程碑，為區域產業轉型提供穩固的技術與人力支撐。

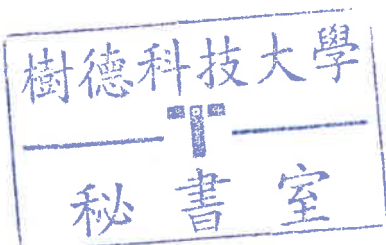


花防部與樹德科大簽署營區在職專班 深化合作關係

發佈日期:2026/01/09 00:34 點閱:452 青年日報

為強化國軍人才培育，花防部指揮官黃中將昨日在南美崙營區，接待高雄市樹德科技大學副校長郭輝明率一行人蒞部拜會，雙方就未來教育合作方向進行意見交流，並完成「現役軍人營區在職專班」合作簽署，期能進一步深化軍民合作關係。

黃指揮官表示，官兵素質為部隊戰力之根本，對樹德科技大學秉持著教育初衷、積極投入人才培育，表達高度肯定；另期透過雙方良好互動與合作機制，鼓勵官兵在兼顧戰訓本務之餘，持續精進專業職能，俾提升整體素質與部隊戰力。



樹德科大聯手高雄與神戶 YMCA 啟動跨國體適 能人才培育計畫深耕國際實務

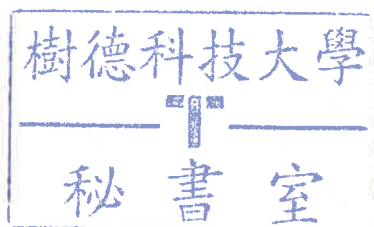
2026/03/17 10:04:53 經濟日報 李福忠

為厚植運動專業人才的國際競爭力，樹德科技大學休閒遊憩與運動管理系宣布與高雄 YMCA、日本神戶 YMCA 簽署國際交流合作協議。雙方將聯手推動「全球體適能人才培育－神戶 YMCA 國際研習交流計畫」及教育部「學海築夢－日本神戶 YMCA 實習計畫」，透過台日產學深度連結，共同建構具國際視野的運動教育與社區推廣體系。

樹德科大校長王昭雄表示，校方高度重視學生的國際移動力，休運系師生將於 5 月底由副教授劉兆達與助理教授徐欽祥領軍，前往日本神戶展開為期 7 天的專業研習。行程將深入參訪神戶 YMCA 多處服務據點，實地觀摩其在兒童、青少年及成人體適能領域的卓越運作模式。除了專業課程觀摩與台日交流研討會外，更安排文化參訪與職業運動賽事考察，旨在全方位鍛鍊學生的跨文化溝通能力。

在實務接軌方面，休運系同步獲得教育部「學海築夢計畫」支持，預計今年 7 月帶領 7 位優秀學生赴日進行為期 30 天的「跨海築夢實習」。實習範疇精準鎖定高階專業技能，涵蓋成人健身指導、兒童體操、水中安全教學及早療支援教育，甚至包含六甲山健行等戶外體驗活動。學生將在神戶 YMCA 親子運動中心館長小寺隆志的專業指導下，深度學習日本自 1886 年以來累積的社區體育教育精髓，將理論轉化為具國際水準的實作經驗。

校方指出，此次透過與高雄 YMCA 及日本神戶 YMCA 的跨國合作，精準對接教育部「高等教育深耕計畫」政策目標，不僅能顯著提升學生的職涯廣度，更有助於教師掌握全球體適能產業的最新趨勢，進而帶動系上課程與學術研究的創新。未來，樹德科大將持續深化與國際指標機構的合作關係，致力培育具備全球視野與創新思維的休閒運動領航人才。



樹德科大 培育跨國體適能人才

聯手高雄與神戶YMCA 深化台日產學合作 建構具國際視野運動教育與社區推廣體系

【高雄訊】為厚植運動專業人才的國際競爭力，樹德科技大學休閒遊憩與運動管理系宣布與高雄YMCA、日本神戶YMCA簽署國際交流合作協議。雙方將聯手推動「全球體適能人才培育—神戶YMCA國際研習交流計畫」及教育部「學海築夢—日本神戶YMCA實習計畫」，透過台日產學深度連結，共同建構具國際視野的運動教育與社區推廣體系。

樹德科大校長王昭雄表示，校方高度重視學生的國際移動力，休運系師生將於5月底由副教授劉兆達與助

理教授徐欽祥領軍，前往日本神戶展開為期7天的專業研習。行程將深入參訪神戶YMCA多處服務據點，實地觀摩其在兒童、青少年及成人體適能領域的卓越運作模式。除了專業課程觀摩與台日交流研討會外，更安排文化參訪與職業運動賽事考察，旨在全方位鍛鍊學生的跨文化溝通能力。

在實務接軌方面，休運系同步獲得教育部「學海築夢計畫」支持，預計今年7月帶領7位優秀學生赴日進行為期30天的「跨海築夢實習」。實習期間將精確定高

階專業技能，涵蓋成人健身指導、兒童體操、水中安全教學及早療支援教育，甚至包含六甲山健行等戶外體驗活動。學生將在神戶YMCA親子運動中心館長小寺隆志的專業指導下，深度學習日本自1886年以來累積的社區體育教育精髓，將理論轉化為具國際水準的實作經驗。

校方指出，此次透過與高雄YMCA及日本神戶YMCA的跨國合作，精準對接教育部「高等教育深耕計畫」政策目標，不僅能顯著提升學生的職涯廣度，更有助於教師掌握全



樹德科大校長王昭雄（左起）、高雄YMCA理事長張弘、日本神戶YMCA總監小寺隆志簽署國際交流合作協議。

球體適能產業的最新趨勢，進而帶動系上課程與學術研究的創新。未來，樹德科大將持續深化與國際

指標機構的合作關係，致力培育具備全球視野與創新思維的休閒運動領域人才。（李福思）

樹德科技大學
秘書室

樹科大跨國合作 培育體適能人才

【記者蔡宗彥高雄報導】樹德科技大學休閒遊憩與運動管理系與高雄YMCA及日本神戶YMCA簽署國際交流合作協議，正式啟動「全球體適能人才培育—神戶YMCA國際研習交流計畫」及教育部「學海築夢—日本神戶YMCA實習計畫」，透過台日合作深化體適能教育與社區運動推廣，培育具國際視野的運動專業人才。

樹德科大校長王昭雄表示，休運系師生將於五月底前往日本神戶，展開為期七天國際研習交流，參訪神戶YMCA多處服務據點，觀摩其在兒童、青少年與成人體適能推廣上的成功經驗；行程內容包含專業課程觀摩、文化參訪、職業運動賽事觀摩及台日交流研討會，培養學生跨文化溝通能力與國際視野。

王昭雄表示，休運系亦申請教育部「學海築夢計畫」，預計七月帶領七名學生前往神戶YMCA進行為期三十天的「跨海築夢—日本神戶YMCA實習計畫」，內容涵蓋成人健身指導、兒童體操與水中安全教學、早療支援教育，以及六甲山健行與戶外體驗活動等，學生將透過實務操作與文化交流，強化體適能專業能力並拓展國際職涯視野。

樹德科大說明，成立於一八八六年的神戶YMCA，長期深耕社區運動教育，推廣游泳、體操、足球、健身及舞蹈等多元課程，並建立完善的青少年與親子教育制度；此次交流亦將由神戶YM

CA親子運動中心館長小寺隆志提供專業指導，分享日本社區體育教育的實務經驗。

樹德科大表示，透過台日交流合作，不僅能提升學生國際移動力與專業實務能力，呼應教育部「高等教育深耕計畫」政策目標，也有助教師掌握國際體適能教育發展趨勢，促進課程與研究創新，未來將持續深化國際合作，培養具全球競爭力的休閒運動人才。



樹德科大與高雄、日本神戶YMCA簽署國際交流合作協議。左為樹德科大校長王昭雄。

(圖：樹德科大提供)

樹德科技大學

秘書室



114 新聞彙編

六、產學合作

INDUSTRY-ACADEMY ACHIEVEMENT

聖功醫院攜手樹德科大 世代共融溫暖交流

記者李靜音／高雄報導 青年日報 8/6

聖功醫院失智日間照顧中心化身為療癒系教室，樹德科技大學行銷管理系老師李瑩怡，日前帶領 15 位學生走進該院失智日照中心，和 30 位長輩一起手作水苔球，長輩與年輕學子一起用雙手包裹水苔、用棉線細細纏繞，製作成一顆顆圓滾滾，綠意盎然的「水苔球」，這是長輩的手指活動，更是一場跨世代的溫暖交流。

聖功醫院醫療副院長賴炳彰親自到場參與，他表示，這不只是園藝活動，更是有意義的代間共融交流，學生們用心陪伴、長輩們樂在其中，場面非常溫馨。他並提到，失智照護不只是醫療照護，更需要情感的連結，今天就是最好的實踐例子。

樹科大老師李瑩怡說，學生們實際參與照護互動，從協助長輩纏繞水苔球到主動關心他們的反應，真正體會到溝通與同理心，才是服務與行銷最重要的核心。

對許多學生來說，這是第一次和失智長輩近距離互動，雖然開始有點緊張，當「青春」與「長青」合作纏線、綁結、裝飾，彼此的距離也悄悄拉近。還有學生說，教奶奶包水苔，奶奶教他怎麼繞線，沒想到這麼好玩。

聖功醫院表示，失智日照中心未來會持續舉辦代間共融活動，讓更多年輕世代進入長照場域，陪伴長輩、也累積生命智慧，讓「理解、陪伴、互動」成為失智照護中最動人的風景



為漁村注入動能 高市漁會與社區研發創意料理

2025/8/7 16:35 (8/7 18:26 更新) 中央通訊社

高雄市政府農業局推行「高雄市區域資源整合根留農村計畫」，輔導永安區保寧社區發展協會與興達港漁會攜手研發鱸魚創意料理，日前舉辦發表會。(高雄市農業局提供)

中央社記者蔡孟妤傳真 114 年 8 月 7 日

(中央社記者蔡孟妤高雄 7 日電) 為協助農村再生，高市農業局輔導永安區保寧社區發展協會與興達港漁會攜手研發鱸魚創意料理，日前舉辦發表會，展現鱸魚風味多元性，也為漁村注入發展動能。

農業局推行「高雄市區域資源整合根留農村計畫」，結合社區、青年與企業資源，為農漁產注入創意與能量。其中透過計畫輔導永安區保寧社區發展協會與興達港漁會攜手研發鱸魚創意料理，日前舉辦發表會。

農業局今天新聞稿表示，保寧社區以石斑、鱸魚、白蝦等養殖業為主，經農業局與樹德科技大學 NPO 研究發展中心協助，媒合興達港區青年研發人才葉雙維，攜手漁會與社區投入創新加工產品開發以翻轉產業。

研發團隊思考「如何把在地水產推出新市場」，透過創意與技術力，開發出能夠進入市面的多樣化產品。此次發表會所呈現的料理，不僅是專業主廚的風味創想，更蘊含地方資源再造的故事與情感。

此次發表會的「西京燒風味鱸魚排」，選用醃製入味的鱸魚排，搭配日式西京燒風味醬汁，鹹香濃郁，口感軟嫩；「破烤鮮魚漢堡排」以炭火烤出焦香外皮，內裡保有魚肉鮮美，再搭配手工麵包及特製醬料。

此外，「鱸魚高湯」以精燉方式萃取鱸魚精華，味道溫潤鮮甜，簡單卻能重現海風與炭香味交織的魅力。3 道料理將鱸魚的美味重新定義，讓與會者直呼驚艷。

保寧社區發展協會理事長黃瑞得說，發表會不僅展示社區與企業攜手合作的成果，也讓更多人看見鱸魚的美味與潛力。他對未來展望充滿信心，希望能進一步擴大合作規模，讓鱸魚產品走入超市、餐廳與家庭。

農業局長姚志旺說，透過此活動，不僅讓市民得到更多優質的在地食材新選擇，也為永安漁村注入年輕力量與創新動能。未來農業局將持續支持更多社區與青年合作專案，將更多地方產業煥發新生。(編輯：龍柏安) 1140807



高市府攜手青年推鱸魚創意料理 翻轉永安漁村產業新風貌

12:04 2025/08/07 中時

為推動漁村產業多元轉型與農村再生，高雄市政府農業局啟動區域資源整合計畫，攜手保寧社區與興達港漁會共同研發鱸魚創意料理，日前舉辦「烤魚·海風·鱸意」發表會，3道創新料理驚豔現場來賓，成功為永安漁村注入年輕創意與產業動能。

發表會現場由宜蘭知名品牌「路邊烤肉」主廚李宗倫操刀，呈現3道別出心裁的鱸魚料理，分別是溫潤鮮甜的「鱸魚高湯」、炭香十足的「碳烤鮮魚漢堡排」，以及鹹香濃郁的「西京燒風味鱸魚排」。

3道料理各具特色，從精燉湯品到碳烤漢堡與日式風味主菜，展現出鱸魚多元應用的潛力，也重新詮釋了永安在地養殖的可能性，吸引在場民眾爭相品嚐。

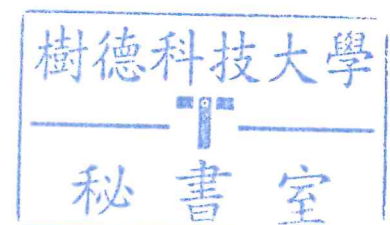
農業局表示，長年以鱸魚、石斑及白蝦養殖為主的保寧社區，近年來面臨人口老化與產業轉型的挑戰，在農業局與樹德科技大學 NPO 研究發展中心的輔導下，成功媒合興達港區青年研發人才葉雙維，組成在地創新團隊，從1尾鱸魚出發，投入產品加工、研發與料理設計，結合創意與技術開拓新市場，翻轉漁村傳統印象。

保寧社區發展協會理事長黃瑞得指出，這場發表會不只是料理的呈現，更是社區與青年攜手努力的成果展示，他強調，這些創新鱸魚料理未來有機會進入通路，走進餐廳與家庭，真正打開市場，讓養殖產業成為地方的永續支柱。

農業局長姚志旺表示，「區域資源整合根留農村計畫」的核心目標，就是搭起社區與企業、青年之間的合作橋梁，激發創新潛力，強化農漁產品的市場競爭力，此次發表會不僅展示了具體成果，也顯示永安漁村正在透過青銀共創走出新局。

未來農業局將持續提供政策、資金、通路與行銷等資源，推動更多在地合作，讓高雄成為農漁村創新實驗與示範的重要基地。

他也呼籲市民與業界支持在地水產品，透過選購、品味與推廣，讓這些來自永安的「海洋美味」真正走進大眾生活，共同為農漁村再生與永續發展努力。



樹德科大會展系入選全國產學合作計畫 青年設計助力平溪觀光轉型

News586 2025-08-12

【News586/記者張淑慧報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，聚焦新北市平溪與菁桐商圈，展開地方創生企劃。經過嚴謹的初選，全國共有5所大學、6組團隊脫穎而出，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授的指導下，以會展思維為框架，結合創新設計方法，成功入選，開啟一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

平溪與菁桐地區長期面臨人口高齡化與商圈轉型緩慢的挑戰，此次計畫旨在透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，探索跨域共創的更多可能性。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於7月17日正式啟動，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然景觀。在實地參與中，學生們培養場域敏感度，進一步轉化為設計洞察。這不僅是一場場勘，更是一段以觀察為核心的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於8月2日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。（圖/樹德科大提供）



樹德科大攜手青年翻轉平溪觀光 創新設計引領區域產學合作新典範

朱星明 2025 年 8 月 12 日 TALK NEWS 說新聞

【說新聞記者 王萱蓁／高雄 報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有 5 所大學、6 組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於 7 月 17 日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於 8 月 2 日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃縉茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。（相片來源/樹德科大提供）



入選全國區域型產學合作計畫 樹德科大會展系為 平溪觀光打造新樣貌

By 今傳媒- 記者李祖東 8/12

【今傳媒/記者李祖東報導】

由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有5所大學、6組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於7月17日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於8月2日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃縉茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。



青年創意加值觀光！樹德科大入選 全國區域型產學合作計畫 共創平 溪旅遊新亮點

記者 王苡蘋 2025 年 8 月 12 日 台灣好報

【記者 王苡蘋／高雄 報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有 5 所大學、6 組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

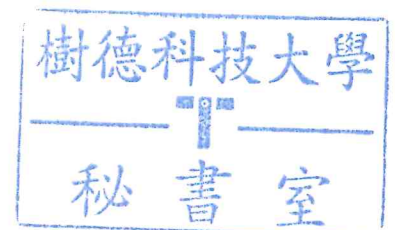
平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於 7 月 17 日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於 8 月 2 日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃縉茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。（圖／樹科大提供）



樹德科大入選全國區域型產學合作計畫

【記者何弘斌／高雄報導】 2025年8月12日 週二 下午8:02 台灣新生報

由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃；經過嚴格初選，全國共有五所大學、六組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科大會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。（見圖）

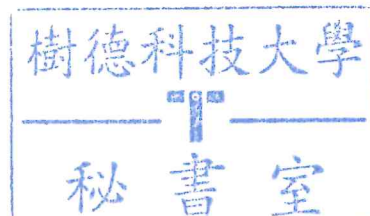
平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，該計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫；這次參與計畫的四位大一學生-邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄、劉俐伶，在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，該計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例；未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。

該計畫分為兩個階段進行：第一階段「調研小旅行」於七月十七日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察，這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於八月二日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表；該活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。



樹科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 共 創平溪觀光新貌

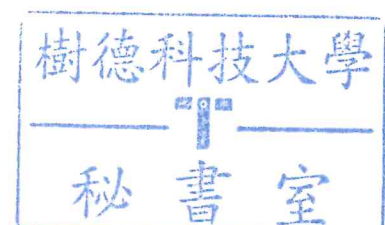
2025-08-12 台灣導報

【記者吳峙嵩高雄報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過初選共有5所大學、6組團隊入圍，其中，樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維結合設計方法，成功獲選參與，以創意為地方展開創生行動。

平溪與菁桐面臨人口高齡化，與商圈轉型不足的挑戰，透過青年世代的創新設計，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。術科大會展係分為兩個階段進行，第一階段「調研小旅行」於7月中旬展開，由李昭嫻帶領學生團隊深入社區，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，培養場域敏感度，轉化為設計洞察。

第二階段「共創工作坊」於8月初舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張，到體驗旅程設計逐步實作，並分組發表。還力邀平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻認為，會展教育的核心，不僅學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，在平溪共創過程中最寶貴的收穫。參加計畫的四名同學邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄與劉俐伶，展現觀察力及創造力，將專業策劃轉化為設計實踐，讓會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。



為平溪、菁桐商圈創生企劃 5 校 6 團隊入圍

2025/08/12 自由時報

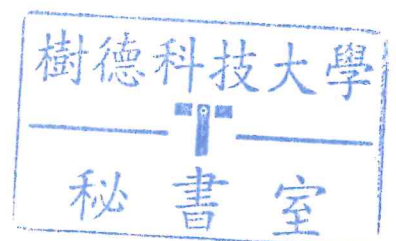
〔記者蘇福男／高雄報導〕台灣設計研究院舉辦「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪和菁桐商圈進行地方創生企劃，包括樹德科技大學等 5 校 6 組團隊脫穎而出初選入圍。

主辦單位表示，平溪與菁桐地區面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的可能，計畫分調研小旅行和共創工作坊兩階段進行。

樹德科大由會展行銷與活動管理系師生參賽，調研小旅行由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪及菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察，不僅是場勘，更是學習旅程。

共創工作坊則由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表，活動邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生創意提案提供建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，這次活動以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動，是學生參與過程中最寶貴的收穫。



樹德科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 青年設計力共創平溪觀光新樣貌

By 快通新聞 記者蔡文雄報導 8 月 12, 2025

【快通新聞記者蔡文雄/高雄報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有 5 所大學、6 組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於 7 月 17 日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於 8 月 2 日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。



樹德科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 青年設計力共創平溪觀光新樣貌

來源:波新聞 | 日期: 2025-08-12 21:22:14 | 瀏覽次數: 446

波新聞—陳瑩、李至文 / 高雄

由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有 5 所大學、6 組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於 7 月 17 日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於 8 月 2 日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。這次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃縉茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。



樹德科大會展系獲選全國產學合作計畫 注入平溪觀光創新活力

2025年8月12日 焦點時報 地方創生, 平溪觀光, 會展設計, 樹德科大, 產學合作計畫

【焦點時報／記者蔡宗憲報導】

由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有5所大學、6組團隊脫穎而出，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

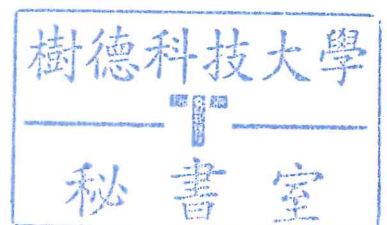
平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰。此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於7月17日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐。團隊透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於8月2日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表參與，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓會展成為生活的全新提案，也成為與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，也是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。



樹德科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 青年設計力共創平

溪觀光新樣貌

寫新聞 8 月 12, 2025

【寫新聞 - 記者洪惠美 / 高雄報導】

由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，全國共有 5 所大學、6 組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維為框架、結合設計方法，成功獲選參與，展開一場融合觀察、創意與策劃的地方創生行動。

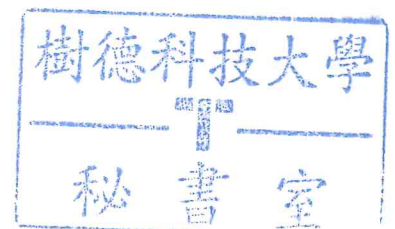
平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。計畫分為兩個階段進行：

第一階段「調研小旅行」於 7 月 17 日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於 8 月 2 日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表。活動特別邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻助理教授表示，會展教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。本次參與計畫的四位大一學生——邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄、劉俐伶——在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

黃秀慧主任強調，此計畫充分展現大學社會責任（USR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。



台設院第三屆區域型產合計畫 樹科大會展系 6 師生助攻新 北市平溪、菁桐商圈創生

2025/08/12 鮮周報

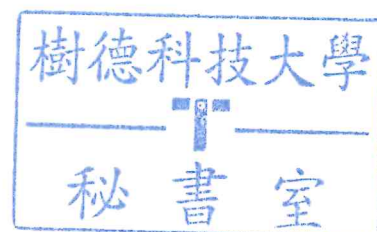
台灣設計研究院第三屆區域型產學合作計畫，主題定為觀光體驗遊程設計，聚焦新北市平溪與菁桐商圈地方創生企劃，經初選 5 所大學、6 組團隊入圍，其中高市樹德科技大學會展行銷與活動管理系助理教授李昭嫻(圖一首排左二)指導大一生邱芝儀、黃縉茹、陳旻暄、劉俐伶展現創意思維結合設計方法，開啟結合觀察、創意、策畫等地方創生行動。



師生團隊 7 月 17 日啟動第一階段調研小旅行，走訪平溪及菁桐礦業遺址、鐵道文化、人文信仰、自然地景，培養轉化場域敏感度變身設計洞察，從中學習成長。



會展系主任黃秀慧(圖五右一)8月2日領軍展開第二階段共創工作坊，運用服務設計工具，完成目標客群定位、價值主張、體驗旅程設計及分組發表，現場邀請平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表提出相關建議，作為後續實踐參考。





樹德科大入選全國區域型產學合作計畫

會展透過創新設計能量 開啓跨域共創更多可能

【記者何弘斌／高雄報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃；經過嚴格初選，全國共有五所大學、六組團隊脫穎而出入圍，其中樹德科大入選。入選後，樹德科大將與菁桐、平溪兩地政府及在地企業合作，共同開發觀光體驗遊程，並透過設計能量，開啓跨域共創更多可能。

該計畫分為兩個階段進行：第一階段「調研小旅行」於七月十七日展開，由李昭嫻老師親自帶領學生團隊深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然風景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察，這不僅是場勘，更是一次以觀察為起點的學習旅程。

第二階段「共創工作坊」於八月二日舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張到體驗旅程設計逐步實作，並現場進行分組發表；該活動特別邀請平溪社區發展主事者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

黃秀慧主任強調，該計畫充分展現大學社會責任（CSR）精神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例；未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。

李昭嫻助理教授表示，會展教育

樹科大會展系

入選全國區域型產學合作計畫 共創平溪觀光新貌

【記者吳峙嵩高雄報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商團進行地方創生企劃。經過初選共有5所大學、6組團隊入圍，其中，樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維結合設計方法，成功獲選參與，以創意為地方展開創生行動。

平溪與菁桐面臨人口高齡化，與商團轉型不足的挑戰，透過青年世代的創新設計，為地方注入新思維，開啓跨域共創的更多可能。術科大會展係分為兩個階段進行，第一階段「調研小旅行」於7月中旬展開，由李昭嫻帶領學生團隊深入社區，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與

自然地景，培養場域敏感度，轉化為設計洞察。

第二階段「共創工作坊」於8月初舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張，到體驗旅程設計逐步實作，並分組發表。還力邀平溪社區發展主導者、社區發展專家及商團代表，對學生的創意提案給予建議，成為後續實踐的重要助力。

李昭嫻認為，會展教育的核心，不僅學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，在平溪共創過程中最寶貴的收穫。參加計畫的四名同學邱芝儀、黃纓茹、陳旻暄與劉俐伶，展現觀察力及創造力，將專業策劃轉化為設計實踐，讓會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

樹科大會展系入選全國區域型產學合作計畫 共創 平溪觀光新貌

By 新聞中心 8 月 13, 2025 橘傳媒

【記者吳峙嵩高雄報導】由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過初選共有5所大學、6組團隊入圍，其中，樹德科技大學會展行銷與活動管理系在李昭嫻助理教授指導下，以會展思維結合設計方法，成功獲選參與，以創意為地方展開創生行動。

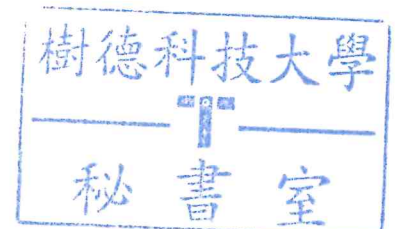
平溪與菁桐面臨人口高齡化，與商圈轉型不足的挑戰，透過青年世代的創新設計，為地方注入新思維，開啟跨域共創的更多可能。術科大會展係分為兩個階段進行，第一階段「調研小旅行」於7月中旬展開，由李昭嫻帶領學生團隊深入社區，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，培養場域敏感度，轉化為設計洞察。

聽取菁桐地區導覽解說與田野探索。（樹科大提供）

第二階段「共創工作坊」於8月初舉行，由黃秀慧主任帶領團隊運用服務設計工具，從目標客群定位、價值主張，到體驗旅程設計逐步實作，並分組發表。還力邀平溪社區發展主導者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予建議，成為後續實踐的重要助力。

樹科大會展系計畫團隊參與工作坊課程。（樹科大提供）

李昭嫻認為，會展教育的核心，不僅學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，在平溪共創過程中最寶貴的收穫。參加計畫的四名同學邱芝儀、黃憶茹、陳旻暄與劉俐伶，展現觀察力及創造力，將專業策劃轉化為設計實踐，讓會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。



（記者蔡宗彥高雄報導）由台灣設計研究院主辦的「第三屆區域型產學合作計畫」，以「觀光體驗遊程設計」為主題，為新北市平溪與菁桐商圈進行地方創生企劃。經過嚴格初選，樹德科大會展系獲選參與，展開一場融合觀化為設計洞察。

計畫分為兩個階段進行：第一階段為「調研小旅行」，深入平溪與菁桐，透過導覽與田野探索，走訪礦業遺址、鐵道文化、人文信仰與自然地景，在實地參與中培養場域敏感度，轉化為設計洞察。

教育的核心不僅是學會辦活動，更要設計「人與場域之間的關係」，而這正是學生在平溪共創過程中最寶貴的收穫。此次參與計畫的四位大一學生邱芝儀、黃總茹、陳旻暄、劉俐伶，在真實場域中展現高度觀察力與創造力，將會展專業策劃轉化為地方設計實踐，讓一場會展成為生活的全新提案，也是與地方深度相遇的契機。

產學合作計畫 樹科大會展系入選

察、創意與策劃的地方創生行動。

樹德科大指出，平溪與菁桐地區長年面臨人口高齡化與商圈轉型不足的挑戰，此次計畫期望透過青年世代的創新設計能量，為地方注入新思維，開啓跨域共創的更多可能。

第二階段為「共創工作坊」，特別邀請平溪社區發展主事者、社區發展專家及商圈代表，對學生的創意提案給予肯定與建議，成為後續實踐的重要助力。

樹德科大會展系助理教授李昭嫻表示，會展見神，亦是樹德科大深化產學鏈結、引導學生走入地方並實踐專業的最佳案例。未來，系所將持續透過行動設計與展演整合，讓學生在每一次會展中，看見世界、看見自己，並被世界看見。

會展系主任黃秀慧強調，此計畫充分展現大學社會責任精

高雄旗津 4 億元營造計畫啟動 「綠色餐盤」將輔導 10 店家

2025-08-24 10:11 聯合報／ 記者徐白櫻／高雄即時報導

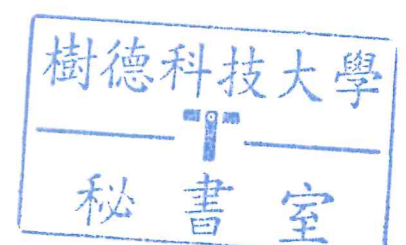
高雄旗津獲交通部觀光署「重要廊帶亮點營造」補助 4 億元，旗後山步道、彩繪街區及高雄燈塔周邊景觀陸續完工，「綠色美食餐盤計畫」號召在地餐飲業者接受專家輔導，預定 8 月 29 日於旗津區公所辦理說明會，將徵選 10 家業者加入，打造永續在地餐飲品牌。

高市觀光局去年提出「灣區大港·旗津領航」競爭型計畫獲得補助，內容包括建置遊客中心、重新改造建置海水浴場救生站、遊客淋浴區與公廁、Sunset Bar 等指標建築、景觀及動線改善、納入穆斯林等國際觀光客需求等友善觀光規畫。

「2025 旗津綠色美食餐盤計畫」屬於子計畫，以環境永續及綠色美食為雙主軸，邀請樹德科技大學老師楊志中、高雄餐旅大學中餐廚藝系老師陳正忠、米其林指南入選餐廳沐創作季節料理主廚楊彥希、高雄市會展產業發展協會理事長劉柏楊及樹德科技大學副主任潘佳幸等 5 位專家加入輔導團隊，從食材挑選、開發創新及蔬食料理、設計多國語言菜單等面向協助業者提升餐飲品質。

觀光局長高閔琳表示，永續旅遊概念日受重視，以燈塔、海浪及豔陽等元素，打造旗津全新品牌視覺（CIS）強化旗津的旅遊辨識度；綠色美食餐盤計畫邀請產官學專家，融合旗津當地文化的菜色設計與命名、多語菜單製作蔬食菜單規畫、導入行動支付等項目，希望將在地美食推廣給更多穆斯林及海內外旅客。

觀光局說明，8 月 29 日將於旗津區公所辦說明會，徵選出 10 家業者進行輔導，報名至 9 月 10 日截止，12 月辦理成果發表會，入選輔導店家可獲 3 千元獎勵金。如店家針對空間優化提出具體方案，符合環境永續、綠色美食及旗津觀光意象等計畫精神，觀光局將共同分攤改造經費，擇 3 家業者提供 1 萬元補助金。



樹德科大兒家系打造國際職涯管道 逾 20 校友 留新加坡發展

News586 2025-08-28

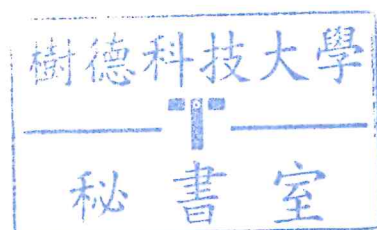
【News586/記者張淑慧報導】樹德科技大學兒童與家庭服務系（兒家系）再創國際交流佳績！今年暑假，該系四位學生遠赴新加坡，於當地知名幼教機構——NTUC First Campus（職總優兒學府）旗下 My First Skool，以及科思達教育集團（Crestar Education Group）旗下馨樂園幼兒學苑（Kinderland Academy），完成長達 320 小時的專業實習。他們展現出卓越的專業能力與跨文化適應力，深受幼兒園校長的高度讚賞，被形容為「兼具專業力與創新力的教育新星」。

樹德科技大學應用社會學院副院長兼兒家系主任李淑惠指出，此次新加坡實習計畫是多年來推動國際化教育的重要成果，吸引了許多學生因這項海外實習機會而選擇加入兒家系。截至目前，已有超過 20 位校友在完成新加坡實習後成功留在當地發展，足以證明此計畫不僅提升學生的專業能力，更成為開啟國際職涯的重要契機。

為協助學生順利銜接跨國實習，指導老師陳俞君與柳嘉玲於行前安排多場密集培訓，從生活細節、交通住宿、幼兒園制度到幼兒學習方式皆事先規劃，並邀請歷屆完成實習的「學姊顧問團」分享實務經驗，協助學生做好充分準備。實習期間，指導老師更透過線上會談與實地訪視持續關注學習進展，確保學生在挑戰中獲得即時支持與成長。

在新加坡多元文化的教育環境中，實習生們展現高度熱忱與多面向能力，成果包括華文教學實務、教材設計與學習區規劃、幼兒健康與安全管理，以及跨文化參與與體驗等。幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 特別肯定學生們的表現，表示他們帶來了新鮮的教學能量，不僅讓孩子們學得更快樂，也為教師團隊注入新的啟發。

校長王昭雄說，此次實習不僅展現樹德科大兒家系學生在國際幼教舞台的亮眼表現，也深化了與新加坡頂尖幼教機構的合作。該系未來將持續拓展更多元的海外實習據點，培育具全球視野與專業素養的幼教人才，為台灣教育國際化寫下新篇章。（圖/ 樹德科大 提供）



樹德科大兒家系新加坡實習掀亮點 學生獲幼教名校一致盛讚



記者 王苡蘋 2025 年 8 月 28 日台灣好報

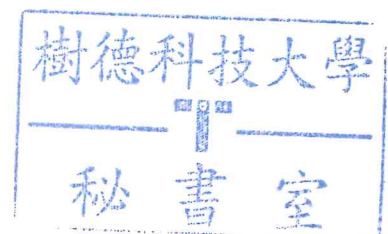
【記者 王苡蘋／高雄訊】樹德科技大學兒童與家庭服務系(兒家系)再創國際交流佳績！該系四位學生暑假期間遠赴新加坡，分別於當地知名幼教機構——NTUC First Campus（職總優兒學府）旗下 My First Skool，以及科思達教育集團（Crestar Education Group）旗下馨樂園幼兒學苑（Kinderland Academy），完成長達 320 小時的專業實習，展現專業力與跨文化適應力，深獲幼兒園校長一致讚賞，形容他們是「兼具專業力與創新力的教育新星」。

樹德科技大學應用社會學院副院長兼兒家系主任李淑惠表示，此次新加坡實習計畫是多年來推動國際化教育的重要成果，許多學生正因這項海外實習機會而選擇加入兒家系。目前已有超過 20 位校友在完成新加坡實習後留在當地發展，足見此計畫不僅提升學生專業能力，更成為進入國際職涯的關鍵契機。

為協助學生順利銜接跨國實習，指導老師陳俞君與柳嘉玲於行前安排多場密集培訓，從生活細節、交通住宿、幼兒園制度到幼兒學習方式皆事先規劃，並邀請歷屆完成實習的「學姊顧問團」分享實務經驗，協助學生做好充分準備。實習期間，指導老師更透過線上會談與實地訪視持續關注學習進展，確保學生在挑戰中獲得即時支持與成長。

在新加坡多元文化的教育環境中，實習生們展現高度熱忱與多面向能力，成果包括華文教學實務、教材設計與學習區規劃、幼兒健康與安全管理，以及跨文化參與與體驗等。幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 特別肯定學生們的表現，表示他們帶來了新鮮的教學能量，不僅讓孩子們學得更快樂，也為教師團隊注入新的啟發。

校長王昭雄說，此次實習不僅展現樹德科大兒家系學生在國際幼教舞台的亮眼表現，也深化了與新加坡頂尖幼教機構的合作。該系未來將持續拓展更多元的海外實習據點，培育具全球視野與專業素養的幼教人才，為台灣教育國際化寫下新篇章。（圖／樹科大提供）



電路板設計專業國際認證考

樹科大產學專班菲籍生上陣

〔記者蔡宗彥高雄報導〕

樹德科技大學舉辦「TEM

I電路板設計專業級國際能

力認證」考試，該校電通系

新南向產學合作國際專班的

三十三位菲律賓籍學生上陣

應試，展現新南向學生在台

積極學習的態度與實力。

這項考試主要藉此提升學

生在電路板設計領域的實務

技能，並檢視其是否具備符

合國際標準的專業能力，完

成電路原理圖繪製、電路板

佈線、零件編修與生產文件

準備等完整設計流程，全面

檢視學生的技術實作與設計整合能力。

認證考試分為兩大階段進

行：第一階段包括零件編修

與創建、圖框設定、電路圖

與階層電路繪製，以及相關

文件輸出；第二階段則涵蓋

板框繪製、零件佈局、電路

板佈線、設計驗證、鋪銅處

理與生產文件輸出。透過實

作導向的驗證過程，不僅提

升學生的專業實力，也與業

界的設計標準無縫接軌。

此次認證對象為電通系新

南向產學合作國際專班的三

十三位菲律賓籍學生。考場主任鄭國華老師表示，在此次認證中，術科有二十八位學生通過，學

科部分則有二十五位達八十分，整體表現頗亮眼，充分展現新南向學生在台積極學習的態度與實力。

電通系主任程達隆指出，該系自二〇二四年承接教育部新南向國際產學合作專班計畫，即積極配合政府新南向政策與國家發展委員會規劃，除推動教育國際化與擴大交流合作，更展現台灣對國際教育的承諾與責任，藉由鏈結國內外產業資源，攜手培育具全球視野與實務能力的技術人才。

樹德科大兒家系學生赴新加坡實習嶄露頭角 專業力 與創新力獲高度肯定

【記者何弘斌/高雄報導】2025年8月28日 週四 下午4:12 台灣新生報

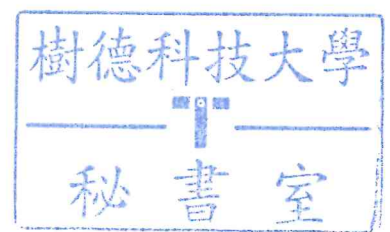
樹德科大兒童與家庭服務系(兒家系)再創國際交流佳績！該系四位學生暑假期間遠赴新加坡，分別於當地知名幼教機構-NTUC First Campus（職總優兒學府）旗下 My First Skool，以及科思達教育集團（Crestar Education Group）旗下馨樂園幼兒學苑（Kinderland Academy），完成長達三百二十小時的專業實習，展現專業力與跨文化適應力，深獲幼兒園校長一致讚賞，形容他們是「兼具專業力與創新力的教育新星」。

樹德科大學應用社會學院副院長兼兒家系主任李淑惠今(廿八)日表示，這次新加坡實習計畫是多年來推動國際化教育的重要成果，許多學生正因這項海外實習機會而選擇加入兒家系；目前已有超過二十位校友在完成新加坡實習後留在當地發展，足見該計畫不僅提升學生專業能力，更成為進入國際職涯的關鍵契機。

為協助學生順利銜接跨國實習，指導老師陳俞君與柳嘉玲於行前安排多場密集培訓，從生活細節、交通住宿、幼兒園制度到幼兒學習方式皆事先規劃，並邀請歷屆完成實習的「學姊顧問團」分享實務經驗，協助學生做好充分準備；實習期間，指導老師更透過線上會談與實地訪視持續關注學習進展，確保學生在挑戰中獲得即時支持與成長。

在新加坡多元文化的教育環境中，實習生們展現高度熱忱與多面向能力，成果包括華文教學實務、教材設計與學習區規劃、幼兒健康與安全管理，以及跨文化參與與體驗等。幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 特別肯定學生們的表現，提到他們帶來了新鮮的教學能量，不僅讓孩子們學得更快樂，也為教師團隊注入新的啟發。

校長王昭雄強調，這次實習不僅展現樹德科大兒家系學生在國際幼教舞台的亮眼表現，也深化了與新加坡頂尖幼教機構的合作；該系未來將持續拓展更多元的海外實習據點，培育具全球視野與專業素養的幼教人才，為台灣教育國際化寫下新的篇章。



樹德科大兒家系學生赴新加坡實習嶄露頭角 專業力 與創新力獲高度肯定

來源:波新聞 | 日期:2025-08-28 18:28:24 |

FacebookLineTwitterWeChat 分享

波新聞—陳瑩、李至文 / 高雄

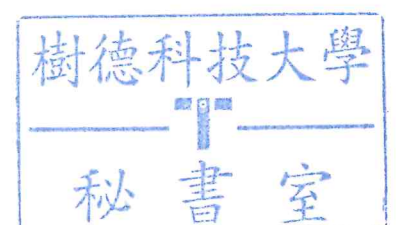
樹德科技大學兒童與家庭服務系(兒家系)再創國際交流佳績！該系四位學生暑假期間遠赴新加坡，分別於當地知名幼教機構——NTUC First Campus (職總優兒學府) 旗下 My First Skool，以及科思達教育集團 (Crestar Education Group) 旗下馨樂園幼兒學苑 (Kinderland Academy)，完成長達 320 小時的專業實習，展現專業力與跨文化適應力，深獲幼兒園校長一致讚賞，形容他們是「兼具專業力與創新力的教育新星」。

樹德科技大學應用社會學院副院長兼兒家系主任李淑惠表示，此次新加坡實習計畫是多年來推動國際化教育的重要成果，許多學生正因這項海外實習機會而選擇加入兒家系。目前已有超過 20 位校友在完成新加坡實習後留在當地發展，足見此計畫不僅提升學生專業能力，更成為進入國際職涯的關鍵契機。

為協助學生順利銜接跨國實習，指導老師陳俞君與柳嘉玲於行前安排多場密集培訓，從生活細節、交通住宿、幼兒園制度到幼兒學習方式皆事先規劃，並邀請歷屆完成實習的「學姊顧問團」分享實務經驗，協助學生做好充分準備。實習期間，指導老師更透過線上會談與實地訪視持續關注學習進展，確保學生在挑戰中獲得即時支持與成長。

在新加坡多元文化的教育環境中，實習生們展現高度熱忱與多面向能力，成果包括華文教學實務、教材設計與學習區規劃、幼兒健康與安全管理，以及跨文化參與與體驗等。幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 特別肯定學生們的表現，表示他們帶來了新鮮的教學能量，不僅讓孩子們學得更快樂，也為教師團隊注入新的啟發。

校長王昭雄說，此次實習不僅展現樹德科大兒家系學生在國際幼教舞台的亮眼表現，也深化了與新加坡頂尖幼教機構的合作。該系未來將持續拓展更多元的海外實習據點，培育具全球視野與專業素養的幼教人才，為台灣教育國際化寫下新篇章。



樹德科大兒家系學生赴新加坡實習 專業創新力獲校長高度肯定

2025年8月28日 焦點時報 兒家系, 國際幼教, 新加坡實習, 樹德科大, 跨文化專業力

【焦點時報／記者蔡宗憲報導】

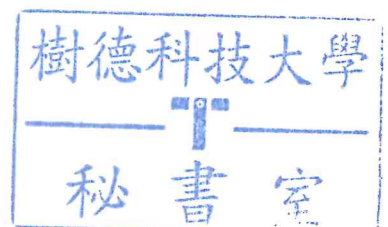
樹德科技大學兒童與家庭服務系（兒家系）再創國際交流佳績！該系四位學生暑假期間遠赴新加坡，分別於當地知名幼教機構—NTUC First Campus（職總優兒學府）旗下的 My First Skool，以及科思達教育集團（Crestar Education Group）旗下的馨樂園幼兒學苑（Kinderland Academy）完成長達 320 小時的專業實習。他們展現專業力與跨文化適應力，深獲幼兒園校長一致讚賞，被形容為「兼具專業力與創新力的教育新星」。

樹德科大應用社會學院副院長兼兒家系主任李淑惠表示，此次新加坡實習計畫是多年來推動國際化教育的重要成果，吸引許多學生因這項海外實習機會而選擇加入兒家系。目前已有超過 20 位校友在完成新加坡實習後留在當地發展，足見此計畫不僅提升學生專業能力，更成為進入國際職涯的關鍵契機。

為協助學生順利銜接跨國實習，指導老師陳俞君與柳嘉玲在行前安排多場密集培訓，涵蓋生活細節、交通住宿、幼兒園制度及幼兒學習方式等全方位規劃。他們更邀請歷屆完成實習的「學姊顧問團」分享實務經驗，協助學生做好充分準備。實習期間，指導老師透過線上會談與實地訪視持續關注學習進展，確保學生在挑戰中獲得即時支持與成長。

在新加坡多元文化的教育環境中，實習生們展現高度熱忱與多面向能力。他們的成果包括華文教學實務、教材設計與學習區規劃、幼兒健康與安全管理，以及跨文化參與與體驗等。幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 特別肯定學生們的表現，表示他們帶來了新鮮的教學能量，不僅讓孩子們學得更快樂，也為教師團隊注入新的啟發。

校長王昭雄指出，此次實習不僅展現樹德科大兒家系學生在國際幼教舞台的亮眼表現，也深化了與新加坡頂尖幼教機構的合作。該系未來將持續拓展更多元的海外實習據點，培育具全球視野與專業素養的幼教人才，為台灣教育國際化寫下新篇章。



【樹德科大兒家系學生赴新加坡實習嶄露頭角 專業力與創新力獲高度肯定】

環球日報社 World News Media 2025/08/28

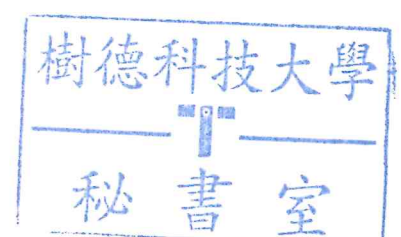
【記者廖銘瑞／高雄報導】樹德科技大學兒童與家庭服務系(兒家系)再創國際交流佳績！該系四位學生暑假期間遠赴新加坡，分別於當地知名幼教機構——NTUC First Campus（職總優兒學府）旗下 My First Skool，以及科思達教育集團（Crestar Education Group）旗下馨樂園幼兒學苑（Kinderland Academy），完成長達 320 小時的專業實習，展現專業力與跨文化適應力，深獲幼兒園校長一致讚賞，形容他們是「兼具專業力與創新力的教育新星」。

樹德科技大學應用社會學院副院長兼兒家系主任李淑惠表示，此次新加坡實習計畫是多年來推動國際化教育的重要成果，許多學生正因這項海外實習機會而選擇加入兒家系。目前已有超過 20 位校友在完成新加坡實習後留在當地發展，足見此計畫不僅提升學生專業能力，更成為進入國際職涯的關鍵契機。

為協助學生順利銜接跨國實習，指導老師陳俞君與柳嘉玲於行前安排多場密集培訓，從生活細節、交通住宿、幼兒園制度到幼兒學習方式皆事先規劃，並邀請歷屆完成實習的「學姊顧問團」分享實務經驗，協助學生做好充分準備。實習期間，指導老師更透過線上會談與實地訪視持續關注學習進展，確保學生在挑戰中獲得即時支持與成長。

在新加坡多元文化的教育環境中，實習生們展現高度熱忱與多面向能力，成果包括華文教學實務、教材設計與學習區規劃、幼兒健康與安全管理，以及跨文化參與與體驗等。幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 特別肯定學生們的表現，表示他們帶來了新鮮的教學能量，不僅讓孩子們學得更快樂，也為教師團隊注入新的啟發。

校長王昭雄說，此次實習不僅展現樹德科大兒家系學生在國際幼教舞台的亮眼表現，也深化了與新加坡頂尖幼教機構的合作。該系未來將持續拓展更多元的海外實習據點，培育具全球視野與專業素養的幼教人才，為台灣教育國際化寫下新篇章。



樹科大兒家系 4 生前進新加坡 2 幼教機構實習 獲評兼具專業創新教育新星

● 2025/08/28 高培德 鮮週報

高市樹德科技大學兒童與家庭服務系實習生蔡潔羽(圖一右一)、康維志(圖一右二)、史芳慈(圖二左一)、顏慧楹(圖二中)暑假前進新加坡職總優兒學府(NTUC First Campus)旗下 My First Skool、科思達教育集團(Crestar Education Group)旗下馨樂園幼兒學苑(Kinderland Academy)實習 320 小時，表現深獲 My First Skool 校長 Shi Hui Ng(圖一左三)、NTUC 人事經理 Joyce Kwok(圖一右三)等人肯定，形容兼具專業力與創新力教育新星，樹科大兒家系計畫主持人陳俞君(圖一左二)、華語教師迎秋(圖一右二)、耿曉輝(圖一右一)等人與有榮焉。

樹科大學應用社會學院副院長、兒家系主任李淑惠說，新加坡實習計畫呈現國際化教育多年成果，現有超過 20 名校友續留星國發展。

指導老師陳俞君與柳嘉玲行前多次安排集訓，規劃生活細節、交通住宿、幼兒園制度及學習，也邀請歷屆學姊顧問團分享實務經驗，期間透過線上會談及實地訪視關注學習進度，提供學生即時支持。

幼兒園校長 Shi Hui Ng 與 Susan Tan 肯定實習生表現，挹注教學創新能量。

樹科大校長王昭雄說，實習凸顯兒家系國際幼教成果，深化與星國幼教機構合作。圖／樹科大提供、文／高培德



高雄「旗津綠色美食餐盤」出爐 大秀在地好滋味

旅奇傳媒 2025/12/11 中國時報

【旅奇傳媒/編輯部報導】高雄市政府觀光局辦理「2025 旗津綠色美食餐盤計畫」，歷經 3 個多月徵選及評比，日前舉辦發表會。觀光局長高閔琳現場公佈並頒獎予 11 家入選業者，名單包括：鴨角活海產、來溫叨呷奔日式料理、怕燙食驗室、島民烘焙、船說、大碗公冰甜品、有間冰舖、斗六冰城 2 號店、海之星沙灘俱樂部、旗津道沙灘酒店及旗津沙灘吧。

高閔琳表示，為落實「產地到餐桌」永續概念，本次特別聘請專業主廚團隊輔導，運用旗津在地海味及黑沙元素開發 14 道創意新菜；同時協助製作英、日、韓及印尼文等多國語言菜單，打破語言藩籬，讓國際旅客也能輕鬆品嚐旗津道地的「綠色食尚」。

旗津觀光資源豐富，市府去年啟動「灣區大港·旗津領航」計畫，投入逾四億元升級風景區並塑造全新品牌形象（CIS）。本次計畫更以「環境永續」及「綠色美食」為主軸，邀請專業顧問團輔導，包括樹德科大楊志中助理教授、高雄餐旅大學陳正忠教授、米其林入選餐廳「沐創作季節料理」楊彥希主廚及高雄市會展產業發展協會劉柏楊理事長。

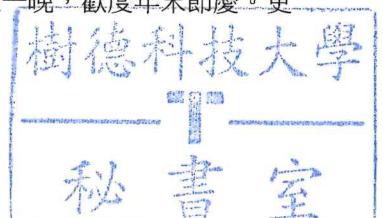
顧問團代表楊志中助理教授給予高度肯定，他表示此次入選業者涵蓋熱炒、日式料理、烘焙及冰品，各具風格，成功將海鮮與黑沙印象融入料理，大幅提升旗津飲食魅力。透過多語菜單的建置，實現點餐零距離，助攻在地美食推向國際。

本次發表的創意料理令人驚艷，「鴨角活海產」推出「老菜脯煨鮮魚」，以陳年老菜脯與現流鮮魚煨煮，展現鏝氣與古早味；「來溫叨呷奔」的「乾煎海鱸魚」佐以柑橘味噌醬，細緻呈現食材本味。「怕燙食驗室」打造視覺搶眼的竹炭「黑沙蝦蝦生菜堡」。

「大碗公冰甜品」則有 30 倍大的「海鹽奶茶粉粿大碗公冰」，鹹甜交織。「有間冰舖」以夕陽意象推出兩款創意冰品；老店「斗六冰城 2 號店」獻上濃郁的「巧克力冰淇淋蛋糕」。

鹹食點心方面，「海之星沙灘俱樂部」的「旗津村浪岸卷卷」酥脆如浪花；「旗津道沙灘酒店」端出「旗津人的魚」及「避風港」兩道海味；「旗津沙灘吧」則豪邁使用軟殼蟹與烏魚子製作漢堡與薯條。「島民烘焙」選用海鹽製作「津風餅」；「船說」則創新推出結合 XO 醬與堅果的「XO 三鮮堅果塔」，每道料理都極具旗津風土特色。

觀光局表示，為鼓勵遊客嚐鮮並響應環保，即日起民眾自備環保餐具至入選店家消費，並將餐點或環保照片上傳至 Google 評論，即可兌換限量高雄熊環保杯袋或便當袋，歡迎大家來高雄吃美食、遊旗津。此外，高雄 12 月活動滿檔，包括中央公園聖誕活動及跨年晚會等，邀請全台民眾一起到高雄住一晚，歡度年末節慶。更多高雄觀光活動資訊，請至「高雄旅遊網」參閱查詢。



樹科大偕日月光培育AI人才

〔記者蔡宗彥高雄報導〕為深化半導體高度重視人才培育鏈結，促進區域產業與高等教育

協同發展，樹德科技大學與日月光公司正式簽署產學合作備忘錄，建立長期策略夥伴關係，共同啟動「AI半導體產學共創計畫」，打造具國際競爭力的人才培育與創新研發環境。

簽約儀式由樹德科大校長王昭雄與日月光半導體副總經理李叔霞代表雙方簽署，日月光多位產學合作高階主管亦親臨現場，樹德科大校內一級主管與學生代表共同與會見證，展現雙方對產學深度合作的重視。

高度重視。

王昭雄表示，行政院推動的「大南方新矽谷方案」，將嘉義、臺南、高雄至屏東串聯成最具競爭力的半導體S廊帶，而「樹科大責無旁貸，不僅要成為南臺灣的技人才庫，更要透過與日月光的深度合作，落實方案中「引人才」與「展應用」的策略目標，讓學生畢業即具備投入AI與半導體產業的即戰力。

李叔霞表示，日月光與樹德科技大學的合作，未來三年將攜手推動半導體產業走

入校園，讓教育與產業更

緊密連結。日月光將提供同學實習與就業接軌的機會，目前大社正在興建的廠區，也將成為距離學校最近的產業學習場域。雙方也會共同投入資源，建置符合教學與實務需求的學習環境。期待同學透過跨域學習，培養產業所需的關鍵能力，未來成為日月光與半導體產業的重要新血。

雙方合作為期三年，將全面深化產學鏈結。樹德科大表示，此次攜手日月光半導體，不僅深化校園與產業的合作模式，更有助於培育符合產業即戰力需求的新世代人才，為南臺灣半導體產業鏈注入持續發展的關鍵動能。



樹德科大校長王昭雄（右）與日月光半導體副總經理李叔霞（左）共同啟動「AI半導體產學共創計畫」。（樹德科大提供）

樹德科技大學

秘書室

美濃紅豆與六龜寶來土窯胖聯姻 紅 豆南瓜土窯胖今日誕生

2026-03-20 19:58 聯合報／ 記者徐白櫻／高雄即時報導

高雄美濃區農會今天舉辦「當美濃紅豆娘遇到六龜寶來土窯胖」新品上架發表會，以擬人化方式為美濃紅豆與六龜柴燒麵包舉辦跨界婚禮，最後順利誕生「紅豆南瓜土窯胖」，呈現傳統農產與手作烘焙的創新風味，也為清明節增添一項創意祭祖供品。

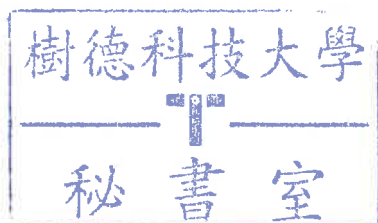
本次活動以婚禮形式呈現，象徵「美濃紅豆娘」與「六龜土窯胖」的浪漫邂逅與幸福結合後產生聯名產品「紅豆南瓜土窯胖」。新產品融合美濃蜜紅豆餡與寶來柴燒手工土窯胖，選在清明節前夕發表，可當民眾祭祖追思與共享團圓的特色供品。

美濃農會總幹事鍾清輝表示，美濃蜜紅豆餡是去年推出的優質產品，嚴選高雄9號紅豆，並以高溫高壓滅菌技術製成，保留天然香甜與營養，口感綿密細緻，並榮獲2025年Good評鑑肯定。無論甜湯、麵包或甜點皆十分搭配，是美濃在地農產創新加工的代表。

六龜寶來人文協會執行長李婉玲說，「土窯胖」是棧仔腳文化共享空間限定的柴燒手工麵包，採用自然素材打造的柴燒木土窯，以龍眼木生火烘焙，搭配天然酵母與在地食材製作。麵包外皮金黃酥脆、內層Q彈柔軟，並帶有淡淡龍眼木香氣，是結合自然與文化特色的地方美味。

樹德科技大學行銷管理系副教授黃慶源指出，今天的聯姻背景十分有趣，主要是因為美濃農會未來超市店長劉美禎與六龜寶來人文協會執行長李婉玲同為樹德科技大學校友，兩人碰面時談及地方創生與在地特色產品，意外激盪出合作火花，促成「土窯胖把美濃紅豆娘放入心坎裡」的創意聯名構想，希望透過創意行銷推廣高雄山城與客庄特色農產，促進地方產業合作與觀光發展。

「紅豆南瓜土窯胖」即日起在美濃區農會未來超市正式上架，每周六、日限量供應，3月31日以前另享第2顆優惠，訂購電話為(07)6815001、預購表單：<https://forms.gle/K9fjtdqoDrfbpcRt6>。



樹科大TOPPING實習 87企業釋549職缺

〔記者蔡宗彥高雄報導〕

為深化產學鏈結並強化學生

樹德科大校長兼管理學院院長王昭雄表示，TOPPING實習制度自民國九十三年推動至今，已成為

領域。

協辦，展現校方對學生實務發展的高度重視。今年參與廠商陣容堅強，涵蓋金融服務、零售通路、科技應用、觀光旅遊與餐旅服務等多元

職涯競爭力，樹德科技大學管理學院日前舉辦「一一四學年度TOPPING實習廠商說明會」，整合院內七系專業領域，共邀集八十七家企業提供五百四十九個實習職缺，吸引超過四百位學生到場參與。

活動透過企業簡報、職缺諮詢與產業交流，協助學生掌握職場趨勢與實習機會，也為企業與準社會新鮮人搭起高效媒合橋梁，展現管理學院在產學合作與就業接軌上的具體成果。

管理學院副院長陳佳宏指出，管理學院長期以「實務導向、產業連結、就業銜接」為核心，未來將持續深化與業界的多元合作模式，包括業界協同教學、職場參訪與專題實作等。透過建立從課程學習、實習歷練到就業銜接的完整人才培育鏈，管理學院致力培養具備溝通表達、團隊合作及職場倫理的高素質專業人才，持續為產業界輸送優質即戰力，展現技職教育培育務實人才的核心價值。

這次活動由管理學院主辦、會展行銷與活動管理系

畢業季求職潮 高雄「大港實習」加碼留任獎勵金

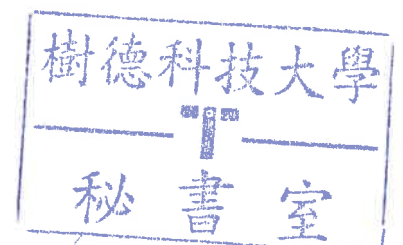
15:03 2026/05/16 中時

畢業季求職潮來襲，為協助社會新鮮人精準接軌職場，高雄市政府青年局主動出擊，推動「大港青年職場實習及接軌計畫」。為了強力留住優秀人才在高雄發展，青年局於 115 年釋出誘人政策，首度加碼導入「轉正職留任獎勵金」制度，鼓勵青年在實習後直接留任高雄，全面縮短學用落差。

青年局近期啟動校園巡迴大會師，由副局長汪小芬率先前往國立中山大學就業博覽會，向頂尖大學新鮮人推廣實習資源；局長林楷軒隨後亦親自率隊，帶領半導體大廠強茂股份、新能源先驅新盛力科技等指標名企挺進文藻外語大學與樹德科技大學，精準對接學生的多元外語與專業專長。

林楷軒指出，許多準畢業生在求職初期，常因缺乏職場實務與產業認知而產生徬徨。青年局精準把握畢業前的黃金尋職期，主動攜手企業入校，線上「大港青年實習站」至今已累積串聯超過 200 家優質企業、釋出逾 1700 個優質實習職缺，是青年累積實務經驗、贏在起跑點的最佳捷徑。

此外，巡迴列車更深入高科大、樹德科大等系所課堂，邀請康橋旅館、高雄洲際酒店、三商家購、義大開發及里德科訊等高市指標業界代表與學生面對面座談，從品牌經營到數位行銷案例不藏私分享，拓寬學子視野。青年局強調，凡 15 至 29 歲設籍高雄，或於高雄就學的青年，皆可至「大港青年實習站」註冊投遞履歷，給自己一個扎根高雄的絕佳機會。



115年6月15日
中央社

心輔與設計跨域合作 教育部助 8 大專改造輔諮空間

2026-06-15 16:54 中央社／ 台北 15 日電

為優化學生支持系統與輔導服務環境，教育部委託台灣設計研究院推動「學美·耕心」計畫，114 年協助 8 所大專打造兼具安全感、陪伴感與療癒性的輔諮場域。

教育部今天發布新聞稿指出，「學美·耕心—大專校院輔導諮商空間改造計畫」已邁入第 2 年，114 年共完成東南科技大學、台北大學、龍華科技大學、東華大學、南臺科技大學、台南應用科技大學、台南護理專科學校、樹德科技大學 8 校的輔導諮商空間改造。

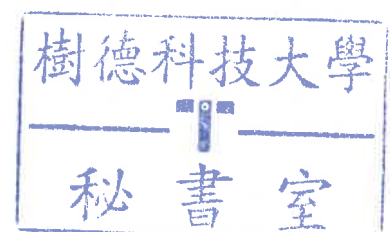
東南科技大學與建築師林子文的團隊合作，透過流動的弧線與材質層次，讓學生能依據情緒與需求，自在地選擇互動或保有隱密性。

南臺科技大學與永哲制作團隊合作，利用多層次的過渡設計與翻轉曲牆，對外強化空間輔導資源的引導性，對內塑造安心的包覆感。

東華大學由最佳方案設計團隊以「漸層、圓潤、柔軟、堆疊」為核心元素，透過視覺遮蔽與柔和色彩，為師生與寵物創造能自在停留的休憩場域。

台南應用科技大學以「沃壤」為概念，暘築建築團隊重整零碎的空間機能，透過轉場路徑與柔和色彩引導師生沉澱身心。

教育部提到，為展現 2 年來的空間改造成果，6 月 16 日至 8 月 2 日在台北市松山文創園區「台灣設計館 04 展間」舉辦「映入日常的微光—校園輔導空間的設計介入」特展；未來將持續推動校園輔諮空間優化，促進心理輔導專業與設計專業合作，打造兼具美感與支持性的校園身心安頓空間。



教育部推「學美·耕心」計畫 打造大專校院輔導諮商友善空間

15:102026/06/15 中時

為持續優化學生支持系統與輔導服務環境，教育部委託台灣設計研究院推動「學美·耕心—大專校院輔導諮商空間改造計畫」，透過設計專業與心理輔導實務的跨域合作，協助大專校院打造兼具安全感、陪伴感與療癒性的輔導場域。今（15）日下午於台北松山文創園區「創意劇場」舉辦成果分享會，邀請本計畫合作學校及設計團隊，共同分享實踐歷程。

教育部表示，「學美·耕心」計畫已邁入第2年，114年度共完成東南科技大學、台北大學、龍華科技大學、東華大學、南台科技大學、台南應用科技大學、台護理專科學校及樹德科技大學等8校輔導諮商空間改造。計畫強調，輔導空間改造不只是硬體升級，更是結合心理需求、服務動線與感知體驗的整體設計。

東南科技大學與建築師林子文團隊合作，透過流動的弧線與材質層次，讓學生能依據情緒與需求，自在的選擇互動或保有隱密性；南台科技大學與永哲制作團隊合作，利用多層次的過渡設計與翻轉曲牆，對外強化空間輔導資源的引導性，對內塑造安心的包覆感。

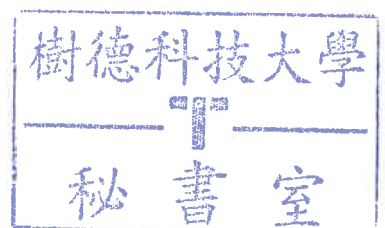
回映建築團隊延續台北大學校園自然環境與人文特色，以米白色調與多材質搭配，使諮商輔導能以最舒適的方式進行；瑀域設計團隊將國立台南護理專科學校這所逾70年的校舍，以「溫柔的設計介入」為核心，讓空間轉化為承接情緒的溫柔容器。

龍華科技大學與兆瓦設計團隊合作，打破原有的隔間並創造洄游式路徑，兼顧空間行為的連續性與隱私性；台南應用科技大學以「沃壤」為概念，暘築建築團隊重整零碎的空間機能，透過轉場路徑與柔和色彩引導師生沉澱身心；樹德科技大學由永哲制作團隊導入「屋中屋」的概念，重新劃分辦公與諮商區域，梳理人與空間的關係，提升整體諮商過程的安心感。

東華大學由最佳方案設計團隊以「漸層、圓潤、柔軟、堆疊」為核心元素，透過精妙的視覺遮蔽與柔和色彩，為師生與寵物創造能自在停留的休憩場域，提供了未來校園空間設計的全新思維。

為展現2年來的空間改造成果，自6月16日至8月2日在台北市松山文創園區「台灣設計館04展間」舉辦「映入日常的微光—校園輔導空間的設計介入」特展，透過空間地景裝置與成果影片，深入探討設計如何以溫柔細緻的方式介入校園；如同一道映入日常的微光，陪伴每位走入其中的人找到安放自我的適切尺度。

教育部表示，未來「學美·耕心」計畫將持續推動校園輔導空間的優化，促進學校與設計專業合作，共同打造兼具美感與支持性的校園身心安頓空間。



《產業》Honda 拚 2050 交通事故零死亡 培育智慧車輛人才

16:102026/07/17 中國時報 時報資訊

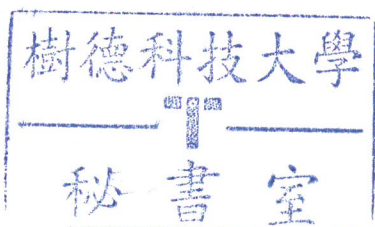
面對智慧移動與車輛電動化、自動駕駛科技快速發展趨勢，Honda Taiwan 藉由「教育部促進產學連結育才平台-台科執行辦公室」連結相關資源，積極響應教育部推動產學合作政策，攜手國內大專校院辦理「智慧車輛教師研習活動」，邀請全國汽車、車輛工程及智慧科技相關科系教師共同參與，透過專業課程、技術交流與實務分享，提升教師對智慧車輛先進技術的了解，進一步強化未來人才培育能量，促進產學接軌，更實踐 Honda 全球 2050 年「交通事故零死亡（Zero Traffic Collision Fatalities）」願景。

Honda 致力於透過創新科技為社會創造更安全、更便利的移動環境。此次教師研習活動的舉辦，展現 Honda Taiwan 對智慧車輛教育發展的高度重視，更是實踐 Honda 全球 2050 年「交通事故零死亡（Zero Traffic Collision Fatalities）」願景的重要行動之一。Honda 期望透過推廣先進安全技術與智慧移動理念，攜手教育界共同提升道路安全意識，打造更安心的交通環境。

Honda Taiwan 表示，安全始終是 Honda 技術發展的核心價值。隨著智慧駕駛輔助系統(ADAS)、車聯網及智慧移動技術持續進步，相關人才需求亦快速增加。透過本次研習活動，除了分享 Honda 在車輛安全科技及智慧車輛領域的發展成果，也希望協助教師掌握產業最新趨勢，將實務經驗融入教學內容，培育符合未來產業需求的新世代智慧車輛專業人才。

本次活動透過樹德科技大學車用電子及車聯網系統產業菁英訓練基地邀請舉辦，Honda 作為深耕台灣多年的國際創新的汽車品牌，Honda Taiwan 持續關注交通安全與人才教育議題，長期投入各項交通安全推廣及教育活動，積極履行企業社會責任。此次智慧車輛教師研習活動，不僅展現 Honda Taiwan 深耕台灣市場的承諾，也彰顯企業積極參與汽車安全教育提升工作的決心，希望透過產、官、學三方合作，共同建構更完善的人才培育與交通安全教育體系。

展望未來，Honda Taiwan 將持續結合企業資源與教育能量，深化產學合作交流，推動智慧車輛技術與安全教育發展，為台灣培育更多具備國際競爭力的智慧移動專業人才，並朝向 Honda 全球 2050 年「交通事故零死亡」願景穩步邁進。



114 新聞彙編

七、言論發表

SPEECH PUBLICATION

高雄郵輪觀光人次 落後基隆 旅運中心多處閒置 審計部點名

記者徐白櫻／高雄報導

高雄發展郵輪觀光，旅運人次遠落後基隆，旅運中心啟用2年，遭審計部點名部分樓層長期閒置、商辦空間招商進度未如預期。民代也不滿管理權責混亂、另觀光業者認為交通不便。市府觀光局表示，議會建議成立跨局處「郵輪觀光推動平台」統合治理，配合辦理。

高雄旅運中心2023年3月啟用，當年度郵輪觀光人次達高峰，共133艘、逾18萬人次搭乘郵輪停泊高雄。去年高雄港國際郵輪降至59艘次，今年可望達107艘次。

近來國際遊客反映旅運中心動線混亂；有「莎倫娜號」旅客抗議颱風打亂行程，拒下船抗議補償不公；「領航星號」首航反映接駁、套

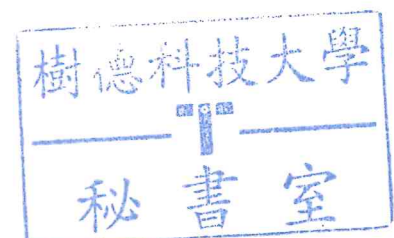
票整合不成熟，流程不順、資訊不透明等狀況。

議員邱于軒認為，郵輪觀光涉及觀光局、海洋局、交通局、交通部航港局、高雄港務分公司及海巡署等單位，應由觀光局主責，負責統籌規畫、觀光推廣與危機應變，並建立完善旅客服務SOP與中央協作指引。

樹德科技大學休閒與觀光管理系助理教授楊志中建議各單位加強橫向聯繫，定期進行業務分配與檢討。旅行社業者說，從基隆港出發的國內接駁較便捷，遊客前往高雄港，下高鐵後需搭捷運再搭輕軌或者坐計程車。

觀光局表示，將協助岸上觀光遊程推薦及行銷宣傳。高雄港務公司說，持續加強招商。

8/20 聯合報 第B2版



高雄旅運中心多處閒置 審計部點名

2025-08-20 00:00聯合報／記者徐白櫻／高雄報導

高雄發展郵輪觀光，旅運人次遠落後基隆，旅運中心啟用 2 年，遭審計部點名部分樓層長期間置、商辦空間招商進度未如預期。民代也不滿管理權責混亂、另觀光業者認為交通不便。市府觀光局表示，議會建議成立跨局處「郵輪觀光推動平台」統合治理，配合辦理。

高雄旅運中心 2023 年 3 月啟用，當年度郵輪觀光人次達高峰，共 133 艘、逾 18 萬人次搭乘郵輪停泊高雄。去年高雄港國際郵輪降至 59 艘次，今年可望達 107 艘次。

近來國際遊客反映旅運中心動線混亂；有「莎倫娜號」旅客抗議颱風打亂行程，拒下船抗議補償不公；「領航星號」首航反映接駁、套票整合不成熟，流程不順、資訊不透明等狀況。

議員邱于軒認為，郵輪觀光涉及觀光局、海洋局、交通局、交通部航港局、高雄港務分公司及海巡署等單位，應由觀光局主責，負責統籌規畫、觀光推廣與危機應變，並建立完善旅客服務 SOP 與中央協作指引。

樹德科技大學休閒與觀光管理系助理教授楊志中建議各單位加強橫向聯繫，定期進行業務分配與檢討。旅行社業者說，從基隆港出發的國內接駁較便捷，遊客前往高雄港，下高鐵後需搭捷運再搭輕軌或者坐計程車。

觀光局表示，將協助岸上觀光遊程推薦及行銷宣傳。高雄港務公司說，持續加強招商。



高雄廢樹枝暴增 議員促設木料銀行

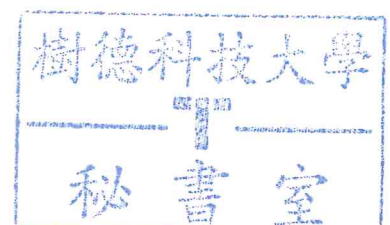
2025-09-17 00:06 聯合報／記者宋原彰／高雄報導

高雄近年因颱風造成大量樹木倒伏，其中山陀兒颱風約損壞 2500 棵路樹，市府最終採破碎處理，由廠商回收再利用或統一焚燒，議員認為浪費資源也有空汙疑慮，籲市府設綠木資材場，提供市民創作學習資源，推動循環經濟。

高雄近年倒塌的樹木、廢棄樹枝平均約 1 至 2 萬噸，今年則高達 1 千多噸，多先堆置臨時堆置場，再委外清運到合法樹木處理廠交由業者處理。議員陳慧文認為，倒塌的樹木其實可善用為再生資源或教育素材，建議高市府比照其他縣市設立「綠木資材場」或「廢木料銀行」，轉化為市民創作資源，推動木工教學、藝文手作，加速循環經濟。

經查，台南市有成立「木料銀行」，將廢樹枝破碎成木料後免費發送市民，鋪於土壤表面能保濕、抑制雜草和減少揚塵，亦增加土壤有機質、調整酸鹼值，有業者則用來凝固禽畜糞便，另也發酵製成肥料。

高市工務局公園處表示，呼應循環經濟和淨零碳排政策，高市各樹木處理廠多將廢樹枝製成木炭、肥料、SRF 燃料棒等，而木料銀行和綠木資材場因受限於傾倒樹木進場的數量及人力經費，較窒礙難行，長期放置恐衍生火災風險和環境疑慮，故仍以加速資源化為目標。環保局指將彙整全市廢樹枝數量，建構處理再利用設施與去化管道。農業局去年則攜手林業署，與樹德科大師生和木工師傅合作，將部分山陀兒颱風時傾倒的樹木製成木馬，將廢樹木資源化。





去年山陀兒颱風造成高雄許多路樹倒塌，農業局攜手樹德科技大學與木工師傅，將災後倒樹木再利用，打造出「風倒木木馬」，促進循環經濟。
圖／高雄市農業局提供

高雄廢樹枝暴增 議員促設木料銀行

記者宋原彰／高雄報導

高雄近年因颱風造成大量樹木倒伏，其中山陀兒颱風約損壞2500棵路樹，市府最終採破碎處理，由廠商回收再利用或統一焚燒，議員認為浪費資源也有空汙疑慮，籲市府設綠木資材場，提供市民創作學習資源，推動循環經濟。

高雄近年倒塌的樹木、廢棄樹枝平均約1至2萬噸，今

年則高達1千多噸，多先堆置臨時堆置場，再委外清運到合法樹木處理廠交由業者處理。議員陳慧文認為，倒塌的樹木其實可善用為再生資源或教育素材，建議高市府比照其他縣市設立「綠木資材場」或「廢木料銀行」，轉化為市民創作資源，推動木工教學、藝文手作，加速循環經濟。

經查，台南市有成立「木

料銀行」，將廢樹枝破碎成木料後免費發送市民，鋪於土壤表面能保濕、抑制雜草和減少揚塵，亦增加土壤有機質、調整酸鹼值，有業者則用來凝固禽畜糞便，另也發酵製成肥料。

高市工務局公園處表示，呼應循環經濟和淨零碳排政策，高市各樹木處理廠多將廢樹枝製成木炭、肥料、SRF燃料棒等，而木料銀行

和綠木資材場因受限於傾倒樹木進場的數量及人力經費，較窒礙難行，長期放置恐衍生火災風險和環境疑慮，故仍以加速資源化為目標。環保局指將彙整全市廢樹枝數量，建構處理再利用設施與去化管道。農業局去年則攜手林業署，與樹德科技大學和木工師傅合作，將部分山陀兒颱風時傾倒的樹木製成木馬，將廢樹木資源化。

樹德科技大學
秘書室

六都施政大體檢【長照篇】／高雄長照布建到位 長者需求未必滿足

2025-10-11 00:04 聯合報／記者郭韋綺、宋原彰、王昭月／高雄報導

高雄老年人口占全市 20.45%，六都排第二老，推估 55.6 萬長者有長照需求的約 11 萬 5 千人。全市巷弄長照站與日照中心達成率雖全國居冠，但因分布不均，交通受限，部分家屬怨「看得到、用不到」。專家也指服務布建到位，不代表長者實質受惠。

市長陳其邁 2020 年競選時提出 8 大長照顧景，包括 C 級巷弄站涵蓋率 85%、「一學區一日照中心」等。統計至今年 9 月，長照據點已達 578 處，提前達標；日照中心至 8 月底，91 個國中學區共 145 家，布建率 83.5%。全市 241 家住宿型機構 1 萬 6656 床，長照建設近期在首屆「慢老城市調查」，拿下六都第二。

議員鄭光峰點出高雄去年 80 億元長照預算，光是居家與社區服務就占 86%，進住機構的中重度失能者資源偏少，處境雪上加霜，他呼籲長照 3.0 應重新調配，把收費標準與基本工資、物價指數掛鉤，確保業者健全經營，進而保障民眾使用長照服務權益。

高雄長照資源明顯向居家及社區服務傾斜，但議員陳麗珍認為，高雄 C 級據點布建堅持「一里一站」，未依需求而設，政策僵化欠缺彈性。議員許采蓁發現前金、新興、苓雅舊市區關懷據點明顯不足，B 級日間照顧涵蓋率甚至不到 1%，凸顯資源配置落差。

議員黃彥毓指出，照服員人力嚴重不足，長者進入長照體系卻常常遇上「等不到人」的窘境；且高雄結合照顧功能的社區型老人住宅幾乎滿載，供不應求，「長照政策應建構醫療、社區、長照三合一體系，讓長者在熟悉的地方安心老化才是正辦」。

「硬體布建到位，不等於長照需求獲滿足」，樹德科大社工系主任徐國慶說，面對超高齡社會，我們正和時間賽跑，不加快腳步，長照需求缺口只會愈來愈大。

他直言長照評估流程冗長，急需服務的長者易錯過黃金照護期；據點容納人數有限、距住家遙遠，都是挑戰，像高雄一處日照中心僅約容納 30 名長輩，明顯不足；有些日照中心離家太遠，接送不便，長輩乾脆不去。

徐國慶認為每社區應至少設 2 至 3 個據點，供在地就近使用，必要時引進企業能量參與，像日本松下近年從智慧監測系統、照護機器人到居家照護解決方案逐步形成產業鏈，不僅分擔照護人力缺口，也帶動科技創新。

高雄市衛生局表示，至今年 8 月，高雄有 1.3 萬名照服員，比去年增加 378 人。會持續推動留才津貼、專業訓練，並向中央爭取制度改善，確保人力供應穩定。



各縣市跨年演唱會「複製貼上」 學者批沒想像力

2025-12-31 23:42 聯合報／記者林媛玲、郭韋綺、余采滢／連線報導

廿幾年來各縣市跨年幾乎同步辦演唱會，上演藝人趕場、民眾擠爆的場面，學者認為，跨年演唱會藝人卡司高度重疊，流於一成不變；跨年應是回顧過去及對來年的美好想像，政府該轉型思考更具創意及有意義的跨年活動。

實踐大學建築系副教授李清志說，跨年是揮別過去、思考新年的開始，他傾向較安靜的方式度過，辦跨年演唱會淪為狂歡喧鬧，透過寧靜活動或更適合。

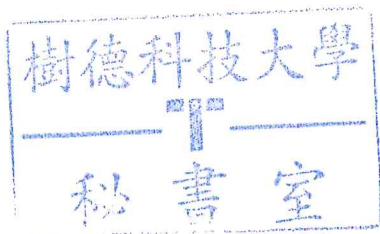
樹德科大行銷管理系副教授黃慶源表示，演唱會、煙火甚至近來流行的無人機展演，全球都在用，因為複製、模仿最快，成本最低也最不用思考，對主辦單位是一條最快速、效果立見的節慶行銷工具，但明星登台、首長倒數、施放煙火成固定公式，跨年都同一套模板，缺乏文化底蘊。

他說，國外不少城市都將跨年視為城市行銷，例如音樂之都維也納每年有新年音樂會全球轉播，深化國家文化形象，也創造可觀的版權與觀光效益。

東吳大學社會學系副教授劉維公說，跨年是城市經濟重要一環，縣市跨年活動缺乏想像力，該認真思考不一樣的企畫，讓跨年不再流於喧鬧或用力吶喊。

劉維公認為城市跨年活動在展現各地發展的特色，不必再用人擠人的方式創造巨觀奇景，如法國巴黎或西班牙巴塞隆納都強調步行或騎單車十五分鐘路程內舉辦地方慶典，毋須大量移動、製造過多碳排，更強調人文關懷及環境永續。

黃慶源舉例，高雄作為港灣城市，高雄港內外的商船、貨輪都會在午夜零時鳴笛跨年，市府可帶頭規畫海上跨年，設置看台區轉播鳴笛，讓市民知道哪些國籍貨船停泊高雄一起跨年，安排旗津制高點施放煙火，不再比藝人卡司，而是參與一場獨特的港灣跨年儀式，就是最好城市行銷。



南台灣學者為 2026 兩岸關係把脈 預言冷和平將成新常態

2026-01-29 17:56 聯合報／記者王昭月／高雄即時報導

國際情勢動盪、兩岸關係風險升高，高雄都會發展文教基金會等多個民間團體今邀多位南台灣學者專家舉辦座談會，與會學者普遍認為，隨著美中戰略競逐，兩岸關係已由「低溫對峙」轉向「高風險碰撞區」，冷和平將成為新常態，在官方對話機制長期中斷之下，盼台灣能選擇降低自身成為衝突的引信。

高雄都會發展文教基金會、南臺灣兩岸關係研究學會、國民黨大陸事務部及中華前瞻青年協會今在義守大學推廣教育中心舉辦「2026 兩岸關係及地緣政治風險之挑戰與展望」座談，剖析台灣面臨的風險與抉擇。

義守大學財金系特聘教授李樑堅說，九合一地方選舉今年 11 月登場，兩岸議題勢必成為選戰攻防焦點，意識形態動員恐進一步推升對立風險。他也以陸配立委國籍爭議為例指出，依「兩岸人民關係條例」，台灣既未承認中華人民共和國，卻要求當事人放棄國籍，恐在法理與邏輯上產生矛盾，值得政策部門審慎評估。

針對美台關係他則指出，美方一方面期待台灣加大軍購與安全投入，另方面也要求台積電及供應鏈赴美投資，但台積電赴美，關鍵技術是否外移、產業是否產生空洞化，政府必須三思，目前社會上疑美論不斷提高，台灣和平是大家共同的期待。

李樑堅指，和平代表兩邊互不侵犯，努力不相向，希望追求人民互動往來正常化；經貿合作常態化；官員與政黨交流不矮化。和平的推動也不涉及追求台獨及強制統一為前提，未來可以透過公投手段達到共識。

國民黨大陸事務部主任張雅屏指出，台灣對兩岸和平的討論長期被簡化為「統獨二選一」的二元對立，實際上多數民眾既不支持法理台獨，也對政治統一高度保留，這種「不敢獨立、害怕統一」的心理，反映的是理性的風險管理。她認為，國民黨歷來推動程序性和平路徑，如有機會重返執政，應將和平定位為長期治理策略。

文化大學政治學系鄭子真教授分析，日本新首相高市早苗上任後，一席「台灣有事」的相關談話引發北京高度關切，加劇中日關係緊張。高雄大學政治法律學系教授李銘義直言，今年將同時面臨美中競逐、台灣內部選舉對抗與兩岸張力三重鬥爭，將是充滿衝突的一年。

樹德科大馮國豪教授強調，台灣雖無法左右大國博弈結構，但可選擇降低成為衝突引信的可能性；對話未必立即帶來和平，卻能延緩危機。閉鎖與對立只會讓風險加速累積。樹德科大通識學院教吳建德則提醒，面對美中俄競合格局，台灣不宜過度傾斜任何一方，應以「理性親美、感性和中」為原則，將「左右為難」轉化為「左右逢源」的兩岸關係。



孩子沉迷 K-pop 怎辦 媒體素養資訊網有解方

2026/2/4 11:27 (2/4 11:48 更新) 中央社

(中央社記者陳至中台北4日電) K-pop 吸引年輕孩子的目光，往往投入大筆金錢和時間在演唱會、應援活動中，讓家長難以理解。教育部「媒體素養教育資訊網」的最新文章剖析追星心理，提供家長應對建議。

教育部今天發布新聞稿，建議家長在寒假期間，運用「媒體素養教育資源網」提供的多元文章和學習資源，協助孩子培養辨識資訊、理解媒體運作邏輯與自我保護能力。

其中一篇最新上架的文章，由樹德科技大學人類性學研究所助理教授郭洪國雄分享「**K-pop 為什麼有如此一擊中的魔力？以子彈理論理解韓流追星心理**」，從近年韓團來台開演唱會，吸引許多青少年上網搶票，旅宿業價格飆升，周邊商圈出現大規模排隊和交通管制現象，無不顯示 K-pop 的震撼力。

當今青少年對特定演唱會或應援活動展現出的狂熱與資源投入，往往超出家長的想像範圍。文中剖析，K-pop 的吸引力是由 3 層結構包覆而成，首先是音樂產品的高度視覺化，特別能吸引高度視覺敏感的青少年。

其次是歌曲與偶像故事營造，常強調「努力到最後終於發光」，進入青春期的孩子常感到不安，而 K-pop 則像是一種溫柔的陪伴。

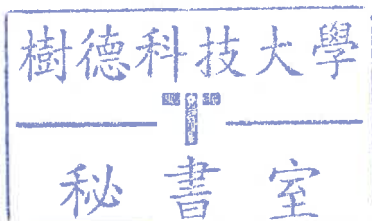
第 3 層結構是社群平台和演算法，讓孩子每天接受來自不同來源的重複訊息，朋友在分享搶票成功、開箱偶像周邊，社群甚至會形成「唯有喜歡特定偶像團體，才能拿到進入圈子的入場券」的氛圍。

媒體素養資訊教育網指出，追星是一種「長大練習」，K-pop 對孩子而言不只是娛樂，更是一種重要的心理支持與社群連結。然而，家長難以感受孩子內在成長，往往看到的是外顯的「從眾行為」，急於否定和設限。

郭洪國雄在文中建議，家長可以從對話開始，詢問「你最喜歡哪一首歌？有哪句歌詞特別感動你？」讓孩子有機會抒發自己的內在需求。再進一步做媒體素養練習，拆解 MV 裡的影像、敘事與商業目的，討論偶像光環背後的現實壓力等。

另外，親子也可共同討論每月的消費上限、演唱會的時間管理，以及粉絲群中互動的禮貌等。這些討論的目的並非壓制，而是讓孩子練習成為「負責任的粉絲」，並在過程中學會負責任地成就自己。相關資訊可參考「媒體素養教育資源網」。(編輯：林恕暉)

1150204



南部誰來蓋大巨蛋？ 高雄市長陳其邁：養蛋難

2026-03-02 00:24 聯合報／ 記者徐白櫻／高雄報導

世界棒球經典賽開打前，中華職棒大聯盟會長蔡其昌為南部球迷請命，盼有大巨蛋讓球迷在室內觀賞球賽。民進黨高雄市長參選人賴瑞隆拋政見，主張二〇五兵工廠用地蓋大巨蛋；國民黨市長參選人柯志恩說，若沒有民間投資結合捷運等重大開發，單靠市府力量很難做到。

市長陳其邁擔心「生蛋容易養蛋難」，若蓋太多恐變「蛋塔」。高市運發局表示，主要考量未來能否有效營運，因為造價太高，市府全額投資興建可行性低，若參考國內外推動模式，政府及企業資源共同投入規畫、興建與營運，較具可行性。

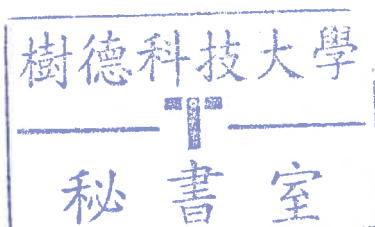
澄清湖棒球場啟用廿七年，戶外球場與設施老舊常被詬病。高雄小巨蛋可容納一萬五千人，場地太小無法舉行棒球賽。

立委蔡其昌表示，高雄特別熱，南部球迷很希望有一個室內球場，或許不一定像台北蓋那麼大，但若有中型巨蛋，相信觀賽體驗會更好，也更提高球迷進場意願；期待各政黨政治人物支持，北中南都能有一個室內棒球場。

立委賴瑞隆去年提出大巨蛋政見，賴瑞隆說，二〇五兵工廠位處「大亞灣計畫」核心區域，鄰近輕軌及捷運，前往小港國際機場或高鐵高雄火車站都便利，若興建大巨蛋可承接大型演唱會、藝文活動，吸引國際賽事，與台北大巨蛋南北呼應，成為高雄盛事經濟的新引擎。

立委柯志恩表示，大巨蛋的興建和營運成本很高，如台北大巨蛋由遠雄集團興建營運；日本札幌巨蛋原為北海道火腿鬥士隊主場，火腿隊自建球場後面臨沉重的經營負擔與巨額虧損，「若有民間力量願意投資合作，持樂觀且肯定的正面態度」。

樹德科大休閒遊憩與運動管理系教授許龍池分析，高雄巨蛋是中型巨蛋概念，經營不易、業者連年虧損；日本巨蛋也沒幾顆，台灣市場太小，蓋大巨蛋須投入五、六百億元，養蛋真的有困難度，除非結合運動賽事以及演唱會等多功能展場，才會有廠商願意投資。



學者促提供誘因 改變消費習慣

04:102026/03/08 中國時報

環境部曾公布調查指出，77.2%民眾支持限制一次性備品，但實際執行後，旅宿業與消費者卻對立加劇。學者直言，政策方向雖符合永續理念，但「不應先從供給端禁止」，否則容易把手段當成目標，引發供需衝突；建議提供旅客降價優惠等誘因，改變消費習慣才是正確方向。

針對業者販售上百元備品組，環境部資源循環署指出，不鼓勵業者將不同衛生用品以組合包或禮盒網綁販售，建議依需求提供個別品項，將持續向業者宣導在官網、訂房網及現場明確標示個別品項售價。至於是否調整政策，循環署說，已與縣市環保局研商、重新檢視政策問答集，如業者如何供應個人衛生用品屬合規行為、明確定義何種供應方式屬違規行為等，以協助地方政府與業者建立遵循標準。

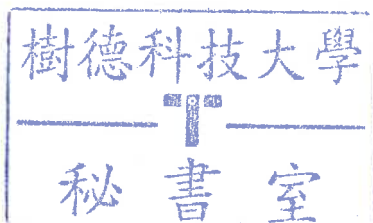
有民眾建議仿照日本在櫃檯設備品自取區，循環署說，我國參考國際趨勢與生活習慣，以「不得任意自由取用」為核心推動，業者可視管理需求與空間配置彈性調整，重點在於改變過去客房裡放備品的習慣，轉而引導消費者視實際需求領取，達成源頭減量。

高雄旅宿業者坦言，備品成本在整體營運占比極低，人力、水電等才是主要支出；但政策實施後，若不配合恐挨罰，不給又被客人抱怨，兩面不討好。

高餐大觀光研究所教授劉喜臨指出，若缺乏配套與充分溝通便強制上路，易導致供需雙方對立，應優先從消費端宣導自備習慣，並容許業者採替代方案，如使用具永續標章或在地環保產品，而非一味禁止；同時滾動檢討修正細節，讓政策更貼近實務。

高餐大餐旅暨會展行銷管理系教授葉上葆建議可設計誘因，如自備備品享折扣或優惠，讓改變產生正向動機。樹德科大行銷管理學系副教授黃慶源說，不少飯店未在行前提醒政策內容，入住時就有落差感，若僅以收費因應，甚至態度強硬，恐傷害品牌形象。

樹德科大助理教授楊志中也指出，消費習慣不會一夕改變，若缺乏充分溝通，市場自然會出現「要就賣你」的折衷作法，反而使民眾覺得被變相收費。



獨／城市光廊變廣告走廊？燈箱阻通行 高市交通局：合約到期評估拆除

2026-04-14 08:31 聯合報／記者郭韋綺／高雄即時報導

人行道變廣告走廊？有民眾向本報投訴，高雄城市光廊商圈人行道多處設置公車站牌式廣告燈箱，直接橫在動線上形同路障妨礙通行，更壓縮無障礙行走空間；對此，高市交通局回應，燈箱合約將於今年到期，不排除檢討評估移除。

投訴民眾表示，市區人行道本就不寬，經過時還得刻意閃避燈箱，假日人潮多更是寸步難行，很多道路本來就不好走，還被擋住，「真的很扯」，並質疑這類設施雖掛名公車站廣告，但實際位置卻離站點很遠，還設在人行道上，完全沒替行人著想。

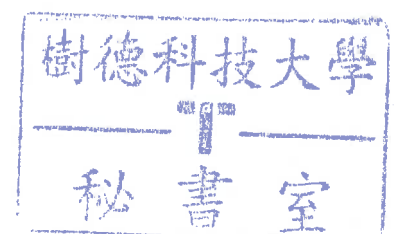
該民眾說，政府一邊強調推動行人友善城市，一邊卻放任廣告占用公共空間、形成路障，希望市府相關單位全面清查，盤點所有廣告燈箱是否影響交通與通行安全。

樹德科大行銷管理系主任黃慶源指出，依現行規範，公車站牌屬於「街道家具」，可附設廣告並由政府取得收益，但若非設置在公車站範圍，阻擋行人動線，恐已涉違法占用，除了影響市容景觀，對盲人、輪椅族更加不友善，對視障人士來說，人行道突出燈箱難以預判，容易發生碰撞，對行動不便族群，可能被迫下到車道。

黃慶源表示，人行道最基本功能是提供安全、連續、無障礙的步行空間，任何設施都應以不影響通行為前提，廣告設施侵占人行道，不僅違反設計原則，也會破壞城市整體步行環境。

交通局解釋，該燈箱為早期候車亭與站牌廣告標案設置，業者取得經營權並繳納權利金，後由市府公車處再轉由交通局接手，目前委外經營權利金約 90 萬元，除招攬燈箱廣告外，須負責候車亭清潔與維護管理。

交通局坦言，該處公車候車亭在街口另一邊，與廣告燈箱確實有一段距離，因合約 3 年一期，若評估對行人行走有妨礙，今年合約到期將檢討移除燈箱，讓人行環境可以更好。



人行道「路霸」 高雄城市光廊擬拆廣告燈箱

2026-04-15 00:00聯合報／記者郭韋綺／高雄報導

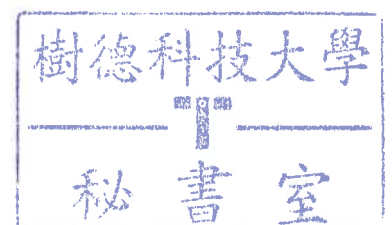
人行道變廣告走廊？有讀者向聯合報系投訴，高雄城市光廊商圈人行道多處設置公車站牌式廣告燈箱，直接放在行人動線上，形同路障妨礙通行，更壓縮無障礙行走空間。交通局回應，燈箱合約今年到期，不排除評估移除。

投訴者表示，市區人行道本就不寬，經過時還得刻意閃避燈箱，假日人潮多更是寸步難行，「本來就不好走，還被擋住，真的很扯」；這類設施掛名公車站廣告，但實際位置卻離站點很遠，還設在人行道上，完全沒替行人著想，希望市府全面清查及盤點此類燈箱。

交通局解釋，該燈箱為早期候車亭與站牌廣告標案設置，業者取得經營權並繳納權利金，後由市府公車處轉由交通局接手，目前委外經營權利金約九十萬元，除招攬燈箱廣告外，須負責候車亭清潔與維護管理。

樹德科大行銷管理系主任黃慶源指出，公車站牌屬於「街道家具」，可附設廣告並由政府取得收益，但若非設置在公車站範圍，且阻擋行人動線，恐已涉違法占用，除影響市容景觀，對視障者、輪椅族也不友善，例如人行道突出燈箱難以預判，容易發生碰撞，行動不便族群，可能被迫走到車道。

交通局說，該處公車候車亭在街口另一邊，與廣告燈箱確實有一段距離，因合約三年一期，若評估對行人行走有妨礙，合約到期將檢討移除，讓人行環境更好。



【與神同行：當代媽祖信仰觀察】王崇禮／媽祖的為難：如何從籤詩看出神明在想什麼？

2026-05-09 00:00聯合報／ 王崇禮（屏東萬巒宗天宮創辦人、樹德科大通識教育學院暨行銷管理系副教授）

114 年 10 月 4 日，一位即將退休的先生到宗天宮請示媽祖：115 年 1 月 31 日退休後想開一家五金行適不適合？

大部分人在面對不確定的未來會惶恐不安，不知道此行成敗，是先盛後衰或後勢看漲，所以才來問神明。我先幫他請示宗天宮媽祖，退休後能否開一家五金行。

問神務必具體，不能模稜兩可，問題應設兩個：一個是「可以」，一個是「不可以」。但當我請示媽祖這位先生退休後「可以」開五金行，沒有聖筊，問退休後「不可以」開五金行，也沒有聖筊。

許多人遇到可以、不可以兩個答案都沒有指示時，常會不知道怎麼往下問，因為他們腦裡只有這兩個選項。但人生沒有正、反之外的選項嗎？當然有，只是一般人沒想到。

神明的思考很全面，會指引最正確、最安全的路，當可以、不可以或正、反兩面都沒有指示，就要弄清祂在想什麼，而籤詩是了解神明在想什麼的工具之一。因此，可以、不可以媽祖都沒有指示時，不妨繼續問兩個問題：一，可以開五金行，但裡面有許多細節要出籤詩補充說明。二，不可以開五金行，但裡面有許多細節要出籤詩補充說明。

當我問「可以開五金行，但裡面有許多細節要出籤詩補充說明」時，媽祖就給了三個聖筊。這三個聖筊的意思是：「這位先生退休後可以開五金行，但裡面還有一些重要細節要出籤詩具體補充說明。」至於是什麼細節，要等抽籤詩後才知道。

籤詩的重點歸納

宗天宮媽祖總共賜三支籤詩：

第一支：丙辰籤（歷史典故：梁浩公中狀元、武吉挑柴打死人）

八十原來是太公，看看晚景遇文王，目下緊事休相問，勸君且守待運通。

第二支：壬辰籤（歷史典故：唐朝陳三藏往西天取經、宋朝趙匡胤困河東）

東西南北不堪行，前途此事正可當，勸君把定莫煩惱，家門自有保安康。

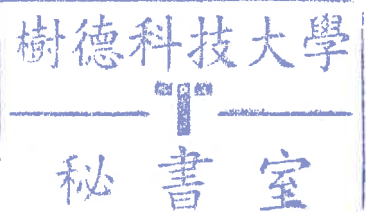
第三支：甲午籤（歷史典故：李太白歸仙）

風恬浪靜可行船，恰是中秋月一輪，凡事不須多憂慮，福祿自有慶家門。

第一支籤詩「八十原來是太公」講姜太公八十歲才遇到周文王；「晚景」指運勢未到，需等待時機；「緊事」為要緊之事——退休開五金行；「勸君且守待運通」指時運通了再開五金行才會順。

第二支籤詩的歷史典故「三藏取經」，取經的路上考驗很多，波折也很多，「東西南北不堪行」就指出各方向都走得不順遂。但還是會成功，因為三藏最後有取到經。

第三支籤詩的重點在「風恬浪靜可行船，恰是中秋月一輪」，可正式啟航的時機點在中秋。



宗教是有邏輯的

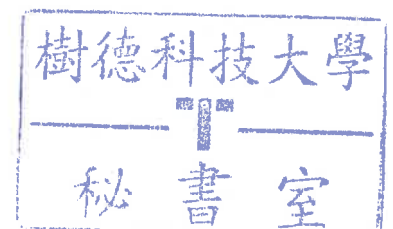
這位先生來問退休後開五金行好或不好，依神明指示加上籤詩來看：可以開，但不能 115 年 1 月 31 日退休後就開，要等時機（丙辰籤）。若退休後馬上就開，波折和考驗會很多，時機不對又沒貴人，容易碰壁，雖然最終會成功，但何必白白浪費時間（壬辰籤）？最佳時機點在 115 年中秋後，這時開五金行才能結合天時、地利、人和（甲午籤）。

媽祖身為神明也很為難，祂明明可以幫助眾生，卻少有人能問出神意。

如果我問「可以開五金行」媽祖給三個聖筊，對嗎？不對，時機未到，開五金行會衍生很多問題；如果問「不可以開五金行」媽祖給三個聖筊，對嗎？也不對，不是不能開，而是 115 年中秋後再開。

大部分眾生心裡只有可以或不可以、是或不是、對或不對這種非正即反的選項，殊不知祂可能要指示正反之外的答案，就像人生不能只追求可以或不可以的結果，還要思考是否有這兩者之外的答案，甚至更深入探求如果可以是什麼時候，如果不可以原因在哪……

宗教是有邏輯的，神明更是有邏輯，唯有人把自己跟神明的邏輯智慧搭配起來，才能提升宗教素質，把宗教問事層次發揮到無懈可擊的境界。



江啟臣拋 168 會展經濟願景 大談機器人國際認證先機重要性

18:23 2026/05/30 中時

台中會展經濟起飛論壇 30 日登場，立法院副院長江啟臣表示，會展產業投資 1 元能帶動城市經濟創造 7 到 10 元的巨大回報，政府必須主動出擊，並拋出會展經濟 168 政策，除台中市政府要成立一個會展經濟專案管理辦公室，透過扮演國際交流等 6 個平台及祭出八大措施等，讓台中經濟起飛，另也談及機器人、AI 製造國際認證先機取得，包含遠端或相互認證。

江啟臣今赴台中國際會展中心主談台中會展經濟起飛論壇，與會台中市總工業會名譽會長陳明德、台中精密機械科技園區廠協會榮譽理事長陳永豐、台灣區觀光協會聯合會總會長林吉財、博思達國際策展公司董事長翁瑀、嶺東科技大學校長陳仁龍、樹德科技大學設計學院長盧圓華、藍委廖偉翔等人。

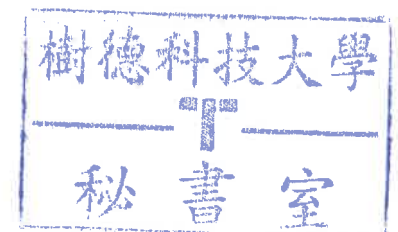
江啟臣表示，工具機展首度移師台中，雖然攤位席次不及台北一半，但 4 天展覽不僅到訪 7 萬人次、成交金額更達 20 億元台幣，皆遠超台北，台中優勢除前店後產模式、自由港(台中港跟台中國際機場)外，更匯集中彰投竹苗雲嘉縣市核心，700 萬人口的製造能量。

江啟臣說，針對會展經濟，台中辦理會展時，可以扮演國際交流、媒合、夥伴關係、城市交流、旅遊及共同來成就交易的平台角色，並舉例每個偉大城市都有會展中心，有會展中心相互給予好處，這樣跨城市的交流就會變得容易。

江啟臣說明，除 6 大平台，還要加上 8 大措施，像是補助、會議大使等，讓人脈廣闊的大使四處招呼產商來台中，另中市府還要建立一個專案管理辦公室，會展經濟的管理辦公室，整套配起來 168，讓台中會展經濟如同今天主題一樣經濟起飛。

對於陳明德強調，強調經濟才是改革一切的根本，經濟比任何政治更重要；陳永豐則提出，中部地區很有條件做機械人科技，且已有精密機械廠商在著手，台中如果整合精密機械、感測器等資源，將可成世界智慧生產基地，同時也借助會展中心打讓台中機器人產業成為台灣面向國際的一張產業名片是否支持。

江啟臣肯定之餘，也指出中部供應鏈聚落成立，將可占領 AI 機器人製造上面的一個關鍵地位，並拋出 AI 於法規上應用問題，直言美國無人機已經在跑驗證、認證等，未來也會有機器人的，台灣也要跟上國際認證過程，否則將沒發言權，目前也在談能否用透過學界合作，推出遠端認證或是建立相互認證，並強調沒有認證商品如何外銷出去，台灣一定要取得先機。



出席台中設計周論壇 江啟臣發表「會展經濟 168 專案」

2026-05-30 20:43 經濟日報 / 記者宋健生 / 台中即時報導

立法院副院長江啟臣 30 日受邀出席「台中設計周-台中會展經濟起飛論壇」，正式拋出「Taichung IMPACT beyond MICE」旗艦願景，並發表「會展經濟 168 專案」，強調會展產業是城市發展的火車頭，未來應打破單一活動補助的舊思維，以實質平台帶動全城經濟的漣漪效應，全力擦亮台中會展的國際招牌。

江啟臣今天與嶺東科技大學校長陳仁龍、樹德科技大學設計學院院長盧圓華，以及中科之父陳明德執行長、精機園區榮譽理事長陳永豐、觀光協會聯合會總會長林吉財、博思達董事長翁瑀等產學界重量級貴賓同台與談。

江啟臣指出，歷經胡志強市長的發想、林佳龍市長推進，再到盧秀燕市長動工，這座歷經 20 年接力打造的台中國際會展中心，在 2026 年迎來盛大開幕，過程極為得來不易。

江啟臣特別提到，會展中心至今已辦理 16 檔展覽，吸引超過 137 萬人次到訪，創造逾 650 億元商機，這就是台中的實力與潛力。他強調，硬體的完工正是台中全力拚經濟的起跑點，而台中擁有一項台北與高雄絕對無法複製的「黃金縱谷」，那就是「前店後廠」的產業優勢。

未來，國際買主在水湳會展中心(前店)看完展覽後，可在半小時至一小時內搭乘專車，直接前往大肚山黃金縱谷的工廠(後廠)考察真實產線，看完滿意即可當場簽約接單，這正是台中經貿最無可替代的硬底氣。

針對未來會展政策的具體藍圖，江啟臣表示，在會展產業投資 1 元能帶動城市經濟創造 7 到 10 元的巨大回報，因此政府必須轉被動為主動。

他提出的「會展經濟 168 專案」，核心包含成立跨局處一站式服務的「1 個台中會展經濟專案辦公室」；建構以「Taichung IMPACT」為核心精神的「6 大平台」，全面涵蓋國際活動、媒合、建立合作夥伴關係、共同成就、城市交流及觀旅推廣；並進一步搭配精準分級補助、建立全市場域與供應鏈資料庫等 8 項措施。

此專案，目的在全面串聯台中的飯店、餐飲、交通與在地策展大腦，落實「只要人在台中辦展，全台中市都能一起賺錢」的宏觀目標。

2026 台中設計周以「明日宜居：從建築到日常」為主題，展期除呈現室內設計與生活空間相關展覽內容外，也規劃多場設計論壇，邀請產官學界專家共同分享。

5 月 30 日論壇以「生活美學日」與「永續產業日」為主軸，從建築觀察、綠建材認證、ESG 實踐到會展經濟，探討設計如何回應當代生活需求。

「永續產業日」聚焦建築產業與永續發展之間的關係，議題涵蓋綠建材認證如何支應建築標章市場需求、如何善用政府資源提升建築業者的綠色商機，以及永續房地產的 ESG 表現等面向。論壇透過產業案例與政策觀點，引導理解永續不只是趨勢，更是未來市場競爭力的重要基礎。

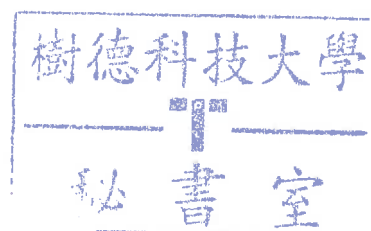


「永續房地產的 ESG 表現—以遠雄樂元為例」以實際案例說明企業如何將低碳設計與建築實務結合，透過案例分享，讓專業人士更具體掌握永續建築落實到設計與空間使用之中。

今天論壇亦安排「中小企業政策領航交流會：台中會展經濟起飛，引領城市發展新動能」，邀請政府、學界與產業代表共同交流，從城市品牌與產業鏈串聯角度，討論台中國際會展中心啟用後，如何帶動中台灣設計、建築與相關產業的合作契機。

此次論壇也聚焦會展中心如何成為產業交流平台，帶動智慧製造、機器人產業、建築科技與設計建材等產業聚落升級，為台中會展經濟與城市轉型創造新動能。

主辦單位表示，今天論壇從「生活美學」延伸至「永續產業」，呈現台中設計周不只是展覽平台，更是專業交流、產業對話的重要場域，本日論壇期望讓建築、室內設計相關從業者掌握未來趨勢，也讓一般民眾看見設計如何影響日常生活與城市未來。



高雄保護型自行車道釀違停、碰撞爭議 學者：分向桿取代標線

2026-06-05 00:00 聯合報／記者宋原彰／高雄報導

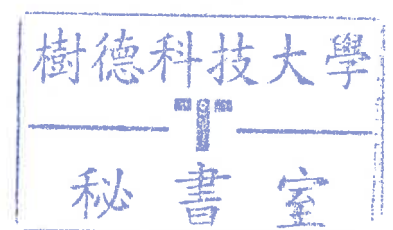
高雄去年發生一五七五件自行車事故，死亡率六都最高，市府利用路邊停車格畫設保護型自行車道，全市已有三處，卻爆發諸多爭議，包括自行車道遭公車、貨車嚴重違停，汽車開右側門時易與自行車發生碰撞；新完成的援中路自行車道則發生機車穿越自行車道時與自行車撞上，地方批市府強行施作，未妥善規畫。

高市府近年在路側停車帶設置保護型自行車道，利用停放車輛形成自行車與汽機車道間的實體緩衝，降低車輛混流，減少側向干擾，提升騎乘安全。目前在博愛路、凱旋路及援中路設置。不過議員張博洋發現，民眾普遍未習慣保護型自行車道，像駕駛停在相鄰的汽車格，打開右側門時恐碰撞到自行車車友，鳳山區誠義里長劉啓芳則說，畫設自行車道後，旁邊商家擔心顧客無法臨停、貨車無法卸貨，不斷抗議。

援中路日前則發生機車穿越自行車道時撞上車友，交通局已評估將汽車格調整成機車格，增加出入口視距，並加裝實體立桿、橡膠軟墊等。

高雄市行人路權促進會指出，國外設計保護型自行車道時，會在單車道與機動車道之間設置〇點六至一點五公尺緩衝帶，樹德科大流通管理系副教授陳佳宏說，保護型自行車道是城市進步指標，但在機車密度高、住商混合城市易引發陣痛。除可增設「緩衝區」解決汽車開右側門時發生碰撞風險，亦能以軟質分向桿取代純標線，阻擋大車壓線跨越，每個街廓更應設貨車、大客車避車彎。陳佳宏也說，常見騎車民眾為了返家，頻繁穿越慢車道或自行車道，形成動線交織，建議政府在住家出入口或巷弄交會處將自行車道微幅墊高，做減速丘設計，並搭配高摩擦係數的彩色防滑塗料，透過高低差，迫使汽機車減速。

交通局表示，已調整保護型車道沿線公車站位置，減少違停，也參考國外作法，在自行車道上加設減速平台並裝設橡膠軟墊、立錐作實體阻隔，目前自行車道與停車帶之間已保留〇點五公尺間隔，後續將視情況調整。



114 新聞彙編

八、其他

OTHER

香港留台校友總會來台拜會 推動招收港生

2025-08-08 14:29 聯合報／ 記者陳政錄／台北即時報導

由33個香港留台校友會組成的「香港留台大專院校校友會總會」，於近日來台拜會陸委會、教育部等相關機關，就持續推動香港學生赴台升學等議題深入交流，並與多所學校進行互動座談。陸委會港澳處長盧長水表示，台灣非常歡迎香港學子來台升讀大學，也希望兩地的青年學子能有更多的交流。

據台港策進會8日發布，「香港留台大專院校校友會總會」自成立以來積極促進台港間的教育交流，適逢總會成立一周年，該會會長麥燕玲偕同副會長陳沛廣等人特別來台拜會陸委會、教育部等相關機關。

麥燕玲表示，台灣高等教育學科選擇多元，除了理工、資訊等學術強項，還有寵物美容、物理治療等特色科系，在學費與生活成本方面亦較歐美及日本更具競爭力，她建議更強化升學管道及相關資訊的提供，協助香港學生更全面瞭解在台升學的多元選擇。

同時兼任台港經濟文化合作策進會秘書長的盧長水說，感謝總會長期協助在港推動台灣高等教育招生宣導，台灣非常歡迎香港學子來台升讀大學，也希望台港兩地的青年學子能有更多的交流，增進彼此的認識與瞭解。

另，教育部國際及兩岸教育司司長李毓娟亦接見訪團，雙方就香港學生招生時程及推廣、港生在境外居留時間等議題進行討論。

拜會之際，香港留台大專院校校友會總會於6日晚間舉辦周年交流餐會，邀請海外聯合招生委員會主任委員蘇玉龍以及銘傳、弘光、文化、逢甲、樹德、萬能、玄奘、大葉、大仁、南華等多所大學代表參加，陸委會港澳處副處長魏淑娟到場。



香港留台校友總會來台拜會 推動招收港生

2025-08-08 14:29 聯合報／ 記者陳政錄／台北即時報導

由33個香港留台校友會組成的「香港留台大專院校校友會總會」，於近日來台拜會陸委會、教育部等相關機關，就持續推動香港學生赴台升學等議題深入交流，並與多所學校進行互動座談。陸委會港澳處長盧長水表示，台灣非常歡迎香港學子來台升讀大學，也希望兩地的青年學子能有更多的交流。

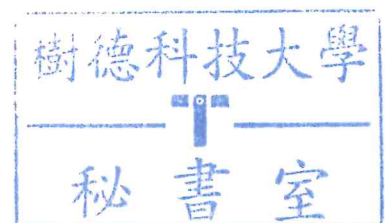
據台港策進會8日發布，「香港留台大專院校校友會總會」自成立以來積極促進台港間的教育交流，適逢總會成立一周年，該會會長麥燕玲偕同副會長陳沛廣等人特別來台拜會陸委會、教育部等相關機關。

麥燕玲表示，台灣高等教育學科選擇多元，除了理工、資訊等學術強項，還有寵物美容、物理治療等特色科系，在學費與生活成本方面亦較歐美及日本更具競爭力，她建議更強化升學管道及相關資訊的提供，協助香港學生更全面瞭解在台升學的多元選擇。

同時兼任台港經濟文化合作策進會秘書長的盧長水說，感謝總會長期協助在港推動台灣高等教育招生宣導，台灣非常歡迎香港學子來台升讀大學，也希望台港兩地的青年學子能有更多的交流，增進彼此的認識與瞭解。

另，教育部國際及兩岸教育司司長李毓娟亦接見訪團，雙方就香港學生招生時程及推廣、港生在境外居留時間等議題進行討論。

拜會之際，香港留台大專院校校友會總會於6日晚間舉辦周年交流餐會，邀請海外聯合招生委員會主任委員蘇玉龍以及銘傳、弘光、文化、逢甲、樹德、萬能、玄奘、大葉、大仁、南華等多所大學代表參加，陸委會港澳處副處長魏淑娟到場。



早鳥價 960 元！全台首創「新媒體行銷管理師」第 5 屆報名開跑

10:26 2025/09/02 中時

因應數位轉型趨勢，高市府青年局自 2021 年起推出全台首創「新媒體行銷管理師」專業證照，4 年來已累計培育超過千名專業人才，獲得產學界高度肯定。青年局指出，2025 年第 5 屆證照考試即日起開放報名，報名截止至 11 月 14 日，9 月 15 日前完成繳費者可享早鳥優惠價 960 元。

青年局長林楷軒表示，該證照自開辦以來已累計培育超過千名專業人才，證照內容涵蓋新媒體平台經營、數位行銷策略、影音企劃、數據分析及法律規範等五大核心職能，有效提升青年數位競爭力，成為企業人才評估的重要參考指標。

青年局說明，2025 年度證照課綱持續更新，因應生成式 AI 技術發展，首度將 AI 對網站流量影響納入教材範圍，並加強 GA4 (Google Analytics 4) 數據分析應用。配合短影音平台興起，課程特別強化影音企劃與社群經營策略，確保學員掌握最新產業趨勢。

南臺科技大學資訊傳播系教授黃瓊儀指出，證照教材結合理論基礎與實務應用，涵蓋內容策略、數據分析與社群經營等產業核心需求，有效提升學員專業能力。樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系主任陳寧彩副教授於 2023 年取得證照後表示，課程內容深化了對數位行銷在藝文領域應用的理解，並成功將所學融入教學與專案執行。

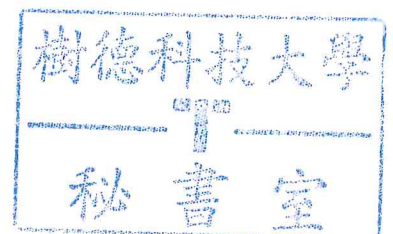
青年局透過「K-TV 新媒體人才培育中心」開設「行銷大師養成計畫」系列課程，邀請業界專家擔任講師，提供學員與產業導師直接交流的機會。參與計畫學員可免費報考「新媒體行銷管理師」認證，實現培訓與認證的無縫接軌。

為強化產學連結，青年局積極與企業建立人才培育合作關係。目前已與 iPASS 一卡通等知名企業簽署合作協議，考取證照者可獲得優先面試機會，有效提升青年就業競爭優勢。

青年局指出，「新媒體行銷管理師」證照適用範圍涵蓋行銷企劃、媒體廣告、自媒體創作、電商營運等多元領域，已成為相關從業人員重要的專業認證。證照持有者在求職與職涯發展上具備顯著優勢，符合當前數位經濟發展需求。

2025 年度「新媒體行銷管理師」證照考試採網路報名方式，報名期間自即日起至 11 月 14 日止。考試將於 12 月 13 日在高雄、屏東、台南、台中、台北五個城市同步舉行。

為鼓勵青年踴躍參與，凡於 9 月 15 日前完成報名並繳費者，可享早鳥優惠價 960 元。相關考試資訊請至高雄市政府青年局官網「[K-TV 高雄新媒體人才培育專區](#)」查詢，或關注青年局 Facebook、Instagram 獲得最新訊息。洽詢專線：07-7990829。



高雄風倒木變身大小木馬，9/27 神農市集亮相 相一起騎馬

2025/09/15 09:54 自由時報

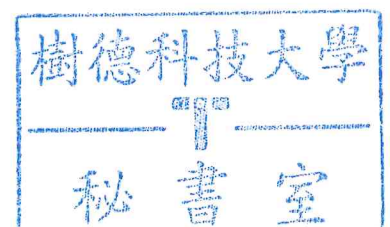
〔記者陳文嬋／高雄報導〕高雄市農業局攜手林業署，將颱風的風倒木，經由樹德科大師生與木工師傅發揮創意打造大木馬，將廢棄物製成工藝品，下周六日神農市集亮相，邀請親子來騎木馬。

農業局攜手林業署推動「林產產銷計畫」，將颱風造成大量風倒木，重新進入產業鏈，製成家具、木藝品或公共設施，轉化為具經濟與環境價值資源，降低對天然林砍伐壓力。

由樹德科大師生與木工師傅創作，將颱風災後風倒木再利用，打造大型風倒木木馬，可乘載 3 位成年男性，以及 2 隻小木馬，兼具趣味性與教育意義，將於 9 月 27 至 28 日神農市集亮相，以輕鬆有趣方式，認識循環設計與林木利用。

樹德科大老師盧圓華表示，將颱風倒伏木轉化具功能與美感作品，是課程實踐與產學合作成果，更是木材再利用最佳教育案例，學生不僅精進專業技術，也讓大眾重新認識林木利用價值，體會環境保護與永續生活的意義。

農業局長姚志旺指出，這次計畫是推廣木材多元再利用重要示範，展現政府、學界與產業跨領域合作能量，透過創意設計與專業技術，讓風倒木延長使用壽命，避免焚燒或棄置造成碳排放，並透過木製品保存持續發揮「自然碳匯」效益，減緩氣候變遷衝擊。



原漾計畫 5 隊獲 300 萬創業獎金 原青打造音樂平台

2025/10/30 11:15 (10/30 11:56 更新) 中央社

台東大學「原人音創」團隊建立原住民族音樂創作媒合平台，導入分級制度、透明定價與版權保障機制，協助原青音樂人在家鄉實現音樂夢想。（青年署提供）中央社記者許秩維傳真 114 年 10 月 30 日

（中央社記者許秩維台北 30 日電）114 年 U-start 原漾計畫第 2 階段評選結果公告，5 組原民青年團隊共獲創業獎金新台幣 300 萬元，包含結合傳統文化的服飾、飾品，以及建立原住民族音樂創作媒合平台等。

教育部今天發布新聞稿指出，由教育部青年發展署與原住民族委員會共同推動的「U-start 原漾計畫」，致力協助原住民族青年實踐文化創新與永續發展，自民國 109 年起實施計畫至今，已扶植 67 組原住民族青年創業團隊築夢起飛。

114 年 U-start 原漾計畫近日公告第 2 階段續優評選結果，有 5 組團隊脫穎而出，共獲得創業獎金 300 萬元與輔導資源支持，入選團隊橫跨設計、教育、音樂及療癒產業等多元領域，彰顯原民青年跨域創新的行動力。

東華大學「原氏-qsurux_qraqil」團隊結合台灣 16 族及南島語族的文化元素，打造兼具傳統內涵與現代設計感的服飾品牌，傳遞文化時尚與永續共融理念；台東大學「原人音創」團隊建立原住民族音樂創作媒合平台，導入分級制度、透明定價與版權保障機制，協助原青音樂人在家鄉實現音樂夢想，開創文化創作舞台。

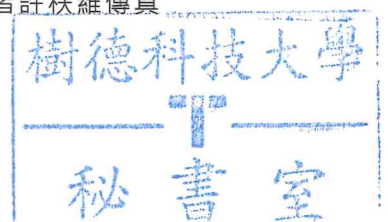
元智大學「販骨 - Bone Accessory」團隊將傳統獸骨工藝融入現代設計，轉化為兼具文化意涵與時尚風格的飾品，延續文化記憶與設計價值；宜蘭大學「思卡嵐 Sgalan」團隊結合泰雅族傳統智慧，推出具族語故事內涵的文創農產品與寓教於樂 DIY 體驗組合，實踐文化永續傳承與地方共榮。

樹德科技大學「原初療癒整合有限公司」則以台東建和部落（射馬干部落）為創業基地，結合山林生態與心靈療癒，打造自然探索與五感體驗活動，陪伴參與者釋放壓力、找回身心平衡，展現原鄉文化與療癒產業結合的新模式。

青年署說明，U-start 原漾計畫第 1 階段提供團隊創業基本開辦費補助 35 萬元，第 2 階段再頒發高額創業獎金，同時安排業師進行創業輔導與陪伴支持，協助原民青年創業團隊在實務中穩健成長，推動文化創新與永續發展。（編輯：張雅淨）1141030

東華大學「原氏-qsurux_qraqil」團隊結合台灣 16 族及南島語族的文化元素，打造兼具傳統部落文化內涵與現代設計感的服飾品牌。（青年署提供）中央社記者許秩維傳真

114 年 10 月 30 日



台灣餐旅、農業淨零轉型大揭密！產官學齊聚 高雄 指引永續未來

12:25 2025/11/17 中時

「2025 淨零永續論壇」日前於國立高雄餐旅大學舉行，由高餐大、台灣大學與《Focus 聚焦誌》共同主辦，聚焦農業碳盤查、低碳旅遊、綠色餐飲及跨域人才培育。論壇匯聚產官學代表，提出農業與觀光產業永續轉型的具體實作與政策方向。

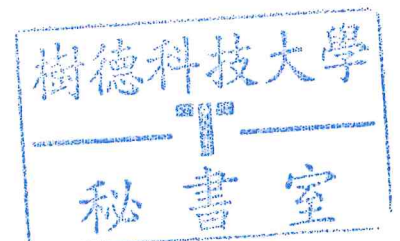
高餐大代理校長陳國泰指出，氣候變遷是全球關注焦點，自當從校園推動淨零教育。主持人蕭登元教授強調，台灣休閒農業與旅遊未來需導入碳排與永續治理概念。台大蔣本基名譽教授則表示，永續人才須具備跨域整合能力，並呼籲產官學媒共同推動地方永續實踐。

農業部資源永續利用司長莊老達解析政府減碳策略，強調數據管理將是農業淨零轉型關鍵。清華大學榮譽教授黃宗煌則鼓勵，發展農業循環經濟可提升資源再利用率與產值，兼顧永續與經濟效益。

中山大學教授高志明提出永續農業與低碳旅遊的整合路徑；高雄科技大學何秉燦副教授分析休閒農業淨零轉型的四大策略：降低場域排放、打造低碳體驗、區域碳盤查與強化永續敘事，如何將高排放場域轉型為低碳示範基地。

在綠色餐飲方面，高餐大劉秀慧教授推動「綠色友善餐廳 / 餐盒」制度，已有 64 間餐廳通過認證，並以「跟著食材去旅行」實踐飲食與旅遊串聯，打造低碳生活鏈。高餐大曾裕琇教授則以「從餐桌到土地」為題，透過食農教育與七感體驗，結合 USR 合作計畫，培育具有永續思維的新世代學生。

樹德科技大學施君翰副教授分享臺灣潟湖導覽船筏發展經驗，推動綠色旅遊與休閒漁業淨零認證，並介紹青年返鄉發展食療藝術，結合在地文化實踐十級產業的永續理念。



劉柏楊接任雄大會理事長



雄大會第八、九屆理事長交接，樹德科大董事長朱元祥（中）擔任監交人。（樹德科大提供）

〔記者蔡宗彥高雄報導〕高雄市教育局校友會聯合會（雄大會）舉行第八、九屆理事長交接，樹德科大校友總會理事長劉柏楊接下雄大會新任理事長，期許雄大會為高雄城市發展持續注入穩健而向上的力量。

雄大會集結高雄市各大學校友會的菁英力量，長期作為跨校、跨域、跨世代的關鍵平台，不僅凝聚校友情感，更促進產官學交流與城市發展。此次交接儀式由第八屆理事長徐麗月交棒給第九屆理事長劉柏楊，並由樹德科大兼樹德家商董事長朱元祥擔任監交人，在眾多校友與貴賓見證下完成交接。

象徵雄大會在歷屆理事長奠定的穩健基礎上，持續邁向傳承與創新並進的新階段。

劉柏楊也是樹德科大校友總會理事長、樹德家商校友會理事長及高雄市長，長期致力於串聯校友、青年、產業與城市發展。他表示，雄大會能一路走到今日，仰賴歷屆理事長為組織打下的堅實基礎，也感謝幹部與理事團隊長期以來的支持與投入。自己多年來在雄大會跟著學長姐學習，正是因為有越來越多願意投入、主動學習的年輕校友，學長姐的經驗才得以被不斷分享與延續。未來期許透過更多實際行動與示範，帶動並鼓勵年輕校友主動參與，讓不同世代在交流與合作中彼此成長，持續累積前進的力量。

他強調，未來雄大會將持續匯聚各校菁英校友，讓學長姐的經驗持續被看見，也讓願意投入的年輕校友安心參與，在並肩前行中累積更多行動能量，為高雄城市發展持續注入穩健而向上的力量。

2026 高雄・北京特色周 唱民樂、展非遺

2026-04-01 02:15 聯合報 / 大陸中心 / 綜合報導

「二〇二六高雄・北京特色周」於三月廿六日至三月廿九日在高雄隆重舉辦，六場次的系列活動，場場精彩、座無虛席，結合舞台節目演出與北京非物質文化遺產（非遺）工藝展示，吸引三千名來自高雄民眾與貴賓觀看，現場氣氛熱絡，展現兩岸文化交流的豐沛能量。

本次活動由北京市東城區非物質文化遺產保護中心、北京市石景山區音樂家協會主辦，中華海峽兩岸企業交流協會承辦。

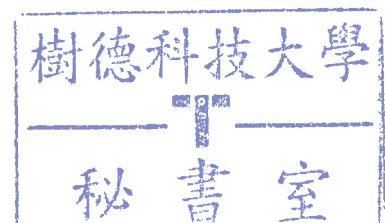
開幕式上，中華海峽兩岸企業交流協會理事長黃貴民表示，「高雄・北京特色周」自二〇一一年舉辦至今，已成為兩岸文化交流的重要品牌活動，不僅深化彼此理解，也促進實質合作與情感連結。

高雄樹德科技大學表演團隊帶來充滿青春活力的開場演出，展現南台灣的創意與熱情。北京中國東方樂團以「躍馬迎春」、「茉莉花」、「踏浪」等經典民樂，呈現中華文化的深厚底蘊。高雄團隊「霸王猩能歌善舞」與「閃亮舞蹈團」以動感節奏點燃全場。北京歌手深情演唱「綠島小夜曲」，引發觀眾共鳴。此外，兩岸青年歌手同台獻藝，演唱「故鄉的雲」、「赤伶」等作品，最後合唱「明天會更好」，將現場氣氛推向高潮，象徵兩岸文化交流的美好願景。

活動另一大亮點為北京非物質文化遺產展示區，邀請五位非物質文化遺產代表性傳承人現場展示雕漆、料器、內畫、剪紙及皮影等傳統技藝，開放民眾近距離互動，深刻感受中華文化的精緻與傳承價值。

整個非遺展示區，傳統技藝的魅力在互動中盡情綻放，傳承人傾囊相授，觀眾熱忱參與，老少同歡，每一個展位都洋溢著熱烈而真摯的氛圍，傳統文化在這樣的雙向奔赴中，煥發出蓬勃的生機與活力。

高雄市民表示，非常高興看到北京與高雄兩座城市透過文化交流建立深厚連接，未來期待持續推動更多多元的交流合作，讓文化成為促進理解與和平的重要力量。



樹德科技大學

114 學年度新聞彙編

發 行 處：樹德科技大學

發 行 人：王昭雄

總 編 輯：陳武雄

執行編輯：陳儀璜

校 址：82445 高雄市燕巢區橫山路 59 號

電 話：07-615-8000 轉 1307

傳 真：07-615-8999

E – mail：kid0406@stu.edu.tw

印刷廠商：高科影印輸出中心

地 址：81164 高雄市楠梓區楠梓路 379 號

電 話：07-3557007

出版年月：中華民國 115 年 8 月 (西元 2026 年 8 月)

版權所有 翻版必究

非賣品