



出版：樹德科技大學
地址：高雄縣燕巢鄉橫山路59號
電話：07-6151000
網址Http://sutenews.aca.stu.edu.tw
中華民國90年5月7日

學習無國界

北京暨大連高等教育訪問團蒞校參訪

.....【趙龍傑採訪】

新的世代，是一個零距離，無國界的世代，它也同時是一個新的走向，一個具國際觀的走向。為因應國際化的發展趨勢，本校技術研究發展處正與世界各國的學術單位，進行學術交流的計畫，最近所進行的，是與大陸北京暨大連高等教育單位的學術交流活動，於四月二十五（三）、二十六（四）舉辦學術座談會，並在四月二十七（五）舉辦本校之教學參觀與觀摩。此次的交流方向主要以管理學院、設計學院為主，學術座談的講題內容為二十五日的『設計與文化』由林志遠教授主講，及二十六日的『當代思潮演繹』和由管理學院陳院長所主講的『大陸目前的學術研究重點與未來發展方向、遭遇困難與解決途徑』，『未來兩岸學術交流重點與構想』。二十七日除教學觀摩之外，並進行合作協議書的簽約儀式，本校對於合作協議的方向為，盼能做到雙方學生、教授能至合作學校內作一定期間內的學術研究，進而達到“學習無國界、溝通零距離”的新世代環境。

本校技術研究發展處除此次針對兩岸進行學術交流外，亦同時與美國、日本等國，洽談學術研究交流的方案，相信如此無國界且具國際觀的學習方式，是每一位同學所期望的，也相信在每一位樹德人的

努力之下，使『樹德』成爲一國內、外知名的學習環境，將指日可待。



北京、大連高等教育訪問團與樹德科技大學 簽訂學術交流意向書，為兩岸技職教育開啓新頁

【秘書室訊】本次前來樹德科大訪問的北京、大連高等技職教育院校，包括：北京服裝學院、大連職業技術學院、大連市商業學校、大連財貿職工學院、大連民族學院，於4月27日下午三點三十分，假樹德科大國際會議廳，與樹德科大簽訂學術交流意向書，約定未來在交換師生講學、研究、進修等方面，將給予適切的協助與優待，雙方學生亦得申請至對方學校研究深造。除簽訂書面約定外，並交換紀念品。訪問團感佩樹德科大創辦人張佩玉女士的辦學精神，特推派北京服裝學院副院長楊紹文，以該校教授親寫的書法「育人爲本，德高望衆」及國畫「和睦多福圖」，致贈樹德科大創辦人張佩玉女士以作紀念。

九十學年度日間部四年制重點運動項目 體育績優學生獨立招生榜單

類別	准考證號碼	姓名	錄取系別	備註
籃球	90體(籃)011	羅惠琳	金融保險系	
籃球	90體(籃)009	吳亮儀	幼兒保育系	
籃球	90體(籃)008	陳苡銜	建築與古蹟維護系	
排球	90體(排)043	劉乃華	視覺傳達設計系	
排球	90體(排)013	曾慧婷	生活產品設計系	
排球	90體(排)010	黃博祥	休閒事業管理系	
排球	90體(排)015	鄭怡萍	幼兒保育系	
排球	90體(排)009	郭峻璋	企業管理系	
排球	90體(排)003	鄭峰茂	資訊管理系	
排球	90體(排)021	蕭文中	資訊工程系	
排球	90體(排)016	劉凱彰	國際企業與貿易系	
排球	90體(排)040	鍾承樺	視覺傳達設計系	
排球	90體(排)022	郭泰嘉	流行設計系	
排球	90體(排)001	沈公廷	建築與古蹟維護系	
跆拳道	90體(跆)003	蘇聖傑	資訊管理系	
跆拳道	90體(跆)030	陳克昌	室內設計系	
跆拳道	90體(跆)012	劉佳惠	幼兒保育系	
跆拳道	90體(跆)016	吳昇諭	資訊工程系	
跆拳道	90體(跆)014	游輝平	室內設計系	
跆拳道	90體(跆)017	吳登福	金融保險系	
跆拳道	90體(跆)027	黃靖淵	生活產品設計系	
舞蹈	90體(舞)011	盧宇軒	應用外語系	
舞蹈	90體(舞)034	賴小萍	休閒事業管理系	
舞蹈	90體(舞)029	蕭珣瑤	幼兒保育系	
舞蹈	90體(舞)024	李惠中	休閒事業管理系	
舞蹈	90體(舞)025	林姿君	幼兒保育系	
舞蹈	90體(舞)030	羅瓊如	應用外語系	
射箭	90體(射)024	朱棉璋	工業管理系	
射箭	90體(射)017	林建廷	休閒事業管理系	
射箭	90體(射)015	王政偉	休閒事業管理系	
射箭	90體(射)022	余茹嵐	國際企業與貿易系	原姓莊，90年2月27日更改姓余。
射箭	90體(射)005	魏宏源	企業管理系	
射箭	90體(射)009	洪如萱	流行設計系	
射箭	90體(射)020	朱柏屹	工業管理系	

締結教育夥伴關係



活動訊息

○整合管理與應用經濟學術研討會 (管理學院)

舉辦日期：中華民國九十年五月十九日
舉辦地點：樹德科技大學國際會議廳

○OPDA程式設計研習會 (資訊工程系)

- 時間：5月16日(星期三)、5月17日(星期四)
- 地點：圖資大樓地下一樓及七樓電腦教室
- 費用：500元(含餐飲、資料等費用)

○重塑與再生 (建築與古蹟維護系)

校內預展
日期：4/25 - 4/27
地點：樹德科技大學 設計大樓一樓

校外展出
高雄中正文化中心
成果展：5/3~5/6 討論會：5/5 09:00~17:00
台北華山藝文特區
成果展：5/10~5/13 討論會：5/12、5/13 9:00~12:00

○企業校園徵才

樹德科大2001企業校園徵才博覽會
日期：5/11(星期五) 09:00~14:00
活動內容：
青少年工讀安全關懷活動 (圖資大樓一樓大禮堂)
勞工安全衛生巡迴展 (設計大樓旁廣場)
職業媒合博覽會 (設計大樓一樓廣場)

樹德科大

... 向日葵的家 ... 資源教室介紹

樹德科大本著學習無障礙於民國八十九學年度招生，向教育部申請開辦資源教室：目前聘有兩位專任輔導教師，負責輔導41名各類身心障礙學生，包括聽障生8名、視障生3名、多重障礙生3名、染色體異常2名、重器障2名、智障1名、肢體障礙23名；分別就讀於13個不同科系。

資源教室負責輔導工作之執行、活動之策劃、經費管理與使用、設備之採購和維護，服務分為生活、課業兩大項目。在生活方面主要為無障礙環境的改善，辦理各項活動提供大家彼此聯繫的機會，並支援校內社團鼓勵大家參予各類活動。在課業方面會視同學的狀況提供課業輔導，和補救教學的服務。

由於學校相當重視身心障礙生的特別需求，因此除教育部補助開辦經費購置設備外，亦配合開辦所需增添資源教室之軟體設備，使資源教室更能提昇服務學生的功能。

e-情報站

光碟將列為管制品

「光碟管理法」草案的草擬工作已經到了緊鑼密鼓的階段，將於3/16召開跨部會議進行討論後，即可送行政院審議，然後送立院審查。「光碟管理法」，是經濟部計畫應美國的要求比照香港政府對光碟業的管理，把光碟業列為特許事業，光碟業設廠、擴充設備都必須經濟部專案核准。經濟部也考慮對空白光碟的生產、交易、轉讓也列入管制，不但製造廠生產時要在光碟上打上批號，買賣空白光碟也可能要登記列管，以便主管機關查獲盜版光碟時，可以憑光碟上的批號或識別碼，以及交易轉讓紀錄，追查盜版者。

第一次全校大掃除成績

- 內掃區：
- 第一名：資管一乙
 - 第二名：資工一乙
 - 第三名：產設一乙
- 外掃區：
- 第一名：產設一甲
 - 第二名：國企一甲
 - 第三名：工管一甲

行政單位消息 (電算中心)

財政部台灣省南區國稅局岡山稽徵所一連串的有獎徵答活動又來了，獎品豐富中獎率高，請大家告訴大家哦，下列三項活動獎品各自獨立，可選擇全部參加哦！

1. 國稅局岡山稽徵所網站首頁票選活動，活動至5/15日止
 2. 綜所稅有獎徵答，活動至5/31日止
 3. 結合社區網站推動國稅資訊租稅有獎徵答活動，活動至6/15止
- 主辦單位：財政部台灣省南區國稅局岡山稽徵所
協辦單位：樹德科技大學 電子計算機中心

教務處課務組各階段選課流程及原則

※選課階段分為：初選→加退選→退選→棄選

※初選：

時間：90年 5/24(四)-5/28(一)

原則：

1. 本次初選仍維持一次，於90年 5/24(四)-5/28(一)。
2. 開放所有外系學生，「登入」想修習的課程以提供各開課單位選修人數狀況做為是否加開或提高限修人數之參考，但此初選階段仍以保障本系生為主，所有外系生皆被抽出，請於加退選階段再次登入想修習之課程。
3. 於WEB上做一學分上下限制(依入學年度學則規定)

入學年度 年級	四技(日、夜)					二技(日)	二技 (在職及專班)	碩士班
	86入學生	87入學生	88入學生	89入學生	90入學生	每屆均同	每屆均同	每屆均同
一年級	12-25	12-25	12-25	12-25	12-25	12-25	10-20	6-12
二年級	12-25	12-25	12-25	12-21	12-21	6-15	10-20	2-12
三年級	12-25	12-25	12-25	12-18	12-18		至少6學分	
四年級	6-25	6-25	6-25	6-15	6-15			

4. 初選結束後列印人數狀況表，此階段選修人數未達25人即關課。初選人數超過之部份以抽籤方式控制，抽籤順序如下：本系本年級→輔系及雙主修學生→本系應屆畢業生→本系重修生→夜跨日學生→外系生
5. 必修課灌堂原則：於初選前由課務組先行灌必修課，因轉學、轉系、重考入學生已辦理部分課程抵免，為避免已抵免或修習過之課程被灌堂，故灌堂後仍允許同學於任一階段退選灌堂之必修課。但同學若擅自退選灌堂必修課程或做任何調整，導致最後未選上必修課，教務處將不另行處理。
6. 英文課程因英文分級之故待期末成績結果分曉後，於下學期開學後加退選時選課。

※加退選：

時間：預定為九十學年度開學正式上課當天起為期一週。

原則：

1. 以上網順序之公平原則，先選先上。加退選後不再關課。
2. 仍於WEB上設有學分上下限之限制。

※四技夜跨日選課：申請四技夜跨日選課的同學於申請通過後只予以當學期夜跨日選課權限，除非課程有餘額，否則不保障一定可選到其所申請之課程。

※教育學程：開放教育學程選課權限予入學考試通過之學生，開放權限後即於修業年限內生效，教育學程選課階段與方式比照一般選課。

※退選：此階段只能退選不能再加選。

※棄選：同學須自行上網棄選，「棄選」於在校修業間以三次為限，但棄選後當學期學分數仍不得低於規定修習學分之下限。

※同學於選課時請仔細看清選課條件：全學年科目須注意修課順序，先修上再修下，並須修完上下學期課程才計入學分。

※加退選後凡違反學則規定，於當學期所修習之學分數低於各學期學分下限者，將請系主任依仍有缺額之課程強行加課並送學務處做相關處分。

※達超修條件之同學請攜帶成績單至教務處領取申請表，請系主任核可後將成績單與申請表送回課務組，課務組將開放權限，請同學自行上網加選至多3學分之課程。

※情意通識課程：

- 四技日夜間部：一年級禁修
二、三年級每學期至多可選修6學分
四年級不限學分數
- 二技日間部：一年級每學期至多6學分
二年級不限學分數
- 二技夜、專班：一年級及二年級上學期每學期至多4學分
- 二年級下學期起：不限學分數

※同學未在選課期間完成選課動作或來自行上網查選課記錄者，事後不論任何理由，課務組皆不受理人工選課作業，請同學勿讓自身的權益睡著了！

專訪日文柯乃華老師

現為應用外語系老師 專長日文

談日文

自從文藻學院時代起，主修英文副修日文，但在衡量自己的能力後，並插大唸日文系，在這將近十年的生涯中都與語言有著密不可分的關係，雖然在學習的歷程中是非常地嚴格，不過一切都會有代價的。當然學語言畢竟不是個簡單的事，必須靠自己的努力及時間的累積，一點一滴慢慢培養而成，其實學任何一件事情時，都不是想像中的那麼簡單，而是說的容易、做的難吧！所以要學好語言的話，並不是一件困難的事，或許所學成果並不迅速易見，但在學習的過程中可能挫折連連，不過只要有恆心與毅力，沒有做不到的事。反而更要鼓勵自己，使自己能在挫折中學到價值連經驗，那何償不是件快樂的事呢？

日文到底是什麼呢？簡單的說，它是個較精準的語言，所以遣詞用字及文法一

開始學會比較困難，所以日文要講得好不太容易。例如：用鋼琴比喻成英文，而用吉它比喻成日文，學吉它固然簡單，但要學的好必要付出代價的，才会有好的結果。其實學習日文並不是件困難的事，雖然它是個精準的語言，若是對它沒有興趣或排斥它，必定學不好。因為學習日文就像儲存格一樣，一層層慢慢訓練，和運動員一樣保持良好的實力，時時刻刻能上場應戰，而不會怯場、害怕去面對各式各樣的考驗了。

事實上無論您是否學過日文，都可以藉由看日劇學日文，雖然不那麼專業，但多多少少可以了解日本文化的事，所以只要有學習的原動力，必能學到自己想要的知識，其實有很多方法去學習語言的，例如：暑期研修交換學生、天理教的HOMESTAY及天理大學唸五個月九週的HOMESTAY...等許多機會向國外發展，其實

國外學習可藉由朋友的交往，使自己的語言進步許多，適應外國文化也是非常重要的，不但要自發性學習而且主動參加活動，才有所收穫。因為「機會」是給準備好的人，所以不管語言實力有多少，很快就能測試出來了。

隨著時代的變遷與進步，我們也必須更加強自己，使自己每天保持最佳狀態，自己已選擇好的事情，就要認真去完成。不要半途而廢，當然學日文也是一樣的，不要還沒接觸就加以設限，而是要以開擴的胸襟去看待，反而是太有成見或以偏概全的人，是沒有外語的素養。所以在國家還沒邁向國際化之際，多加強自己的實力才是最重要的，有機會時，就該好好把握，不然到時候後悔也來不及了。

千金之子金保系

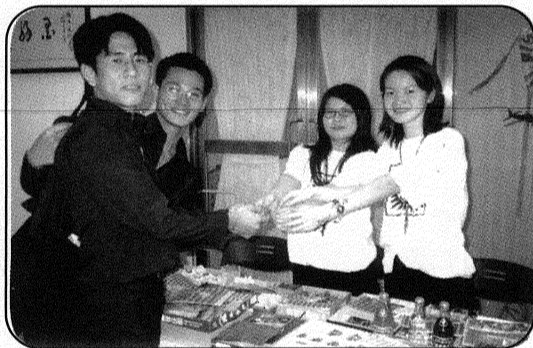
FINANCE INSURANCE

金融保險系金保週系列活動於4月23日~5月2日熱情展開。本次活動內容相當豐富，有溫馨懷古的童玩展及童玩比賽、書展，保誠人壽形象展、專題演講等等。

溫古懷舊的童玩展在4月23日率先登場，展出童玩內容包括60年代熟悉的ㄉㄚ標、彈珠、彈弓、竹蜻蜓、紙娃娃、泡泡糖...等。4月25日也有童玩大賽，陀螺打的久，彈弓彈得準，童玩冠軍王，等你來挑戰喔！

此外，保誠人壽形象展不僅提供管理學院的同學們有商業形象規劃的基本了解，也提供設計學院的同學們有另一番的設計方向。最後，由補教界天王李慶雲老師帶來許多同學久違的李氏笑點，為金保週劃下完美的句點。

金保系學會會長黃威傑表示，本次活動在寒假期間便已積極展開，除了金保週系列活動外，也加強系上網頁創新。專題演講則經票選方式由系上師生共同決定，讓活動大眾化。會長期許全校同學能共同參與金保特色週活動，感受金保系的用心。



光芒萬丈

聽障模特兒-王曉書看見聲音的故事

【視傳系：沈伯修】

小狗狗舔你的手，你知道，牠喜歡你。一株盆栽枯萎了，你知道它缺水；泛黃了，你知道它需要陽光、空氣和養分。小BABE哭了，你曉得他吃東西了；當他向你散發柔和的眼神，你知道他有安全感。把聲音關掉，你可以從新聞主播的表情辨認出他將傳達的消息是憂是喜。無聲的世界，很難想像，但可以體會！王曉書，一位在7年前以「trust me, you can make it」瘦身廣告片崛起的聽障模特兒；知道她的人，也許認為是因為美麗造就了她的際遇；不熟悉她的人，可能把她看為現代版的灰姑娘童話。深入研究，你會進一步看見，一則傳奇背後的真實人性，以及其中令人感到唐突的部分；一位聽障者不斷努力嘗試與外界溝通，而身為正常人的我們卻經常關上溝通之門。所以才

會有建中資優生尋短之類的事件一再發生。從某個角度來看，我們才是有障礙的人。我們有口難言，不懂表達。其實，到處有教人溝通表達的方法。只是，一定適合你嗎？試試她的表達方式，把自已的語言神經系統抽離，用人類最原始的方式去溝通；當你無法交談，你要如何表達自己？此刻，你已無暇顧及所謂的人情事故了吧。剝除了人世浮紋，一切是不是簡單了許多？也不用研究什麼「我不是教你詐」了。你將學會如何運用手勢、肢體、眼神去傳達自我。要是行不通，別氣餒，因為：「如果今天最倒楣，明天一定比較好！」電影「光芒萬丈」女主角櫻蒂如是說。

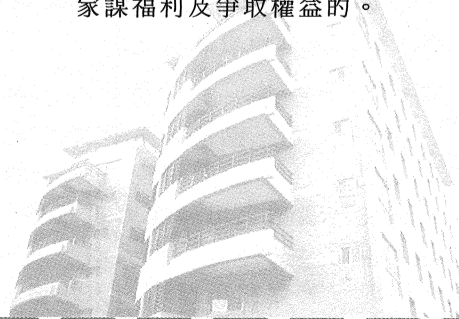
專訪學生活動中心

總幹事

【報導：黃怡綺】

樹德創校以來已經邁向第四年，本校一直積極的努力，而最大的學生團體組織學生活動中心，也一直不斷地在為學生謀福利、權利而奮鬥，同樣地也一直在求新、求進步，學生活動中心總幹事邵志傑及副總幹事王莉琪他們以創新、傳統來帶領中心人員，當然他們所要求的每一點都是希望內部組織能更團結，所以只要有「心」及「熱忱」皆可加入，而且他們以服務為出發點，替學生們著想，相對地，也增加許多福利來服務學生，例：學生申訴箱、電腦維修...等，只要是學生有任何問題，學生活動中心都很樂意為大家服務，而大家所繳的學生活動費，中心會發一張活動卡，凡以後有任何活動，皆憑卡入場，攸關自己的利益，請大家多多利用。而對外中心也參加許多團體，例：婦幼館、創世基金會、陽

光基金會...等，也是把學校向外推廣，使得本校的風氣越來越好。且中心也替本校的校隊增設了急救箱及獎學金公佈，使同學們能盡快得到資訊。另外中心也增設了飲水機，大家可多多利用，以免喝到不乾淨的水。本校社團七十多個，能提供的資源有限，所以必須自己找對自己社團有利的資源，其實，中心也替學生想到許多事來服務大家，但卻心有餘而力不足的地方，希望多多見諒，不過他們為了滿足各位同學及每個層面所需的不同，學生活動中心會盡最大的力量替大家謀福利及爭取權益的。



樹德科技大學

阿崎講古

回到從前



還懷念以前所玩的遊戲及零食嗎？不妨跟我們坐時光機回到從前吧！好好地回味古早味的童年吧！想必一定有許多的童玩是你們所不知的或是遺忘的，就讓我們為你揭開神秘的面紗，一定會讓你/妳有意想不到的驚喜喔！童玩，是每個人兒童時期最佳的玩伴，為讓民眾重溫兒時記憶，尋回以前純真的本性。引領大家進入童年時光隧道，重新尋回記憶中失落已久的童心，好好回憶十年前的童年吧！在民國三、四十年代時，小朋友幾乎都是以大自然的東西來當作玩具，因為在鄉野地裡只有紙牌班、曠窯、騎馬打仗，現今社會愈來愈發達，是個樣樣方便的社會，現在大家都可能慢慢淡忘一個地方“甘仔店”，就如現在二十四小時的便利商店呢？是否還記得以前我們放學後所玩的「跳房子、尪仔標、丟沙包、河邊撈魚…等」，及吃的「橡皮筋糖、涼煙糖、牙膏糖…等」，各式各樣的零嘴及遊戲，其實玩遊戲也需要秘訣的喲！例：丟沙包時可要念十項口訣呢？還有我們童年時能朗朗上口的童謠，現在可能會漏掉一、兩句吧！看完以上簡單的描述後，是否心癢癢的呢？就讓我們來為你們慢慢地勾起童年回憶吧！一定會讓你們意猶未盡的，假如你們有空的話，不妨到高雄市歷史博物館參觀看看，那裡也有展出有關童玩的展覽，一定會讓你更加地懷念古早時的所有的點點滴滴，重新尋回失落以久的童心吧！一定會有所收穫的~~~~

記得當時年紀小

一直到現在，還依稀記得，當我還是八、九歲幼齒年紀時，曾用寫衛生紙的高級招術，寄戰帖給隔壁的阿呆和阿瓜，希望他們能賞臉和我一決“跳房子”的勝負，我使出最厲害的ㄅㄆㄇ手寫拚音法，在只花了一個小時又二十五分鐘大功告成後，才取得得意的嘿嘿嘿～在紙上，挑戰時間是“甘仔店”拉開鐵門準備騙小孩錢的時辰，地點是“甘仔店”前荒廢已久的泥地，需攜帶的武器是“有擋頭”的扁平石頭一粒再加上腿二條，等集合時間一到，我、阿呆和阿瓜便自動散開的在路邊撿了一個已經被打碎的紅磚頭，冒著老是碎碎念的林桑罵我們破壞地球表面的危險，畫一到十

且不太正的方格子，用雞拳(搭配不同手勢，喊「我家的公雞的我家ㄉㄤ，我家的母雞的我家ㄉㄤ，我家的小雞的我家ㄉㄤ…」)決定先後順序，可是阿呆和阿瓜堅持要玩明星拳，因為有他們喜歡的陸小芬和高凌風(出拳前喊明星的名字，一種明星搭配一種手勢)，顧及大局著想，我只好依照行事。我們說好了犯規且賴皮的是大呆豬，所以我們很小心以單腳跳躍的方式按照格子的順序跳，在兩個格子併排時用雙腳同時各踏一格，直到跳至上方“天空”的區域，便向下拋一小石子，被小石子拋到的格子即為自己的房子，之後再跳回起點，因此當遇到屬於別人的格子時，須跳過

去(不能踩到該格子，否則淘汰)，直到誰的房子最多的便是贏家！最後我總共得到119間房子，而且也晉升了聰明村跳房子的大內高手，最令我最印象深刻的是我還贏得“甘仔店”任君吃“星星棒棒糖”吃到牙齒蛀掉的第一名獎品，可憐的阿呆和阿瓜花了一年的零用錢讓我吃了半斤八兩的棒棒糖，我只能說吃到連做夢都夢到八呎大的棒棒糖在追我，可是自從那次比賽後，無論我寫了再多的挑戰書，他們還是不想理我，或許是太害怕了吧！唉～害我不能騙呆瓜二人組的棒棒糖來吃了。

【報導：王佩玲】

童心未泯

隨著年紀的增長，總是特別容易讓我們想起兒時的點點滴滴。想到這，不免會想到我們從前玩的玩具，現在幾乎已經找不到了。不知道你們還記得「一元抽」嗎？沒錯！就是那時人手一盒的盒子，裡面裝滿了各式各樣的零嘴讓我們去抽。現在，若想找它的話，也只能到鄉村一點的甘仔店去打聽囉！還有一個也蠻特別、可愛的玩具，現在似乎也絕跡了…是由一條橡皮管連接一個玩偶(例如：動物的、人型的…)在橡皮管的另一頭有個小球，每按小球一下，那個玩偶便會往前走一步！想到了嗎？是不是和現在「全自動」的玩具比起來更有趣多了呢！那時還喜歡跟著哥哥河邊去玩，看著哥哥用幾截的塑膠筒組合起來的長筒，將它順著水流的方向將它固定在水裡的石頭上，通常早上去放，下午去收，哇…不少的小魚、小蝦都進籠了呢！不知道你有沒有玩過呢？

還有一種東西，至今仍深受小孩喜愛的【彈珠】，有的大如一顆貢丸，也有小如一顆小鋼珠的，較通常的大小是像彈珠汽水上的彈珠一樣大小。其玩法為在地上用磚塊或粉筆劃一範圍，在範圍內擺上各自出的彈珠，兩人或多人再輪流用各自的母珠彈射，其實和玩撞球的方法雷同；值得一提

的是，玩彈珠時，先後順序的決定方式很特別，即找一個稍有凸起物的空地上玩，然後各自舉著彈珠，向凸起處投下，以滾最遠的人優先，以此類推。

另外還有小女生常玩的【跳繩】，是用很多條「橡皮筋」所串成的繩子，玩法是由兩人各拉著繩子的一端，而讓其他人逐一跳過去，而高度是由低漸高，跳的方式就是腳抬高以腳尖去勾橡皮筋繩再跳過去；而另一種玩法也是兩人各拉著繩子的一端，然後開始繞圈圈甩，其他人一起進去跳，口中唱著～「小皮球，香蕉油，滿地開花二十一，二五六，二五七，二八二九三十一…」！而其它像【紙娃娃】、【辦家家酒】也是常見的遊戲。而小男生常玩的【尪仔標】是一張小小圓圓、直徑只有幾公分的紙牌，周圍有小而圓滑的鋸齒狀，上面有著各種圖案(有卡通、布袋戲、電視劇角色…等圖案)，玩法是兩人(或多人)將各自所出的尪仔標疊起來，再選出其中特定的一張，輪流用手中的尪仔標來打那疊尪仔標，直到有人將那張特定的牌打出來便是贏家，就可獲得那疊牌！而其它像【竹槍】、【保麗龍飛機】、【毬子】、【尪仔仙】、【空氣槍】等玩具，你是否都還記得，又是否玩過呢？如果有機會的話，一定要去玩。回味一下童年時和鄰居小朋友所玩的遊戲吧！【報導：蘇文蘋】

甘仔店的世界

童年時期有許多有趣的東西，但現在已不多見，就拿和我們最貼切的零食來說，記得小學放學時，總是喜歡到學校附近的“甘仔店”買零食，每次看到店裡琳琅滿目的零嘴，再看看口袋裡那僅有的二十元，常常只能對著店裡的婆婆傻笑，然後精挑細選的選了既想吃又不貴的零食。甘仔店是我們小時候最愛去的地方，但隨著便利商店愈來愈多的趨勢，甘仔店也逐漸沒落了。

記得小時候很愛拿【口笛糖】來玩，對著中間小孔吹氣，即會發出「嗶嗶」的聲音，有如在吹口笛一樣，有時還會兩人比賽，看誰吹得較大聲。還有那球型，有如彈珠大小，上頭有紅白相間條狀顏色的【金柑仔糖】，表面還有細細的砂糖，甜甜的。而【條果凍】也是常吃的零嘴，是一條細長的果凍被塑膠膜裹住，也有許多口味。另外還有【涼煙糖】，其形狀就和香煙一樣，顏色為白色，含在口中會慢慢融化，味道涼涼甜甜的，而和

涼煙糖同個牌子，也印有黑人標誌，形狀、包裝和嚼勁類似牛奶糖的【牙膏糖】，顏色則是淡淡的粉紅色，味道嚐起來也是涼涼甜甜的，介紹了那麼多，是否依稀想起來了呢？懷念吧！其它零食現在多半也都還有，只是比較少了，像黃色包裝的【香蕉粉】；QQ的【橡皮糖】…等，你還記得多少呢？或是你從不曾吃過，這些零食真的很令人回味，縱使現在琳琅滿目的零食，但總是比不上古早時在雜貨店看到的零嘴的心情，那麼興奮。

【報導：藍忻怡】



童言童語

台灣通史作者連雅堂先生曾說：「余台灣人，能操台灣之語而不能書台語之字，且不能明台語之義，余深自愧。」講、讀、寫台語是台灣人的基本義務，也是應有的權利，盼與大家共同研究台語的形、音、義，更希望透過大家的關注，保存延續我們的母語。下面有幾首代表性童謠，這些歌曲，是多麼的可愛且有趣呀!!!大

ABC狗咬豬(傳統唸謠)

ABC狗咬豬，阿公仔坐飛機，跌一下冷支支。叫醫生，來甲伊醫，醫一下跌骨大小支，醫一下跌骨大小支。

大籠呆(傳統唸謠)

大籠呆咬白目眉，無人請你家家已來。來來大籠呆炒韭菜，燒燒一碗來，冷冷阮無愛。大籠呆炒韭菜，燒燒一碗來，冷冷阮無愛。大籠呆，到今你才知，到今你才知。