

## Shu-Te UNIVERSITY BULLETIN

NO. 131  
2015.09.01

# 131

發行：樹德科技大學•發行人：朱元祥•編輯：秘書室•地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號•電話：07-6158000#1307  
學生事務處職發中心電話：07-6158000#2137•網址：www.stu.edu.tw•中華郵政鳳山誌第〇二二號•交寄登記證登記為雜誌登記•ISSN：2227-2070

若您欲取消或修改郵寄地址，請與本校職發中心聯繫



學術 | 知性 | 快樂 | 希望

## 樹科大新血輪 創造千年樹德

### New Blood into Shu-Te University for Longer Prosperity

資料/人事室



圖說：朱元祥校長（左）與陳武雄主秘（右）

圖說：朱元祥校長（中）、盧圓華主秘（左）、翁英惠講座教授（右）

【本校訊】本校人事室辦理主任秘書及設計學院院長交接典禮，由朱元祥校長主持監交儀式，嚴超董事長親臨觀禮勉勵。新任主秘由校長特助陳武雄博士榮調新職並兼校務發展委員會執行長，同時擔任學校對外發言人；卸任盧圓華主秘轉調設計學院院長兼應用設計研究所所長，卸任翁英惠院長，由應設所與視覺傳達設計系合聘教授級專業人員擔任講座教授。嚴超董事長感謝朱元祥校長帶領的團隊創造本校在教育界的亮麗成績，也期勉團隊再接再厲，向上提升發展。

朱元祥校長在翁英惠院長卸任後，授予翁英惠講座教授及「設計總監」重責，凡是出賽作品皆需經由翁英惠講座教授審視修改指導，讓翁英惠講座教授未用完的「貢獻度與能力」再為本校把脈、診斷、整型。

陳武雄主秘行政資歷豐富，曾在教育部高教司與規劃國立暨南大學創校事務，並在高雄市政府教育局任內經歷第五科（體健科）、第七科（特殊教育）及第二科（國中教育）、第一科（高中職教育）、體育處處長，擔任公職期間辦理多項國際級體育活動、場管活化專案，體育處處長退休後獲聘為本校休閒遊憩與運動管理系助理教授，本次接掌新職，將可注入更豐富、多元的嶄新氣象。

盧圓華院長在室內設計系及應用設計研究所擔任教職，從事家具創作20年，無論是個人創作、或學術專業，都有傑出表現，作品經常榮登金斧獎最高獎項，並曾借調前高雄縣政府觀光交通處處長職務，公部門行政經驗與學術專業，都將為設計學院師生注入新的活力。

P1

## 日本富山國際海報三年展 樹科大3件作品獲肯定

### Three STU Pieces of Work Nominated for Final Contest at International Poster Triennial in Toyama

資料/設計學院

【本校訊】第十一屆日本富山國際海報三年展揭曉了，本校視覺傳達設計系林美秀與陳嘉萱兩位同學、陳政昌老師等，計有三件作品入選獲獎。本次的徵選A類中，台灣計有8件作品入選，本校占了3件，入選作品將在今年9月角逐全場獎項。

在「2014波蘭華沙國際海報雙年展」以「Plagiarism」獲獎的林美秀同學再以「Don't Waste Food」系列作品訴求食物的浪費，以食材及垃圾袋同構組合表現手法，傳達全球每年生產的食物，至少有1/3（約13億噸）遭浪費或未經食用即耗損，林美秀的作品設計也呼應2015米蘭世博會「滋養地球，孕育眾生」主題。

陳嘉萱同學的「The Children Labor」作品，以裁縫機為載體，訴求紡織廠的童工被裁縫製線所網綁，並不斷抽離他的人生，傳達對童工議題的關懷。

陳政昌老師的「A Body With Two Faces」作品，嘗試海報視覺觀賞的可能性，藉由海報上下顛倒觀賞，呈現不同主題角色。

指導老師之一也是得獎者的陳政昌老師說明，本屆日本富山國際海報展來自57個國家和地區，共3,845件作品參加，入選351件，A組競賽類別不分專業組與學生組，台灣得獎設計者，不乏知名設計師與同學們同台較勁，學生獲獎實力值得肯定。也是指導老師的系主任楊裕隆表示，日本富山國際海報展由富山縣立近代美術館主辦，每三年舉辦一次，自1985年來已辦理10屆，與世界其他知名海報比賽名列全球五大海報展，也是教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫中的第一等獎勵競賽，同學榮獲此項佳績實屬不易！



圖說：入選作品與得獎師生合照（左邊依序為陳政昌老師、林美秀、陳嘉萱）



# 2015年9月 校內活動預告

# Information of Campus Activities September

## 行政單位 活動資訊 學務處

活動日期	活動名稱	辦理單位	聯絡方式
09月初	日間部學生會學生中心-2015社團嘉年華	課外活動指導組	張靈珠 # 2167
09月中	日間部學生會學生中心-104-1 社團負責人期初大會	課外活動指導組	張靈珠 # 2167
09月中	火舞文化藝術推廣社-期初社員大會	課外活動指導組	陳瑞霞 # 2106
09月底	爵士鋼琴社-打琴罵俏	課外活動指導組	華武棋 # 2105
09月底	排球社-期初大會	課外活動指導組	華武棋 # 2105
09 / 01、 09 / 04~09 / 06	新生進住宿舍	學務處生輔組	蕭涵云 # 2136
09 / 04	104-1期初導師會議	學務處諮商中心	洪子琪 # 2112
09 / 04	生命教育活動-大學生情感教育及其衍生議題輔導	學務處諮商中心	洪子琪 # 2112
09 / 05	向日葵家族新生暨家長座談會	學務處諮商中心	劉羿佳 # 2123
09 / 05	住宿新生校園生活圖導覽及購物活動	學務處生輔組	蕭涵云 # 2136
09 / 05~09 / 06	我與室友有約	學務處生輔組	蕭涵云 # 2136
09 / 05~09 / 06	104學年度新生健康檢查	學務處健康促進中心	黃秋玲 # 2108
09 / 06、09 / 08	學長姐經驗分享教室	學務處生輔組	蕭涵云 # 2136
09 / 07	就寢要你-住宿新生集會	學務處生輔組	蕭涵云 # 2136
09 / 07 ~ 09 / 08	104年度國家防災日地震避難疏散演練前教育	學務處生輔組	馮正男 # 2116
09 / 07 ~ 09 / 08	104學年度新生定向防震防災訓練暨下半年行政人員自衛消防編組教育訓練	學務處生輔組	馮正男 # 2116
09 / 07 ~ 09 / 08	104學年度新生定向訓練-交通安全宣導	學務處生輔組	伍進欽 # 2156
09 / 07~09 / 09 09 / 14~09 / 15	運動與急救教育訓練	學務處健康促進中心	張淑真 # 2109
09 / 18	英語學習與職涯規劃	學務處職發中心	林慧蓮 # 2147
09 / 19	向日葵家族期初烤肉親職座談會	學務處諮商中心	趙士賢 # 2122
09 / 21	104年度國家防災日地震避難疏散演練	學務處生輔組	馮正男 # 2116
09 / 21	如來實證社-校園禪行分享會 -Love Bom of the Highest Place	課外活動指導組	嚴子家 # 2117
09 / 23	詩歌饗宴社-社課	課外活動指導組	嚴子家 # 2117
09 / 23	效率UP!時間管理成功術	學務處職發中心	林慧蓮 # 2147
09 / 30	職業醫學專科醫師到校諮詢服務	學務處健康促進中心	吳淑芳 # 2108
09 / 01 ~ 09 / 30	動漫遊戲交流社-期初茶會	課外活動指導組	嚴子家 # 2117
09 / 01 ~ 09 / 30	輕旅社-期初社員大會	課外活動指導組	嚴子家 # 2117
09 / 01 ~ 11 / 30	日間部學生會學生中心-成長訓練課程	課外活動指導組	張靈珠 # 2167
09 / 01 ~ 11 / 30	兩岸交流聯誼會-幹部訓練	課外活動指導組	陳瑞霞 # 2106
09 / 01 ~ 11 / 30	課指組-評鑑知能進階研習	課外活動指導組	張靈珠 # 2167
09 / 01 ~ 12 / 31	輕旅社-上學期社課	課外活動指導組	嚴子家 # 2117
09 / 01 ~ 12 / 31	音樂劇社-社團課	課外活動指導組	華武棋 # 2105
09 / 01 ~ 12 / 31	客家文化社-社課-手作課程	課外活動指導組	嚴子家 # 2117
09 / 01 ~ 12 / 31	游泳社-社課	課外活動指導組	華武棋 # 2105
09 / 01 ~ 12 / 31	慈育社-榮家服務-志在我心-慈樂練習	課外活動指導組	洪瑜涵 # 2152

## 行政單位 活動資訊 進修部

活動日期	活動名稱
9 / 6 (日)	進修專校新生始業輔導
9 / 7 (一)	進修部新生始業輔導

## 教學單位 活動資訊 管理學院

系所	活動名稱	活動日期	活動內容
休運系	期初系大會	09 / 10	期初系大會
企管系	新生銜接營活動	09 / 02	企管系BOSS企業經營線上模擬競賽
	新生班班會	09 / 06	新生班班會暨系學會營新生說明會
	二手書拍賣	09 / 14~09 / 17	二手書拍賣
	迎新繽紛同樂會	09 / 18	迎新繽紛同樂會
	體育週	09 / 29~10 / 01	體育週-新生球賽
金融系	青少年理財教育教學, 財商教育種子師資培訓研習營	09 / 12	探討「青少年理財教育」產業人才需求規格與相關理財教育普及之規劃。
	二手書拍賣	09 / 14~09 / 18	二手書拍賣
	體育週	09 / 21~09 / 25	體育週-新生球賽
國企系	期初系大會	09 / 22	期初師生座談
會展學程	期初系大會	09 / 22	期初師生座談
運管系	迎新露營活動	09 / 19~09 / 20	I Got 歡迎新露營活動
行銷系	產業學院計畫學生宣導	09 / 08	宣導學生參加產業學院計畫
	品牌講座	09 / 16~09 / 17	全球知名廣告傳播集團 Omnicom 台灣子公司浩騰媒體「數位行銷部門主任」黃千瑞演講分享
	期初系大會	09 / 24	期初系大會

## 教學單位 活動資訊 通識教育學院 / 藝文中心

活動日期	時間	活動名稱	地點
09 / 19	14 : 00-17 : 00	貝多芬(二)--大刀闊斧、所向披靡的巨人	高雄市美術館演講廳
09 / 22	09 : 00-12 : 00	新舞台藝術節--《明年，或者明天見》 編/導創作分享	本校藝術專業教室D0101
09 / 22	09 : 00-12 : 00	新舞台藝術節--Bandaloop《Harboring》	本校圖書大樓LB0105教室
09 / 22	13 : 00-16 : 00	新舞台藝術節--影集式舞台劇的《K24》	本校藝術專業教室D0101
09 / 26	16 : 00-18 : 00	地方文化巡迴系列--《樂動·飛墨》擊樂音樂會	彰化鹿港龍山寺
09 / 29 ~10 / 14	未定	衛武營玩藝節工作坊系列	圖書館講座區

## 日本富山國際海報三年展



上圖：  
林美秀同學「Don't Waste Food」



下圖：陳嘉萱「The Children Labor」



右圖：  
陳政昌「A Body With Two Faces」

## 性專 Gender Equity 平欄

### 【性別平等是獨立女生的論調?】

Is Sexual Equality Remark of Independent Women Only?

性別平等教育委員會

性別平等是追求人權的平等，不分性別的平等，在 104 年 6 月 30 日出刊的性別平等教育季刊 71 期中，陳昱名與連家萱發表的拍與話中這麼寫著~「負責?「父/夫」擇?

男性被養成的過程當中，常被教育成絕對責任的擔負者與權威者，有苦不

能說，即使在雙薪家庭普遍的今天，男性仍然被期待擔負起購房主要責任者的角色，其實也壓抑了女性在婚姻中置產的能動性與決策角色。

這是對男性的性別不平等，是性別平等教育要追求的，不僅是性別的多元化受到尊重，還要讓每個人有一樣的機會、共同的責任、平等的選擇。



## 行政單位訊息 Administration News



圖說：蘇怡仁主任（中）與同仁合影；左：劉博修組長、右：許維麟程式設計師

### 樹科大行動APP上線了

STU Campus App Online Now

【本校訊】本校行動APP上線囉！為提供更便捷的校園資訊與造訪來賓對學校的了解，電算中心在蘇怡仁主任及系統組成員努力下，開發出Android APP 行動APP 與 iOS APP。

人手一支智慧型手機的科技時代，舉凡衣食住行娛樂、或是資訊查詢，幾乎只要下載APP，即可一指掌握資訊。蘇怡仁主任說，為了因應行動裝置的潮流，中心系統組也將所有程式以行動化框架來開發，讓大家朗朗上口的「媒體多螢」，也在校園內外都可anytime、anyplace 運用自如，不再只限於桌機；同時也降低系統維護成本，節省開發人力等利多。

本校是完全E化的校園，以往學生查詢任何校務資訊、或上

電算中心

課地點異動，都須打開電腦才能查詢，但有了校園專屬APP，無論是活動看板、教職員生常用的校務資訊系統、公車時間、燕巢天氣、教室位置導航、行事曆、選課紀錄、成績管理、課程管理等，都可立即瀏覽，未來也將隨時擴充內容，提供即時又便捷的服務。

蘇怡仁主任進一步表示，科技一日千里，電算中心成員更須發揮專業，隨時更新資訊與掌握社會脈動潮流，讓行動APP貼近生活所需；對於新生或考生而言，樹科大行動APP等於是帶著一本校園導覽書趴趴走，對家長及學生都可快速上手認識學校。

### 樹科大產學研習很勵志 表揚績優廠商

2015 STU Industry - Academic Cooperation Forum of Night-school Division : Honor Excellent Enterprises

進修部

【本校訊】本校附設專科進修學校特別安排風光明媚的大崗山花季渡假飯店舉行「104年產學經驗觀摩研習」，校長朱元祥並一一表揚頒發績優廠商，感謝業者與學校合作無間，造就無數學生在產學合作的最後一哩接軌。

進修部主任林豐騰帶領的團隊也針對學生的需求，特別規劃「學生校外實習資訊平台操作說明」、「招生行政事務」，以及吳英明講座教授發表「大學創能治理的新賞識力」專題講座。吳英明以轉化前進、翻轉城鄉、創新區域優勢，達陣創能治理為主軸，把大學治理的品牌管理、知識管理、價值鏈管理和感動力管理等四管創能，與集學生及業主於一身的學員，分享教育的無遠弗屆、及少子化後的大學治理反思，同樣可用於企業界。

公共事務室陳慶樑主任也推派陳穎峰副主任主講「平台思維下教育產業的競透視」。陳穎峰副主任以最新的生態系統分享VR INC的樹德教育平台上的資源互惠，VRINC指價值性、稀少性、

難模仿性、難替代性、因果模糊，透過教育平台資源共享，讓小成功變為大成功，彼此互惠。學員對此新的觀念及議題，深感興趣，也請求陳副主任可否將簡報置於網頁提供閱讀。

本校二專部設有流行設計科、行銷管理科、運籌管理科、休閒與觀光管理科、兒童與家庭服務科、企業管理科等六科，其對應的產學合作類項包括美髮美容業、餐飲、幼兒園，以及超商等服務技術業，計有薇薇型造形沙龍、時尚麗的企業公司、小林髮廊、東雅髮藝連鎖集團、涉谷髮型、大高雄美髮教育學苑、卡滋卡滋美髮沙龍、曼都國際公司；吾皇多媒體行銷公司、全家便利商店公司、高雄福華名品、義大皇家酒店、冠龍國際開發公司、全志汽車企業公司、高雄市第四及第五區保母系統、巴莎諾瓦公司、三商美邦人壽、芳鄰、Touch等企業廠商代表出席；高職代表樹德家商進修部林仁智主任也共襄盛舉。



圖說：上課情景



圖說：師生電子課程設備指導互動

### 樹科大13系獨招 免筆試

Independent Admissions of 13 STU Departments : No Entrance Examinations

進修部

【本校訊】本校104學年13系獨招，提供錯過就學機會的您，再次掌握先機，進入大學精進學習。四技獨招系別有行銷管理系、休閒與觀光管理系、休閒遊憩與運動管理系、企業管理系、會議展覽與國際行銷學位學程、電腦與通訊系、資訊工程系、資訊管理系、動畫與遊戲設計系、生活產品設計系、流行設計系、視覺傳達設計系、室內設計系等13系。

為激勵同學努力向學，入學獎助學金每位核發新台幣1萬元

，另有其他各類校內外獎助學金、急難救助金、工讀助學金等。四技進修部授課時間：週一至週五晚間18時20分至21時55分為原則，必要時得於星期六及星期日上課；惟休閒遊憩與運動管理系授課時間為週一至週五13時10分至20時，依實際排課為主。

進修部洽詢電話：07-6158000 轉 2510-2512

教務處分機 2015、2004~2006 公共事務室分機 1902~1907

### 樹科大與日遊戲商簽署MOU 推動赴日實習 落實產學接軌

MOU Signed by Haute couture, a Japanese Video Game Company, and STU to Promote Overseas Internship for Industry - Academic Connection

設計學院

【本校訊】在資策會台日產業合作推動辦公室媒合下，日本遊戲業者 Haute couture 株式會社前來高雄市與本校簽署「赴日企業實習、落實產學接軌」合作備忘錄（MOU），雙方代表人中村晉矢社長與盧圓華主任秘書，在高雄市政府經濟發展局鄭介松副局長見證下，雙方完成產學實習合作、培養國際遊戲開發人才等合作內容簽訂儀式。雙方並互贈紀念物，表達情誼，中村晉矢社長以彩球象徵圓滿成功，盧圓華主任以校訓 LOGO 設計而成獎座與合作夥伴交流。

合作備忘錄，以台灣學生赴日本企業實習為首要，實地了解日本遊戲公司企業文化及遊戲市場趨勢脈動，搭起台日遊戲產業合作橋樑；學生實習期滿，一方面可成為台日業務合作窗口，也有機會成為日商來台投資合作夥伴。

本校出席人士包括設計學院翁英惠院長、研究發展處張鐸副研發長、國際及兩岸事務處鄭時宜處長、動遊系教授群等都撥冗共襄盛舉。

### 樹科大以戲劇讀性平

STU Gender Equality Series Activities via Drama Contest

性別平等委員會、藝文中心

【本校訊】本校舉辦七年的「男女禁不禁~性別平等戲劇比賽」再次登場，本次參賽組別以兒童與家庭服務系報名五組居冠，表演藝術系次之。第一名是哇哈哈劇團的「靈魂出竅的一天」，胡加恩同學並獲最佳演員獎；第二名由文青劇場的「絕不放棄」獲得，楊博煒同學亦獲最佳演員獎；第三名是青春的「幸福與性別無關」，童益馨同學獲最佳配角獎、最佳人氣獎與最佳美術設計獎皆由碰碰稻草人「給我幾分鐘」榮獲。朱元祥校長也趕在上課前參與開幕，期勉同學以平等心尊重性別，以戲劇表演正視男女平權的意義。

第一名「靈魂出竅的一天」，以月老的神力，讓夫妻角色互

換，說明各司其職、彼此體諒、相互扶持的婚姻生活，不該以性別設定工作與家事職務。第二名「絕不放棄」以家暴、霸凌、Free The Nipple（解放上空），帶出對性別平等的渴望，呼籲大家彼此包容與尊重。第三名的「幸福與性別無關」呼籲大家不應以外型打扮、舉止行為、口爆粗言、或歧視語言等來做判別，因為幸福與性別不是等號。

每年由學務處性別平等委員會與通識教育學院藝文中心聯合舉辦的性平賽，總是吸引許多同學觀賞，顏世慧學務長與丁亦真主任二人必定全程參與，以行動支持性平在校園的推廣。本次評審團由盧圓華、練維鵬、李雅慧等三位委員組成。



圖說：與會人員合影



圖說：第一名演出

## 校友專區 Alumni Section

### 【104年北中校友聯誼餐會】

2015 Reception of STU Alumni from Central & Northern Taiwan

學務處

樹德科技大學學務處職涯發展暨校友服務中心舉辦的「畢業校友關懷聯誼服務」於8月15、16日分別在台北-福華國際文教會館、台中-阿秋大肥鵝餐廳舉行並圓滿落幕。

今年辦理校友聚會活動，北區由副校長陳清耀、學務長顏世慧、副學務長嚴大國、職發中心主任楊主行及休觀系宋玉麒主任、電通系林志學主任及老師、流設系、演藝系老師代表出席參加。中部地區由新上任主任秘書陳武雄、副教務長嚴大國、學務長顏世慧、職發中心主任楊主行及電通系主任及等多位超人氣老師們犧牲假期與學生相見歡。校友總會理事長許財華、副理事長林洋伊等人也到現場與畢業校友們一同歡聚。

今年台中場次活動，因鋒面因素下起滂沱大雨，但仍澆不熄校友聚會的熱情蒞臨歡聚；此外，北中二地的校友聚會，職發中心獲得休觀系宋玉麒主任與林有君老師的支持，由有君老師帶領在校學生特製了RQ碼的牛軋糖蘇打餅小禮品，分送給參加聚會的校友們，藉此小小的創意禮物，讓校們吃在嘴裡甜在心裡，將此次的聚會歡樂，完美的畫下甜蜜的回憶。

由於許多南部校友也紛紛反映並期待可以辦理校友餐會，故擬將於9月5日進行南區校友餐會活動，歡迎南部地區校友踴躍報名參加，報名網址：<http://goo.gl/forms/apuq9bYmF8>。





圖說：教練團指導學員揚帆



圖說：金犢、銀犢、銅犢等得獎同學與翁英惠院長合影



圖說：樹德科大米蘭世博國際見學團



圖說：獲獎師生



圖說：ALEXA LIXFELD設計師與「可穿戴式流行創作」工作坊師生合影

## 大巧樹科育樂營正夯

STU Community Summer Camp of Sailing and Rock-climbing

管理學院

【本校訊】本校休閒遊憩與運動管理系團隊營運管理的本市大社游泳池，自去年開幕以來，熱烈帶動大社居民及鄰近學校游泳運動風潮。每年暑假夏令營更是許多家長及小朋友最大的期待，7月22日起的「暑期育樂營」在林秉毅老師及擁有專業證照學生帶領下，一連展開帆船營及攀岩

系列活動，小朋友玩得不亦樂乎，家長也看的高興。

林秉毅老師說，考量水域活動安全性，帆船營僅收30名學員，敵不過家長的熱情請託，增額到40名，休運系並加派多位教練維護安全；攀岩活動也錄取55名學員，希望小朋友暑假期間都能有個美好回憶。

## 樹科大“犢”贏了

24th Times Young Creative Awards to Department of Visual Communication Design, STU

設計學院

【本校訊】本校視覺傳達設計系在第二十四屆時報廣告金犢獎競賽中，一舉拿下「樹德科技大學學校品牌形象行銷—平面類」金犢、銀犢、銅犢等三個獎項。金犢獎得主林宜亭同學以「後天的學習」獲得最大殊榮，銀犢獎「畢業即是就業」由陳香如同學創作，銅犢獎「樹德三節奏」是黃正羽同學的作品，二人作品也都獲評審委員高度讚賞。頒獎典禮邀請了新北市朱立倫市長、旺旺中時媒體集團胡志強副董事長、金犢獎評審委員等人頒發獎項。

件作品由張建豐老師指導；「樹德三節奏」由楊肇傳與陳孝銘二老師指導，獲獎的黃正羽同學因先天聽覺障礙，在學習設計路上比一般人辛苦，能夠獲獎讓他驚喜萬分，他也以聽障生為傲的站上金犢獎舞台領獎。

時報廣告金犢獎為兩岸視覺媒體設計的重要指標，當中的競賽主題非常契合產業實務，在設計學院翁英惠院長、視傳系楊裕隆主任及張建豐老師；行銷管理系蘇登呼主任、黃慶源與陳美蓉等老師全力指導執行下，學生的優異表現早已是時報廣告金犢獎常客，學生都積極爭相參與。

## 樹科大米蘭見學 參訪世博會

Department of Visual Communication Design, STU, Visits Exposition Milano 2015

設計學院

【本校訊】讀萬卷書、勢必要行萬里路，才能在一日千里的數位科技環境變遷中，跟上世界潮流。視覺傳達設計系30名日四技生及研究生，在楊裕隆主任、陳月英、練維鵬、蘇志徹，以及行銷管理系陳美蓉等設計專業教師帶領下，成為米蘭世博會台灣考察先鋒團，同時也參訪IED歐洲設計學院(Istituto Europeo di Design)進行學術交流。回臺之後，師生紛紛表示，米蘭世博會的國際流動不在話下，展出內容結合的食安、環保、科技、文化等議題，也讓師生把設計觀念往前大躍進了十年。

與，各國無不卯足勁，展現傳統文化、創新科技、創意與設計，並聚焦在地球糧食問題探討及食品安全。

參訪過程，不得不提及地主國義大利以都會森林營造外觀，使用具光觸媒功能水泥，接觸到陽光便即刻把空氣汙染源轉化為惰性鹽，以及多媒體互動設計的活潑體驗。

在歐洲設計學院互動交流中，毋須太多語言，周遭簡單的創造，已訴求出設計的產出價值，如何用美學創造經濟。師生真正體現到設計不僅僅是隨意「創造」，也要擁有「價值」，這種文化思維正是台灣必須學習的「文創」，以美學創造經濟、以行銷延續文化命脈。「以歐洲教育的精髓，反思驗證國內設計教育優勢，如何與國際接軌，是台灣教育界重要課題，更是樹德科大每位準設計人要自我提醒的態度與共識，楊裕隆主任如是說。

## 樹科大亞伯歷險記 再獲創新發明金牌獎

Another Gold Medal of 2015 Taiwan International Invention and Design Contest to Department of Animation and Game Design, STU

設計學院

【本校訊】在五月份獲「2015第六屆全國孕龍盃遊戲與遊戲機創意設計比賽」行動平台遊戲組類第一名的動畫與遊戲設計系的「童話世界~亞伯歷險記」，再獲「2015臺灣國際創新發明暨設計展~設計類組金牌獎」。

青、林淨宜、梁嘉舜、張智棟等六位同學設計創作，蘇中和老師指導；遊戲模組在尹立主任及陳俊瑋老師規劃調整後，也讓學生更駕輕就熟、全面學習運用在遊戲開發流程，讓每次競賽都能大獲全勝。

「童話世界~亞伯歷險記」由林佳輝、張亦非、郭宛

## 德國設計師蒞樹科大指導創作

Workshop of Human Interaction at STU Instructed by Alexa Lixfeld, Renowned German Fashion Designer

設計學院

【本校訊】德國知名設計師ALEXA LIXFELD七月底應流行設計系邀請，利用假日為系上菁英學生開設三天的「可穿戴式流行創作」工作坊，期待透過跨國交流學習，開拓學生設計思維。卸下系主任職務的邱鳳梓、鄭秋月、張瑛玲等三位共同策劃老師更明確指出，異材質的設計運用在「可穿戴式流行創作」是潮流，也是實驗性素材的再研創，希望同學都能激發出創意火花。邱鳳梓前主任並全程為學生口譯。

生的不同刺激，在彼此討論及互動過程中，參與者的行為及思維互相影響，也再次證明改變創意、改變思維，就是要有不同的激盪。

成果發表當天，新接任的郭哲賓主任與游佳琪老師皆前往欣賞學員作品，對於學生驚人的設計能量，再三鼓勵學生往後要更勇於嘗試生活體驗，並保有好奇之心探索挑戰。

前主任邱鳳梓也不忘「鳳媽」式叮嚀，期勉同學在數位時代環境，3C的溝通已讓人與人的互動逐漸消失，如何重回人性的溫暖設計、及互動設計的初衷，是每位設計師日後都應持續關注與學習的課題。

ALEXA LIXFELD設計師將本次工作坊定調為「(HUMAN) INTERACTION」，即與人的互動，文化差異下，思維自然也各異，這也是ALEXA LIXFELD設計師想要給學

## 喜訊 Good News

人事室

電腦與通訊系 徐文修 升等為副教授



## 【從八仙塵爆談同理心】

Talk on Empathy- in the Case of the Formosa Fun Coast Amusement Park Powder Explosion

諮商與特教資源中心

2015年6月，位於新北市的八仙樂園驚傳塵爆事件，霎時佔據了所有新聞版面，傷者死者不斷的增加，在這樣的狀況下，無論是傷者、家屬乃至整個社會的壓力皆是可想而知的。而又因為事後的捐款、責任釐清問題，社會中不同的觀點似乎產生了對立，一部分認為此事件純屬個人玩樂行為、咎由自取，而另一部分則認為是主辦單位或政府的責任，大家都有自己的想法，而較少傾聽對方，彷彿是被撕裂的傷口，難以癒合。

在這種沉痛時候，我們應該保持我們的同理心，然而適當的同理心要怎麼做呢？適當的同理心應該是讓他人感覺到有所連結，我們可以分成幾個部分來看：

1. 尊重他人的觀點

認同他人的觀點為其所認定之事實，儘管你不認同事件本身，但你認同這個事件對他人是有其重要性。

2. 不評論

我們很常對事件進行評論，但其實暫緩對他人或事物的評論，能讓自己以一個較客觀的角度去看待事件本身。

3. 對方的情緒是什麼？

看出他人情緒並嘗試與其交流，對方可能有著悲傷、錯愕、痛苦的情緒，讓對方知道你了解他的情緒。

4. 與他人連結

最後若能將情緒連結到自己也有著同樣感受的東西，如此便能讓他人感受到完整的同理。

在這種情況下，同理不僅能讓大家了解彼此不同的觀點，也可以看見在這麼嚴重的災害事件底下，是有著如此豐沛、沉重的情緒，若社會能夠多點正確的同理和連結，承接住這樣的情緒，也許便能從這次的動盪中重獲一絲平靜。

交流道  
親師  
Parent-Teacher  
Intersection