



### 資訊學院施院長純協 榮任第十屆國家盤石獎\_卓越中小企業選拔評審委員

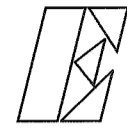
【資訊學院訊】 資訊學院施院長純協，榮任經濟部中小企業處主辦之第十屆國家盤石獎\_卓越中小企業選拔評審委員，該項活動在台北凱悅飯店舉行頒獎典禮，陳總統水扁親臨主持。施院長認為能獲此次的任務，深感榮幸。這是南部大專院校少數能成為國家級獎項評審委員的殊榮。也是施院長長期於學術界耕耘的成果，其個人學術著作十餘本，其中曾以『個人電腦技術四部曲』榮獲『金鼎獎』優良圖書，亦曾推動過無數的產學合作計劃，現在施院長正積極的在資訊學院推動『科技與人文』整合計劃，強調配合政府打造人文科技島的願景而努力。施院長更於近期以一本「數位邏輯」傳達他另類的科技人文思考邏輯。相信配合資訊學院完整的科系架構與優質的師資背景，勢必創造出傲人的成效，也期待引領南部地區邁向高科技產業發展。

### 校園「美味關係」 樹德科技大學創辦人張佩玉致贈餐盒慰勞教職員

【本刊訊】 樹德科技大學接受九十學年度教育部科技大學評鑑，由於準備充分，資料齊全，深獲評鑑委員的一致好評，創辦人張佩玉女士有感於全校同心協力的付出，特別致贈她自製的美味餐盒，慰勞同仁辛勞，體貼的心意讓教職員都覺得好窩心。

辦學用心的張佩玉女士，一直是該校師生們心中的好「奶奶」，隨時都在散發出「感恩」與「惜福」的慈愛光輝。她在餐盒上貼了一張謝卡，上面寫著：「由於您的付出與努力，使樹德能有今日的展現。本人充滿分享的喜悅，期盼你們的敬業，會使樹德的明日比今日更美好！」

張創辦人去年甫獲第三屆全國婦女創業楷模，今年初又獲選為「中華民國私校十大教育事業家」，她的理念與善意讓樹德科大師生同感光榮。



### 創新育成中心、資訊學院 與業界簽署策略聯盟

【e\_創新育成中心、資訊學院訊】本校e\_創新育成中心與資訊學院兩個單位分別與業界簽署策略聯盟。雙方達成共識，藉由策略聯盟之夥伴方式，結合雙方資源進行合作，以落實政府輔導產業政策。

e\_創新育成中心與高雄市電腦商業同業公會、高雄縣電腦商業同業公會、建弘企管顧問、遠綠科技結盟。資訊學院與源盛科技、掌宇股份有限公司、祥宇科技、知行文化、中國數位多媒體編輯協會成為策略聯盟合作夥伴。副校長朱元祥表示：WTO開放後，學校競爭激烈，所以結合學校與廠商這兩方面的核心力量，才能創造更大的價值與優勢。資訊學院施純協院長亦表示達爾文的進化論提及生物要適應環境如不適應就要遷徙，不然只有走上滅絕的途徑。但在現代，改革可以代替遷徙，期盼藉由這次的策略聯盟凝聚力量，創造雙贏新局面。

本次策略聯盟以互惠為原則，協助對方拓展業務。雙方為推動國內中小企業之資訊、研究發展與永續經營共同努力，並促進國內傳統產業升級。

### 公共事務室簡介

【公共事務室訊】 本校為了因應台灣加入WTO後外國學府對台招生的競爭壓力與台灣技職體系學生來源的萎縮衝擊，特別設立「公共事務室」以整合學校內部資源、加強學校整體形象之塑造，來建構學校永續經營之基礎。

「公共事務室」成立初期將以提昇學校排名為目標。學校將借重他們過去深耕媒體的關係與對招生業務熟捻的技巧，協助公共事務室發揮應有的功能。公共事務室的家將設於圖資大樓一樓的校史室。

「公共事務室」當前的業務重點將放在各高中職及補習班的宣導上，希望透過「勤跑基層」，使樹德科技大學的聲名及優良校風得以昭告天下，我們也殷盼全校教職員生能不吝提供您的「獨家秘方」與「新點子」，一起為提升樹德科技大學的校譽來打拼。

- 一、報考資格：（詳細規定請見簡章）  
國內外高級中學(不含附設職業類科)、完全中學及綜合高中學術導向之應屆畢業或已畢業生，且參加民國91年大學考試中心辦理之學科能力測驗者，始可報名。
- 二、報名：91年3月6日~3月13日通訊報名，郵戳為憑。
- 三、招生系別名額：  
1.建古、電通等系，每系5名。  
2.資管、企管、國企、金保、工管、室設、視傳、流設、幼保、應外、產設、資工等系，每系10名。  
3.休管系15名。
- 四、簡章取得：每份工本費100元，90年11月15日起發售。  
1.請至樹德科技大學或樹德家商警衛室購買。  
2.函購（請寄到教務處）：來函請以紅筆註明「購買四技申請入學簡章」，並附上：  
A.簡章工本費：請購買郵政匯票，受款人為「樹德科技大學」。  
B.貼足36元郵資之B4回郵信封，寫清楚收件人姓名、地址及電話  
C.請考量郵件往返所需時間，以免延誤報名。  
3.網路免費下載。
- 五、本招生正式之各項規定，請以招生簡章為準。  
校址：824高雄縣燕巢鄉橫山路59號  
服務專線：07-6151000轉2002、2011、2013  
網址：http://www.stu.edu.tw(招生訊息)

### 樹德科技大學九十一學年度 日間部四年制申請入學招生公告

### 90學年度四技日間部入學績優獎學金領取名單

系別	學號	姓名	系別	學號	姓名
產設系	90109133	杜政修	金保系	90505101	楊淑芬
工管系	90114128	陳小芬	金保系	90505103	陳豐智
工管系	90114224	姚永紘	金保系	90505104	郭進財
工管系	90114225	鄧麗滿	金保系	90505105	洪宇曦
工管系	90114123	孫茹琦	金保系	90505106	蔡晏慈
幼保系	90106235	楊千慧	金保系	90505107	洪慧萍
視傳系	90108225	吳淑蓓	金保系	90505108	許瓊文
室設系	90104150	張君嬋	資管系	90501101	曹春彪
資管系	90101150	徐正松	資管系	90501102	林騰生
資管系	90101152	李玉偉	企管系	90302101	李泰宗
資管系	90101153	劉采燕	企管系	90302102	李昭賢
資管系	90101154	吳冠璋	企管系	90302103	楊繡碧
資管系	90101130	詹舒婷	企管系	90302104	達木蘭
企管系	90102203	高雅惠	企管系	90302105	劉威廷
國企系	90111150	林淑芬	企管系	90302106	蔡幸君
應外系	90103211	林佩蓉	企管系	90302107	張育正
工管系	90514101	馬財壽	企管系	90302108	陳瑞雄
工管系	90514102	黃建源	企管系	90302109	黃建霖
資工系	90513101	張碩文	企管系	90302111	陳珮玲
資工系	90513102	李鴻達	應外系	90303131	許嘉芳
資工系	90513103	羅世裕	應外系	90303132	莊美珠
資工系	90513104	吳昭憲	應外系	90303133	黃世州
資工系	90513105	謝政彥	應外系	90303134	王怡雲
國企系	90511101	李秀娟	應外系	90303135	江麗娟
國企系	90511102	黃淑君	應外系	90303136	陳美如
國企系	90511103	陳愛一	國企系	90511104	張智達
應外系	90303139	陳亞蕾	國企系	90511105	謝佳容
應外系	90303140	何幸美	國企系	90511106	林意清
應外系	90303141	李冠儀	國企系	90511107	郝志國
國企系	90511108	林秋雲	國企系	90511109	吳詩雯
國企系	90511110	余明芬			

# 行政單位公佈事項

## 圖書館>>>

\* 圖書館新規定，請同學務必遵守。

1. 圖書館之影印卡需於11月30日前使用完畢（總務處統一校內影印機，於10月12日前向圖書館購買的影印卡請於11月30日前使用完畢）。
2. 圖書館續借服務目前開放為2次（即續借到期前三天可再辦理一次續借）。
3. 自10/20起，每週六的開館時間改為10:00-19:00。
4. 本館為大學制圖書館，因此禁止12歲以下兒童進入。
5. 樹德科技大學圖書館館藏資料及設備賠償處理辦法已經出爐，詳細情形同學可圖書館網頁查詢。<http://www.lib.stu.edu.tw/圖書賠償.doc>

\* 圖書館利用指引--如何使用中華民國期刊論文索引複印全文

1. 本館已於九十年加入遠距圖書服務系統團體會員。
2. 使用者需於本校之IP(即校園內的電腦)，才可使用。
3. 使用時請勿設Proxy。
4. 使用途徑:

連上本校圖書館網頁([www.lib.stu.edu.tw](http://www.lib.stu.edu.tw))-->進入資料庫查詢之綜合性資料庫-->點選中華民國期刊論文索引光碟系統，即可使用。請勿由遠距圖書服務系統進入，會無法測知你是否為團體會員，而無法直接列印。

5. 該光碟系統所收錄的資料自民59年起，在該系統所查得的資料，若顯示已掃描，即可透過印表機列印全文(列印前需先安裝影像瀏覽軟體。

[Http://www.read.com.tw/frontdesk/download.htm](http://www.read.com.tw/frontdesk/download.htm))若顯示未掃描，可自行向遠距圖書服務系統([www.read.com.tw](http://www.read.com.tw))購買儲值卡，向遠距申請未掃描文獻列印或向本館直接申請遠距圖書服務系統館際合作(向本館申請時，需檢附申請文獻之資料，並送至圖書館辦公室) 承辦人：林安然分機：2305

## 學務處>>>

由學務處在10/22(一)所舉辦的師生座談會，已圓滿落幕，針對當時同學所提的各項問題，同學可至<http://www.sad.stu.edu.tw/師生座談會.htm>這個網頁查詢，裡面各處室均有做詳細的解說，如果同學還有不清楚的地方，可至學務處詢問或直播分機2119。

## 衛保組>>>

- 新生體檢複檢及B型肝炎疫苗第一劑注射  
活動時間：九十年十一月二十日下午四點至七點  
活動地點：第二宿舍一樓大廳  
注意事項：1. 請攜帶體檢報告書(於90/11/13發予)。  
2. 體檢複檢為免費。  
3. 注射B型肝炎疫苗請攜帶300元。

若有疑問，請撥衛生保健組分機：2108護士黃秋玲、2109護士張淑貞

## 總務處事務組>>>

針對汽機車之管理，本學期於10/15日(一)起，正式執行違規車輛拖吊。注意事項如下：

1. 各位教職員生將汽機車停放於停車格內或停車場內。校區專用停車位(含來賓、一級主管、殘障孕婦等)不可隨意停放。
2. 設計大樓地下停車場開放，全體教職員生皆可停放。
3. 因二技在職班及二技在職專班學生可互修，將造成夜間及假日上課學生之車位不足。故夜間及假日上課之停車，在不妨害他人車輛進出之前題下，可允許教職員生停放於無停車格之位置。

以上公告如有任何問題或者不清楚的地方，可以詢問總務處人員或直撥分機2119。

## 人事室>>> 恭賀!!

人類性學研究所楊明磊老師獲教育部通過榮升副教授。  
企業管理系陳麗惠老師獲教育部通過榮升助理教授。

## 技研處>>>

技研處為服務有意工讀或就業同學，自即日起備有相關就業輔導及當期就業機會等刊物，內容有由行政院青輔會出版「青輔會會訊」、「測驗與輔導雙月刊」、「求才周刊」等，內容豐富，就業資訊最新，歡迎各位同學至技研處參考、查詢。或進入「行政院青年輔導委員會」(<http://www.nyc.gov.tw>)求職網路線上登錄系統及查詢系統，以幫助您快速找到工作。

## 技研處舉辦畢業系列演講

【技研處訊】技研處實習就業輔導組為協助學生瞭解職場最新脈動、掌握社會及就業趨勢，並培養正確職業觀，將從十月二十四日起舉辦十場「E世代彩繪青春」畢業系列演講。

技研處表示，以往各校多半在第二學期舉辦「畢業系列演講」，但有鑑於時下的經濟不景氣，學校有必要及早培養應屆畢業生對於一年後投入就業市場時的心理準備，因此今年提早在第一學期即舉行，各場主講者均是由各系根據系上專業特色及需求邀請各界專業人士為應屆畢業生提供寶貴經驗及未來就業應注意的重點。

該系列演講的場次、主題及主講者放置於技研處網站上，各場次演講海報將於三天前張貼於教學大樓四樓技研處公佈欄，請同學上網查詢，歡迎各位應屆畢業生及在校生踴躍參加。

「E世代彩繪青春畢業系列演講」場次表

場次	日期	時間	講題	演講者	邀請單位	地點
1	10/24 (三)	15:00 17:00	文學與英語學習	廖本瑞 先生 高雄師範大學英語系教授	應外系	圖資大樓 LB104
2	10/24 (三)	18:30 20:30	從九〇年代台灣室內設計的發展看未來走向	黃小石 先生 當代設計雜誌社主編	室設系	圖資大樓 LB105
3	10/31 (三)	15:10 17:00	如何提高自己的競爭力—技職院校學生的生涯規劃	黃義俊 先生 樹德科技大學企管系教授	企管系	教學大樓 T208
4	11/2 (五)	15:00 17:00	我國電子商務環境與企業應用現況	樂媛 博士 資策會電子商務應用推廣中心副組長	流設系	設計大樓 DB137
5	11/6 (二)	10:00 12:00	職前須知及未來的設計趨勢	何清輝 先生 黃禾廣告公司總經理	視傳系	圖資大樓 LB104
6	11/9 (五)	14:30 16:30	台灣原住民的工藝發展	李莎莉 女士 國立故宮博物院展覽組組長	應用設計 研究所	圖資大樓 LB106
7	11/28 (三)	15:00 17:00	新世紀的金融保險之路	趙安珍 先生 ING安泰人壽資深總經理	金保系	教學大樓 T208
8	12/3 (一)	15:00 17:00	資訊人才所需具備的技能	王金秋 先生 華泰電子企業資訊管理部經理	資管系	圖資大樓 LB105
9	12/5 (三)	15:00 17:00	讓美聽充電，為魅力加分—談肌膚保養與髮妝技巧	資生堂(股)有限公司講師	技研處	圖資大樓 LB106
10	12/19 (三)	15:00 17:00	踏出成功的第一步—談應徵面試到就業適應	錢文琴 女士 多多托兒所所長、關懷台灣協會理事	幼保系	圖資大樓 LB106



### 活動快報

新時代幼教理論與實務  
時間：90/11/19  
地點：圖資大樓大禮堂

網路智慧財產權  
時間：90/11/19(一)10:00-12:00  
地點：教學大樓T208

技術授權  
時間：90/11/23(五)10:00-12:00  
地點：圖資大樓國際會議廳

台灣原住民的工藝發展  
時間：90/11/23(五)2:30pm-4:30pm  
設計大樓DB136技研處

關懷青春歌唱大賽校內決賽  
時間：90/11/25  
地點：女壘場

網路犯罪  
時間：90/11/26(一)13:00-15:00  
地點：教學大樓T208技研處技研組

新世紀的金融保險之路  
時間：90/11/28(三)15:00-17:00  
地點：教學大樓T208

樹德科大—兩岸人才正面交鋒  
時間：90/12/8(六)2:00pm-4:00pm  
地點：誠品敦南店B2視聽室

關懷青春歌唱大賽總決賽暨愛心園遊會  
時間：90/12/2(日)  
地點：飛揚廣場(高雄市博愛二路357號)

## 樹德科技大學九十學年度第一學期環保服務教育成績公告

十月份成績評分統計

系別	名次	導師
國企一甲	1	洪啓嘉老師
國企一乙		沈琦老師
工管一甲	2	杜宇平老師
工管一乙		李敬文老師
資管一甲	3	謝文川老師
資管一乙		薛念林老師

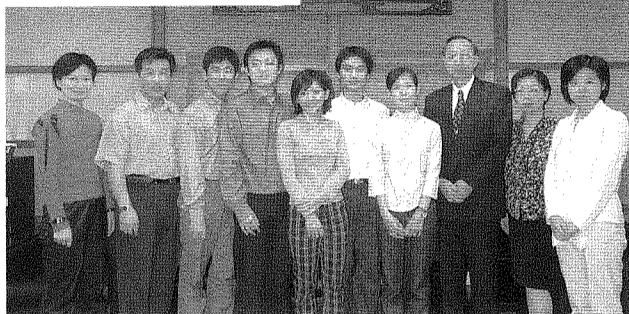
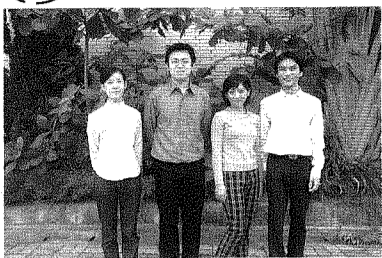


# 流行設計系學生創造流行、創意領先

榮獲第十一屆中華民國織品設計競賽個人創意首獎等多項獎項

【本刊訊】本校流行設計系第一屆學生王君智、王惠珍、林本剛、謝惠茹初試啼聲，即分別榮獲經濟部工業局與中華民國紡織業拓展會主辦之第十一屆中華民國織品設計競賽個人創意梭織類首獎、貳獎、參獎及個人創意針織組參獎，技冠全國各大專院校。

王君智以最原始的色彩展現其主題「本」的生命力，勇奪個人創意梭織類首獎；王惠珍運用豐富的色彩線條交織出頗富台灣原住民味道的「舞珠」榮獲貳獎；第三名的林本剛則以純真與青澀的思維編織出屬於年輕人的「幻想與真實」；另外謝惠茹探索星球混沌初開的色彩意象詮釋了「起源」獲得個人創意組針織類第三名。能獲此殊榮，流行設計系廖主任淑貞認為第一屆學生便能獲此優異的成績，除了歸功於學生平時的努力學習與創作，及系上傑出師資的辛



勤指導之外，學校所提供良好的設計環境與實驗設備，更是學生激發創意及充實技藝的強力後盾。政府單位、廠商與媒體提供學生有學以致用的展演機會，對於啟發學生潛力更是具有相當實質的幫助。

這次的比賽能囊括多項獎項對本校流行設計系是一個很大的鼓勵與指標，該系是全國大專院校首創的流行設計系，發展策略與教學方向便是在因應多元化社會與流行產業之需求，整合「人體髮型與化妝之整體造型設計」、「織品設計」、「服裝設計」三大領域，以實踐流行設計藝術化與科技化為目的，培養具美感、創意、與實務能力的流行設計人才，該系強調理論、實務並重的創意教學課程規畫顯然已經得到證明，對於該系於全國四技聯合分發排行榜中名列前茅的榮耀，真是實至名歸。

# 假保育與真保育

應用社會學院院長王淑英教授

「保育員」必也正名為「教保員」

「保育員」是從事幼教工作者的一種職銜，「保育員」的實際工作是對幼兒的教育和保育兩項工作並重。但是一般人在談到「保育員」時，常會被誤認為是環保或林務工作的人員，而要費很多口舌來解說。到頭來還會被人反問說，那如果是教小孩子的話，由小孩子的立場來看就是老師，那為甚麼不直接稱作「老師」。確實，幼教同仁實際要做老師的工作，但由政府主管機構內政部的立場來看卻不能稱作「老師」，這實在是很無奈的事。

今天我們所稱的「保育」，至少用在三方面：1. 保育類動植物；2. 森林保育人員；3. 保育人員。

首先談到保育類動植物，這是近年來才時興的名詞，和國際上的壓力很有關係。保育的對象有國際性的關切點如：犀角、象牙、等和國內的台灣黑熊、彌猴等。這些保育類動植物受到國際和國內分別法令的保護，維持其生存環境及種族的延續為保育的目標。

其次談到森林保育人員，這是最早引用且最易被人聯想到「保育」兩個字的。其工作性質顧名思義是在保護森林和培育樹苗，這是今天在台灣很重要的一種工作。森林的保育工作，也給予「保育」兩個字最確實的界定。

第三種的保育是「保育員」，也即是現今政府對於在托兒所從事幼教工作同仁的正式稱呼。由名詞上來看，可說是將托兒所的工作同仁視為和森林保育人員同性質的工作，但是卻無法將幼教界同仁的教育功能明確表現出來。

撇開保育類動植物不談，森林保育員和保育人員都是職銜，若依「十年樹木，百年樹人」的說法，兩者工作性質是類似的。但若再深入探討，保育森林的對象是植物，著重於培育而未有啟發心靈和教育的功能。幼兒「保育員」的工作對象是人，在培護和照顧之外更重要的是承擔啟發幼兒心靈和教育的功能。因此「保育」這兩個字，在森林保育員和保育人員這兩種職銜和工作本質上是有很大的不同。

人類和動物最大的差別是，人除了呼吸、攝食和性需要這三項生而俱有的本能之外，其他的智能都是自小學習而來的，包括幼兒學爬、學走路、學拿東西、學講話等等這些各部肌肉的使用和思考、溝通的技能。有些動物也能發展出運動和思考等的技能，有些植物在千萬年的長期間也能發展出適應環境的能力，但是這些並不屬於對動植物工作的保育人員的工作範圍之內。

我們目前對幼兒工作的「保育員」，若由其工作對象-幼兒的立場來看，是以維護幼兒與生俱有的「生命的權利」、「自由的權利」、「免受傷害的權利」、「受教育的權利」、等範圍來認定其工作內涵和本質。動植物的保育人員在這方面則完全不必作任何考量，由此可知「動植物的保育員」和「人的保育員」工作性質的差異是很大的。因此動植物的保育所用的「保育」，並不合適用在對人的工作職銜上。在工作本質上和環保的保育員有那麼大的差異，然而從事幼兒教育和保育工作的幼教同仁為何被當局忽視了教育功能，而沿用強調其換尿布和餵食的「保育員」職銜，主要原因大約如下：

1. 主政當局以「教育部」、「教育局」為主管教育的機構，任何不在其管轄範圍之內的單位好像就不能算是教育機構，也被視為沒有教育功能。因此劃分在「內政部」、「社會局、科」主管業務範圍內的托兒所的工作同仁，就被完全抹殺其佔有過半工作份量的幼兒教育工作，並將「保育員」的職銜強加於幼教同仁的頭上。事實上，今天的家長可能會滿足於托兒所同仁僅僅做換尿布、餵食和看小孩子不跌倒受傷而已嗎？事實是，教育和保育都是幼教的重要內涵。這不僅是幼兒所需要的，也是家長的要求。所以說，這種將幼兒視同動植物般未有心靈成長的觀念，是完全不符合幼兒成長的教育理論，是應該早予檢討和更正的，然而長期以來各政府部門因襲錯誤，卻未受質疑。

2. 「女人與小子難養」是古聖人之誤言，千百年來根植於人們心中。女人在家中管理家事看養小孩的辛勞，向來不被肯定，也不被確認其「產值」。這種對家庭婦女的歧視也沿申到職場中，如托兒所工作的人也同樣的因其職務而被輕忽。在托兒所工作的幼教同仁大都是女性，是一群對幼兒充滿愛心而投入此辛苦而低薪的工作。但是幼教同仁在工作條件上、在薪資上、在社會地位等，都是少有受人肯定的。幼教同仁基本上是由對幼兒的教保工作上得到滿足，其他的方面幾乎是任人宰割，因此被剝奪「教師」的頭銜並套上「保育員」、「助理保育員」的稱謂時，完全是逆來順受的被迫接受。

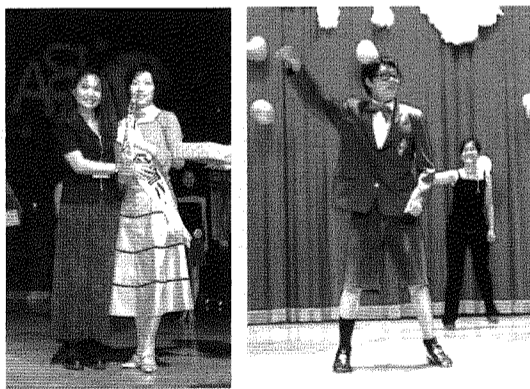
由上述的兩項幼教同仁被稱為「保育員」的原因，可看出是：錯誤的教育觀念和今天女性與小孩作為弱勢群體而被歧視的結果。由家長的負擔和其他條件來看，現今要提昇幼教同仁的物質報酬並不容易，但為了尊重幼兒和婦女的權利，還給幼教同仁一些尊嚴，以其工作將教育和保育並重的本質上看，將「保育員」正名為「教保員」是一件很緊迫且必要的事。

## 樹德科大第三屆企管先生小姐名單出爐

【本刊訊】「企管先生小姐」出爐了，由企管系三年甲班的邵志傑當選企管先生，同班同學黃彥蓉榮登「企管小姐」后座，未來兩人將再角逐「樹德先生小姐」的榮譽。系上盼望藉此活動，展現出企管系學生與眾不同的風格與特色。

這項企管系的傳統活動-「企管先生小姐選拔」於十一月五日下午六點進行，由來自各班級推派出的十三位優秀學生代表參賽，活動在系上精心策劃的安排下，無論是表演的社團或參賽者，大家卯足了勁熱情演出。活動一登場，有身穿清涼勁裝的舞者忘情熱舞，接著是展現多樣風情的另類服裝秀與旗袍走秀讓全場驚艷，尖叫聲如波浪般四起，全場high到最高點。而整場活動最緊張的，就是每一位參賽者的部分，從各自出場走秀到自我介紹，每位觀眾猶如裁判般地睜大眼睛觀看並仔細聆聽，更熱鬧的是，參賽者五花八門的才藝表演，樣樣都是自家的拿手絕活，有唱歌、熱舞、吉他、急救包裝、兒歌律動、手語...等，本屆「企管小姐」黃彥蓉表演手語，輔以精心設計的現場MTV，展現其大方婉約的氣質，獲得評審老師的青睞，「企管先生」邵志傑，模仿日本卡通名偵探柯南的裝扮，大跳PaLaPaLa舞，娛樂效果十足。也正因為如此，錦上添花再添一樁，邵志傑再奪「最佳人氣獎」，整個選拔活動在企管系師生的熱情歡呼中完美閉幕。

「企管先生小姐」的主旨在於選拔企管系上優秀學生以樹立模範，並配合落實學校推行已久的「紳士淑女日」。未來兩人將再角逐「樹德先生小姐」的榮譽。



## 二十一世紀大高雄花展

【本刊訊】很難得在大高雄鳳山地區舉辦這一場大型的花展活動，可說是相當的盛大，而這次的活動是由高雄縣政府主辦，由樹德科技大學休閒管理系、浪跡天涯社、高雄市政府等單位協辦。

舉辦這次大型花展的目的是由於近年來台灣的農產業已不再那麼盛行，現今都是由科技來取代這個社會的生產活動，因此，為了不讓台灣人民忘本，便用農產業的新興之秀-花卉產業來延續台灣農產業的發展；在活動現場的入口大門，設計上取金字塔的形意，象徵永續流傳，將尖頂朝上，代表奮發向上，再往裡頭走還有以綠色藤蔓類植物攀爬於棚架之上，而棚架內將垂掛吊架，以展示各個種類的蘭花植物，而且特別的是還有展示十九個縣市的縣花縣樹的介紹，另外值得一提的是，名家風華的展示館，它有分室外展區及室內展區，室外展區供園藝造景，室內展區則是盆切花展示區，並有DIY教學，而由於這次活動有台糖公司來協辦，所以在商業區裡設有台糖冰品室，讓來參觀的人在參觀完之後能夠進來裡頭品嚐一下台糖的冰品，藉以消暑一下。

這次的活動以「永續經營為原則」他們希望在各項投資於花展期間結束後，仍可作為大高雄地區民眾長久性賞花園區，並持續配合花卉產銷需要辦理地區性或季節性的花展，同時也能成為南部地區長期營運國農產品促銷基地，也是我們台灣的農產業做一個長久之計畫。而展出的這幾天，樹德科技大學的休閒管理系的同學們都很熱心、不辭辛苦的來參與幫忙，使得這次花展活動更能順利進行，在此也要再次感謝他們辛苦協助，最後也希望在所有花卉產業有更亮麗的遠景與未來。

店名：COCO JUNGLE 叢林式  
店址：一心路上·A+1對面·轉個彎就到了  
訂位專線：07-338-5037  
基本消費：一杯咖啡45元·另有餐點、小點心

嚮往巴黎街頭那份閒情逸致，卻又不願獨坐在擾攘的人群中，只想找尋一種氣氛，一種脫離不了都會氣息的角落。在大樓林立的街道中，停車位置四處找不到，不經意的彎進巷子中，發現了她。幾株熱帶植物顯示出她的熱情，露天吧檯，讓人感受她的親近，點綴得體的照明，使向光性變成了顯性，失去了屋頂遮蓋，讓她少了隱密。結合種種特性，讓她變的特殊，也正如她的名字COCO JUNGO，都會中的叢林，誰不渴望這樣的一個綠洲。壓馬路、血拼得累了，不彷入內坐坐，三五成群你可以盡情歡笑兩人世界的甜言蜜語，不必擔心難以啓齒，少了塞納流水聲，跟著悅耳的節拍走，誰說一定要走到巴黎。

店名：古典玫瑰園  
店址：高雄市左營區裕誠路398號  
楠梓往高雄方向博愛路直走，右轉華夏路，再左轉裕誠路，位在左邊。  
電話：07-5581123

基本消費：道地起司蛋糕80元  
今天的今天下午有個玫瑰的約會我有一個充分的準備流一次不會再流的眼淚說一聲不能再見的再見讀一段去日無怨今生無悔的詩，飲一杯纏綿與癡迷的下午茶--最後的下午茶，走入玄關，換上紙拖鞋，所映入眼簾是高雅又不落俗套的裝潢，挑了個位置靠近窗，開始我一連串的「華麗探險」。服務人員如此親切，就像是宮女侍般，典雅高尚的收藏品置於櫥櫃中，現在，自己就是這宮廷的主人。

我要用柔和的光線，營造一份溫暖，爲了放鬆心靈，我不要吵雜，喜歡玫瑰花色的桌巾，喜歡以玫瑰花爲題材之畫作，更喜歡有輕快的音樂爲這段旅程引路。嗅覺、味覺、視覺、外加感覺，都充滿玫瑰花駐足，是鮮花，是一種未經人工處理的「鮮」。「古典玫瑰園」，一家以玫瑰爲主題的茶館，爲了避免花香受到污染，店內全面禁菸，爲了怕享受有了缺憾，店內要換上紙拖鞋，各式道地英式花茶及小點心，讓你感受一個完美的下午茶時光。

店名：瑪莉波莎  
店址：高雄市中正二路56巷25號  
電話：07-2236081  
基本消費：100元

想像一下在個陽光的午後，置身一棟地中海型的別墅建築裏。只是週邊少了沙灘及海浪拍打聲，有的是，綠蔭環繞下蟲鳴鳥叫的細碎聲音。或許是公園的悠閒氣氛在從中作祟，讓我覺得特別慵懶，輕嚼一口維也納，這一刻彷彿身體將與世俗隔絕，消失在陽光照射的空氣中。傍晚時刻，依然流連忘返，瞧一下窗外，夜色再黑，也顯不出他冷清，少了綠葉去反射太陽光，卻多了柔和的照明來升溫。看著公園中卸下一身忙碌的人們，有歡笑，有情感，誰說黑夜是冷酷無情的，在「瑪莉波莎」，他不是。

## 咖啡小常識

▶▶▶記者趙龍傑、許慧苓、曾婷琳採訪報導

### 咖啡種類的簡述

#### Espresso>>>>

Espresso指的是一種以高壓來沖煮咖啡的方法。這種Espresso的咖啡沖泡法源自義大利，由於需要以高壓來加促萃取咖啡中的成份，因此所煮出來的咖啡呈現的是較濃稠的深褐色液體。而我們國人稱之爲義大利濃縮咖啡。

#### Latte>>>>

什麼是Latte呢?在義大利文中就Latte是牛奶的意思。Latte咖啡就是以二份牛奶，一份Espresso的比例所混和而成的一種咖啡。這種含奶味的Latte，是義大利人最愛喝咖啡之一。同樣的(歐雷咖啡)是法國人的說法，Cafe

店名：步道  
店址：中正二路67號  
TEL:07-2231881

步道~沈澱你的心轉個轉重新再出發—適合想一個人靜靜的咖啡館在不起的路旁，突然地眼中出現了一家小小的咖啡館—步道。走進步道的第一直覺溫暖舒適，悅耳的音樂流暢環境在四周，那濃郁的咖啡香味四溢且充斥你的口鼻之間，久久不能自己。整間店中的裝潢採用的方式有如英國的小酒吧，但又不曾給予人們那喧鬧的氣氛。吧台的裝飾品，是老闆隨性所擺，屋內的畫作也是老闆的友人所畫，整體感覺是照著像家一樣，溫暖。店內的咖啡均是以義式咖啡爲主，咖啡與牛奶之間的比例是如此地完美，它們均不會搶走對方的特色，已融合爲一體；倘若你點上一杯摩卡拿鐵，你可以發現香濃的奶泡再加上微苦的咖啡，還有那香甜的巧克力，真是一統！若是不喝咖啡的人也可點點老闆娘所精心調配的茶品，如桔茶或薰衣草茶，那氣味也讓人回憶無窮。如果餓了的話，還可以點點店裡各式焗烤餐點，這些都是不錯的選擇。白天它是一處讓人沈澱心靈的淨地，特別是在陽光午後，從那二樓的窗口望出，一個綠意央然的小天地就在你的眼前，你是否感覺此時沐浴在那耀眼的陽光下也是種幸福；黑夜與三兩好友在此品味咖啡暢談天地之間與生活的點滴，那不更是一種舒暢。在一個惱人的午後來到步道，點杯你喜歡的咖啡坐下來，想吧！若你是個好奇心的粉重的人，你會發現步道中，還藏著許許多的寶藏；找個時間走進那小小的步道。

電名：咖啡製造館  
店址：中正二路56巷7號  
TEL:07-2239456

### 咖啡製造館~享受製造的歡樂

無論在早或午或晚時，來到彩虹公園這一帶時，你會發現當中有許多的咖啡林立於此街道中。真正吸引我走進製造館的是那一種咖啡的氣，引領著我走向它—咖啡製造館。整家店中，均採用檜木色與不同深淺的咖啡色來表現，就有如淺淺的曼特寧色，給人一種像是徜徉於溫暖的暖秋一般，絲絲暖。店中的音樂也是給予人心情上沈澱&心靈上的放鬆。

在這裡不僅提供咖啡，也提供餐點，當然菜色與咖啡均是以義式爲主，焗烤與義大利麵是餐點的一大特色。在這裡，我喜歡在早上點一杯原味的ESPRESSO，來使自己清醒；在午後來一杯香醇的卡布奇諾喚醒躲藏在心中難以忘懷的回憶；夜晚的時來杯香濃奶味十足的拿鐵，可是會讓你安然入眠的哦！如果你自己也有煮咖啡的話，有時候也可以來這裡買豆子哦！這裡很適合與友人一同前來，不管是用餐或喝咖啡，當然如果你想一個人來的話，建議在早上11點或下午兩三點來時，此時的氣氛最好，也是最安靜的。仔細地看著它的四週，你會發現這裡真是一個可以让你看到午後春光的好地方。

咖啡的主要特點，是在於品嚐咖啡與巧克力香味。

### 咖啡豆的研磨

將烘培好的咖啡豆磨碎叫做「研磨」，咖啡最珍貴、香醇的咖啡油和香氣是研磨時所產生的，所以研磨之後立刻煮咖啡，煮出來的咖啡才能香味十足。

研磨可分爲粗研磨、中研磨、細研磨、極細研磨等四種，不同顆粒大小有不同煮法，所使用的沖泡器具亦不同，例如：

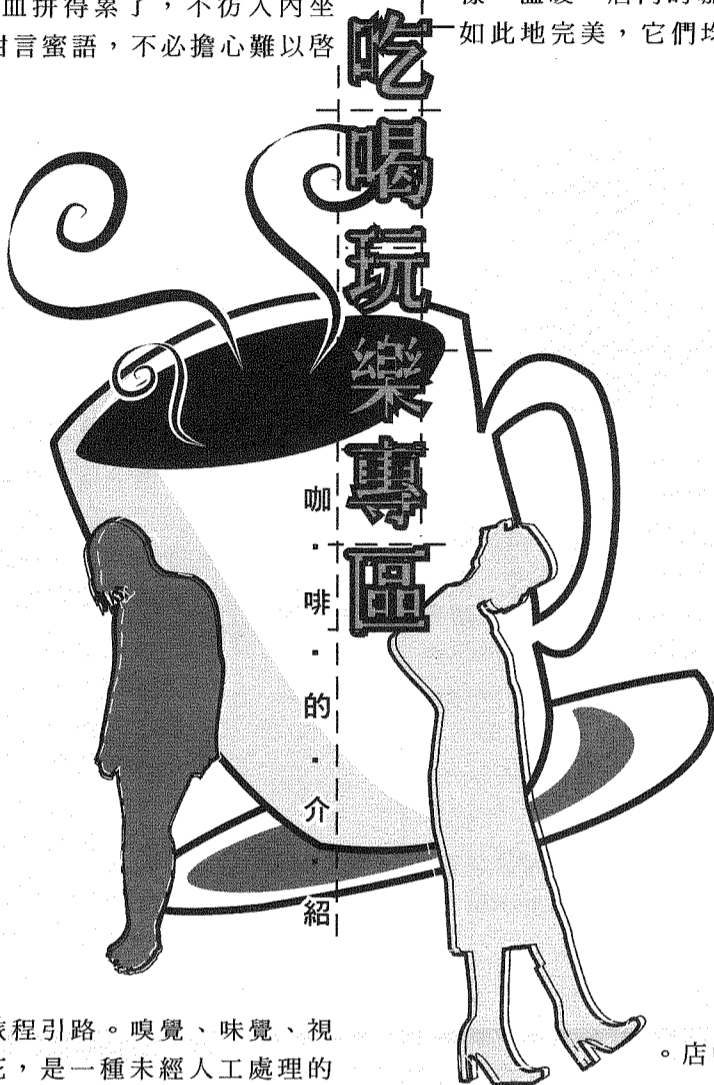
粗研磨：用咖啡滲濾壺

中研磨：用濾紙、虹管器、法蘭濾網沖泡

細研磨：用咖啡蒸餾器

極細研磨：用義式濃縮咖啡

研磨太細反而喪失一些香氣。豆子是否研磨均勻，關係到咖啡是否美味，研磨太細反而喪失一些香氣。有的粗或有殘留顆粒都會使豆子味道無法完全釋出，所以必須以穩定的速度來轉動，將咖啡豆均勻細緻的研磨，就可以在家裡享受一杯香醇而濃厚的咖啡了。



Au lait 就是牛奶咖啡的意思。我們國人翻成(拿鐵)，也有人譯爲(那堤)....

#### Cappuccino>>>>

據說，Cappuccino是一位傳教士所發現的喝法，咖啡的中文命名是取它的音而來的。一份Espresso，在加上一份的蒸氣打泡過的牛奶與牛奶泡沫，最後在配上適量的肉桂粉或巧克力粉，就成爲一杯香濃的Cappuccino了！

與其它咖啡不同的，Cappuccino事先將糖放在杯底，在依序倒入熱的Espresso、牛奶與泡沫。卡布奇諾的中文命名是取它的音而來的。

#### Mocha>>>>

一份Espresso，一份苦巧克力，在加上一份熱牛奶，就成爲所謂的Mocha咖啡囉！在品嚐摩卡時，你可以依照各人喜好加入糖的份量，摩卡