



【第十五期】
中華民國91年1月16日

發行：樹德科技大學 發行人：陳品全 編輯：教務處出版組 地址：高雄縣燕巢鄉橫山路59號 電話：07-6151000 網址http://sutenews.aca.stu.edu.tw/

蕭萬長主講 「如何走出台灣的經濟困境」

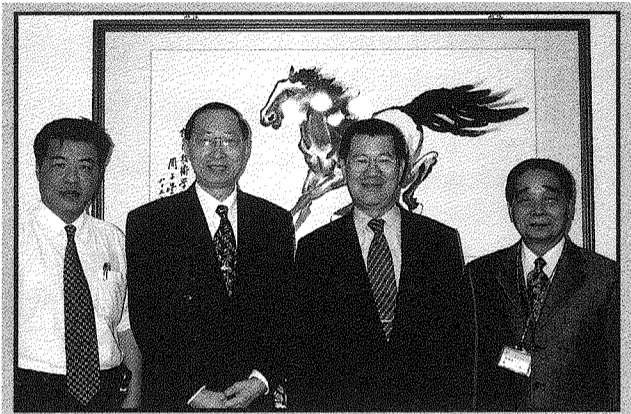
【通識學院訊】前行政院長蕭萬長先生，應本校通識學院之邀請在圖資大樓大禮堂，以「如何走出台灣的經濟困境」為題，與南部各大專院校師生進行演講座談。

財經背景經驗豐富的蕭前院長，於卸任後，心繫台灣的經濟發展，面對台灣經濟蕭條，與加入世貿組織之嚴峻挑戰，特別針對「如何走出台灣的經濟困境」的主題發表演講。

會中蕭前院長指出新世紀台灣面臨的危機，應以尋找台灣在全球的新地位，進而設置創新研發與運籌營運中心，加強發展整合資源機制為根本。對於兩岸關係，蕭前院長則指出應基於兩岸互惠互助基礎，創造和平互賴的環境。

台灣加入世貿組織後，各項產業將面臨巨大的衝擊，蕭前院長則針對農業、工業與服務業等三產業提出建言，希望一舉提昇台灣的經濟競爭力。

身兼「兩岸共同市場基金會」董事長的蕭院長，在台灣經濟發展面臨重大挑戰時，也發現台灣的新契機，希望透過兩岸共組「共同市



校長與蕭萬長先生合影

場」，逐步推動兩岸關係正常化，來創造共存共榮的未來。結語中，蕭前院長再次強調台灣掌握全球化機遇的重要性，在國內政治上以合作代替對抗的前提下，台灣不只可以突破現階段的經濟困境，也可以在全球經濟分工體系中佔有一席之地。

第二屆「性安全健康盃」 全國大專院校辯論比賽

【學務處訊】「所有的性行為是不是都應該被滿足」，如果所有的慾望都應該被滿足，那麼人想要有錢有勢的慾望是不是也該被滿足。

樹德科技大學「性安全健康盃全國大專院校辯論比賽」準備充足的參賽者在唇槍舌戰中所提出的問題，似乎提供給我們這個充滿性話題的社會一個思考的空間，雙方就性產業是否以特區形式存在的必要性展開激辯。

其中辯論雙方所提出的問題，並沒有一致的答案，然而經由正反雙方的辯論過程中，所激發出的想法與問題，將經過整理、分析後作為宣揚正確性知識的參考。

學生從家庭問題、性安全與人權、都市計劃等角度來證明性產業是否應以特區設立的必要。辯論中的題目問題頗具挑戰性，有「設立公娼可以解決家庭問題嗎」、「如果婚姻不能約束男人嫖妓的問題，政府約束性產業成立就能解決家庭問題嗎」、「安全套上明載仍有百分之三十的不能預防危險性，多帶幾層行不行」、「人不吃飯會死，但人不做愛不會死，性愛跟生存權沒有相關」、「嫖客是性需求者，主動付錢的嫖妓行為來看，妓女是被動，並非擁有妓女的所有權」、「性衝動是不是一定要由性行為解決」。二十七所來自全國大專院校的團隊，無保留地陳述出新世代的性觀念。

第二屆「性安全健康盃全國大專院校辯論比賽」由行政院衛生署疾病管制局指導，樹德科技大學學務處主辦，杏陵醫學基金會及台灣性教育協會合辦。

期盼藉由辯論比賽中資料蒐集、整理、分析、表達及深入思考各項重要課題以宣揚正確性知識，推廣安全性教育。供大專院校學生相互觀摩、切磋辯論技巧，建立正確發表意見的模式。

第二屆「性安全健康盃」全國大專院校辯論比賽名次

辯論賽名次	校名
冠軍	東吳大學
亞軍	台灣大學
季軍	政治大學
殿軍	世新大學

最佳辯七：(七名)

校名	姓名
東吳大學	范凱云
東吳大學	蘇柏瑞
台灣大學	殷璋 陳柏樺
政治大學	陳曼嘉 鄭嘉逸
世新大學	陳嘉豪



辯論賽優勝者合影

樹德科技大學

九十學年度第一學期向日葵學金

姓名	系所別	年級	金額
尤齊秀	資訊管理系	二	"5,000"
李宜樺	幼兒保育系	二	"5,000"
鄭雅文	生活產品設計系	二	"5,000"
黃韞凝	幼兒保育系	二	"5,000"
蕭淵鐘	資訊管理系	二	"5,000"
白承幸	生活產品設計系	二	"5,000"
蔡佩純	流行設計系	二	"5,000"
蘇芳源	生活產品設計系	二	"5,000"
邱顯哲	建築與古蹟維護系	二	"5,000"

姓名	系所別	年級	金額
洪貞綺	視覺傳達設計系	二	"5,000"
蔡佳慧	國際企業系	二	"5,000"
林子為	企業管理系	二	"5,000"
張瓊文	企業管理系	二	"5,000"
黃光徹	資訊管理系	二	"5,000"
林玉卿	國際企業系	二	"5,000"
李啓生	資訊管理系	二	"5,000"
林泰宏	生活產品設計系	二	"5,000"
陳怡君	資訊管理系	三	"5,000"

薪傳大師齊聚樹德科大言傳薪

【建築與古蹟維護系訊】國內唯一融合建築與古蹟藝術的科系—建築與古蹟維護系日前邀請國內數位著名的傳統建築工藝大師到校進行師生座談會。

三位傳藝大師皆肯定，古蹟保存工作從教育扎根對年輕學子有相當大的啟發性。

座談會由該系吳奕德老師籌畫邀請現今活躍於南部地區著名的傳統藝師，進入大學校園，暢談傳統技藝的種種。邀請的傳統藝師有大木作梁紹英藝師、雕刻細木作葉經義藝師、彩繪作丁清石藝師等三位。

座談會主題圍繞在台灣南部地區傳統藝師從昔日至今的工作歷程與經驗，以及面臨當今古蹟修護環境變遷所帶來的危機，而座談會最重要的主旨將是討論如何讓傳統建築工藝的傳襲，落實在大學的正規教育當中，提升傳統工藝的藝術地位，並達到稀少人才的培育目標。



傳藝大師

這次會談的氣氛非常熱烈，學生們的興趣濃厚，甚至有女同學還問道：大師們可否打破傳統的慣例，收女學徒傳藝。

三位大師微笑的說要真有心學不怕吃苦，尤其現在當學生就要先認真讀書打好基礎，未來才能有大格局的發展。

關於授業一事，經由大師與學生這次良好的互動，建古系老師吳奕德表示，古蹟保存的傳承有大師的指導對學生學習有莫大的幫助，會再繼續安排。



傳藝大師會談

樹德科技大學學生使用校園 I C 卡學生證 注意事項暨各項申請作業要點

一、開卡：

(一) 領卡後請即核對 I C 卡學生證背面個人基本資料及帳號是否與存款簿個人資料及帳號相同。

(二) 核對無誤後，請持 I C 卡至本校第一銀行提款機開卡並重新設定取款密碼，作業程序如下：1、插入 I C 卡後如螢幕出現選擇時，請選擇【金融卡】。(如欲設定 I C 卡時請選擇【I C 卡】) 2、顯示輸入密碼時請按阿拉伯數字鍵輸入【○○○○】。3、依螢幕指示按【密碼更改】鍵。4、選擇自己所要設定的四位阿拉伯數字，按阿拉伯數字鍵。(如欲設定【1 2 3 4】則於阿拉伯數字鍵上依序按【1 2 3 4】) 5、依螢幕指示再按新密碼一次或依螢幕指示按【確認】鍵，取出 I C 卡。(此時新密碼之設定即完成並請牢記新密碼)

(三) 相關操作程序請先詳閱使用【金融卡】注意事項，如因操作不當導致消磁或被提款機沒收者，請依遺失手續辦理。

二、保管：

I C 卡學生證請勿放置於高溫、高溼度之場所；亦

不可靠近觸磁性物體(如電視機、收音機、冰箱、洗衣機、磁鐵或行動電話等)，如因保管不當導致消磁或變形而無法使用者，請依遺失手續辦理。

三、I C 卡學生證遺失申辦程序：

(一) 請先向第一銀行高雄三民分行掛失【電話：(07) 2718111】。

(二) 請至教務處註冊組領取申請表填寫。

(三) 申請表填寫完畢後請至總務處出納組繳交三百五十元工本費(三百元支付碩良科技公司製卡費，五十元為製作臨時學生證及相關業務之工本費)，並領取收據。

(四) 請持繳費收據至教務處註冊組領取臨時學生證(臨時學生證有效期限為二個月)。

(五) 請於一個月後持繳費收據及臨時學生證至教務處註冊組領取 I C 卡學生證。

四、休學、畢業或退學離校時必要之相關作業程序：

(一) 休學時請將 I C 卡學生證繳交至教務處註冊組，經電腦資料處理後發還自行保管使用(除校內功能部分不能使用外金融部分仍可繼續使用)；復學時請持 I C 卡學生證及繳費收據至教務處註冊組，經電腦資料處理恢復學校使用權限後發還。如因保管不當導致遺失或消磁無法使用時，請依遺失手續辦理。

(二) 畢業時請將 I C 卡學生證繳交至教務處註冊組，經電腦資料處理後發還自行使用(除校內功能部分不能使用外金融部分仍可繼續使用)；如因保管不當導致遺失時，不論掛失與否均須填寫掛失申請單，由學校統一向第一銀行掛失(掛失後 I C 卡學生證各項功能均不能使用)，並繳交作業費五十元且不重新製 I C 卡；如欲使用原帳戶之金融卡部分，請親自至第一銀行高雄三民分行辦理原帳戶之金融卡申請。

(三) 退學離校時相關作業流程同本點第(二)項。

(四) 未完成本點作業流程逕自離校者，本校將不發給任何證明文件。(如畢業證書、修業證明書、成績單等)。

行政單位訊息

教務處課務組

九十學年度第二學期

超修減修學分申請公告

一、申請資格：

超修：前一學期平均成績須達七十五分(碩士班須達八十分)且不能有棄選及成績不及格的記錄，經系主任核可加選二至三學分。

減修：因抵免學分或已修足畢業學分而欲修習低於規定之學分下限者。

二、申請程序：

• 至課務組拿取或上網下載空白超修/減修申請表填寫。
• 超修申請須檢附前一學期的學期成績證明書正本或成績通知單正本。

• 減修申請須檢附歷年成績單正本。
• 於規定日期內送至課務組(或以掛號郵寄)辦理。
• 申請的同學請於「加退選」期間上網加選課程，開學後才申請的同學於課務組收單後第二天(二十四小時)後再上網加選課程。

備註：委託系助或他人辦理者，請自行跟催申請表是否已送達課務組。

三、申請日期：

日夜四技、日二技、碩士班：自收到九十學年度第一學期成績通知單日起至91年3月1日止。

二技在職班、二技在職專班：自收到九十學年度第一學期成績通知單日起至91年3月3日止。(請同學儘早申請，以免影響您自身選課權益。)

九十學年度第二學期

各階段選課公告

九十學年度第二學期各階段選課公告
自90/12/4開始可上網查詢課程。

初選：(所有學制)

90/12/17~12/23初選

91/01/31~02/20確認初選選課清單

※未完成教學評量的同學將無法進行課程初選！

加退選：◎日四技、夜四技、日二技、碩士班

第一階段91/2/25~2/27本系、輔系雙主修、四技夜跨日

第二階段91/2/28~3/02本系、外系生

◎夜二技、二技在職專班

第一階段91/2/28~3/2本系

第二階段91/3/03~3/5本系、外系生、夜二技及二技專班跨選

91/3/07~3/09開放給選修人數不足20人被關課的

同學可再次加選

91/3/11~3/17上網確認加退選後選課清單

※加退選先選先上為原則。

退選：(所有學制)

91/3/11~3/17退選

91/3/20~3/26上網確認退選後選課清單

※進修部學分費退費係計算至退選後的總學分數。

棄選：(所有學制)

91/5/06~5/12棄選(在學期間三學期為限)

91/5/15~5/21上網確認棄選後選課清單

請注意：

1.各階段的選課時間均自第一天早上10:00分開始至最後一天晚上11:59分止，時間截止系統即關閉。

2.同學務必上網確認各階段選課清單，未確認者視同放棄權利，若課程有問題，同學需自行負責，課務組將不受理。

3.上網確認各階段選課清單時，若發現課程有異，請立即至教務處課務組反應查詢。

人事室—人事異動

◎90年11月14日起派任李仁倫為電算中心行政諮詢組組員

◎90年12月1日起派任洪銘隆為電算中心系統開發組組員

◎90年12月1日起派任陳瑞霞為經營管理研究所組員

◎90年12月1日起教務處組員黃登煌調任公共事務室組員

◎90年12月1日起教務處辦事員葉瓊怡調任公共事務室辦事員

◎90年12月1日起秘書室辦事員曾元調任公共事務室辦事員

◎90年12月1日起教務處組員董偉群調任總務處事務組組員

◎90年12月1日起總務處保管組組長邱凡宇調任總務處環安組組長

◎90年12月1日起總務處事務組組員代理副組長唐虎調任總務處保管組組員代理副組長

◎90年12月16日起派任劉唐華為圖書館組長

圖書館

◎寒假借還書

圖書館寒假統一借書日：元月15日

圖書館開學統一還書日：3月3日

因方便同學還書，借期特長(1/15_3/3)，所以到期不可續借！請同學注意！

註：研究生及教職員除外，照常借期28天並可續借兩次；不受統一借書及還書日限制！

◎讀者E_mail帳號設定：

1.本館預約、到期、逾期或罰款未繳、長期逾期等通知均透過E_mail的方式，告知讀者。

2.本館所提供之E_mail通知單服務均透過本校郵件伺服器發送，故請讀者自行至本館網頁確認並修改個人E_mail帳號為本校所提供之E_mail帳號。

◎使用本館所提供之資料庫已可透過proxy連結使用：

1.目前本館所提供之資料庫均可透過proxy連結使用

2.使用中華民國期刊論文索引資料庫，若設proxy使用，其瀏覽軟體需重新安裝，在安裝過程中該程式會詢問是否透過 proxy，請選是，並將本校proxy設定。

◎如何在家中使用的Proquest資料庫 圖書館利用指引_只要向本館申請校外使用帳號即可家中使用Proquest資料庫

目前本館可使用其三個資料庫：

ABI/INFORMATION(商學資料庫)、Career and Technical Education(技職資料庫)、ProQuest Education Complete(教育大全該資料庫之簡介請見本館網頁資料庫(www.lib.stu.edu.tw))

2.欲申請帳號者，請以mail方式告知姓名、證號及所屬系所、連絡方式。

3.申請連絡：林安然ajlin@mail.stu.edu.tw 分機：2305

4.歡迎老師向本館申請校外使用帳號。

5.開放申請對象為本校教職員(含兼任老師)。

數位藝術中心

◎最新網路資源庫建構完成，請點選下方網址

<http://210.71.20.21/dac/DigitalDATA/INDEX.HTM>

此一網路資源庫將每週定期更新，歡迎上網參觀！並請隨時提供最新相關訊息。

設計學院—輸出中心

◎輸出中心即日起開始運作，請依照「輸出中心出圖處理規定」填單送件。

運作之初，請大家注意：

1.接受送件時間：週一至週五白天上班時段(AM08:00至PM05:00)。

2.輸出中心備有數種紙質之輸出範本供現場參考選擇。

3.現階段輸出中心電腦之資料讀取設備配有3.5吋軟碟機、光碟機、MO機，請大家將待印資料存妥後(軟碟片、光碟片、MO片)送件。

4.其他注意事項請閱「輸出中心輸出準則」。

5.有問題請洽分機5204洪正泰，請多指教！

據美鳳事件

人類性學研究中心主任林燕卿

據美鳳的事件引發了所有人的關心、批評及談論，尤以號稱記載了當事人真實事件的光碟，全省不論有知識、沒知識的人都想一窺究竟，只要有人可以拿到這片光碟，無不輾轉相傳，惟恐沒見到就是和這命脈斷了線。

「權力」真得是一樁迷人的仙女棒，利用聽、看、說等方法運作，它使得平常百姓在此時藉著有權位人的事件，做道德規範的批判；藉著女人呀！你想平等，這時是時不予你的，這是男人的機會。女人如果做了付出的代價是比男人更大的，「貞潔」仍然是被需要的（雖然處女膜的教育已在打破迷思，但是潛藏的處女膜框架仍是存在的），也許有人會說她如是和單身的男人就沒事了，但是和有婦之夫，這是違法的、不道德的（犯法的基準點是破

壞別人的家庭，包含對方妻小心靈的傷害和被背叛的憤怒），我們都有一種觀念，平波無浪的婚姻是好婚姻，只要有石頭投入就起漣漪，而不看這水面下的內容物是否已經腐化，或可能是一潭死水。

大多數人用簡單的觀察，做簡單的推理與下結論。人最奇妙的地方是看電影與看劇情是可以包容的、接受的，因它是虛擬或已成過去的；如果是發生在身邊的或自己身上的，則情緒的反應是不同的。

是因為「真實」所以可怕，還是因為自己本身的底慾望也曾呈現過，害怕被揭發？

「性行為」在人類進步至今，已不是在公眾場合的大樹下進行，而是在自己家的臥室進行，人類被教育-性行為是個人的隱私行為，如在公開場合進行，它是犯法的。

今天人們在自己的私領域進行性行為，誰有權可以窺看，有人選擇公開自己的私領域在雜誌、網路、電台及電視供大家欣賞、討論及娛樂，我們可以這麼說他們是自願的。但如果不是自願的，我們有權藉著別人拿來的照片、光碟等共同觀賞或私下獨賞，很棒的理由是有人幫我們做了偷取、偷拍的工作，所以和我們無關，這樣的藉口和別人偷取了物品給我們，我們明知而享用只是不由我們親自去偷的道理難道有不一樣嗎？

性的慾望是人的原慾，在社會秩序的規範下學習著控制，在工作生活壓力下有了性的壓抑。大多數人謹守這頗難達成的任務過生活，漸漸地成了一套不用再叮嚀也會遵守的規則，把這套規則放諸四海皆準，像有些地方是禁止「性」的，如軍中，而有的軍官士兵只能和配偶、親密愛人有「性行為」，如果沒有就只能以「自慰」處理，將每個人都塑造成高標準的「神人」。忘了人是不一樣的，既然不一樣，性慾怎麼會是相同呢？我們沒有更好的想法和方法來面對、處理問題，只是一味地壓抑，很少人敢說出真話，因為一旦說出，便是被列為破壞規則與秩序的殺手，被列為「種豬」、「蕩女」，世界是多元而不是二元的「是、非」、「對、錯」、「黑

、白」；很多事在成長的過程裡都知道，原來小時候或過去一段時間所堅持的、認為的，到後來都不是了，為何唯獨「性」這件事卻維持的這麼久呢？說穿了，挑起人類原慾的事，除了「快樂」便是「死亡」，而死亡比「破壞」更令人恐懼，因為再也回不了身了。

不知是經濟的蕭條讓我們在一片灰心下，有了這件事的鼓舞讓大家有共同關心和參與，使生命再燃起希望和熱力，還是我們太過於熱衷權力了，只要是有關「性」的事，尤其是政、商、影藝、學界的名人，都是拿來撻打一番，表示我們比較好、比較強，或藉以安慰自己，誰叫他們是名人，如果是一般人做同樣的事，都沒有人有興趣提及及談起，人類的嫉妒心也發揮得太淋漓盡致了。

別忘了人難免有錯，只是什麼時空，與人物的錯是錯，今天不是在這跌倒或有過失也許是別處，別的議題，它有分別嗎？如果沒有分別，我們就該停止這場作弄了。他家的事歸他家，別再多管閒事了。

辦公室美化— 禮貌運動、文化走廊彩粧競賽

【管理學院訊】為能養成學生良好的生活禮儀、提供舒適的學習環境，管理學院特於九十學年度第一學期，舉辦文化走廊彩粧競賽及辦公室美化暨禮貌競賽。

本次活動是由管理學院主辦，參與此競賽活動者有企業管理系、金融保險系、國際企業與貿易系、休閒事業管理系、工業管理系等五系。管院分別在辦公室美化暨禮貌運動及文化走廊彩粧競賽中取出前三名，且提供獎品、獎狀及獎金補助，於九十年十二月五日由副校長、主任秘書及管院院長頒獎。本次活動結果在辦公室美化暨禮貌運動由企業管理系、國際企業與貿易系及工業管理系名列前三名；而文化走廊彩粧競賽則由國際企業與貿易系、企業管理系、休閒事業管理系分別名列前三名，副校長蒞臨觀禮並親自頒獎。

各系在系上老師帶領之下，也藉此機會讓學生自由發揮創意，將系上環境佈置的極為舒適、美觀，且學生的生活禮儀也逐漸的提升。

管理學院陳院長認為此活動能夠帶動學校的良好風氣，為文化氣質紮根，對於管院本次舉辦的活動受

到校方給與極高的評價及支持，對於全院師生的努力不懈，也致上特別的感謝。

管理學院陳院長表示，將會持續推動學生成果發表的工作，讓這股不斷提昇的學習力量成為同學們在新時代中的驅動力量！



管院禮貌運動學生與副校長和主秘合影

中華英雄和信鯨成棒代表隊

感謝簽名會



【學生活動中心訊】本校日前舉辦「中華英雄和信鯨成棒代表隊感謝簽名會」，由於現場千餘名學生反應熱烈，二小時的時間裡，無法一一進行簽名，於是簽名會改成握手會。

這次簽名會由學生活動中心主辦，活動一開始五名球員在數十名學生的護航下出場，隨即引起現場千餘名學生熱情的歡呼，盛大的場面，讓和信鯨知名球員郭李建夫直誇：「場面盛大直逼北部大型簽名會」。昨日到場的有郭李建夫、鄭昌明、職棒安打王楊松弦、宋肇基、謝承勳等五位球員。學生活動中心總幹事邵志傑面對學生激情的表現，一度擔心場面失控，於是當機立斷將簽名會改成握手會，讓每一位同學滿足一親偶像球員的心願。活動順利落幕，許多同學得到球員們親筆簽名的練習球與球衣都表示好開心。



感謝簽名會盛況

樹德科技大學九十學年度第一學期 環保服務教育成績公告

十一月份成績評分統計

系別	總平均	名次	導師
室設一甲	81.07	1	鄒菁華老師
室設一乙			曾英棟老師
資管一甲	81.04	2	謝文川老師
資管一乙			薛念林老師

十二月份成績評分統計

系別	總平均	名次	導師
國企一甲	78.70	1	洪啓嘉老師
國企一乙			沈琦老師
幼保一甲	78.65	2	顏世慧老師
幼保一乙			蔡曉玲老師

學生成果發表會

【管理學院訊】管理學院舉辦的「學生成果發表會」已於十二月十二日圓滿落幕！

這次共有十七篇專題發表，可說是管理學院學生近一年來學習成果的總體展現！

有鑒於亞洲學生在蒐集、分析、組織資訊(Collecting, Analysing, Organising, Information)能力及表達想法與分享資訊(Communicating Ideas and Information)能力上之不足，管理學院期盼藉由學習成果的發表來精進並提昇同學們的素養，針對未來社會發展的需要及趨勢，同學們都能學以致用，將其核心能力運用在各項解決方案中，並提出建言；從觀光資源事業、原住民議題、人資管理、投資風險到知識分享等17篇分析報告中，有助了解整個台灣的總體經濟發展方向與轉型契機，讓我們在面對WTO新賽局中有更充足的準備！

吃喝玩樂專區

涼山瀑布—— 遠離塵囂的休憩天堂

剛開學這一陣子，總喜歡和經過一個暑假不見的同學聚聚，聊聊假期所發生種種，卻總覺得之間少了些什麼，啊！是少了一些氣氛，少了些愉悅的氣氛，便心生一計舉辦個出遊吧。

一群人浩浩蕩蕩騎機車到了屏東縣瑪家鄉，這裡距離三地門很近，但我們的目的地不是那，而是“涼山瀑布”。雖地理位置處在屏東縣，但三十至四十分鐘的車程，讓我們覺得並不會很遠，只是要稍微拐個彎，找一下罷了。到了涼山，還要再走一小段的山路，想想既然是在山上而且又兼具遠離塵囂，走路難免，就大夥分一分烤肉用具，上山找尋我們的地點了。

這裡果然是遠離塵囂呀，好的地點不是在山路上，而要攀著斜坡〔有防護繩索〕，走到山谷中，這裡有崖壁，有流水，有積湖，山壁上還舖著些青苔，這就是我們要找的地方，雖然在下斜坡時需要當心些，但在同學間的互助之下，我們找到了，這個地方真的符合遠離塵囂，但我們來了後，山谷不再寧靜，充斥的，是我們的歡笑聲。

這裡可能不太適合兩人世界，因為荒郊野外的想幹嘛呀！倒滿適合一群人來這裡同樂的，大家圍在一起烤烤肉，照幾張照片，享受一下置身在深山裡頭的感覺，嗯……還挺好的。

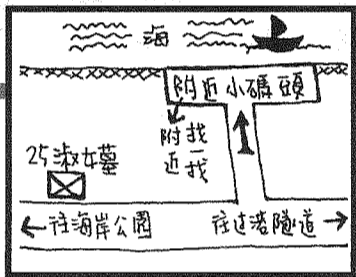
要到涼山瀑布，首先要往三地門的方向走，在快到三地門時會有一個往右的轉彎，先停下來問一下轉角的檳榔攤以確定位置，右彎一直騎，很容易就會發現位在左手邊的涼山瀑布大門，交個十元的機車清潔費就可以進去了，接下來就看能不能像我們一樣幸運地找到那麼好的地點了。



哈！一不小心都入了鏡。



涼山瀑布位置示意圖



碼頭約會位置示意圖



茂林好地點位置示意圖

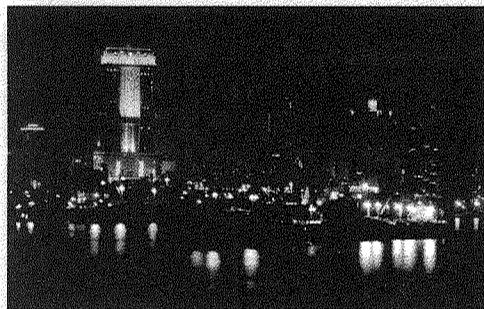
旗津碼頭—— 談情說愛看這裡

還記得流星劃過，許個心願的那個鑽石廣告嗎？情侶們想去的都去過，就是找不到看個夜景眼前不會有人群走來走去的好地方，其實不難找，旗津就有。

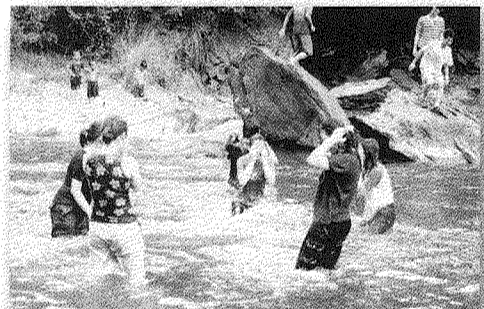
一般去旗津的情況都是出渡船口後，在海岸公園繞繞，頂多去吃吃海產，或再到海灘散散步。這一次試著往海岸公園左邊走〔過港隧道方向〕，經過二十五淑女墓再繼續直走，一直到發現一個較熱鬧的地區，這地區有許多十字路口且都設有紅綠燈，此時會發現路邊有許多通往幾號漁船碼頭的指示牌，找個路口左轉彎，現在要開始找尋一個好地點了。

記得那次是找一個小碼頭，岸邊停靠著幾艘小船，碼頭邊有許多拴住船的栓頭，我們〔唉！已成回憶〕就坐在那栓頭上，眼前是港都美麗的夜景，往下還可看到它的水中倒影，陣陣微風吹來，談的是情，說的是愛，真是浪漫呀！

順道提醒一下，剛認識的情侶，男方最好先探探路，免得那時帶著小情人東繞西繞的，小心被扣分，至於認識有一段時間的老情人的話……，反正兩人世界都甜蜜，慢慢來，慢慢找，沒差啦。



港都夜氣氛佳



遊山玩水好盡興

茂林風景區—— 遊山玩水作伙去

今天是預定班遊的日子，一大早就起床，看看窗外飄著細雨，心想這下子遭了，可是到了集合地點才發現，大家都到了，看來這場雨還是無法澆熄每個人心中的熱情。

進入茂林風景區，眼前所見皆是綠，遊覽車上所有人都坐不住了，迫不及待地要投入大自然懷抱中，只是因為臨時下了雨，主辦人不知該改哪一地點烤肉，就在大家苦心思考時，一位識途老馬手指並大叫著“那裡、去那裡”全部人就順著他的指尖朝所指的方向瞧。在山路的下方有一條陸橋，橋下的河流不深，且又可以陸橋來遮雨，太好了，就是這裡了。

離開上山的主幹道，彎進些許狹窄的小路，對一部大型遊覽車來說，的確行駛得有些吃力。

不覺得已過中午了，酒足飯飽之後，有些同學在暗自商量著要把某人浸豬籠〔丟下水〕，現場是逃的逃，追的追，接下來一個一個都被丟下水了，結果，所有人都浸在水裏，被丟的人泡在水裏笑，把人丟下水的也自覺無可倖免而自動下了水，所有人都笑了，也都近了。

記者：趙龍傑 採訪報導

茂林風景區

創作園地

尋夢

人生有夢而美麗
因為有夢
人生才有意義
即使狂風暴雨也不畏懼
鼓起勇氣繼續努力
不放棄不逃避
腳踏實地勇往前進
尋夢

不再是想想而已 室設一甲/朱妍冷

羣龍舞手

手語，原本是為溝通而存在的，但是當它單獨呈現於舞台上時，其實還能傳達出溝通之外的表演價值。樹德科大日前舉辦社慶暨成果展，將原本看似單調的手語呈現出另一種優雅的風貌與美感節奏。南區九所大專院校的手語社團亦受邀前來共襄盛舉，為活動成功地秀了一場精采而溫馨的演出。

這場命名為「羣龍舞手」的活動，在樹德科大康輔社一曲「無敵鐵金剛」的趣味演出下揭開序幕，學生們運用歌舞、默劇與手語三種元素，充分展現旋律的動感與深切情感。當文藻外語學院一首“永遠的畫面”，令全場陶醉在一片「無聲勝有聲」的浪漫情境中，稍後東方技術學院一曲“飛龍在天”，現場為之騷動口哨聲四起，大家不分學校不分你我，群起助陣的友情沸騰全場情緒，讓主辦單位「心言手語社」社長張婉閱泛紅了眼框。整場演出在流行歌曲與懷念老歌的穿插中交叉進行，呈現十足後現代的拼貼風格。

融合手語與表演藝術的「羣龍舞手」活動，號召南區樹德科大、文藻、長榮、東方、台南師院、遠東、美和、義守、實踐等九所大專院校手語社團參與，為整合同質性社團力量豎立起良好的典範，他們殷切期盼能有效的推廣發揚手語運動。