

赴大馬參加教育展 成果斐然

期待國際學生加入添新血

【本刊訊】本校參加由教育部主辦的「2003年台灣科技大專校院教育展」，成果斐然。全校師生同感欣喜，並盼下學期起即有外國學生加入樹德的大家庭，讓本校往國際化的目標更邁進一步。

今年2月27日至3月8日，教育部首度率領國內技專校院赴馬來西亞吉隆坡及檳城舉辦教育展。國內共有29所科技大專校院共襄盛舉，造成馬來西亞教育界極大的轟動。馬來西亞教育部部長、拿督韓春錦先生與我國教育部部長黃榮村先生均全程參與此次的教育展。



圖：流設系蔡銘益同學前衛造型吸引許多學生要求合照。

本校流行設計系師生獲邀進行動態展演，精湛的造型、彩妝、剪髮示範，引起當地熱烈迴響。當地華人學校的學生紛紛到本校展示區，詢問教學特色及申請入學方式，事先預備的文宣品也被索取一空，對於提升本校在東南亞地區的知名度大有幫助。本校亦提供了2個獎學金名額，鼓勵有意願之馬來西亞優秀學生申請來校就讀。

代表本校參加此次教育展的是技研處國際合作組黃啓方組長、就業輔導組黃復明組長，以及流行設計系學生蔡銘益、胡琪峻、呂秀靜、王怡文、王英哲、賴麗卉。朱元祥副校長特別慰勉師生們在出國參展期間的辛勞，並期待東南亞學生的加入，以增加學術風格的多樣化，帶動本校國際化的風氣。

(許葆貞撰稿)



圖：流設系黃啓方老師為當地的學生示範流行彩妝。

時尚界明日之星 開啓流行之旅

【本刊訊】你覺得自己才華洋溢嗎？你對流行時尚很敏銳嗎？你長得很具特色嗎？你想站上時尚的舞台嗎？若你的答案是肯定的，2003亞太流行文化節將提供你一個展現自我的機會。

由本校與經濟部工業局、高雄市政府文化局共同舉辦的「2003亞太流行文化節」，自7月6日起開始一系列的展覽與發表會，其中最矚目的是國際流行之星—整體造型流行設計師與模特兒新秀選拔。

一、報名資格：

1. 整體造型設計師：凡對服飾、髮型、化妝等造型設計有興趣之業者、學生、社會人士。
2. 模特兒：凡身體健康、儀容端正，18~35歲，女身高165公分以上、男身高172公分以上，對模特兒工作有興趣者。

二、簡章索取：

1. 附5元郵資之回郵信封並著明收件人姓名、地址，寄高雄縣燕巢鄉橫山路橫山村59號樹德科技大學設計學院流行設計系張展蘭小姐收。

校內公告事項

【學務處】

課指組

課指組的活動預告，供全校同學及社團共同參與，也歡迎師長們的蒞臨指導。若想更深入了解課指組所舉辦的各項活動內容，歡迎您來電詢問活動相關問題，聯絡人：黃琇惠、分機：2106。

1. 4月30日在設計大樓與上操場舉辦社團評鑑、動態展。
2. 5月4日在寄情湖畔舉辦母親節活動「親子寫生暨聯誼活動」。
3. 5月7日在扇形廣場舉辦「我愛瓜瓜」，吃水果比賽。

生輔組

預官考試放榜 27人傳佳音

【本刊訊】國防部92年度招考預備軍官、士官成績放榜，本校今年有77位學生報考，22位學生考取，錄取人數較去年增加22人，讓未考取的同學是既羨慕又忌妒。

本校此次參與國防部預備軍士官招考，在預備軍官錄取1名，是資管系高文賓考取砲兵預備軍官。另考取預備士官有資管系沈志昌等共12名、電通所張顯榮等共4名、金保系林紋守等共3名，經管所劉任翔、企管系蔡建男、休管系許仲璋、國企系楊志偉、室設系江健豪、產設系陳昆巖、應外系駱明楷。

本校近2年參與國軍招考佳績頻傳，錄取人數由去年的5人大幅提升到27人，歸因於本校軍訓室提供完善的軍旅資訊與諮詢管道，並鼓勵學生們參加國軍各項招考。

(軍訓室提供)

2. 上網下載：http://www.moeaidb.gov.tw或www.fdd.stu.edu.tw。

三、報名方式與時間：一律以郵寄方式報名，5月1日起至5月20日止，以郵戳為憑。

四、報名費：第一階段初選免報名費，第一階段入圍者，模特兒繳交3,000元，造型師繳交1,000元報名費。

五、活動查詢：(07)6158000轉3702張展蘭小姐。

1. 近來發現部分學生假借拜訪老師名義換證進入校園，且將車輛停放於教師停車位內，造成混亂，嚴重破壞校園秩序安全。請全體同學遵守校園車輛進出及停放管制規定，自即日起將加強取締違規車輛，如有發現違規車輛可向軍訓室或總務處檢舉，檢舉分機2102或2204。
2. 軍訓室備有雨傘借用，有需要之教職員工生請至本室借用。

衛保組

1. 3月份環保服務教育成績：第1名工管系、第2名應外系、第3名產設系。
2. 3月份教室整潔成績：第1名流設系、第2名幼保系、第3名資管系。

打造原住民 e 化部落 本校捐贈電腦

協助建構電腦教室與教育訓練

【本刊訊】為配合行政院推動「原住民接受資訊教育訓練中程計畫」與「營造學習型部落社區建設計畫」，及行政院原住民族委員會91年推動原住民接受教育訓練計畫。本校響應政策，捐贈60部電腦，於3月26日舉行捐贈儀式，由縣長楊秋興代表接受，縣府將利用這些電腦在本縣茂林、桃源與三民等3個原住民鄉鎮設立4處電腦教室，以期達到打造資訊網路e化部落的目標。

捐贈儀式於本校舉行，並在鄒族原住民表引精采的祈福舞蹈中展開序幕。高雄縣長楊秋興、高雄縣政府原住民族局長杜石鑾局長，均蒞臨此一盛會。楊秋興縣長表示，對於協助弱勢團體之職場競爭，本著「給他魚吃不如教他釣魚」的長遠關懷，鼓勵原住民朋友積極學習電腦技能，以提昇就業機會。楊秋興縣長也大為感謝本校對縣府各項協助，這次不僅捐贈電腦，

又提供師資協助辦理部落資訊教育訓練，並協助建置部落網站位原住民與電腦搭起橋樑。

陳品全校長致詞時表示，本校身為本縣的一份子，抱持回饋鄉里感恩之心，期許此次的合作是一次拋磚引玉的開端，未來更實質與長遠的縣政合作，本校均願意扮演積極配合的角色。

而促成此次合作的幕後推手—本校經營管理研究所所長黃坤祥指出，因長年研究弱勢族群就業問題，尤其著重原住民部分，希望透過這次的合作，提昇原住民的競爭力與就業能力。



圖：鄒族原住民表引精采的祈福舞蹈中展開序幕。

蔡銘津通過教授升等

本校第一人

【本刊訊】本校教育學成中心蔡銘津老師，於91年12月1日通過教育部核定升等教授，是第一位在本校教職任內升等教授的專任老師。



民國41年次的蔡銘津老師，是國立高雄師範大學教育學博士，在他的教學生涯中擔任過國小、高中老師與主任。民國86年本校創立，即到校任教，為本校第一任學務長。89年本校成立教育學程中心，他是第一任主任，直到在樹德的第4年才卸下行行政職，專心進行學術研究。

蔡老師表示升等的過程長達5年，期間要研讀大量的相關研究與著作，此次升等發表了27篇代表著作，內容是學童寫作與閱讀的課程與教學之研究。蔡老師對自己升等教授感到非常的高興，他更勉勵學校的老師在作研究時，要專注在某一學術領域，而研究著作的撰寫更要嚴謹、專精，才能是獨一無二的學術著作。

室設空集會

92級畢業成果巡迴展

【本刊訊】本校室內設計系92級畢業設計成果展開始了，今年的設計主題為「室設的空集會」，展出的設計作品內容包括：住宅、商業空間室內設計、生態環境空間規劃設計、舊建築物更新再利用、數位科技空間、劇場展示設計。活動洽詢：(07)6158000轉3502、3525。

展覽地點與時間：1.4/18~4/26：高雄駁二藝文特區展場。2.4/28~5/5：台中新光三月13樓展場。3.5/6~5/13：台北松山第二倉庫展場。

【技研處】

轉通知2項獎助研究訊息，若有相關問題請洽本處研發組，聯絡人：郭潔綾、分機1706、1705。

1. 行政院92年表揚傑出科學與技術人才案自即日起接受推薦，本校統一收件截止日至5月16日止。相關申請資料上網查詢下載。

2. 教育部創造力教育中成發展計畫「92年創意學子培育計劃徵選」，即日起至4月30日為止，郵戳為憑。有意申請者，請於4月29日將計畫構想書一式三份，送交本處彙整統一郵寄。

人事異動

姓名	原服務單位	原職稱	異動別	新服務單位	新職稱	生效日期
陳麗惠	企管系會計室預算組	助理教授兼組長	聘兼	企管系會計室	助理教授兼主任	92年2月1日
黃啟方	流行設計系	講師	聘兼	技研處國合組	組長	92年4月1日

(人事室提供)

恭賀

- 蔡銘津老師通過教育部核定升等為教授
- 李怡寬老師通過教育部核定升等為副教授
- 魏正老師榮膺92年青年節全國優秀社會青年代表

您不可不知的「SARS」

【本刊訊】嚴重急性呼吸道症候群(SARS)經行政院衛生署於3月27日宣布為第4類法定傳染病，以因應全球疫情已擴大之趨勢。為防範本校校園 SARS 疫情之產生，衛保組特別公告以加強全校師生對(SARS)的認識。

一、症狀：

1. 發燒超過攝氏38度，至少3天以上不退。
2. 出現肌肉痛、咳嗽、喉嚨痛、呼吸急促等症狀。
3. 呼吸窘迫致胸骨、肋骨下陷。
4. 症狀發生前2周內，曾到過中國大陸香港等 SARS 流行地區，或曾照顧及接觸來自流行地區者。

二、預防措施：

1. 勤洗手。
2. 保持環境衛生及空氣流通。
3. 避免到人群聚集或空氣不流通的場所。
4. 避免不必要的探病。
5. 均衡飲食與正常作息。
6. 適量休息與運動。(衛保組提供)

Who am I??

自我探索成長團體

【本刊訊】你能了解真正的自己嗎？你了解自己異於他人的特殊之處嗎？歡迎您加入諮商中心的自我探索成長團體營，讓我們一起找出自己的定位，活出美好的自我。

1. 時間：5/1~6/5，每週四19:00~21:30。
2. 對象：大一至大四能全程參與者。
3. 帶領人：文美華老師、許以恆老師
4. 名額：8~12人。(諮商中心提供)

育成中心與巨匠電腦締結夥伴

開設電腦培訓班 培育3D動畫人才

【本刊訊】本校創新育成中心與巨匠電腦股份有限公司，於3月28日舉行策略聯盟簽約儀式。雙方達成共識，藉由策略聯盟之夥伴方式，結合雙方資源進行合作，以落實政府輔導產業政策。並配合行政院勞委會職訓局「重點產業在職勞工進修訓練計畫」，與巨匠電腦共同開設「3D動畫人才培訓班」，提供在職人士進修的機會。

副校長朱元祥表示：WTO開放後，學校競爭激烈，所以結合學校與廠商這兩方面的核心力量，才能創造更大的價值與優勢。資訊學院施純純院長亦表示達爾文的進化論提及生物要適應環境如不適應就要遷徙，不然只有

走上滅絕的途徑。但在現代，改革可以代替遷徙，期藉由這次的策略聯盟凝聚力量，創造雙贏新局面。

本校創新育成中心已與巨匠電腦股份有限公司、高雄市電腦商業同業公會、高雄縣電腦商業同業公會、建弘企管顧問、遠緣科技結盟合作關係。該校資訊學院與源盛科技、掌宇股份有限公司、祥宇科技、知行文化、中國數位多媒體編輯協會成為策略聯盟合作夥伴。

本次策略聯盟以互惠為原則，協助對方拓展業務。雙方為推動國內中小企業之資訊、研究發展與永續經營共同努力，並促進國內傳統產業升級。

濃濃新竹情 校園刮起「哈竹風」

挽面美食品嚐道地客家風情

【本刊訊】您還在流行哈日風、哈韓風嗎？現在流行的是「哈竹風」。由本校竹友會主辦的「竹塹週」4月10日正式落幕，本次活動目的是希望能夠藉由新竹學子身體力行，來介紹新竹地方風情文化特色推行於全國，扮演高知識分子文化大使角色，凝聚大專同學的力量，來落實文化繁榮，讓全國民眾了解「風城」的特色。

在本屆的竹塹週當中，廣受師生歡迎的是極具傳統特色的挽面，「挽面」是中國民間流傳的美容技法，有悠久的歷史，依早年的習俗，女孩子在結婚前夕才可以挽面，稱「修容禮」，通常由一位「好命」的長輩來執行，又稱開面、開臉。隨著時代的發展，這種傳統的挽面美容早已讓人們遺忘了，因此，主辦單位希望全體師生們能夠體驗傳統的技藝，特別請到從事挽面工作已有四十餘年的老師傅來為大家做正統的示範，現場也有不少男同學躍躍欲試，試過之後個個直呼新鮮好玩，且挽面後平日粗糙的皮膚變的清爽柔滑，整張臉都亮了起來，同學們開心的表示日後還想再挽面。

今年也特別著重於新竹風情及熱門景點的宣傳，利用「人文」、「工藝」、「美食」三大主題展現現出新竹的新風貌。展出內容包圍竹塹城、城隍廟、博物館等歷史建物，燈籠、風箏、香粉等工藝品製造看板及實物，透過圖文展示與現場同學們的解說，透視新竹地方建築與人文風情。

活動過程中當然少不了客家的傳統美食，香噴噴的新竹貢丸、米粉，獨特的客家艾草包、現做麻吉、肉圓、碗粿、肉粽、及各式年糕等，數十種客家特有美食令人垂涎三尺，藉由現場的烹飪與品嚐，讓所有參與者能夠親自品嚐到新竹特有的美食，色香味俱全令所有在場的同學老師們個個食指大動，將活動現場擠的水瀉不通、好生熱鬧。(呂怡瑾撰稿)



老師傅挽面的手藝，愛美的女同學正享受。

活力青年節 校園社團總動員

IDEOCITY熱鬧嘉年華

【本刊訊】一年一度的青年節又來了，為慶祝這屬於年輕人的節日，高雄縣政府婦幼青少年館每年都會自行籌備舉辦青年節活動，今年邁入第8年，主辦單位特別邀請南部大專學生們，共同規劃舉辦「IDEOCITY—用心打造想再現」2003青年節社團嘉年華活動。此活動是為讓南台灣的學生社團齊聚一堂彼此交流，發表各社團的成果展現青年活力。

此次活動邀請南部地區52所高中職與大專院校，共180名學生社團參加，本校學生活動中心動員了浪跡天涯社、性教育種子隊、戲胞工廠、啦啦隊等15個社團參加此盛會。活動現場規劃成4個區域：「青少年社團嘉年華」、「同人誌表演」、「極限運動區」、「人力資源館」，給予各類型社團表演與展示空間。

本校的競技啦啦隊在極限運動區，展現高難度的舞蹈動作，博得現場觀眾的驚嘆與掌聲；戲胞工廠的男同學反串「早安婦女組」，笑料百出；康輔社的帶動唱炒熱現場的歡樂氣氛，而全國大專院校唯一的社團—性教育種子隊，則與參觀民眾大玩性遊戲，寓教於樂教導民眾性知識。

活動當天會場滿坑滿谷的學生社團，吸引了不少年輕學子前來參觀，大家都來感受南台灣青少年的熱情與魅力。而參加的社團同學更表示，希望政府與學校可以多舉辦類似的活動，藉以讓社會大眾了解學生辦社團不只是玩樂，更能從中學習如何當個領導者、開拓人際關係與團體精神。原來「玩」社團竟是如此的健康又有意義！(註：IDEOCITY意為夢想的、理想的城市。)(洪春筑撰稿)



圖：手工藝品社的同學拿著作品合影。



圖：性教育種子隊的社員合影。

樹德版羅密歐與茱麗葉展現東方唯美

同學秀英文 贏得熱烈迴響

【本刊訊】本校應用外語系第二屆畢業生，於4月9日在本校大禮堂演出莎士比亞鉅作「羅密歐與茱麗葉」，作為告別樹德的公演代表作。雖然是淒美的愛情史詩故事，在應外系師生們巧妙設計下，卻有著令人莞爾的詼諧對話與武打動作，顛覆了一般人對莎翁作品的傳統刻板印象。

本校應用外語系所主辦的英劇公演，在去年推出台灣版的莎翁名劇—第十二夜(Twelfth Night in Taiwan)廣受各界熱烈迴響，創下場場爆滿、座無虛席的盛況。今年在眾人的期盼下邁入第二屆，本屆畢業生挑戰莎士比亞的經典著作「羅密歐與茱麗葉」。為使演出完美，應外系特別邀請具有15年專業演出經驗的Ms. Jenny Bennett擔任導演，研究莎翁戲劇文學長達30年的美籍教授Dr. Ann Carver和精通2國語言文化的梁台仙教授擔任戲劇及聲音指導。以專業的角度將中西方文化交織結合，並經由多位英、美資深專業表演者的參與指導，創造出具有專業戲劇的演出水準。

此劇以1970年代台灣社會為背景

劇中打鬥的場面融合劍法、棍法、拳法等博大精深的中華武術，並巧妙地結合了國、台、英3種語言，跨越時空與國界，呈現一齣兼具我國傳統與西方文化色彩的戲碼。參加演出的同學都非常優秀，精湛的演出均表現在流利的英語台詞、熟稔的動作走位與生動的表情。而會場爆滿的觀眾與謝幕時熱烈的鼓掌安可聲，說明舞台劇的成功，同學們的辛苦練習得到最好的報償，也為在校的四年畫下完美的句點。(公共事務室提供)



圖：羅密歐與茱麗葉劇中，男女主角在舞會中相擁親吻。

八十學分班結業典禮 學員互道恭喜

【本刊訊】為增進本校推廣教育學分班學員對本校之認同感，並鼓勵學員們積極進取的精神，推廣教育中心特別邀請在91學年度第1學期，修滿八十學分學員於3月7日回校參與在本校國際會議廳舉行的八十學分班結業典禮。

推廣教育中心表示，因考慮學員們白天都在上班，因此安排晚上時間舉辦結業餐會與典禮。典禮於7:50正式開始，由校長陳品全先生致詞並一一頒發結業證書，此屆修滿八十學分之學員共25位，雖然典禮規模不大，但充滿熱絡而溫馨的氣氛，在感性的彼此問候及祝福下，於8:30圓滿結束。

八十學分班之修業時間約需2年半，期間，學員們都過著白天上班，下班後趕著上課的日子，所以當拿到八十學分修滿證明書時，心中自是百感交加，一方面高興自己終於在自我堅持下，完成這辛苦得來的學業，另一方面又捨不得過去這一段求學的人生，學員們表示希望能再進一步正式考進二技，繼續另一段求學旅途。(戴淑芬撰稿)

織型合衣 引爆流行新風貌

流設系畢業展勁暴登場

【本刊訊】本校流行設計系每年度壓軸活動應屆畢業生畢業展、靜態展，將於4月26日至28日在本校設計大樓隆重登場，今年展覽的主題為「織型合衣」，由流設系服裝、織品、造型3組同學聯合展出，以呈現同學所學成果，活動將以動態的服裝造型秀與靜態的織品布料纖維展來進行，此兩大展出內容，將會有流行設計系學生對流行時尚、藝術及文化設計的無限創意新概念，將會是一場不可錯過的盛大展演。

流設系畢業委會總幹事表示，該系每年都會舉辦畢業展，目的是讓同學秀出在學校學習的成果，也藉此機會累積籌劃展覽的經驗。「織型合衣」即意謂結合流行設計系：「織品」、「服裝」、「造型」三個模組的聯合展演，表現流行設計系對文化藝術、流行時尚及人文發展，此次展演可看出流行設計系為因應國家經濟發展之需求，而提升與積極培養台灣流行產業的設計人才訓練，以達到藝術化與科

技化整合之目標。

本校流行設計系是全國大專院校中，首創以結合「織品」、「服裝」、「造型」三大流行設計領域全方位系所，發展策略與教學方向為因應多元化社會與流行產業之需求，以實踐流行設計藝術化與科技化為目的，培養具創意、美感與實務能力的流行設計人才。

流行設計系的學生從創系開始便多次參與校外各種表演及比賽，都獲得非常好的評價，其中曾在90、91年參加新人獎設計比賽便連續奪得冠軍，因此這次的展出非常值得期待喔！

今年的畢業展除了在校校展出外，還另外安排了校外展，5月2日至5日將假高雄市立中正文化中心展出。今年更結合新一代設計展的活動，與本校室設系、視傳系、產設系、建古系聯合展出，時間是5月16日至19日，在台北市貿中心展出。歡迎對流行資訊有興趣的人士前往參觀指教。(流設系畢業委會提供)

92版產設展畢展

【本刊訊】本校生活產品設計系，於3月20日至3月24日，在設計大樓的1樓展覽區，舉辦第一屆畢業生專題成果展。20日上午10點舉行開幕式，現場邀請到副校長朱元祥和設計學院副院長翁英惠，並請到數位業界專業的產品設計師蒞臨評選及指導學生作品。

開幕茶會在一陣鞭炮聲中揭開序幕，盛大的展覽活動也隨即展開。此次的畢業專題作品共分29組之多，其中包括有資訊產品、家電、交通，及許多種類的生活產品，新穎的設計概念

尊嚴與真實的饗宴

讓參觀者感覺沉浸在一個屬於未來的世界中，許多以往只能存在心裡的幻想，一一都呈現在眼前，設計的意念從視覺、聽覺傳達至每一位與會者的腦海中。

接下來尚有2場對外的展覽，一為高雄市的駁二展場，日期為5月8日至12日；另一場為台北市世貿中心新一代設計展，日期為5月16日至19日。歡迎校內外人士與會指教，給第一屆的畢業生加加油。(產設系畢業委會提供)