

百位學者專家齊聚樹德 通識教育學院集思廣益 E化教學觀摩與座談會 引起學界注目高潮迭起

【本刊訊】本校通識教育學院為提昇教學品質與多元化教學方式，於93年5月6日、7日在本校大禮堂與高雄國賓飯店舉辦第三屆「人文價值與生命關懷」通識課程之E化教學觀摩與座談會，會中邀請Pchome暨城邦出版集團董事長詹宏志蒞臨演講，並有8位學者進行論文發表。

校長朱元祥表示，人類歷史的演進，技術是最大的推手之一，而技術的演進實是帶動人類文明進步的力量。身處數位化與電子化時代，技術的開發不僅影響人類的人際互動關係、資訊及商業的交流，對教育的衝擊更是不可避免，在此情況下，教師的功能變得更多元與繁重，而且更需具備資訊運用的能力。通識教育主要目的是希望藉由教師的身教及言教，培育下一代的知識與教養。在此資訊化的洪流中，E化課程對通識教育使命之衝擊值得大家好好來探究，希望藉由此次座談會廣納建言，為教學者與學習者創造雙贏的教學方式。

主辦單位通識教育學院院長陳羿君表示，通識教育學院成立以來就肩付大一英文教學之任務，積極推廣英語教材E化已有5年，近年開發出3D多媒體的教材，在教育部與學校大



校長朱元祥主持專家座談會。

力支持下，目前已有兩項具體成果「網路英聽—多媒體互動式教學光碟」與「3D遊戲—遊戲式英語學習系統」，藉由開發多元化教材提高學生學習效果。

本次座談會邀請Pchome暨城邦出版集團董事長詹宏志主講「電子閱讀與e-learning」，詹宏志表示，當前



Pchome暨城邦出版集團董事長詹宏志。

的學習者所面對的是未系統化的網路資訊，教學者應提供系統化的內容架構與秩序，而非更多的資訊。未來的學習是一種自助式、工具式的學習方式，利用數位工具來進行資訊學習，他認為當整個知識世界利用網路連結成一個大系統後，e-learning是要為學習者創造一個接觸並有效管理知識

的能力。

在第一天座談會中，舉行8場論文發表，包括王怡婷教授的《公民環保教育課程E化之評估》，張俊彥教授的《從地球系統出發的統整科學課程》，華筱彭教授的《「人與自然」環保通識教育課程之E化》，林子正教授的《提昇軍訓教學成效，洪輝華教授的《「人性價值」通識課程之E化》，楊秀宮教授的《「義利思辨與實踐」課程E化之製作與評估》，劉永超教授的《「福爾摩莎之美」E化課程簡介》，王蘭青教授的《強化英語教學經驗：由通識教育之新聞英語課程E化說起》。

座談會第二天移師到高雄國賓飯店進行專家座談，邀請國內資訊領域知名學者，本校溫嘉榮教授、施純協教授、謝文雄教授、台灣師範大學張俊彥教授及中山大學何扭今教授參與座談，會中針對課程E化成效與困難、課程內容與E化技術進行經驗交流。

施純協表示，課程E化的重點在於輔助老師教學，透過媒體強而有利之功能發揮教學效果。而E化課程的優點在於學習者的自主性控制與教師教學之多元化。與會學者精闢的見解，讓在場百餘位教師歷經一場震撼的數位教學。

本校為達校園網路無線暢通 撥款補助教師電腦設備升級

【本刊訊】本校為配合電算中心規劃的校園無線網路及數位化教學環境，將補助專任教師每人新台幣2萬元整以購買筆記型電腦，並致贈腰掛式有線擴音機乙台，以提昇教師數位教學之設備。

本校電算中心逐步建構校園無線網路環境，目前已完成圖書大樓及教學大樓無線網路之架設，覆蓋率約70%，頻寬高達54Mbps。

為配合校園無線網路之建構，提供本校專任教師完善的電腦設備，校長朱元祥特別指示人事室辦理專任教師

教育部訪視委員肯定文化創意數位內容研發中心

【本刊訊】教育部技專校院技術研發中心訪視委員於93年5月10日蒞臨本校，訪視「文化創意數位內容研發中心」計畫籌備情形。三位委員劉錦龍、鄭富雄、黃棟樑在校長朱元祥陪同下，訪視規劃情形及相關設施；接著聽取資訊學院施純協、設計學院翁英惠兩人簡報籌設計畫，並與出席人員及合作廠商進行雙向交流。三位訪視委員一致肯定與支持中心的籌設，並期勉複審順利通過。

本校「文化創意數位內容研發中心」樹德學生專題製作傑出

【本刊訊】本校學生參加今年全國技專校院學生專題製作競賽，成績優異，共有9件作品入圍初賽，入圍件數位居全國第三名；其中在藝術與設計類群20件入圍作品中包辦了5件，位列全國第二名，表現極為亮眼。

此次競賽共有國企系陳秀鳳等35位同學，以9件作品入圍，在老師錢士謙、黃慶源、陳永璋、蔡叔翹、張晉源、吳昌祚、林群超、楊肇傳、張志成的指導下，分組獲得殊榮。

入圍的專題製作分別為：藝術與設計類群：導入適用性工程於健身器材之創新設計、從親子互動觀點探討親子衛浴之設計應用、個人收納式行動家具、齒輪、糖廠五分車；商業群：以類神經網路模式預測國外旅客來華觀光需求—以日本旅客為例；管理群：應用統計學原理推估液晶顯示器產品

撥款補助教師電腦設備升級

購買筆記型電腦補助事宜。未來專任教師欲購買筆記型電腦，學校將補助每位教師新台幣2萬元整，且屬於教師的個人財產。教師利用筆記型電腦，憑學校核發的使用者名稱及密碼，就可在校園內通行無阻地使用無線網路，非常便利。

數位化教學已是時代所趨，本校也積極規劃各項課程之E化，今年更接受高雄市教育局委託，首度辦理高雄數位學園遠距學習碩士學位課程，無線網路的架設將是本校建構數位化教學的一大利器。

籌設計畫於2月初向教育部提出申請

【本刊訊】籌設計畫於2月初向教育部提出申請，5月初通過初審，預定本月18、19日複審。籌備計畫主持人由資訊學院院長施純協擔任，共同主持人由設計學院院長翁英惠、研發長張晉源出任。

訪視委員在聽完簡報後提出數項建言，希望籌設小組修正調整，大致可歸納為幾個方向，一為數位內容發展目標與產值應具體量化；次為聚焦找出文化創意產業的核心內容；三為中心的發展方向應與國家型發展計畫密切契合等。

藝術與設計類全國第二

壽命之研究：電子群：行動網頁擷取開關器的設計與製作；外語群：英文商務秘書多媒體數位學習教材研製。

校長朱元祥接見獲選的師生，並給予肯定與勉勵。他表示，學校注重理論與實務平衡發展，鼓勵師生進行學術研究工作，並提供各項獎勵措施。此次參與競賽的專題多以實務探討為主，學校亦著手規劃將這些作品推廣到產業界。



圖為校長朱元祥（前排左四）接見全國學生專題製作競賽獲選的學生與指導老師。



建築大師高松伸暢談空間改造

【本刊訊】2004高縣環境空間改造高峰會，於93年5月9日在本校大禮堂登場，縣長楊秋興與國際知名建築師高松伸先生，針對城鄉改造進行對話。高松伸認為建築是一種力量，給人「愛、希望和夢想」，他認為城鄉改造要營造地方特色，建議要多重視小朋友與女性角色需求。

上圖為校長朱元祥（左起）與建築大師高松伸、縣長楊秋興，及交通觀光局局長林煒俊合影。

管理學院首創 Topping 教學讓畢業即就業 以實務為導向 締造雙贏新局

【本刊訊】本校管理學院為協助學校和產業界克服「最後一哩」學程的關鍵鴻溝，消除社會新鮮人「畢業即失業」的夢魘，特於93年4月17日在本校舉行課程設計研討會，邀請11位業界菁英參與，以瞭解產業界的人才需求，凝聚兩者共識，作為未來課程安排之依據，以縮短業界與學界的人才供需落差。

管理學院院長陳清耀表示，傳統實習方式猶如三明治教學，在實習前後尚有很長一段就學時期，因而，實習經驗難以馬上銜接上未來的工作。「Topping」教學模式則將學生實習期間安排在大四階段，透過緊密的策略聯盟關係，學生在實習期滿後，表現優秀者可以馬上被企業界聘用。

陳院長指出，目前有百分之七十的畢業生無法順利就業，課程研討的目的，就是為了消除學生畢業即失業的夢魘，減少業界訓練新人的成本。將業界的需求納入課程中，針對業界寶貴的經驗進行課程設計，雖然課程設計的結果，預料在學校的成本負擔很大，但是校長非常支持，將不計成本去執行，以樹立新的里程碑。

研討會中邀請11位業界菁英，包括統一超商南區經理王訓良、臨海工業區廠商協進會理事長陳玉麟等人，對於本校「Topping」教學之課程設計都表示肯定與讚許，也希望學校能加強學生外語能力與通識教育，在教學方式則建議採個案研究與專題討論的方式，讓學生能夠投入，成效會更好。

樹德科大追風騎士 自由車賽成績耀眼

【本刊訊】本校自由車隊成軍一年以來，屢在國際大賽獲得優異成績，日前參加「九十三年全國自由車錦標賽」中等以上學校自由車錦標賽，表現亮眼，奪得一金二銀三銅的佳績，榮獲男子菁英組團體亞軍，其中廖國龍、洪家偉兩位同學獲選2004年雅典奧運國家培訓隊選手；廖國龍另在日本舉行的「第24屆亞洲青年錦標賽」獲得團體競速銀牌，成績令人刮目相看。

全國自由車錦標賽於台中清水運動公園的自由車競場地進行，由許龍池老師率領7位男女選手參加。因2004年奧運在即，特納入社會菁英組的比賽，並且將大專組與社會菁英組合併計分成績，如排除社會組奪冠的高雄市隊，本校自由車隊則在大專組男子方面獲得冠軍，超越了實力堅強的國立體育學院、台北體育學院及文化大學等傳統名校，受到全國自由車界矚目。

指導教練楊東泰是楠梓國中教師，同時也是左營訓練中心國家教練，義務擔任本校自由車隊教練，多位同學從國中時期即投效門下至今，師生感情融洽，默契十足，對於隊員的體能、特質瞭若指掌，訓練成效卓著。

車隊中有六男一女，洪家偉、廖國龍、黃彥霖、張鈞傑、李宜育、張家誠、盧雅姿(女)，皆為大一、大二

學生。平日一起混合練習，每週兩三天，每次2至3個小時的訓練，同學早已習以為常，在進行公路練習時，車隊經常穿梭往返楠梓、旗山、六龜、甲仙之間，山路高低起伏，難度不一，雖然汗流浹背，卻不以爲苦，日子過得愉快而充實。家住台東的黃彥霖，多次自學校途經南迴公路返家，2百多里騎程約需5個多小時，儘管路途漫長而疲憊，倒也甘之如飴。

同學在磨練中成長，也因此練就一身刻苦耐勞的功夫，有著更高的挫折容忍度，有別於七年級生給人的草率莽撞印象，問他們未來的人生規劃？多數隊員希望未來當專業教練或老師，有機會繼續傳承自由車運動。



圖爲校長朱元祥(左三)嘉勉獲獎學生自由車隊洪家偉、廖國龍、黃彥霖、張鈞傑、李宜育、盧雅姿，與教練楊東泰(左五)、領隊許龍池(左七)、老師劉田修(左四)合影。

應外系多媒體英語數位教材創國內先河

【本刊訊】本校應用外語系於93年4月30日在參加南區技專學院產學合作博覽會中，展出多媒體英語數位教材，獲得參觀人士很好的評價，紛紛前來探詢課程內容，其中尤以半導體科技英文多媒體數位教材獲得不錯的迴響。

開發出這套教材的應用外語系主任蔡叔翹博士指出，曾有外文系畢業學生到半導體公司面試行政助理職務，主考官問到何爲PN二極體？(半導體數位傳輸基本元件)，卻未能答出，而錯失了工作機會，而這種落差在科技產業領域隨處可見。他說，通常科技專業人員英文能力較弱；而外文系學生則缺乏科技基礎常識。有鑑於此，乃創國內先河，開發出這套教材，目前已獲得數所學校採用，並能透過網路學習，成效良好。

教材內容共分學習系統區、影片教學區、學習評量區。在學習系統區區內，包含英文文選(半導體、積體電路製程技術、機體電路數應用)爲主，進行之「聽、說、讀、寫、譯」五大技能之相關訓練；影片教學區可針對一個主題之多媒體動畫進行練習；學習評量區可根據各主題內容設計中英文簡答，供學習者測試評量。

學生拍賣二手貨 跳蚤市場義賣熱

【本刊訊】本校自93年4月27日起一連三天，首次舉行全校性慈善義賣活動，在學生們賣力叫喊之下，帶動師生的愛心與熱情。

此次慈善義賣活動是由本校視覺傳達設計系系學會主辦，產品設計系、流行設計系、室內設計系及建築與古蹟維護系共同協辦，原本只是系上的活動，在學校的建議下擴大舉辦，而成爲全校性慈善活動。同學可登記設攤，販賣各種二手的物品，成交價一成將捐給社福機構。

這次活動出售的東西包羅萬象，衣服、飾品、鞋子、戒指、烤麵包機、書籍雜誌不一而足；有些是同學自己設計的衣服飾品，多數爲二手用品，熱門商品以服飾、皮件爲大宗。

本校教職員也捐出2百多件新舊用品供拍賣，賣品每天定時在扇形廣場展示拍賣，同學反應熱烈，愛心不落人後，所得將全數捐給創世基金會。



圖爲義賣活動中，同學拍賣物品場景。

漆彈射擊野戰訓練

【本刊訊】本校爲配合春暉週活動，提倡正當的休閒活動，於93年5月3日在高雄台糖漆彈場舉辦一場別開生面的野戰戶外教學活動，50多位身著迷彩裝的同學在場上廝殺，雖然汗流浹背，仍直呼刺激、過癮。

活動在駐場教練講解安全維護與裝備使用後熱烈展開，同學興奮地穿戴迷彩裝、護具，在學校8位教官的帶領下，分別進入漆彈場，進行分組對抗與攻佔堡壘等比賽，多位教官的家屬也技癢加入交戰行列。

當天豔陽高照，同學手持漆彈槍穿梭在堡壘、樹林間，捉對廝殺，暢快宣洩年輕人的活力，每個人聲嘶力竭、滿身大汗，同感刺激有勁，暢快不已。籌辦活動的春暉社社長何懿廷當天也下場與同學較量一番，她說，野戰活動過程順利，同學反應不錯，獲得很好的迴響，不過自己的體能似乎有待加強。

本校帶隊總教官沈海明表示，希望藉由漆彈體驗活動，提倡正當的休閒活動，結合教官的軍事常識與經歷，在現場予以適當的指導與訓練，並藉此培養學員如何在困境與艱難中突破障礙，促進彼此間更深一層的人際互動，在活潑的課程安排下，凝聚同學

同學直呼刺激過癮

間的團隊向心力。

沈海明指出，這項活動同時也配合春暉週活動，以寓教於樂的方式來宣導五毒之害處；「五毒」係指「抽煙」、「酗酒」、「嚼食檳榔」、「濫用藥物」與「防治愛滋病」等五個項目，尤其近來在各大學校園流行的搖頭丸氾濫之預防更是防治工作的重點。

爲了打造清新健康的學習環境，本校每年都會舉辦春暉週「反五毒」系列活動，希望透過公開的專題演講、簽署、淨山等活動，宣導酗酒與嚼食檳榔之害處，勸勉全校師生防治於害與濫用藥物，預防愛滋病蔓延，讓校園遠離菸、酒、檳榔、毒害及愛滋病，創造健康的校園環境。



圖爲參加漆彈射擊活動的同學手持漆彈槍、身著迷彩裝的英姿。

白澤意象視覺展 作品創新又另類

【本刊訊】本校視覺傳達設計系92學年度畢業專題設計展，於93年4月13日至16日在本校設計廣場展出，共有33組作品參展。應屆畢業生展出4年來的學習成果，作品呈現同學的巧思與創意，有多組作品與與業者共同開發合作，深具商品化潛力。

本次的展覽主題爲「白澤意象」，籌辦同學翁俊傑表示，「白澤」相傳爲千年神獸，具千眼、千口，其主題意念在表現設計人自信、獨特的一面，意謂設計人對於環境種種現象的觀察，是以不同的視角角度、觀點和看法切入。

本屆學生創作類型共分四大類組：動畫類、平面類、多媒體互動類、藝術類，內容廣泛多元。動畫類中，翁俊傑等9位同學費時一年製作出「鐵圍」一片，以3D動畫呈現關於地獄的種種，從想像中描述並繪聲繪影的演出那恐怖的情景，提醒人們諸惡莫作，蘊含深層宗教寓意。

其中，「Winner Golf」作品與一家高爾夫專業用品社合作，開發出球盒、精品包裝袋與教學動畫等商品，整體設計營造出富有普普藝術的風格，清新亮麗。另外，「生活視界」創作係針對粉領新貴市場，開發出多樣的口袋筆記、沐浴鹽、精油香皂等商品，經與高雄縣政府勞工局輔導的「一家工廠」洽詢，相關商品可望在誠品書局上櫃展售。

平面類的「愛情的樣子」，同學設計可收藏各式卡片的卡片書，每頁各有洞天，風格不一，已獲得高雄市駁

二藝術特區創作工房的青睞，未來將在該地進駐展出。

多媒體類皆由同學一手編導演出製作完成，在「邊境」一片中，一位失業的年輕人因無法一展長才，而喪失自信，心情焦慮不安、面臨失控，唯有靠自己才能找到方向。

藝術類的「美濃、菸」作品，牽動美濃人對於生存問題的想像，聯繫地方記憶及土地情感扮演的角色，片中表現出深沈的鄉土情懷，值得現代人省思，皆爲難得的佳作。

擔任校外評審的高雄市電影圖書館館長劉國惠認爲，學生作品很有創意，而且多項產品結合商品市場需求進行開發，美觀實用，主題明確，顯見作品具有相當高的成熟度。

設計學院院長翁英惠表示，擬將其中幾組深富創意的作品，引薦到高雄市駁二藝術特區創作坊展出，希望讓更多藝術愛好者見證學子的成果。



常民視爲救千經學面臨出美感及自然的作品，令人矚目。

流設系時尚饗宴 結合織品服裝造型

【本刊訊】本校流行設計系一年一度的校外畢業展，於93年5月1日、2日在高雄市立文化中心展出，展演內容包含論文、靜態展示與動態走秀三大部份。由學生粉墨登場，是設計界的年度盛事。

這次活動的主題名爲「藝流」，意謂結合流行設計系「織品」、「服裝」、「造型」三個模組匯流而成，表現準畢業生對文化藝術、流行時尚及人文發展的觀點，更代表本校爲因應國家文化創意產業發展之需求，致力於提升與培養台灣流行產業設計人才的努力。

設計學院院長翁英惠指出，展品中，「劇相」這組整體造型設計，透過視覺張力，傳遞傳統戲劇的視覺概念，尋回遺忘的傳統美學與文化，讓天馬行空的創意，發揮至時尚舞台的另一種東方風情。東西合璧的「戲采」作品，巧妙運用中國傳統吉祥圖案，利用電腦轉印圖案，並以手工縫製而成，歷時半年多，呈現瑰麗華貴的立體繡花造型，令人驚豔！

92學年專題成果展 資管師生實作優異

【本刊訊】本校爲提升學生實作能力與展示學習成果，資訊管理系於93年5月6日在本校圖資大樓舉辦「92學年度畢業專題成果展暨競賽」，以展示應屆畢業生四年之所學，競賽結果是由謝文川老師指導的「藍芽無線環境下聲控智慧型家電之研製」作品獲得第一名。

今年的專題展共有32組同學報名參加，展示內容包括：1.專題簡報區：參賽隊伍介紹作品的製作動機、特色、目的，並接受老師的提問及解答問題。2.靜態海報區：提供參觀來賓作品之摘要資料，並作簡易的系統介紹。3.實機展示區：參賽隊伍在此展示作品供來賓實際操作，並解說系統相關問題。

展示競賽在資管系全體師生評選優秀作品下圓滿落幕，第一名是由謝文川老師指導，鄧鴻毅、黃光徹、吳昆祐、及陳俊義等人之作品「藍芽無線環境下聲控智慧型家電之研製」；第二名是由吳志宏老師指導，吳宗德、尤彥浩、吳佳樺、及王志鵬等人之作品「以GPS爲基礎及視覺化虛擬導師員創建平台」；第三名是由陳昭蓉老師指導，王豫愛、程斐詩、陳英信、及游銀漢等人之作品「線上企業分析一以個案爲例」。其中第一名的作品更獲得教育部「92年度微電腦應用系統設計製作競賽—控制組」優等。

樹德科大大新建工程報導

(至93年5月7日止)

一、第一校區：爲建置優美舒適的校園環境，第一宿舍餐廳師生交誼廳、鳳凰邊坡生態綠化工程及上、下籃球場整修工程等三案，預計於93年暑假施工，於下學年度開學時正式啓用。後山環山木棧道及溫室工程，預計於93年暑假發包，於下學年度開學時正式啓用。本校預計於93年暑假動工興建「行政大樓暨禮堂新建工程」，目前已進入細部規劃設計及申請建築照階段，將於93年6月進行公開甄選優良營造廠商負責興建本工程。

(總務處組員丁慧芬)

二、第二校區：本校租用台糖土地作爲第二校區擴校使用案，已於今年4月7日完成，並將相關資料呈報教育部核備中。「環境影響差異分析報告」併一校區「變更內容對照表」審查案，業經環保署審核通過，刻正針對審查意見補充說明呈報環保署核備中。俟核准後，預計於93年6月開始施工第一期基礎設施。

(總務處秘書楊三保)