



進修部師生座談會

朱校長：搭起溝通協調橋樑

【本刊訊】本校為增進學生對學校各項教學資源與行政措施的了解，於94年4月8日晚間舉辦「進修部師生座談會」，並解答會前所提各項建言。座談會由校長朱元祥主持，各級行政主管及院所系教師代表列席，進修部各班代表出席。朱校長表示，舉辦座談會的主要目的是希望學校越辦越好，不管是老師或行政同仁，大家都在為了提供學生良好舒適的學習環境而努力，希望藉著這個機會讓彼此互相瞭解，一起來溝通協調，共同締造學校和學生美好的遠景。

主辦的夜間行政中心表示，於會前已彙整各班所提各類問題，讓業務所屬單位知悉並在會中回應，其中包括對教務處的換領學生證、課程選修、學分抵免；對學務處的請假系統、學生活動費、夜間社團活動管制；對總務處的停車場、停車費、校車及教室設備等多項與同學切身攸關措施等。朱校長並承諾若未及提出者，會後隨時可以書面向進修部提送，再由各

相關業管單位分別答覆。至於在會中未能妥善解決之問題，將會指派業管單位追蹤辦理。

由於進修部學生大多在各行各業工作，擁有豐富的社會經驗，但壓力不輕，還須照顧家庭，相對之下能用來修習課程的時間不多。因此學校老師對進修部學生的學習結果會適度要求，千萬不要以為學校要故意為難學生，到底，樹德的學生能在各行各業被肯定，才是學校最高的期待。



圖為朱元祥校長於座談會中聆聽同學提問。

圖書館與燕巢鄉公所、中小學校合作交流

【本刊訊】本校於94年3月21日、25日分別與燕巢鄉公所及社區內8所中小學締結圖書館館際交流合作，秉持著資源共享與回饋鄉里的理念，透過圖書館的館際交流，帶動鄉內居民與學生的讀書風氣。



圖為本校與燕巢鄉公所的簽約儀式，圖書館館長陳階陞(右起)、校長朱元祥及燕巢鄉公所主任秘書林清亮。

21日的簽約儀式由校長朱元祥及燕巢鄉公所主任秘書林清亮代表簽訂。朱校長表示，本校設校之初承蒙鄉公所與居民的協助，順利邁入建校第八年，舉凡鄉內的英語教學、牛奶蜜棗的包裝行銷、芭樂節與農民的互動，以及這次圖書館館際交流合作關係，再再增強本校與社區交流合作模式。

燕巢鄉公所主任秘書林清亮也強調，希望透過學術單位與鄉鎮的交流，帶動鄉內的讀書風氣；而鄉鎮圖書館的文獻資料，也可提供給本校的學生深入認識當地的文史資源。

而25日與8校的簽約儀式，在高雄縣政府教育局副局長陳麗幸見證下，由主任秘書王賢德和8所中小學校長及主任代表簽訂。出席簽約典禮的學

校有仁武高中校長龔乾源、燕巢國中校長孫正瑞，以及燕巢國小謝進雄主任、橫山國小鄭淑玲主任、鳳雄國小李霖英主任、深水國小洪秀榮主任、金山國小劉春美主任、安招國小陳麗玲主任等8所學校代表。

前高雄縣教育局長，也是現任的仁武高中校長龔乾源表示，對於本校能提供26萬冊館藏書籍與中小學流通交換，共享圖書館的資源及專業服務，將是縣內學校師生的福氣。龔校長除表達讚許外，並允諾力促校內師生善加利用，提昇教師專業知能。

主任秘書王賢德教授也強調，圖書館擔任著教育中樞神經的重責，故本校秉持「中學為體、西學為用」的主軸，強化圖書館館藏功能，以提供教師及學生多元的閱讀訊息與知識的汲取，明年更編列千萬元以上預算充實圖書館館藏，其中增加兒童讀物的藏書量將列為重點工作，以嘉惠更多館際交流合作的學子。



圖為本校與8校的簽約儀式，中間為教育局副局長陳麗幸，其右側為本校主任秘書王賢德，左側為仁武高中校長龔乾源。

邱秋德施展玻璃魔術 融化少年怨聲叛逆的心

【本刊訊】本校與比鄰的高雄少年法院繼生活美語、印染課程之後，於94年3月23日再度開設為期四週的「微波燒製琉璃首飾品研習」課程，由本校生活產品設計系教師，也是國內玻璃藝術創作極負盛名的邱秋德老師指導教授。

開課第一天，由少年法院院長莊秋桃帶領該院22名同學及保護官蒞臨本校，聆聽邱秋德老師的微波玻璃示範實作課程，內容從認識玻璃材質、剪切工具，到微波玻璃戒子、項鍊、胸

針、耳環等配件組合示範及實作。

「微波玻璃」燒製法係由邱秋德老師研發5年而成的簡易速成法，目的在將高難度的玻璃製作，推廣在生活當中。據邱老師表示，玻璃燒製的溫度約在1000度左右，一般人不易購置設備；若藉由特製的集熱盒置於微波爐內燒製，則可將僅有200度的微波爐溫度提昇至1000度，可讓對玻璃藝術有興趣的民眾在家即可享受創作的樂趣，以達到「易學、易用、即學、即用」的教學成效。

本校與台灣典範半導體締結教育夥伴

推動企業教育訓練暨工業區產業合作

【本刊訊】本校於94年4月7日與台灣典範半導體公司，締結教育夥伴，由校長朱元祥博士與台灣典範半導體公司副總經理曹仲謀共同簽訂「企業教育訓練暨推動工業區產業合作策略聯盟」，朱校長並頒贈「友誼長存」紀念琉璃乙座，象徵雙方綿延的合作關係。

朱校長表示，希望藉由雙方策略聯盟及產學互動、資源分享、經驗交流，人才培育，提供莘莘學子未來就業的管道，並促成學校資源與企業內訓的整合。

合作初期由本校提供台灣典範公司企業教育訓練，以及「最後一哩的Topping，人才培訓」；未來雙方朝向開發各式學分班課程，建立台灣典範公司為學習型的組織，並協助推動本校與工業區的產業合作。

促成該合作案的是本校企業管理系助理教授鄭芬姬。鄭老師為了讓學生理論與實務兼容並蓄，多次邀請典範公司曹仲謀副總經理蒞校演說高科技產業的發展、準畢業生的面試技巧，並傳授許多寶貴的實務經驗，因而成就了這樁美事。

雙方初步擬定合作內容，包括共同促進雙方經營管理理論及實務課程之進行與推動、參與合作各類學術研究計畫；相互支援設備、場地、圖書等教育資源；課程規劃教學，以利經營管理課程與實務銜接；推動雙方企業與學生活動之交流合作，以及台灣典範內部出缺時函文本校推薦畢業生參加甄選等事項。

曹仲謀也表示，台灣典範公司與本校的策略聯盟與產學合作，不僅可達到管理、服務與人才的交流，對企業人才的養成教育也將提供更周全的儲備動力。



圖為本校與台灣典範半導體公司簽訂策略聯盟，左為朱元祥校長、右為曹仲謀副總經理。

國企系打造國際品牌情境教室

學子宛若置身全球100大品牌

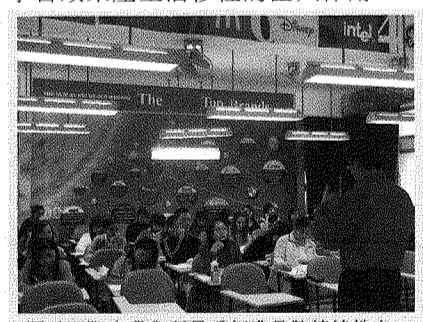
【本刊訊】本校國際企業與貿易系為幫助學生開拓全球視野，了解全球與台灣本土品牌價值，解讀品牌策略與企業競爭力的關係，探究台灣走向世界級品牌的策略與方法，去年12月耗資數萬元，打造品牌情境教室，希望藉此推動體驗式情境教學模式，讓品牌知識迴盪在教室的每一個角落，潛移默化於學生的腦海裡。

致力推動國際品牌情境教室落成的管理學院院長陳清耀及國企系黃慶源老師紛紛表示，品牌價值不僅是企業競爭力的表徵，世界級的品牌權益，更是國家競爭力的重要指標，品牌情境教室配合系上的國際品牌管理、國際行銷管理、國際企業管理、國際策略管理等課程而打造，選擇由英國國際品牌顧問公司(Interbrand)在去年評選出，全球100大及台灣10大品牌的識別系統與經營策略，布置於教室內外四周牆面。

除了可以加深學生對國際知名品牌的印象及拓展全球視野外，更可提升學生情境體驗的臨場感，更強化品牌管理的精神潛移默化於學生的日常生活之中，是歐美先進國家一種新型態的教學方法。

國際品牌情境教室以浩瀚宇宙形象呈現，眾知名品牌則是銀河星際中的大小行星，各自獨立運行，卻又彼此交叉影響、相互依存，具有牽一髮而動全身的關聯性，藉以暗示了全球知名品牌間彼此依存的關係，這樣的設計理念確實打開了學生的全球視野。

陳清耀指出，品牌情境教室推出後廣受好評，許多學生皆主動向學校表示希望能夠在該教室上課。對於情境教室所帶來的良好教學成效，未來將陸續增設國際企業策略、國際企業管理等情境教室，推動體驗式教學模式，藉由軟硬體的相互配合，對學生的學習效果產生潛移默化的置入作用。



圖為國際企業與貿易系打造品牌情境教室。

郭哲賓王安黎二師聯展 生命的成份與盡是過客

【本校訊】本校流行設計系教師郭哲賓與王安黎於94年4月6日至10日，在高雄市積禮50藝術空間舉行「生命的成份—郭哲賓纖維藝術展2005」與「盡是過客—王安黎人物表現技法畫集」雙聯展，透過作品，來詮釋他們對藝術的執著與癡狂。

「生命是無止盡的等待」，因為好友這句話，讓郭哲賓老師領悟出基督·克里希那穆提的一席話，於是在今年以纖維藝術表現生命的成份，檢視自己生命歷程，並成為創作的形式。

郭老師展出的19件作品，全部以纖維面料作為創作媒材，為達到纖維與面料結合光影的互動引發觀眾的內心思考，量身訂做面料組織以刻劃生命中曾經發生過的歷史痕跡，並運用光

線穿透纖維暗喻生命的真相與成份。設計學院院長翁英惠表示，郭哲賓老師的作品，雖以纖維面料作為創作媒材，但卻由半立體跳脫出來成為三度空間，將繽紛色彩轉換成接近黑灰白的「生命」，保留精采的「質感」，引發觀眾內心深層的思考。

而以「盡是過客」參與聯展的王安黎老師，因感慨近年來去橫山，每次的師生分離，總帶出一些傷感、情感與記憶。因此，運用色彩、構圖、表情、神韻的圖像，記錄學子在橫山的青春。

王安黎老師表示，「人」是一種耐人尋味的生物，有太多內心深沉的情緒，因而帶出「形形色色、盡是過客」的創作主題。

有刪掉文章

後面部份cut一段

第六屆樹德先生小姐入圍者亮相

【本刊訊】本校第六屆樹德先生小姐選拔日前完成初選評審作業，自19位參賽者當中選出男女各4名同學，8位入圍者於94年3月23日在扇形廣場亮相，並努力爭取同學投票支持，競逐最佳人氣獎。

籌備該項活動達數月之久，活動總召集人同時也是上屆樹德先生蔣介武同學表示，今年的精神主軸是「領航新世紀，開創新視野」，活動風格將定位為世界民族風采，強調樹德學子應有開闊的視野，且多方接觸異國文化，具有「了解自己，尊重差異」的包容性。

本屆比賽入圍者平均分布各院系，多位一年級新生也獲選角逐桂冠。入圍決賽的名單為：電通系鄭書培、幼保系張欣慧、產設系呂佳偉、幼保系陳淨宜、休管系官祺詠、流設系吳靜曼、休管系李鑑琪及休管系張敏芳。

為了讓全校同學認識參賽者，主辦單位特別舉行校園記者會，8位入圍者盛裝打扮，在舞台上展現自己最亮眼的一面。台下近百位親友團紛紛喊出「你最棒」、「你好美」為候選人加油打氣，現場喝采聲不斷，同學奇招百出，興奮之情不亞於參賽者，掀起會場陣陣的高潮。

就讀產設系進修部四年級的呂佳偉

同學，在初賽時以逗趣的魔術表演勝出。在校期間他便熱衷參與各項校內外活動，同時也長期擔任了諮商與生涯發展中心志工，對於決選他有十足的把握。經常擔任校內司儀工作的休管系張敏芳同學則是以親切、甜美的氣質獲得評審團青睞入圍決賽，她希望能夠以本校學生代言人的身分與世界展望會合作，爭取舉辦飢餓30活動等公益性活動。

決賽預計於5月17日登場，主辦單位將邀請專業師資，教授同學有關美容美儀、台風、口才、膽量等訓練課程。隨後並安排一系列宣傳造勢活動及人氣投票選拔，支持者可於圖資大樓投下心中所支持候選人人氣選票。



圖為第六屆樹德先生小姐選拔初賽，8位入圍者亮相角逐最佳人氣獎。

童話人物齊聚一堂

與「灰姑娘」、「長髮公主」以及「小紅帽」等4部眾人耳熟能詳的童話故事。

拜訪森林劇中，童話故事的4位主角為了尋覓寶物踏上森林冒險之旅，從最初的相互猜忌到日後的患難見真情，內容充滿著驚奇與魔幻、交織歡笑與淚水，是一部兼具愛與團結意涵的感人好戲。

今年的公演是由應用外語系63位學生所籌備演出，並且由系上外籍老師 Jenny Bennett、Ann Carver 與 Joe Bissell 協助編導、道具製作等幕後工作，師生前後歷經7個多月的構思、綵排，共同完成4年的學習成果。

飾演該劇主角之一麵包師父的老婆一角的曾辛喬同學自承，劇中的角色性格，與她本人的個性有極大的落差，但在老師的指導下，充分詮釋角色；同時扮演大野狼與花心王子兩角的莊可翔同學則是以看影片及對著鏡子演練的方式，揣摩大野狼的狡詐、花心王子的痴心與多情。

應外系「拜訪森林」

【本刊訊】本校應用外語系年度英語話劇公演已於4月2日圓滿落幕。今年演出的戲碼為百老匯歌舞劇「拜訪森林」(Into the Woods)，最後一場在中山大學的演出，更是座無虛席，現場1千多個座位都擠滿了觀賞的民眾。

Into the Woods 是由詹姆斯·拉派 (James Lapine) 所編寫，史蒂芬·桑坦 (Stephen Sondheim) 作詞、作曲，是一部關於夢想、童話、巫婆和巨人的歌舞劇。劇情係結合自「傑克



圖為應外系同學演出的英劇「拜訪森林」。

視傳系學生社區服務 高雄火車站展現愛心

【本刊訊】本校視傳系設計系學生於94年4月2日，在高雄火車站執行環保服務教育課程，在車站進行環境清潔、協助老人家過馬路或指引外國人。

這次的活動是由視傳系導師練維鵬帶隊，率領40位學生前往高雄火車站進行「環保服務教育課程」的社區服務，以行動證明大學生對公共事務的參與及對社會的關心。現場同時有

本校春暉社的「預防愛滋、我有一套」保險套贈送活動，讓整個忙碌的火車站既溫馨又有趣。

該環保服務教育課程由課外活動指導組、生活輔導組及衛生保健組共同規劃，軍訓室教官提供支援。該課程的主要目標是培養學生「助人為快樂之本」及「人生應以服務為目的」的教育精神。從身體力行的服務之中，學習到更多做人處世的道理。

樹德科大新建工程報導

(至94年4月7日止)

一、南校區：目前圖資大樓、教學大樓、設計大樓、第一宿舍正進行地坪磁磚剝落損壞修補工作，教學大樓無障礙電梯增建工程已完成初步規劃設計，正進行細部設計發包圖作業中，預計將於94年暑假進行發包施作。另，「行政大樓暨禮堂新建工程」目前採購組正積極進行發包作業中，完成發包訂約工作後將即刻開工新建。(總務處組員丁慧芬)

二、北校區：「北校區運動休閒設施建置作業」規劃設計成果第2次提報業於94年3月31日由校長親自主持，並即將於本月完成規劃設計作業，內容概略包含4座籃、排球兼用球場、2座網、排球兼用球場、6座網球場及其附屬設施等，如附圖，預計於5月發包施工。(總務處秘書楊三保)

Shake Fashion 晃·時尚 流設系94級畢業展

【本刊訊】本校流行設計系年度盛事一畢業成果展，已於94年3月30日正式展出，本次94級畢業展「Shake Fashion 晃·時尚」除了靜態作品展示與校內動態走秀之外，並於4月9日在高雄市大遠百購物中心舉行2場的時尚服裝秀，亮麗且創意十足的整體造型，讓現場圍觀的民眾驚豔不已。

本次第4屆畢業生作品展演的內容包含「論文」、「靜態」與「動態」三部分。負責該次展演的藝術總監鄭秋月老師指出，「Shake Fashion 晃·時尚」，意謂結合流行設計系「織品」、「服裝」、「造型」三個模組匯流而成，表現學生對文化藝術、流行時尚及人文發展的觀點。

此次動態走秀的17組作品分別為 view、White Rabbit、鬥魚、空翔、55/34、異慾、異號、對錯、viking、B62、侍魂、Action、Sky Tempo、狂喜、異質錯位、Wendy's Dog、袋潮流等。現場邀請到流行設計界與藝術界知名人士康延齡、徐秋宜、陳聖竹、李明川、李軒宇、張伊萍、蘇志徹，以及織品界翹楚如潘靜中、馬芬妹、林香吟及黃鴻玉等人擔任評審委員，給予創作者具體指導與建議。

靜態展覽有：賞味期限、神祕、覓秘、Relax Lounge、Come In、逸之產學合作家飾布設計研發等6組。92位

同學在該系朱維政、郭哲賓、陸佳暉、吳婉淳、邱鳳梓、李麗華、王安黎、鄭秋月等老師指導下，群策群力發揮創意展現4年學習成果。

在4月9日的校外走秀展演結束，同時發表本次畢業作品的評選結果，在動態作品中，第一名由「White rabbit」獲選、第二名為「對？錯？」、第三名「B62」；靜態作品則是由「Come In」獲選第一名、第二名為「賞味期限」、第三名為「Relax Lounge」。

設計學院院長翁英惠指出，作品中的「55/34」以費布納西數列的植物幾何學為主題，並以摺紙技巧、拼貼層疊的組合，重組表布組織，帶動數列感，呈現誇張多樣，並具韻律感的視覺張力。徐秋宜對於學生豐富的頭部造型、多元的服裝外觀、車縫技術更是讚不絕口。



圖為動態展演第二名作品「對？錯？」。

「不見·不散」空間設計

【本刊訊】由本校室內設計系主辦，雲林科技大學、台南女子技術學院、中原大學合辦的四校聯合評圖活動，在「不見·不散—關於在場與不在場的對話」的主題中，評選出12組優秀的作品。

獲選學生分別為本校的林宛俞、林君怡、黃默君、蕭吉達、蔡馨瑩；台南女子技術學院的周綾娟、許秀綾、黃于珊、阮沛宸、蕭惠中；中原大學的許育婷、林易禪、楊凱婷、高品懿、林沐恩、吳姿樺、侯潔好；雲林科技大學的吳佩珊、賴永祥、郭盈初、林志謙等同學。

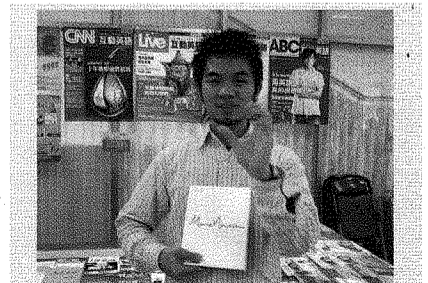
此次參與評圖的四所學校共計徵得163件作品，主題以「不見·不散—關於在場與不在場的對話」為主題，「不見」強調的是這個時代的新空間潛力，「不散」強調的是人與人共處的渴望。因為科技的發展，人們透過媒體的傳達，藉由網路連結、電視現場直播等方式進行「異地同時」的接觸，人的感官界限被無限擴大了，人與人的接觸越來越不受地點的限制，

溫程翔隨鬼才大師習藝

【本刊訊】本校應用設計研究所一年級學生溫程翔，以「探尋—家具、空間的工藝美學」獲得本校第二屆百萬築夢計畫20萬元獎助金，隻身前往英國Newson設計工作室習藝，追隨大師的設計群，學習家具工藝、空間與人造物的研製技術、設計思維。

溫程翔同學，從鶯歌高職到本校室內設計系、應用設計研究所，不僅參與社團的活動力十足，就連獲獎的紀錄也傲視群倫。

溫同學表示，Marc Newson是個全方位發展的設計思想家，其對設計的態度與物件的情感都有不同的詮釋。因此，溫同學巨細靡遺地閱讀賞析大師的創作或揣摩其理念，並以其為二度啟蒙的學習對象，同時砥礪自己在設計創意領域的提昇。



圖為溫程翔同學展示「時代雜誌」譽為「為世界製造曲線的人」Marc Newson的親筆簽名。

四校聯合評圖成績出爐

「不在場」的接觸變的非常容易，如臨現場的幻覺使得「在場」變得更多餘，這是空間觀的一大改變。

因此，本次的四校聯合評圖，以此為主題激盪創作者針對這樣的社會現象，進行觀察與分析，創作品可以是對比的、衝突的反應，並藉此提出新的空間策略；也可以是針對所觀察到的現象，讓事件的發生有更好的情境而不再如此的極端。

評審委員表示，此次各校的參賽作品各具特色，本校的作品呈現的是「現象」；台南女院以純熟的「手工技法」取勝；中原大學以「抽象、概念」傳達主題；雲林科大則藉由「時間的觀念、四度空間的特質」表現主題。所有作品跳脫舊有思維，充分展現新人類對空間語言的詮釋。

負責規劃主辦的本校室內設計系教師劉國滄表示，四校聯合徵選競圖，目的以觀摩切磋為主，讓師生及各校的交流有良性的互動，也讓創作者彼此學會欣賞不同的創作風格與包容不同的設計理念。

94學年度二年制在職專班 即日起招生

【本刊訊】本校94學年度二年制在職專班即日起開始招生，招生系別有企業管理系、國際企業與貿易系、金融保險系、資訊管理系、應用外語系、幼兒保育系。

一、報名資格：從取得「下列報考學歷(力)之一」日期起算，至94年9月30日止滿一年以上工作服務年資，且目前仍在職者。

1. 凡取得國內公私專科以上學校畢業或教育部認可之國外專科以上學校畢業。

2. 公私立專科進修(補習)學校畢(結)業，並取得畢業證書、結業證明文件者或專科同等學歷(力)。

二、簡章發售：94年4月19日至6月7日，每份工本費50元，請至本校或樹德家商警衛室購買，或函購：來函請以紅筆註名購買二技在職專班簡章。

三、通訊報名：94年5月27日至6月7日止，以郵戳為憑。

四、考試日期：94年7月10日(日)。

五、招生服務專線：07-6158000轉1904、1905。
詳細招生事項請參閱招生簡章，或上網 <http://admission.aca.stu.edu.tw/> 查詢。

人事異動

姓名	原服務單位及職稱	異動別	新服務單位及職稱	生效日期
洪淑貞 改名 洪子琪	學務處諮商與生涯發展中心 資源教室 輔導人員	改名	學務處諮商與生涯發展中心 資源教室 輔導人員	94年1月31日
陳高德		新進	學務處諮商與生涯發展中心 資源教室 輔導人員	94年3月10日
柳麗萍	總務處採購組 組員	調任	生活產品設計系 組員	94年3月21日
馬淑卿	研究發展處 產學合作組 組長	調任	研究發展處 就業輔導組 組長	94年4月1日
許芸菁		新進	研究發展處 國際合作組 組長	94年4月1日
林培盈		新進	研究發展處 國際合作組 助理	94年4月1日
林昱樺		新進	研究發展處 產學合作組 助理	94年4月1日
陳碩琳		新進	教務處課務組 助理	94年4月1日

(人事室提供)