

樹德科技大學

樹德校訊

朱元祥
SHU-TE University



國內郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第二八九號

校訓

學術 知性 快樂 希望

發行：樹德科技大學 發行人：朱元祥 編輯：秘書室 地址：82445 高雄縣燕巢鄉橫山路59號 電話：07-6158000 網址：www.stu.edu.tw

樹德科大・高市政府合辦 全球專題導向學習論壇暨研討會

八國代表簽訂「從教育建立友誼宣言」

【本刊訊】為擴大全球中小學資訊教育交流與經驗分享，本校與高雄市政府教育局於94年9月9日、10日兩天假高雄市樹德家商舉辦「全球專題導向學習論壇暨學術研討會」，會中由美國、菲律賓、澳洲、馬來西亞、新加坡、巴西、中國與台灣等8國代表簽訂「從教育建立友誼宣言」，連結無遠弗屆的網路學習互動。

此研討會由本校校長朱元祥、高雄市副市長姚高橋、教育部高級分析師洪智能、教育局副局長陳金源等人共同主持，會中邀請來自美國、菲律賓、日本、中國、澳洲、馬來西亞、新加坡、加拿大等國學者及本土教育專家及參與工作坊的200餘名中小學教師、學員共同分享各國在資訊教育實施的成功案例，藉此促進台灣與國際間資訊教育發展，以及培育更多資訊教育人才，研討會全程以英文進行，由本校教務長溫嘉榮教授即席中英文翻譯。

在資訊教育全球化的潮流及台灣加入世界貿易組織(WTO)的影響下，如

何讓國內資訊教育與國際接軌，並獲得國際社會的認可，是當前教育界的重要課題。因此該研討會針對資訊應用與教育創新、西方與台灣合作學習、教師同儕學習機制的推廣等議題發表百篇學術論文及專業講座。

校長朱元祥也期許新世代教師透過國際研討會交流，充實專業知能，吸取各國發展經驗，發揮創新教學、有效學習，提升教學品質，同時向國際展現台灣資訊教育的豐碩成果，推廣台灣成功經驗，讓世界走進來，也讓台灣走出去。



圖為參與研討會的各國代表合影，校長朱元祥(右二)、副校長謝文雄(右一)及教務長溫嘉榮(左五)。

孔方正執掌進修部 致力推展終身教育

【本刊特稿】本校為了因應社會急速變遷及終身學習需求環境的擴大，決定加強進修部的組織功能與效力，提供更優質的教育內涵和服務品質，特別敦聘孔方正博士擔任進修部主任兼進修學院暨進修專校籌備處主任，讓樹德科大的未來更為蓬勃發展。

孔方正，1965年12月生，台灣屏東人，1994年3月獲日本中央大學商學部經營學科學士，1995年10月獲英國國立桑德蘭(Sunderland)大學國際行銷學碩士，2004年3月獲日本九州產業大學商學博士。曾任真理大學麻豆校區日本語文學系專任副教授兼系主任、真理大學推廣教育高雄分部主任、國立高雄第一科技大學行銷與流通管理系兼任副教授，2004年擔任本校經營管理研究所專任副教授。

孔方正主任目前具有日本商業學會、日本生產管理學會、日本觀光研究學會、日本經營教育學會、日本國際

街頭藝術表演巡迴展

【本刊訊】本校為推廣藝術活動與增進學生的藝術涵養，學務處課指組於94年9月26日安排高雄市「藝見好同學」街頭藝人於圖資大樓演出，現場悠揚的樂聲與唯妙唯肖的行動雕刻，吸引了大批的同學駐足圍觀。

首先登場的是陳雨航的排笛，演奏「秋意濃」、「新不了情」、「My way」等曲目；而朱俊傑透過口琴的優雅音韻，結合吉他伴奏，讓同學聽得如癡如醉。其他如鄭國華的簫笛吹奏、擅長魔術表演的陳炳榮；以及原本從事雕塑藝術的鄭奇昌，把自己當做素材，將雕塑經驗用在自己身上，打扮成貝多芬、羅馬戰士、兵馬俑等造型，現場同學對鄭奇昌的雕塑表演讚嘆不已，紛紛討論其是真人還是雕像！

商業學會、日本商業設施學會等之正會員及台灣戶外遊憩學會正會員身分，曾在日本及國內學術期刊發表十數篇論文，甚獲佳評。學術著作日文合著專書2種，中文合著專書1種。他的研究領域是：綠色行銷、綠色管理、綠色消費者行為等。目前有國科會研究計畫1種，文建會產學合作計畫4種。

他在接任新的行政工作後表示：進修部除善用本校現有師資與設備資源，推展進修部業務外，同時積極與校內各單位溝通、協調，竭力提供進修部師生安全舒適的學習環境，並以不斷提昇服務品質為行政目標。此外，本校進修學院及進修專校已獲教育部核准成立，預定將於95學年度起招收二年制企業管理系及二年制流行設計科新生，初期將以航空飛行、維修及美容、美髮專業人員為招生對象。

今後進修部、進修學院及進修專校將結合社會資源，拓展招生及服務層面，為本校建立完整的學習型社會進修教育體系。

孔方正主任事親至孝，已婚，育有一子，生活幸福美滿，未來希望能生個女兒。(王賢德、誌)

校園中「藝」見好同學

課外活動指導組表示，校園的街頭藝術表演並非只是提供展演而已，更鼓勵具有表演專長的同學能親自參與街頭演出行列，並且共同推行街頭藝人全國統一認證制度，促進街頭藝術的流通與藝術，為我們生活的環境進行一場改造運動，也替台灣的藝術紮根工作盡一份心力。



圖為街頭藝術家鄭奇昌扮演貝多芬，吸引同學圍觀討論。

性學所奉准籌設博士班

【本刊訊】本校人類性學研究所博士班已獲教育部准予籌設，預計95學年度開始招生，第一年預計招收3位。該博士班係以培育性教育專業領域師資人才，設計符合國人需求的性教育課程內容為設置目標。

本校於民國89年5月即率先成立國內唯一，也是亞洲唯一以「性」為研究主題的「人類性學研究所」。在朱元祥校長的大力支持下，性學所已成為本校的特色之一。

性學所所長林燕卿表示，當初成立碩士班計畫案中，即將博士班列為中期目標，希冀能建立國內性學研究主流，並成為亞洲性學領域的翹楚。博士班的教學規劃，以性教育、性諮詢、性社會為主要的教學研究方向，以建構一個全方位人類性學研究機構為目標。

因應博士班的成立，人類性學研究所早已延聘專業領域的師資群，該所的阮芳賦教授、馬長齡副教授、校長朱元祥、及林燕卿所長都是該領域的專業人才，堅強的師資陣容，勢必開創出嶄新的性教育研究局面。

本校與法商家福公司簽訂實習合作

Topping 教學開創學生新視野

【本刊訊】本校為縮短學界與業界的人才職場供需落差，厚植學生實務經驗，管理學院於94年10月6日邀請國巨公司、法商家福公司、燦坤實業、富群超商、統一康是美藥妝店等企業，為該學院學生講述副實務學程—Topping教學，讓學生深入認識企業、人才需求、職務安排及權利義務等。五家企業初步釋出近70位名額提供大四學生在明(95)年2月到5月到業界實習，讓學生在「最後一哩」課程中，達到學以致用。

當天並與全球知名的法商家福公司締結教育人才培育合作夥伴關係，簽訂「就業實習合作」合約，簽約儀式由研究發展處研發長林蘋、管理學院院長陳清耀與家福公司魏穎經理代表簽訂，該公司提供15個名額給樹德科大學生實習，並負責工作技能之訓練等等，實習期滿表現優異者並鼓勵留學。

七年級「憂」等生大聲喊有

【本刊訊】本校諮商與生涯發展中心於94年9月26日起舉辦「七年級憂等生—憂鬱症防治」系列活動，希望藉由活動引導學生情緒疏通，同時建立學生認識憂鬱症常識及心理衛生教育觀念，可以儘早協助同儕或周遭憂鬱症患者，給予支持力量，扭轉負面情緒解開內心的枷鎖，使抑鬱情緒得到舒解與照顧。

長達一週的憂鬱症防治系列活動包含講座、電影欣賞暨研討會、情境步道、憂鬱常識大考驗、大聲公、徵稿、書展等以憂鬱症為主題的動靜態活動。9月26日率先登場的是「生命高峰會：與憂鬱對話專題講座」，邀請藝人兼作家的胡曉菁小姐主講，以及由精神科醫師薛耀庭擔任引言人，分享胡小姐如何突破生命困境的故事。

而9月28日登場的「bye bye blue大聲公」及憂鬱常識大考驗兩項活動，讓同學藉由吶喊，將壓力、煩惱、憤怒喊出來，體驗不一樣的情緒舒解方式。「大聲公」活動中，同學以嘶叫方式表達壓抑的情緒，並大聲喊出心中的願望。在憂鬱常識大考驗中，

樹德科大・家商董事交流

大陸教育文化知性之旅

【本刊訊】本校與樹德家商董事會為加強學校經營績效與增進教育經驗之交流與成長，特於94年5月上旬舉辦了教育文化的知性之旅，一行人包括本校董事長嚴超夫婦、樹德家商董事長李福茂夫婦、本校董事蔡淑和及其夫婿尚樂野先生、董事魏齊德夫婦、董事涂碧雲女士與董事劉鴻馨等及其眷屬等15人。

此次交流之旅前往中國大陸，赴山西參觀孔子故鄉曲阜、再到開封、洛陽參觀中華文化瑰寶，並到新疆及甘肅探訪古絲路。十多天豐富的文化之旅讓兩校董事均讚嘆不已。(一行人返國後，尚樂野先生曾作七言長詩，將刊載於《樹德科大校刊》)



圖為兩校董事前往大陸進行文化留念。

本校與法商家福公司簽訂實習合作

Topping 教學開創學生新視野

廠服務。

陳清耀院長表示，最後一哩的Topping教學，不但符合企業界對人才的期待，同時也藉此激發學生更強烈的學習動機，進一步發揮人才價值，以達到適人適所、適才適用的最高目的，並打造本校成為一所受業界歡迎的學府。



圖為本校與法商家福公司簽訂學生實習合約，陳清耀院長(左起)、林蘋研發長、魏穎經理。

諮商中心邀您正面迎敵

主辦單位蒐集了30項憂鬱症傾向的題目，以「大風吹」活動方式，提供現場同學搶答，題目內容淺顯易懂，係以經常被大家忽略及習以為常的慣性狀況為主。

貼心的主辦單位在寄情湖畔規劃了一條透過圖像、聲音、影片、走動方式呈現的「心光大道」，讓全校師生可以在大道上的每個情境站，藉由「生命圖像」、「音樂SPA」、「故事精靈」、「勇敢氣出來」、「憂鬱指數自我檢測」等，學習自我照顧、自己疼惜，讓走在心光大道上的自己越走越心越光明、越有能量。



圖為同學參與「大風吹」活動。

藝術大師索薇·馮·克

【本刊訊】本校於94年10月4日起一連3天，邀請德裔藝術大師索薇·馮·克主持國際音像workshop。

索薇·馮·克蕾(Solweig von Kliest)出生於德國，長年在法國從事藝術創作，畢業於柏林藝術暨影像創作學院。其藝術作品包含雕塑、繪畫、裝置、行動藝術與影像創作，尤其偏重實驗與動畫影像，作品曾在許多的電影節中放映，她以數位手繪影格的技法，為流行音樂家大衛鮑威爾製作「地下社會Underground」音樂錄影帶，廣受好評。

此次索薇·馮·克蕾應邀來台參與第12屆女性影展，在視覺傳達設計系練維鵬老師的力促下，在本校進行為期3天的工作坊。索薇分享其利用膠

主持國際音像workshop

卷、特殊紙張、傳統賽路路片(透明膠片)等製作的動畫片播映及講解；同時親自示範如何在小紙張上編排連續動畫格及動畫製作方式。在3天的活動中，學員以學習到影格製作到掃描、翻拍或剪錄技術完成動畫作品，並於10月6日結訓當天發表製作成果。



圖為索薇·馮·克蕾為視傳系同學示範底片手繪影格技術。

黃瑞芳老師「明天過後」上海多倫美術館展出

【本刊訊】本校視覺傳達設計系黃瑞芳老師，應邀在上海多倫現代美術館展出「明天過後」系列作品，創下首位台灣藝術家在中國官方現代美術館舉辦個展的先例。

「明天過後」系列作品中黃瑞芳以「Balefire Project 狼煙計畫文件紀錄」、「全球一體化」、「Nice to meet you 很高興認識你」三個主軸，從古老的中國狼煙、全球器官作品到科技反撲怪物，探討在全球化科技崇拜的迷思下，人類以科技發展為由的無限拓展所衍生的文明反撲。

「Balefire Project 狼煙計畫文件紀錄」中，展示兩年前在高雄廢棄愛河飯店頂樓進行狼煙施放的計畫，台灣媒體的相關報導，並以巨幅海報完整呈現該項計畫。

「全球一體化」作品將人體器官模型繪製成各國國旗及相關意象，以人體器官的病變來隱喻當下分合對立的國際局勢，由人體運作系統來比擬成

全球詭譎多變的政經衝突事件。黃瑞

「Nice to meet you 很高興認識你」裡以大量的廢棄電子零組件，組構一座高兩公尺半、直徑達四公尺的異種科技八爪多眼怪物，該作品裝置感應問候聲音及握手動作，並隨時伸出枝幹企圖侵犯觀賞者，正如科技高速發展出的不知名異種生物般的反撲於人類社會。



圖為黃瑞芳老師作品「全球一體化」。

陶藝戀者宋健誠

【本刊訊】本校應用設計研究所學生宋健誠熱愛陶藝創作，暑假期間獲得學校築夢計畫的獎助，前往大陸廣州佛山研習燒窯、配釉技術，11月還受邀和對岸同好，一起參與亞洲藝術節的陶藝創作。

宋健誠從小即展露美術天份，進入鶯歌高職陶瓷工程科就讀，遇到良師啟蒙，加上自我練習，無論是拉坯或雕塑技術都能勝人一籌，早在高職就已取得石膏模陶瓷乙級技術士。

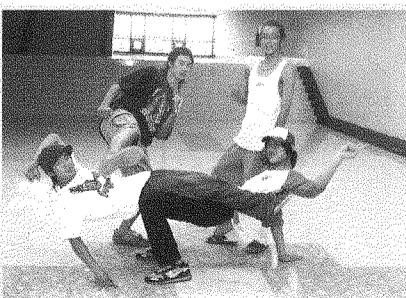
為了更深入瞭解釉色燒製時的氧化或還原等各種化學變化，宋健誠特報

本校熱舞社舞藝高超

宜蘭童玩節精湛演出

【本刊訊】本校學生蔡明諭、李岳勳、黃俊瑜、郭家齊、陳俊廷等5人組成「舞力」熱舞社，受邀在宜蘭童玩節演出14個場次，第一次受到大型活動的肯定，讓團員們非常振奮。

就讀資訊工程系四年級的蔡明諭自高中時代迷上街舞，因此上大學就創辦了熱舞社，因而結識了同樣鍾情於熱舞的李岳勳、黃俊瑜、陳俊廷及郭家齊等人。此後5人開始南征北討參與各類競賽，獲獎無數。他們曾獲得高雄市社教盃舞蹈比賽第一名，今年在全國大專盃熱舞比賽中以百變金剛造型獲最佳創意及造型獎，並獲宜蘭縣政府文化局邀請至童玩節演出。



圖為「舞力」熱舞社練舞情形。

廣州佛山燒古窯

考化學工程系潛心鑽研陶瓷燒製，讀大學時即以陶瓷作品獲得白馬瓷磚公司10萬元獎學金。去年如願進入本校應用設計研究所跟隨陶藝大師蘇世雄、玻璃創作大師邱秋德習藝。

今年暑假宋健誠前往大陸參加「國際石灣陶藝研討會」與「石灣陶藝製作實習」，並在廣州佛山具有5百年歷史的南風古灶，與當地園區師父學習各種燒窯、配釉等技術。宋健誠此行將台灣的電窯，以及個人研發的小型瓦斯窯推廣給大陸陶藝人士，獲得相當大的迴響。

95學年度碩士班甄試入學

25日起受理報名

【本刊訊】本校95學年度碩士班甄試，即日起發售簡章，10月25日至11月1日接受通訊報名，11月1日上午10時至下午4時於教務處註冊組受理現場報名，預定於11月19日、20日兩天進行考試，歡迎踴躍報考。

教務處表示，95學年度甄試招收的系所包括：資訊管理系碩士班10名、電腦通訊系碩士班8名、資訊工程系碩士班8名、金融保險系碩士班6名、經營管理研究所10名、幼兒保育系碩士班10名、人類性學研究所5名、建築與環境設計研究所碩士班8名、應用設計研究所碩士班9名。詳細規定請上網<http://admission.aca.stu.edu.tw/>點選「95學年度碩士班甄試招生公告」參考。

招生簡章每份新台幣100元整，可至本校警衛室及高雄市樹德家商警衛室購買；若以函購方式，請以郵政匯票購買，收款人：樹德科技大學(其餘名稱均不受理)，並檢附32元郵資之B4規格回郵信封，註明收件人姓名、地址及電話。寄到【82445】高雄縣燕巢鄉橫山路59號 樹德科技大學公共事務室收，並於信封外註明購買碩士班甄試簡章。

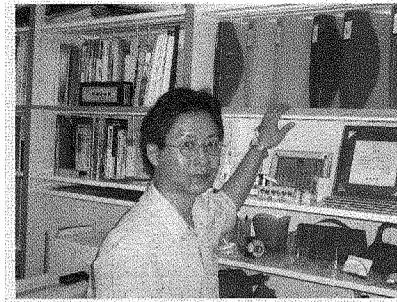
產設系林群超老師獲國家發明創作獎銀牌

【本刊訊】本校生活產品設計系林群超老師以「簡易式可傾角站立之資料簿，檔案夾之封套皮結構改良」，獲得94年國家發明創作獎創作類銀牌獎，並於94年10月3日在台北國父紀念館由陳水扁總統親自頒發獎金二十萬元及獎牌。

林群超老師擅長於創新產品之開發設計，並積極推廣學校與業界的產學合作案，此次得獎作品「簡易式可傾角站立之資料簿，檔案夾之封套皮結構改良」的創新設計，係透過設計構思、原理突破，改善穩固傾角站立或夾持收合之檔案夾封套板結構，成為可站立式檔案夾；同時該產品亦規劃內部與各類文件夾搭配組合，擴充了書面文件管理的延展性，並滿足文件資料簿多元市場需求。該項設計不僅降低產品的生產成本，同時兼具收藏

及展示功能，目前已有數家業者與林群超老師洽商技術合作事宜。

國家發明創作獎是經濟部智慧財產局的重大活動，今年合格參選作品總計249件，其中發明獎97件，創作獎137件，以及貢獻獎15件。創作獎方面共取金牌10件、銀牌28件，得獎作品多兼具市場和實用性。



圖為林群超老師展示其得獎作品。

樹德之光「泡泡空無的秘密」勇奪新一代設計展金獎

【本刊訊】本校視覺傳達設計系應屆畢業生車柔嬌、林宜樺、郭欣佳、王翠鈴、陳雅玲、謝孟蓁6位同學以「泡泡空無的秘密」，囊獲2005年第24屆新一代設計展的平面設計類金獎及燦坤生活創意獎。

今年5月在台北世貿展覽中心舉辦的第24屆新一代設計展，是全球最大、亞洲唯一的新世代設計聯展，今年共有31所台灣大專院校、11所國外設計院校1537組參展，展出的學生作品，相當受到產業界的肯定。

負責故事構思的車柔嬌同學表示，「泡泡空無的秘密」從命名開始就發揮了天馬行空的創意，繪本封面以「鎖」封鎖住秘密，並以消失的亞特蘭提斯及百慕達三角洲的地理位置與情節搭配，塑造出神秘生動的古文明探險故事。六位同學在一年半的時間內日以繼夜合力完成。展出的立體素材全部以衛生紙、回收的舊報紙填充使用，具有環保再生概念。

視傳系楊裕隆老師指出，「泡泡空無的秘密」充分展現學生豐富的想像力，同學利用0.1的黑色鋼筆，點出整個百慕達的空無領域，故事主人翁「亞特蘭斯」人魚寶寶的無窮慾望，

在黑色點畫為主的背景下，再輔以淡淡古文明味道的牛皮紙材為襯底，整個繪本的視覺震撼，立刻躍入眼簾。



圖為得獎同學，由左至右依序為王翠鈴、謝孟蓁、林宜樺、陳雅玲、郭欣佳、車柔嬌。

校務資訊管理系統

校園訊息整合得力幫手

【本刊訊】本校為提升校園E化環境，提供全校師生一個有效訊息溝通環境，電算中心自89學年度起陸續開發校務資訊系統，建置校務訊息交換平台，此平台利用校務資訊系統整電子郵件方式及時有效的傳遞教職員及學生訊息，讓使用者可以在最短時間獲得個人及學校最新訊息通知。

在此系統中，電算中心陸續完成教職員訊息、學生訊息、導師傳送導生訊息，授課老師傳送學生訊息及系主任/系助傳送學生訊息等項管理功能，這些服務可簡化教職員及學生E-MAIL的管理，並增加教職員與學生的互動機會。(劉博修供稿)

人事異動

姓名	原服務單位及職稱	異動別	新服務單位及職稱	生效日期
許芸菁	研究發展處 國際合作組 約雇組長	轉任	研究發展處 國際合作組 組員代理組長	94年 10月1日
孔方正	經營管理研究所 副教授 兼 進修部主任	聘兼	經營管理研究所 副教授 兼 進修部主任 兼 進修學院 籌備處主任	94年 10月1日
王雪良	上校教官 兼 進修部學務組 組長 兼 進修部行政服務中心主任	組織 調整	上校教官 兼 進修部副主任 兼 進修部學務組 組長	94年 10月1日
陳碩琳	教務處課務組 組長	聘兼	教務處課務組 組長 兼 進修部教務組 組長	94年 10月1日
邱凡宇	總務處環安組 組長	聘兼	總務處環安組 組長 兼 進修部總務組 組長	94年 10月1日
王豐榮	進修部 行政服務中心 教務組助理	組織 調整	進修部 教務組助理	94年 10月1日
洪正泰	進修部 行政服務中心 教務組組員	組織 調整	進修部 教務組組員	94年 10月1日
羅美齡	進修部 行政服務中心 總務組助理	組織 調整	進修部 總務組助理	94年 10月1日
江風龍	進修部 行政服務中心 總務組助理	組織 調整	進修部 總務組助理	94年 10月1日

(人事室提供)