

### 本校接受94年度科技大學評鑑圓滿完成

【本刊訊】本校於94年12月12日、13日，接受教育部委託社團法人台灣評鑑協會，進行「94年度科技大學評鑑」。

這次的評鑑工作共分為兩大項目，一為專業類學院、系所的評鑑，一為行政類各項工作的評鑑。評鑑行程共分成兩天完成，第一天進行專業類系所的訪評，共有76位委員蒞校。第二天進行專業類學院與行政類四組的訪評，共有36名委員蒞校，規模遠大於四年前。

為因應本次評鑑，本校自一年多前即開始籌備，因此評鑑工作總算圓滿完成。就在評鑑落幕後，朱元祥校長特地發了一封電子郵件以感謝全校教職員工的努力付出，並指示人事室讓

全校行政人員補休一天假，以犒賞全校教職員工的連日的辛勞與努力。

校長真情的告白如下：

各位同仁大家平安：

兩天的評鑑忙累了大家，平日我們的用心及努力就在這兩天中呈現，雖然我們仍有要改進的地方，但我看到各位對這次評鑑所付出的努力，及要求完美的企圖心，使我深深地感動，樹德團隊精神再一次的展現，今後我更能大膽地說樹德的希望與成長是有希望的，因為我們都有一份共享的心。樹德因為有你們，所以我們有尊嚴；樹德因為有你們，所以我們有希望；樹德因為有你們，所以我們有未來。再次向各位表達我內心深處的感謝。

### 台越跨國婚姻生活品質座談會

#### 越南河內大學學者發表研究成果

【本刊訊】本校人類性學研究所於94年12月2日舉辦「台越跨國婚姻生活品質座談會」，邀請來自越南河內大學的Pham Xuam Hang校長及Nguyen Hun Thu博士發表越南方面跨國婚姻的研究結果。人類性學研究所所長林燕卿教授及盧億壕社工師也發表台灣方面的研究。

校長朱元祥指出，目前台灣已是多國婚姻狀態的社會，全台約有20%的外籍配偶，其衍生的家庭生活問題、小孩教養問題、文化差異等都是台越雙方政府、教育界所關注的課題。Pham Xuam Hang校長也進一步指出，台灣約有7萬人次的越南配偶，預期會有14萬人次的嬰幼兒誕生，對於這些具有台灣公民身份的兒童，若因夫妻離異送回越南所造成的教育問題，也將變成台越雙方的社會問題。故其呼籲越南女性及台灣男性，或是雙方家人在婚前、婚後都應彼此深入瞭解對方的生活文化或風情民俗，才能確保良好的婚姻生活品質。

Nguyen Hun Thu博士的研究中發現，越南籍配偶選擇嫁至台灣的原因，有97%的人認為同為亞洲地區國家，生活文化較能適應，而且也較能給予原生家庭經濟的協助。不過也有43%

的女士擔心在台灣會受到歧視或不平等待遇；另有57%的人害怕嫁到台灣後會被賣至特種營業場所。

在台灣與東南亞間的跨國婚姻有日益增多的趨勢，座談會中許多民間團體與輔導機構，也一起分享許多寶貴的輔導經驗。誠如Pham Xuam Hang校長所言，外籍配偶的兒女也勢將成為台灣的未來主人翁，越南方面也非常樂見台越家庭的婚姻生活獲得改善，對雙方社會都是良性的互動。

人類性學所馬長齡博士也邀請多位嫁至屏東、高樹鄉的越南配偶參與座談會，分享在台灣的生活經驗，並由越南籍許月明老師即席翻譯。



圖為Pham Xuam Hang校長為朱元祥校長(右)別上河內大學北越時期的古董校徽胸針。

### 師生發揮設計創意 幸福研究室新誕生

【本刊訊】本校室內設計系有一間「幸福研究室」，是該系曾英棟與李彥碩兩位老師帶領學生們共同施作完成的學習空間，她的正式名稱叫「環境美學研究室」，但多數學生稱她為「幸福研究室」。

環境美學研究室是由曾英棟與李彥碩二位老師於暑假期間，帶領應用設計研究所室內設計組學生施作完成，約20餘坪的空間全部採開放式設計，除了有二位老師的工作區之外，也有小型會議討論區、工作區、上課區，與其說是研究室，不如說是藝廊來得貼切。

幸福研究室內隨時播放著輕柔優雅的音樂，音響設備是曾英棟老師從家中搬來的；牆上掛的是學生的創作、或是從廢墟及路邊撿來的物品活化再利用，諸如貝殼展示桌是漁箱加上斗拱及垂瓜支撐做成的、板凳留著「有電勿近」的老式電線桿、學生鋸下的木頭一片片裝飾在牆壁竟意外地成為最佳吸音板，還有許許多多曾老師的收藏與書籍。

走到戶外的空中花園，更是處處令

人驚艷。葡萄藤架掛滿學生一個個穿洞串起的蚵殼、利用紙漿與水泥塑成的羅馬柱、加拿大原住民圖騰柱、電纜線軸舖上馬賽克的桌子成為戶外教室的討論桌及戰車椅、漂流木組成的園藝景觀，處處融合了生活美學。

曾老師表示，將生活與藝術融合，才能營造好的學習環境，因此他以「做中學、學中覺」的方式，引導學生將建築元素運用在空間與傢俱上，培養學生環境與美學的生活概念，也希望在自由的空間裡，激發學生源源不絕的創作靈感。



圖為幸福研究室的發起人，曾英棟老師(左)與李彥碩老師。

### 她，讓樹德科大更為多采多姿

【本刊訊】自2004年8月接任本校應用社會學院院長之後，梁台仙教授讓學校的藝術與學術活動綻放出多采多姿的光芒。



梁院長祖籍廣東梅縣，1948年生，先後畢業於臺大外文系、美國堪薩斯大學英語教學研究所碩士班、及高師大英研所文學組博士班，前任教於空軍官校外文系，並曾任該系兩屆系主任，曾多次獲選為校部、空軍總部、國防部之優良教

專任教授。在研究方面，曾在暨大學報、東吳外語學報、高師大學報等發表多篇學術論文，並與本校應用外語系的老師多次合作教育部之研究案。

梁院長認為，應用社會學院的整體性機制是研究、應用、服務、推展，因此統合院內系所的教學、研究、應用，進行跨文化的人文觀照與服務，並且結合社會資源，推展樹德科技人文，要把學生同時涵養成經濟的專精人才，與藝術的社會全人。

梁教授秀外慧中，一家四口生活幸福美滿，夫婿梁梅章先生曾任空軍官校航空系系主任，退役後轉任職於貿易公司；二子目前分別就讀研究所博



圖為部分評鑑委員與校內主管合影。

### 台日建築研究與應用交流會 探討綠色建築的現況與展望

【本刊訊】本校室內設計系於94年11月28日邀請日本大阪建築士事務所協會成員橋口賢之、山本剛、桶谷清幸、植田敏雄、結城恭昌、西田芳明、西本幸生等7人，與台灣建築學者進行一場「台日建築研究與應用交流會」，討論綠建築與永續室內設計的現況與未來展望。

本校室內設計系主任周伯丞博士、



圖為大阪建築士參觀室設設幸福研究室後合影。

教師李彥碩博士、陳逸杰博士，與中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會理事長阮漢城等人，是促成「台日建築研究與應用交流會」與大阪建築士事務所協會來台訪問與工作坊的功臣。

由於台灣面積小，但特殊的地理位置、地形變化與氣候條件等自然力的影響下，無論就生態環境的豐富性，或生態系的多樣性來看，台灣可說是地球生態環境的「寶島」，也是北半球陸地生態系的縮影，同時更是北半球生物基因庫。

但近三十年來過度開發的結果，生態資源開始出現窘境，在面對永續發展的前提下，資源的保存與再生、生態環境之創造與復育、都市化的發展與社區活化等重要課題開始被強調。這些議題也藉由該研討會，針對綠建築的趨勢與實作進行交流，讓台灣建築與室內設計的發展方向能更永續。

### 吳珊珊金屬的《對話》 創意商品競賽優勝

【本刊訊】本校生活產品設計系學生吳珊珊，參加由經濟部主辦的「2005年金屬創意商品設計競賽」，以「對話」MEMO夾獲得評審青睞，榮獲優勝殊榮並獲頒新台幣8萬元獎金。

吳珊珊的設計構想，來自於忙碌的生活裡，如何利用MEMO夾有效管理時間做成備忘錄。作品造型利用幾何形狀搭配喜、怒、哀、樂等四種心情做選擇變化。可愛逗趣的模樣憑添工作或讀書的情趣，不只可以稍稍紓解伏案者的壓力，其作品亦可與人進行



圖為吳珊珊同學與指導老師楊彩玲展示其得獎作品。



### 視傳系主任蘇志徹個展

#### 「無言的對話」找回自然情感

【本刊訊】本校視傳設計系主任蘇志徹，於94年11月9日起至12月4日止在台南市「台灣新藝」藝術空間展出碳精素描作品，其夫人林麗華的陶藝創作亦同時聯展。

蘇主任，是第一批留學國外的高雄藝術家，也是少數高雄地區還有熱情教素描的藝術家，他面對素描和油畫都是用同一種心情，一絲不苟、鉅細靡遺地刻劃畫面的每一個角落。

「無言」是蘇主任近年來致力探討的「出入之間」系列最新的子題。因為長期觀察人類在社會道德及價值觀快速改變的影響下，心理的陰晴圓缺反映在五官或肢體上的細膩變化，這些訊息提供了蘇志徹創作的靈感及更精緻的表達空間。

平日創作多以油畫為主，但這次展出捨棄色彩元素，以碳精素描呈現其繪畫世界，讓觀眾更專注於以內涵為

主的藝術本質。系列作品裡的人物皆取材於台灣社會被忽略的角落，作品的創作形式非常單一，畫面優雅、純靜，沒有現代藝術刻意製造美學效果的技法。以「無言的對話」為題，是將作品的最終解釋留給觀眾，讓觀眾經由他的藝術創作，找回人性視覺的自然情感。

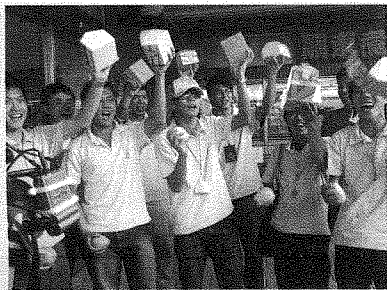


圖為蘇志徹主任的作品《無言系列》。

### 就要「芭」結你的心

【本刊訊】本校年度大活動「芭樂節」活動已於94年11月30日歡喜落幕，今年以「芭結你的心」為活動主軸，並安排生活禮儀教育遊戲，選出最佳紳士與淑女，讓男女同學藉由遊戲認識夥伴並學習彼此尊重。

承辦此次活動的宿舍自治委員會還提供芭樂宅配服務，芭樂包裝也設計



圖為芭樂節中，男同學高舉傳情的芭樂禮盒。

### 學生紅藍綠傳情

成不同涵意的傳情禮盒，表達愛慕之意。活動進行中也有告白者在眾目睽睽之下大聲吶喊，向心儀對象表白；有的則瞄準目標，把繡球拋向台下，給男女主角來個意外的驚喜。

宿委會總宿舍長周威宇同學表示，今年由於風災不斷，造成芭樂價格成本提高，但考慮學生的經濟因素，芭樂販售價格仍維持與去年一樣，因此宿委會準備的500顆芭樂，很快就銷售一空。芭樂的顏色包裝仍依照往年傳承，將色彩分成三種顏色一綠色代表友誼長存、藍色代表我想認識你、紅色則代表我喜歡你。

學務處生活輔導組組長李樹軍表示，舉辦芭樂節除了讓學生活動與社區產業兩相結合之外，另一方面也增進校內學生兩性之間的互動，可謂一舉數得。

### 第35屆全國技能競賽 楊攸仁郭家齊雙雙獲獎

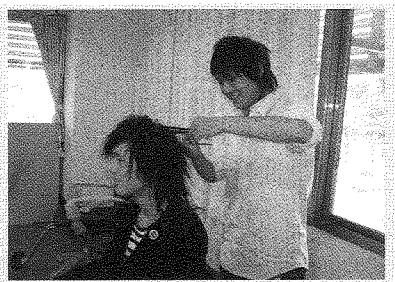
【本刊訊】本校學生參加參加第35屆全國技能競賽大會傳出捷報，流行設計系一年級楊攸仁榮獲美髮（男女）職類第一名，視傳傳達設計系二年級郭家齊同學獲得廣告設計職類第二名，二人除分別獲得大會頒發獎金、獎牌之外，他們明年將再與下屆好手一較高下，爭取成為國手參加後年在日本舉行的國際競賽。

獲得美髮職類第一名的楊攸仁，來自於美髮世家，父母親皆是美髮設計師，當初因國中基測不如預期，在家人鼓勵下進入職校選讀美髮，原先一直排斥美髮的他，在樹德家商會素美恩師的悉心指導下，屢獲競賽獎項，建立了他對美髮設計的信心與興趣，也造就其了得的髮上功夫。

該次競賽項目以日常髮型、晚宴型、包頭型、流行型、尖端、燙髮、仿照剪法、染法等類分三天進行，對於

評審給予「做事細膩、極具美感、有成為國手的潛力」的講評。

而獲得廣告設計類第二名的郭家齊同學，暑假期間埋頭練習系上楊裕隆、楊肇傳、劉奕岑等三位老師指派的基礎訓練作業，整整三個月的辛苦總算換來甜美的豐收，評審團認為郭家齊獲獎原因為「編排美觀、電腦技巧佳、兼顧細節」。



圖為楊攸仁示範髮上功夫，模特兒為郭家齊。

### 李盈潔、鄭秀如、梁衛昕奪冠

【本刊訊】本校第三屆百萬築夢計畫得主，李盈潔、鄭秀如、梁衛昕等三位同學於94年10月初前往日本，參觀在東京舉行的國際輔具展，回國後並將各項日本無障礙設施編寫成文字資料，提供台南啓智學校規劃改建校舍的參考。

分別就讀國際企業與貿易系、室內設計系、生活產品設計系，本身也是肢障的李盈潔、鄭秀如、梁衛昕三位同學，帶回日本許多無障礙空間的新概念與「國際輔具展」中的新資訊，希望喚起台灣政府及民眾對公共空間的重視。

此行除了參觀輔具展之外，三人也特別前往橫濱身障中心體驗無障礙設施。最令三位同學稱羨的是該中心的父齒運動健身器材及攝攝，攝攝的設

### 日本無障礙空間經驗分享

在跑道上加裝軌道拉桿及聲音辨識，提供視障者也能享受跑步的樂趣；而桌球運動則由凌空改為桌面推打，球體並加上聲音的設計，讓視障者也有機會體驗桌球運動，各個空間的隔音設備更是完善，視障者完全不會受到聲音的干擾。



圖為前往日本國會的百萬築夢計畫選手。

### 創意百點培育計畫 學生化腐朽為神奇

【本刊訊】本校為鼓勵學生創作，培育優秀設計人才，設計學院特舉辦「創意百點培育計畫一點石成金·化腐朽為神奇」徵選活動，活動結果於94年12月5日評選出7件金獎作品，7位金獎得主並獲頒1萬元獎金及獎狀乙紙。

徵選活動分飾磚、金工、家具、織品、器物造型設計等5大類，應用設計研究所溫程翔的「居·易·樺·座」坐具，外型乍看之下彷彿一頂官帽，又似元寶或鼎，流露漢文化的美學風采。陳家賢的「顧名詩意」，使用複合媒材，將中國瓦片、陶瓷及玻璃花搭配，呈現古樸詩意與美感，不僅具有壁飾功能，亦兼具花器及燈具之功能。

室內設計系姚容婷的「竟光會影」以光格、木凳、交會為設計主軸，象徵人與環境的相對關係更親近。流行設計系簡淑品「彩虹的夢」桌巾，以緞染技藝結合蕾絲織物。生活產品設計系林邑沁的「玉鳥形佩」以古物玉鳥形佩為設計參考範本，龍形的龍梳，源自於鳥身的鳥鏡，以龍喻天，鳥鏡引申為地，不動的物體照耀著萬物。

視傳傳達設計系彭沛婷的「橋」以

兩個弧形區面，架成座橋，讓溝通成爲一種人際關係的橋樑。吳冠瑩以排列組合的機率及奇數不對稱原理，設計七組功能性板寬。

「創意百點培育計畫一點石成金·化腐朽為神奇」徵選活動係教育部提昇教學品質計畫，以創意實踐研習營的方式，讓創意百點成型，並由學校結合產業進行開發與專利授權。

設計學院院長翁英惠進一步指出，得獎作品將由本校文化創意數位內容研發中心進行商品化的開發與專利授權的產學合作，為智財權應用作出具體的營運模式與回饋措施。



圖為金獎作品得獎同學，前排左起姚容婷、林邑沁、彭沛婷；後排站立者左起吳冠瑩、溫程翔、陳家賢、簡淑品。

### 愛滋被單巡迴展出

【本刊訊】本校為增進學生對愛滋病症的認識，並配合12月1日世界愛滋日，學務處衛生保衛組於94年11月15日到18日，推出愛滋被單巡迴展覽暨認識愛滋講座。愛滋紀念被單始

### 恭賀 升等之喜

- 休管系鄭天明師 通過審核生等副教授
- 資管系楊美蓮師 通過審核升等副教授
- 金保系呂素蓮師 通過審核升等助理教授
- 國企系黃慶源師 通過審核升等助理教授
- 資管系謝文川師 通過審核升等助理教授
- 幼保系李淑惠師 通過審核升等助理教授

### 結婚誌喜

- 休閒事業管理系 助理教授 朱子偉(94.11)
- 運籌管理系 組員 嚴大貞(94.11)
- 教務處註冊組 組員 高鶴娟(94.12)
- 推廣教育中心 企劃專員 楊中好(94.12)

### 弄璋之喜

- 經營管理研究所 副教授 孔方正(94.9)
- 通識教育學院 助理教授 楊金峯(94.11)
- 運籌管理系 助理教授 郭輝明(94.11)
- 圖書館採編組 組長 蘇雅屏(94.10)

### 弄瓦之喜

- 視傳傳達設計系 講師 楊肇傳(94.10)

### 樹德科大新建工程報導

(至94年12月8日止)

一、南校區：教學大樓6-8樓研究室區間走道加設門扇管制工程、各棟大樓公共室內空間油漆粉刷、公共事務室圖書大樓戶外大型榮譽榜燈箱均已施作按裝完成。教學大樓無障礙電梯增建工程之電梯及外觀帷幕牆均已施作按裝完成，目前進行室內裝修作業中。

另外，「行政大樓暨多功能禮堂新建工程」目前進行1F樓地板RC澆置工作，施工進度正常進行中。

(總務處組員丁慧芬)

二、北校區：為確保「北校區運動休閒設施建置作業」工程品質，已分別就薄膜結構休息亭之構件、膜材與照明設施燈具用高樑桿鍍鋅作業等實施訪廠，以及各項材料實施現場查驗，或送合格實試驗檢驗。目前施作紅土網球場劃線石鋪設作業及壓克力球場不鏽鋼網球柱埋設作業，本工程預計95年1月6日完工。

### 讓大愛在校園滋長

於1986年由克里夫瓊斯製作第一面「名冊計畫愛滋紀念被單」布片(90公分×180公分)，紀念其愛滋往生的朋友馬文費德曼，並於翌年成立「名冊計畫基金會」。這項被單活動在美國迅速獲得熱烈迴響，並在世界各地受到矚目，用一針一線把生者對往生者的愛、感傷、緬懷、惋惜等等複雜的感情交織在布片裡。

### 人事異動

姓名	原服務單位及職稱	異動別	新服務單位及職稱	生效日期
楊美蓮	資訊管理系 助理教授	晉升	資訊管理系 副教授	94年8月1日
鄭天明	休閒事業管理系 講師	晉升	休閒事業管理系 副教授	94年8月1日
李淑惠	幼兒保育系 講師	晉升	幼兒保育系 助理教授	94年8月1日
謝文川	資訊管理系 講師	晉升	資訊管理系 助理教授	94年8月1日
呂素蓮	金融保險系 講師	晉升	金融保險系 助理教授	94年8月1日
黃慶源	國際企業與貿易系 講師	晉升	國際企業與貿易系 助理教授	94年10月1日
翁英惠	視傳傳達設計系 副教授級 專業技術人員 兼 設計學院代理院長 兼 流行設計系主任	聘兼	視傳傳達設計系 副教授級 專業技術人員 兼 設計學院院長 兼 流行設計系主任	94年8月1日
梁台仙	應用外語系教授 兼 應用社會學院 代理院長	聘兼	應用外語系教授 兼 應用社會學院 院長	94年8月1日
謝錫勳	建築與古蹟維護系 副教授	調任	資訊工程系 副教授	94年8月1日
鄭雪玉	教務處註冊組 辦事員	晉任	教務處註冊組 組員	94年8月1日
白汶樺	教務處註冊組 書記	晉任	教務處註冊組 組員	94年8月1日
嚴大貞	運籌管理系 書記	晉任	運籌管理系 組員	94年8月1日
林慧君	總務處文書組 工友	轉任	總務處文書組 書記	94年8月1日
蔡佩珊		新進	推廣教育中心 企劃專員	94年10月1日
陳俊卿		新進	電算中心 技士	94年11月1日
黎進三	休閒事業管理系 教授	聘兼	休閒事業管理系 教授 兼 圖書館館長	94年11月1日

(人事室提供)

### 94學年度教學優良教師

陳逸聰老師

【本刊上期(51)將室內設計系教師陳逸聰姓名誤植為吳奕德，特此

