

高雄縣中小企業協進會蒞校洽談產學合作

【本刊訊】本校為促進產學合作，於95年4月4日邀請高雄縣中小企業服務中心、高雄縣中小企業榮譽指導員協進會、高雄縣工商發展投資策進會等三個單位蒞校參訪，共同研議未來產官學資源共享、技術交流的合作契機。

本次的參訪由高雄縣中小企業榮譽指導委員會鄭國清執行秘書，兼巨翔企管顧問有限公司總經理引薦，該協進會於民國84年由經濟部中小企業

處為服務全國各地方之中小企業而成立，近年來積極協助中小企業與各大學院校進行產學合作，以提升產業競爭力。

雙方針對教育部推動的最後一哩學程、教學資源共享以及技術交流等項目進行討論。該協進會對於本校管理學院推動的「Topping教學」計畫表達濃厚的興趣，希望在學生到業界實習以及提供研究獎學金方面，能更進一步洽談雙方合作機會。

保險局推廣風險管理 金保系師生參與熱烈

【本刊訊】為使學生能夠將所學與實務結合，金融保險系於95年3月15日邀請行政院金融監督管理委員會保險局官員蒞校舉辦座談會，由保險局副局長陳惟龍率局內相關保險金融業務主管吳崇權、施瓊華、許德旺、陳清源、林永琳等6人與金融保險系師生進行一場風險管理教育座談。副校長謝文雄致贈錦旗表達全校師生的謝意，而管理學院院長陳清耀、系系主任陳穎峰，以及系上教師、研究生、碩士在職專班生也都全程參與會議。

過程中學生提出許多相當尖銳的問題，包括針對國華產物保險公司的經營危機，保險局對未來保險公司的經營有何因應措施、如何規劃輔導國內保險業投資國外金融商品、因應勞退新制，保險局如何規劃國內商業年金保險的管理及經營績效、長期照護及失能者的示範條款訂定、商業保險的完整配套措施及監理辦法等問題。

部分同學亦提出對保險局的期許，例如建議保險局應有舉發壽險公司不

當違法換單的管道及蒐集資訊的服務、保險詐騙確定案件的示範條款應把被保險人排除於「保證續保條款」，以及最近甚囂塵上的台灣消費金融市場的卡債風暴的解決方案等等，都是金保系所關心的社會問題。

謝副校長也提出在保險資訊不對稱的情況下，消費者如何自保等問題請教保險局官員；而陳清耀院長更針對私立學校教師退休俸投資保險產品提出請益，希望能為全校教師提供更多的諮詢服務。



圖為謝文雄副校長(右三)與陳惟龍副局長(右四)及與會人員合影。

NPO就業領航圓滿落幕 積極培育社區營造人才

【本刊訊】本校為了讓即將畢業的校園學子更深入瞭解台灣NPO機構及相關就業市場，NPO(非營利組織)研發中心於95年3月29日至4月2日止，辦理NPO就業領航週系列活動，讓學生能多參與社區的學習，並提供學校資源給予社區；也讓社區提供學生實踐所學的機會，培育學生的公民素養，將來也可朝向NPO機構的就業服務。

主辦單位邀請喜憨兒基金會、YWCA台北基督教女青年會、彭婉如文教基金會、社區藝術工坊、竹寮瓦陶創作工坊、合顏悅色植物染工房，為學子提供諮詢服務暨義賣展示，以及非營利組織社區營造書展等。

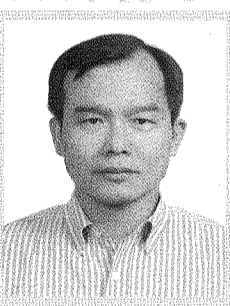
活動中除靜態展示活動之外，也辦理多場講座，包括「婦女權益高峰會議」、「非營利組織環球系列講座」

、「婦女動起來燕巢好將來」研討會等。其中「婦女權益高峰會議」中，該中心主任曾英敏博士特別介紹連續三年獲得英國NPO最傑出女性勳章的Monica Chartterton女士，如何集結女性組織力量，創造Doorstep團體，為英國社區青少年問題注入另一股生命力。



圖為NPO就業領航週義賣展示。

文武雙才德術俱優 洪總務長獨領風騷



【本刊訊】總務工作如同人的中樞神經及四肢，要生存和發展，非它不可。指揮它靈活運作的總務長洪春棋，是金門人，出生於民國

47年八二三砲戰前夕的5月的戰地烈嶼，國中畢業後由陸軍軍官預備學校(中正預校前身)，直升陸軍官校，再進中正理工學院系統工程研究所，81年考上國立中山大學機電所博士班，主要的研究領域是超精密(奈米)加工技術。85年取得博士學位至今，洪春棋發表的期刊論文和專利，約有20餘篇，其中有4篇論文為SCI等級；兩項專利為發明型專利。

洪總務長在軍職上，曾歷練過排、連、營長和陸軍官校校長室教育參謀官；學術領域上則曾擔任過副教授兼圖書館館長和副教授兼系主任等職務，行政經驗相當豐富。90年10月離開軍職，受聘於樹德科技大學並兼任總務長一職迄今。

洪總務長到校後，在朱校長的領導下，無不盡心盡力的規劃和建設學校

，期使校園能成為安全、舒適、優美的學習與生活環境。任職4年多以來，他運用報廢的貨櫃及中鋼免費提供的轉爐石和其他公務單位之工程路樹，來建設校園中美侖美奐的貨櫃音樂屋、學生活動中心和多座的步道、停車場，以及新增植的二千多株大小樹木，南、北校區施工期間，更是透過合法的程序，讓兩校區土方取得平衡，減少了目前的棄方和未來的填方工程費，節省了數千萬元的費用，更大幅降低了工程期間對環境所帶來的重大衝擊。

洪總務長目前和母親及妻兒同住台中，生活幸福美滿。其夫人王淑卿為了全心全力照顧年邁婆婆和1子1女，於88年毅然辭去高雄市政府建設局的工作，讓先生在工作職場上能無後顧之憂，真是位孝媳賢妻良母。

據《金門縣志》記載，洪姓居民最早於唐德宗貞元19年(西元803年)由福建遷徙而來，金門人後因幅員狹小，瘠田不足於耕，故多離鄉背井，遠渡重洋，經營萬里，桑弧蓬矢，但總會心繫故鄉。尤在稍有成就後都會回鄉探親或捐資興學或造福梓里。洪總務長也不例外，今年初，它捐出四千樹苗廣植家鄉，還把樹德科大的辦學業績加以宣揚，這是他「仰不愧天、俯不忤地」的固執。(王賢德·誌)

本校國樂團再締佳績 全國音樂比賽獲2獎

【本刊訊】本校國樂團表現不凡，今年在全國學生音樂比賽中再創佳績，分別榮獲大專團體組國樂合奏優等及絲竹室內樂合奏優等，成績耀耀。該支生力軍由校內喜好國樂的58位同學組成，並從中選出15位擅絲竹樂的同學參與絲竹室內樂賽。該團成立的目的是希望透過樂團的訓練，讓學生有實際參與演出的機會，同時也因每年辦理場地的不同，學生也可從中



圖為國樂團團員場外練習情形。

學習主辦單位如何發展當地的特色及經驗交流，並間接了解樂團的組成、管理與經營方式，培養學生藝術行政的專業知識。

今年參賽的五組學校中，本校是唯一私立科技學校組隊參賽的隊伍，對於一舉拿下二座優等獎，負責指導的黃振南老師與帶隊的丁亦真老師喜樂之情溢於言表；而團隊中的靈魂人物一指揮金秉翔同學更是如釋重負。

本校國樂團是每年全國學生音樂比賽中的常勝軍，能有此佳績，歸功於黃老師對於團體合奏調訓練的努力。樂團目前每週除固定練習外，也會不定期採取密集訓練，藉以培養同學合奏默契。學校方面也提供22間具隔音及空調設備的琴房，做為同學個別練習之用。團員平日相處融洽，並互相切磋砥礪，分享技巧經驗，學校並聘請各類樂器專業師資個別指導，讓同學演奏技藝精進神速。

為學子解惑 小老師出擊

【本刊訊】本校為解決同學課業的問題，安排了優秀學生擔任「解惑高手」，以一對一的家教方式，提供學生個別輔導教學，輔導內容包括經濟學、會計學、統計學、微積分、程式設計、系統分析與設計、資料庫等。主辦的學務處諮商與生涯發展中心表示，為使學生能有好的成績表現，該中心提前於期中考前規劃「助學園地」系列活動，除課業輔導之外，也辦理系列講座課程、成長團體。所有參與課輔的學生完全是免費，減輕學生不少經濟負擔。

報名參加「解惑高手」的資訊工程管理系小老師陳朝焜同學表示，能將自己擅長的程式設計科目與同學分享並幫助他們，就是一件美事，而且教授過程等於自己在做複習，又有鐘點費可賺，是利己又利人。他也建議同學，程式設計課程的學習原則，就是多看範例練習並經常思考問題。

本校爐石再應用績效佳

【本刊訊】本校爐石再應用成果獲得肯定，由中華民國環保科技協會於95年3月17日主辦的「轉爐石工程材料應用研討會」，30餘位學員特地南下蒞臨本校參訪爐石的再生利用，並由本校總務長洪春棋親自導覽解說爐石運用的績效及注意事項。

該項研討會係由中國鋼鐵公司與中聯爐石處理資源化公司委託中華環保科技協會辦理。由於中鋼的爐石皆無償提供本校做為環境資源再利用，因此當天的觀摩訪問格外的具有實質意義。

參訪的成員來自國防部軍備局、中華工程公司、竟誠建設公司、陸軍司令部等單位的工程師，對於本校總務長洪春棋將爐石運用在山壁、坡道、植草的技術及概念驚嘆不已，學員對於將貨櫃彩繪做為音樂屋的創意更是印象深刻。

鈴木洋子將巴黎時尚帶進校園 流行服飾商品企劃研習營精采

【本刊訊】為了讓南台灣的學術界與業界，以及服裝科系師生同享國際流行企劃經驗，本校流行設計系邱鳳梓老師力邀同具東方文化特質的日本時尚學者—鈴木洋子教授，於95年3月26日至28日開設「流行服飾商品企劃研習營」，提供密集而完整的流行商品企劃訓練學習，並由該系李麗華老師擔任日文口譯。50名參加學員來自各種不同的職場環境，如科技大學及高職學校的服裝科系教師、成衣廠及紡織廠設計師、研究生等。



圖為鈴木洋子教授手持日本最新流行時尚報紙為研習營學員解說。

鈴木教授任教於日本文化服裝學院，本次研習課程以解讀分析國際流行的預測資訊、流行資訊的應用與商品企劃的流程、商品系列企劃的視覺組合與造型表現方法等為主軸，鈴木教授也展示許多在臺灣難得一見的布料材質與飾品，以及今年春夏秋冬巴黎時裝走秀的錄影帶，參加的學員雀躍不已，直呼不虛此行。

鈴木教授指出，今年的設計趨勢朝向波浪、綳摺；材質以柔軟、透明感、表面具亮度光澤者為流行時尚；色澤方面黃金色、膚色、白色仍是主流色；長度則在膝蓋以上；而冬季服裝仍傾向以不同材質表現黑色的魅力，並增加羽毛飾品的搭配。鈴木並建議學員注意帽子、皮包、長褲與服飾的整體造型運用。

鈴木教授也深入介紹2007年春夏發展趨勢，包括巴黎時尚大師將捨棄暗沉色調，提高亮度、鮮明色彩、冷色系的配色使用，尤其粉紅色系、銀色鞋、高腰剪裁也將浮出檯面引領風騷。課程中也安排學員造型設計演練實作，並由鈴木老師一一指導。

日本教育、道教學者蒞校參訪 對台灣科技與教育進步印象深刻

【本刊訊】專攻中國史、蒙古史及鑽研道教的日本學者田中通彥、海老澤哲雄、石田憲司等三人，在本校主任秘書王賢德的陪同下，於95年4月2日參訪本校，對於台灣的科技與教育所帶來的進步大表讚賞。

素有道家學術推手之稱的王賢德教授，本身對道家經典研究與推廣是不遺餘力，在道家學術研究領域頗受讚譽，其與田中通彥、海老澤哲雄、石田憲司三人是在日本留學時的前後期同學。

田中通彥現任日本綜合歷史教育研究會會長，此次是第三次來到台灣，訪台期間看到台灣對教育的重視，不僅讓台灣的經濟突飛猛進，也發展成東亞的大文明中心，並朝向世界的學術、高科技、電影、音樂等社會亞文化群的基地而放出光輝，他希望未來日本與台灣的友好關係能有更親密的進展。

海老澤哲雄現任埼玉大學名譽教授，是位蒙古史專家，其日本的門生有幾位曾來台灣留學，對於台灣教師卓越的教學方式念念不忘，促使他無論如何得來台灣取經，探討台灣老師的魅力教學。而令他最深刻難忘的是曾在東京買到一本台灣出版的「台灣

書店地圖」，向以愛書人自稱的日本國內都無相關刊物的見證與紀錄，可見台灣讀書人對台灣書店的關心不是只在嘴巴說說而已。

石田憲司來台灣的次數不下20次，其主要論著有全日本的「道教關係文獻彙編」，他是明代道教的研究專家。石田表示，中華文化中的道教文化只有在台灣可以看到持續在發展。他對台灣民間信仰的玄天上帝有相當精闢的研究，因此每年玄天上帝誕辰時，他都會到供奉玄天上帝的台南新市的大社村停留。



圖為田中通彥(左起)、王賢德主任秘書、海老澤哲雄、石田憲司在校園留影。

第二屆音樂藝術節開幕

【本刊訊】由本校通識教育學院藝文中心主辦的「第二屆音樂藝術節—Just do 藝」，於95年3月27日在休閒事業管理系藝術行政管理組學生組成的「管弦樂團」，在丁亦真主任指揮下，以一曲「新世界交響曲 第四樂章」正式拉开序幕，藝術節活動將持續到6月初。

音樂節系列活動陸續安排鋼琴王子陳冠宇的獨奏、法文藝術歌曲之夜、郭芝苑鋼琴作品演奏會，以及獲得吳舜文新聞獎的媒體工作者黃俊銘先生主講「台灣藝文環境現況」、蕭青杉的「國樂在音樂治療上的應用」等精采節目。



圖為管弦樂團演出，為音樂藝術節開幕。

產設系PP板創意設計 學生巧思化平凡為驚奇

【本刊訊】為了讓生活與學習充滿更多的創意與可能，本校生活產品設計系楊玲珍老師，指導學生運用PP板設計生活化用品，呈現學生令人驚嘆的創意發想。

PP板是一種塑膠材質，在生活中經常出現，例如文件夾、真空包裝盒等，其特性為耐酸鹼、抗腐蝕，具有相當不錯的彈性與韌性，享有環保包裝材料的美名。

該次展示以燈飾、生活用品、禮品包裝等三大方向為設計主軸，共展出30餘件創意商品。多數作品幾乎均以一片板材彎折而成，挑戰學生的創意能力。

鄭銘梵的「一片燈」，運用PP板的彈性，以一片板來成就其造型，非常具有商品開發價值；羅雅儀的「圓盤鐘—漾」，消費者可以自己組裝，具有DIY的樂趣；楊怡萍的「花領邊文件夾」，可夾、可掛、可站立，顛覆傳統文件夾的意象，逗趣又可愛；陳小芸的「蘋果燈」，以簡單的結構形塑出立體的蘋果，LED燈變換出紅、黃、藍、綠各種色彩，卡通又夢幻。

王淑芬碩士論文獲獎

【本刊訊】本校人類性學所碩士班王淑芬以「請聽我說、看我做—性教育教學實踐的轉換與能動」碩士論文，榮獲教育部生命教育性別平等教育及人權教育論文獎助的殊榮。

目前是屏榮高中護理老師的王淑芬，護理系畢業的背景加上喜歡唸書，讓她一路從學分班讀起，並帶著問題進入人類性學研究所。王淑芬表示，



圖為碩士論文獲獎的王淑芬同學。

驗證性教學深受肯定

由於所長林燕卿明確揭示的性教育、性輔導、性社會學等三大研究領域，清楚提供自己在理論與實務想要鑽研的性教育研究目標，因而選擇人類性學研究所。

王淑芬在「請聽我說、看我做—性教育教學實踐的轉換與能動」的論文撰寫過程中，設計許多教案在學校的護理課程中驗證，「學生，是我的另一個研究伙伴」她如是說。

她感念恩師楊幸真的啟蒙與經驗分享，所以她也將用生命教學來轉化實踐教學的方向。她也引述楊幸真的一段話「女性主義思維的可貴之處，在於教導每一個典範信仰者，以省思的觀點來探索事實。而女性主義的知識論述並不獨立在論述本身中，它只存在於那些企圖改變教學現場與社會解放人間的互動和歷史中」。因此這樣的教育關懷，讓她學會由教學處境中關注教學，也關心學生學習的處境。

Godspell(當搖滾樂遇上馬太福音)音樂劇

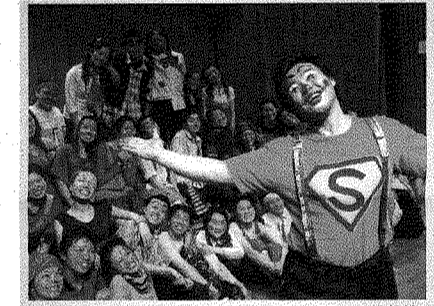
【本刊訊】本校應用外語系的年度盛事畢業公演，今年於95年3月27、28日於校內上演「Godspell(當搖滾樂遇上馬太福音)」，全系師生投入一年的精采演出，吸引大批師生入場觀賞，而4月1日在中山大學逸仙館的校外演出也吸引大眾索票觀賞。

「Godspell(當搖滾樂遇上馬太福音)」是改編自聖經馬太福音的搖滾音樂劇，作者為約翰·麥可·特白勒克；並由史蒂夫·許瓦茲重新譜曲，35年來深獲國際間好評。該劇自1971年於紐約首度演出以來，曾在加拿大、南非、德國、澳洲等國及各類表演地點如百老匯、倫敦專業戲院、大學、中學校園戲院、教堂內演出。

「Godspell(當搖滾樂遇上馬太福音)」的劇情是根據《聖經》〈馬太福音〉中，耶穌傳教、聚集門徒、遭背叛上釘架、死而復活的故事。誠如布瑞得·門森於1975年《戲劇學》中一篇論文中所言，該劇讚頌耶穌一生的

貢獻卻不論為說教或推銷基督教，而其所讚揚的愛與喜樂更是超越教派，廣受各界推崇。

該劇指導老師卡芙兒是國際間享有盛名的莎士比亞節企劃師、另外一位指導老師班湘君，則是資深的劇場指導。整齣戲是以氣勢高昂的歌曲及舞蹈來頌揚愛、尊敬及原諒等訓誡，並用正面樂觀的角度來探討大眾所能接受的同情及寬容的普世價值。



圖為應外系同學精采演出「Godspell(當搖滾樂遇上馬太福音)」場景。

全國大建盃熱鬧落幕 16校健兒齊聚展年輕活力

【本刊訊】本校建築與古蹟維護系今年爭取到「2006年全國大專院校建築盃體育邀請賽」主辦權，於95年3月18日廣邀台北科技大學、華梵大學、逢甲大學、淡江大學、成功大學、台灣科技大學、聯合大學、朝陽科技大學、台南藝術大學、銘傳大學、中原大學、實踐大學、南亞技術學院、高苑科技大學、正修科技大學等16所大學的建築科系7百多名學生熱情參與。

競賽項目分為男女籃球、男排及混排、壘球、撞球、羽球、桌球，以及保麗龍躲避球、蔬果大隊接力賽、可口可樂計步器等，內容精采又有趣。雖僅是二天的體育活動，節目內容的規劃可不輸動輒上千萬、上百萬的體育活動，全校師生的熱情活力更是媲美南台灣的颯陽。

建古系的師生表示，為了辦好這次盛會，自去年8月即廣發英雄帖、籌劃募款事宜。除獲得社區內可口可樂企業贊助之外，高雄市神采飛揚KTV也提供礦泉水；其他如學生經常前往維修的機車行老闆、校內咖啡餐飲店、設計學院院長、系主任，以及系上老師也都慷慨解囊給予實質的協助。



圖為參賽同學扛著甘蔗奔跑的蔬果接力賽。

恭賀

- 升等之喜
 - 應外系黃士人師 通過審核升等副教授
 - 室設系陳逸聰師 通過審核升等助理教授
 - 通識教育學院莊鑫師 通過審核升等助理教授
 - 結婚誌喜
 - 休閒事業管理系 組員 陳致吟(95.1)
 - 運籌管理系 助理教授 陳震武(95.3)
 - 弄璋之喜
 - 資訊工程系(所) 助理教授 陳毓璋(95.1)
 - 企業管理系 講師 李玉萍(95.2)
 - 資訊工程系(所) 副教授 賴慶安(95.3)
 - 弄瓦之喜
 - 會計室 組員 陳璉香(95.3)
- ★秘書室行政助理杜曉燕★
榮膺高雄縣燕巢鄉95年度模範青年

樹德科大新建工程報導

(至95年4月8日止)
一、南校區：全校電力監控系統檢修維護及全校消防設施設備定期檢修申報工作已完成。教學大樓無障礙電梯增建工程已於95年3月14日邀請教育部特教小組羅執行秘書清水、嚴董事長超及張創辦人佩玉共同主持啓用典禮。此外，「行政大樓暨多功能禮堂新建工程」目前進行5樓樓地板RC澆置工作，並同時進行主管辦公空間室內裝修規劃設計工作，施工進度正常進行中。
二、北校區：目前運動場建置有高透水性紅土網球場6座、籃排球兼用球場4座、網排球兼用球場2座(採用美國網球公開賽標準面材)，共計12座標準比賽場地，由學務處體育組管理。至於建置之汽車停車場可提供402個汽車停車位。(總務處組員丁慧芬)