



## 「礙」沒有距離體驗營推廣無障礙空間

【本刊訊】本校於95年4月26、27兩日，舉辦「礙沒有距離—身心障礙行動體驗營」，讓全校師生體驗障礙者克服身體、心理、環境障礙的毅力，從中瞭解無障礙環境建置的不易與珍貴。

該體驗活動規劃了「舉步危艱」、「比話人生」、「翻山越嶺」、「口足畫家」、「神龍擺尾」等五個闖關遊戲。參加者可從各個關卡中體驗障礙朋友的不同需求，在「舉步危艱」中可以瞭解到視障朋友行的困難，在「比話人生」中學習如何與聽障朋友溝通、在「翻山越嶺」體驗肢障朋友以輪椅代步的辛苦、「口足畫家」中了解肢體障礙者如何藉由「口足」代替雙手、在「神龍擺尾」中體驗脊髓損傷或中風者藉由電動輪椅代步克服行動障礙。

活動現場也邀請「高雄縣身心障礙福利中心」製作的愛心果子燒，以及

「心路基金會」生產的心路枝仔冰在校園義賣，獲得全校師生熱烈迴響。

主辦的學務處諮詢與生涯發展中心表示，透過義賣活動，除了籌措身障朋友的服務經費外，更為障友提供一個就業平台，幫助更多經濟困難的障友能得到適當的照護、教育和復健。



圖為學務長杜清敏體驗「翻山越嶺」活動。

## 本校招生健將：公共事務室鄭時宜主任



(本刊特稿)樹德科大擁有很多高中職學生粉絲的人就是她——公共事務室主任鄭時宜。她自許為本校的代言人，把學校的特色不遺餘力地散播出去是她每天最重要的工作；而構思不同的學校行銷策略則是她每年招生工作最大的挑戰。

不過生性樂觀的她總是保持微笑來面對她的每一天，因為別人對學校的讚美是她賣力工作的強心劑，也是挫敗復原的最佳藥方。氣質優雅的她常自嘲自己具有不要命的達觀衝勁，所以這個工作一做就是五年，可謂熱愛且感恩！

其實在她還未到樹德科大之前，曾經在投資顧問公司擔任業務員的工作，從中學習到許多銷售經驗及建立人脈的技巧，所以她常勉勵學生：人生沒有用不到的經歷。她最自豪的成就是在朱校長的支持下，推動「百萬築夢計畫」，打造樹德科大為一個夢

想的國度，鼓勵樹德學子勇於築夢、提出計畫、徹底實踐、回饋分享。

鄭時宜是1967年10月出生於台南縣後壁鄉。這位農村純樸女子自幼即聰穎伶俐，勤勉好學，在國立中山大學企管系畢業，就到業界工作5年之後，繼續攻讀同校公共事務研究所，於2004年3月獲得博士學位。她是本校建校籌備小組10位成員中僅次於朱校長而獲博士學位者，現在本校企業管理系擔任助理教授，教授課程有「組織行為」、「消費者行為」、「人際溝通」等。夫婿張偉豪先生現於成功大學企管所博士班深造，兩人恩愛相寵，目前育有一子一女，家庭幸福美滿。

被親友同事公認為女中豪傑的鄭主任謙虛地告訴筆者說，在她全力為學校打拼的時候，多虧有夫婿的體諒與公婆的支持，她認為職場女性要同時扮演多重的角色，但是角色轉換與切割甚為重要，「不在學校中扮演好媽媽，也不在家中扮演好主管」是她給自己的期許。不過她也承認人生有一項優秀就會有一項不及格，所以雖在年近不惑之年，要學習的人生課題還很多。筆者聽來，她還蠻懂得太極觀念和老子「正言若反」的思想呢！

(王賢德・誌)

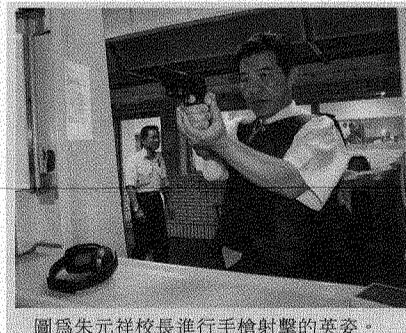
## 朱元祥校長率隊參觀國軍軍備局205廠

【本刊訊】校長朱元祥率領一級主管及軍訓教官等31人，於95年4月21日前往軍備局205廠，進行軍官團參訪活動。

205廠是南部地區首屈一指的軍事生產製造中心，當天在該廠政戰主任韋上校及總工程師劉上校的導覽下，展開一場軍教界的交流。朱校長對於軍武器自動化及先進的科技技術讚不絕口。

為了讓參訪活動豐富活潑，205廠特別安排參訪成員至測試場小試身手，由於多數人均未體驗過手槍射擊，對於「第一次」的到來是既期待又怕受傷害，但在朱校長、教務長溫嘉榮及總務長洪春棋等3人祭出獎金的激勵下，為活動帶來另一波高潮，比賽結果

由產品設計系主任劉念德獲得「神槍手」的封號，圖書館黎主任及劉鐘獅總教官分獲第2、3名。在一片歡樂聲中，為這場學術與軍事的交流畫下完美的句點。



圖為朱元祥校長進行手槍射擊的英姿。

## 產設系陳佩均設計「Trash Can」

【本刊訊】本校生活產品設計系陳佩均同學以「Trash Can」創意垃圾桶，摘下第五屆壓克力創意設計競賽金獎，並抱走10萬元獎金。



原來懶人也有懶人的創意想法，因為懶得在垃圾袋與垃圾桶之間反覆收袋與套袋，所以陳佩均同學設計的「Trash Can」是以滾筒衛生紙為創作靈感，內藏滾筒垃圾袋，免去拿垃圾袋的時間。該作品運用壓克力的材質特性，作品側面隱約可見倒立人型的外觀，譬喻人類製造的垃圾，最後還得自己去承受，以此希望大家能注重環保、減少垃圾量。

負責指導的陳俊東老師表示，陳佩均同學在尋常生活用品中找到新的詮釋方向，並表現出工藝技巧與發揮壓克力的特性，造就其作品美感，令人眼睛一亮，是獲得評審青睞的主因。

## 性與文學研討會發表16篇論文剖析情慾

【本刊訊】本校人類性學研究所與應用外語系於95年4月28日舉辦「性與文學研討會」，探討小說中的男女情慾世界。會中應用社會學院院長梁台仙以「The colors Red and Purple (大紅大紫)」為專題，發表「紫色姐妹花」一書所探究的男女關係、性別歧視、性愛與自我定位問題；人類性學研究所阮芳賦教授主講「中國古性文學研究述略」，概述學術界如魯迅、譚正璧、崔勝淇、陳益源、李福清等對中國古典文學的研究領域。

當天發表的論文除前述二篇專論外，還包括黃有志的「從客家山歌析論客家女性的情慾表達」、劉相宜的「性意識萌芽與性探討－以鍾肇政《八角塔下》為例」、李淑君的「逾越／愉悦書寫－論陳雪小說中的身體與情慾書寫」、張德娟的「台灣新電影中的女性情慾」、李栩鈺的「論《太平廣記》呈現的編者婦女觀－兼論卷第二十七至第二七四之編排」、康靜宜的「論《肉蒲團》的兩性心理描寫」、張憲堂的「性·女體與表演－高行健在《生死界》、《夜遊神》和《對話與反詰》的情慾書寫」、陳永祥的「男性情慾網路文學文本中的論述」、曾筱琳的「《1926-2006》性史－性的歷史還是性的文學？」、黃文焜的「繽紛的中國文學與性」、黃伯

森的「台灣作家小說中同性愛變遷與性慾書寫之研究」、黃克武的「明清豔情小說中的情慾與禮教」、楊秀宮的「《性》在文學裡的再現與表現－應用《現象學》方法解讀《靈妻》的《性意識》」、溫毓詩的「身體·情慾與文化的困境－解讀虹影小說《K》中的身體觀照」、黃建銘的「在君父的秘密花園－日治時期台灣新詩的情愛書寫」、林佳君的「男女《性》的禁忌與藩籬－論舞鶴《悲傷》與李昂《殺夫》小說中的性意識與性政治」等16篇論文發表。

參與此次研討會的聽眾，對於不同面向剖析論證男女情慾的學術研究，大表欽佩，也覺得自己接受了一場性教育的洗禮。



圖為應用社會學院梁台仙院長於研討會上發表專題演說。

## 校園就業博覽會為職場新鮮人拔得頭籌

【本刊訊】本校與高屏澎東區就業服務中心於95年4月27日舉辦校園徵才博覽會，在本校黑豹啦啦隊熱情活力表演下揭開序幕，本次校園徵才活動計有42家知名企業提供939個工作機會，吸引2200人次與會，促成542位求職者與廠商的初步媒合，媒合率達到73%。

校長朱元祥及高屏澎東區就業服務中心秘書孫清木，勉勵在校學生把握在學期間的學習時機，才不會造成書到用時方恨少的遺憾；同時更期許應



圖為與會學生專注聆聽廠商人員解說。

## 博物館知性之旅

【本刊訊】就讀本校經營管理研究所的邱志仁同學，熱愛探訪博物館，足跡踏遍國內大小博物館，寒假期間在百萬築夢計畫的獎助下，與任教於國企系的恩師黃慶源同遊紐約的博物館，一圓「博物館專業行銷經理人」的美夢。

邱志仁與黃慶源老師此行參訪了多座公私立博物館，包括世界排名第四的大都會博物館、紐約地標的古根漢博物館、令人臉紅心跳的性博物館、紀錄美國史的移民博物館、自然史博物館、佛蘭克收藏館、紐約市立博物館、美洲印第安博物館、維特尼現代藝術館、古柏惠特設計博物館、現代藝術博物館、亞洲社會博物館，以及創造文化產業奇蹟的康寧玻璃博物館等，每館各具特色，深深烙進邱志仁腦海。

## 樹德科大新建工程報導

(至95年5月8日止)

南校區：目前正進行滯洪池周邊路燈電源線路抽換及滯洪池瀑布馬達修護工作；全校水溝淤泥清除及上籃球場電線桿傾斜整修工程；設計大樓2樓戶外廣場地坪磁磚補修及設計大樓6樓建古系實驗室天花板施作工程；圖資大樓2樓通識教育學院進行研究室隔間工程及7樓資工系實驗室進行

邱志仁在大學至研究所期間，即與黃慶源老師共同撰寫5篇與博物館相關議題的研究論文，分別刊登在「科技博物」季刊、「第三屆全國當代行銷學術研討會論文集」等刊物中，其中一篇英文稿件獲國外著名學術期刊SSCI收錄。



圖為一圓紐約博物館巡禮的邱志仁同學(右)與黃慶源老師。

機房隔間工程：第一宿舍各樓層交誼廳進行電視櫃施作工程；學生活動中心29間社團辦公室門扇全面加裝門弓器。另外，「行政大樓暨多功能禮堂新建工程」目前行政大樓部份進行至5樓牆面鋼筋綁紮工作，多功能禮堂部分則進行至4樓屋頂鋼架組裝作業中，並同時委由本校產設系黃俊銘老師進行主管辦公空間室內裝修規劃設計工作，主體工程施工進度正常進行。(總務處組員丁慧芬)