



文化創意數位內容技研中心成果豐碩 三個創作工坊受邀至教育部展出

【本刊訊】本校文化創意數位內容技術研發中心受邀至教育部展出，於96年3月28日在教育部一樓大廳舉行擴大宣傳記者會，展出金工、家具及纖維等多品項文化創意結晶，現場並安排模特兒學生配合走秀展示楊彩玲老師的「四大美人」作品，展出期間即日起至4月30日止。

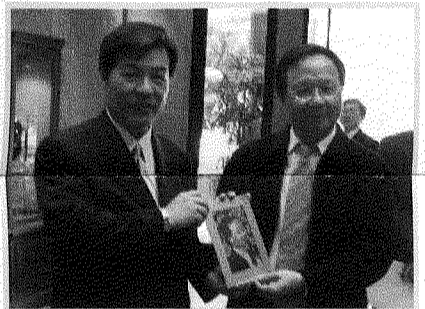
記者會中，朱元祥校長以「全球接軌、在地行動；以人為本、永續經營」鼓勵現場來賓共同為文化創意產業注入更多的活水。朱校長亦致贈「部長梭織玉照」予杜正勝部長，技職司張國保司長拿到自己的梭織玉照亦如獲至寶。

「生活文化創意主題工坊」的楊彩玲老師以開設各種金工課程提供學習，培養金工創作新秀為願景。曾於2003年以「紅樓夢十二金釵」獲國家工藝獎殊榮，本(96)年再度以其獨特的工藝文學闡述、解讀，詮釋「四大美人」系列創作主題作品，展示最新作品以茉莉、蘭花、玫瑰、牡丹等花形頸飾來詮釋一西施、昭君、貂蟬與楊貴妃。

「空間文化創意主題工坊」的漢風賦形系列之現代東方家具，是由室設系盧國華老師與永興祥木業股份有限公司的產學合作，以產業經營策略，將地方性傳統木工藝家具工廠轉型為台南家具產業生態博物館，注入「文化創意」與「設計產業」的加值技術。

「時尚文化創意主題工坊」則由流設系陸佳暉老師結合數位設計環境作業平台，讓學員從傳統中學習技法，運用新的設計創意，落實文化扎根的工藝技術傳承，並賦予工藝新的生命和價值。展出的蘭草編織皮包，採蘭草為緯、黑色紗線為經，織出典雅的「柿蒂紋」，皮包的邊緣及提把都採用堅韌耐用的皮革，擺脫蘭草包廉價、易破損的形象。

本校文創中心為教育部鼓勵技職校院創新技術研發，建立技職學校實務特色，於民國93年6月奉教育部核准設立。文創中心致力於文化內容的知識創新與創意商品技術研發，為學校創造有價資產為目標，目前設置有生活、時尚、演藝、視覺、數位科技、空間、建築、性等8個文化創意主題工坊。有興趣的民眾亦可選購收藏，詳情請洽本校文化創意數位內容技術研發中心，聯絡電話：07-6158000轉5204。



圖為朱元祥校長致贈「部長梭織玉照」予杜正勝部長。

本校暨樹德家商與五家美髮業產學攜手締約

培養專業與技術兼備之從業人員

【本刊訊】本校為積極培育專業美髮從業人員，偕同高雄市私立樹德家商於96年3月14日與小林髮廊、時尚麗的髮型美容、曼都國際股份有限公司、姿也髮型連鎖店、三奇髮廊等5家知名美髮業簽訂產學攜手合作計畫。簽約儀式分別由本校朱元祥校長及樹德家商實習處主任嚴品，與小林髮廊莊淑惠、時尚麗的髮型美容方中正、曼都國際股份有限公司張春和、姿也髮型連鎖店沈武宇、三奇髮廊康采雲等代表人共同簽訂。

本校流行設計系與樹德家商分別提供50位、100位名額，透過「3+4」（即高職3年+大學4年）課程，讓技術生可以在學校教育與事業單位的訓練技能中雙軌並進，擴大美髮業人員或技術生的進修管道及專業課程的精進。

合作期程預計自今年7月1日起至99年6月30日止，長達3年的建教時間，本校與樹德家商負責招考與協助

事業單位遴選技術生並給予各項教育訓練；而建教合作廠商則由專人提供技術生學習職能技能與生活輔導。

朱校長表示，以大手攜小手的教育深耕方式，讓高職與大學教育銜接並契合，除可加強技術生精湛的專業能力與職業生涯規劃之外，三方的合作夥伴關係，也可提昇業界從業人員的技術研發能力與對顧客專業的服務。



圖為本校朱元祥校長(中)、樹德家商嚴品主任(左三)與業界代表合影。

室設系邀請桶谷清幸談木造建築傳統技術

【本刊訊】本校室內設計系於96年3月22日邀請日本一級建築師桶谷清



圖為朱元祥校長(左五)與桶谷清幸建築師(左四)以及相關成員合影。

幸蒞校演說，桶谷建築師以「木造建築的傳統技術」為題發表演說，讓本校室內設計系、建築與古蹟維護系，以及相關系師生深入瞭解日本木構造的傳統技法，雙方並研議未來兩校交換學生交流合作事宜。

桶谷清幸舉出許多日本的建築代表作與師生分享，例如神社中的精典之作—伊勢神宮、佛教建築代表作的法隆寺、平安時代貴族住宅代表作京都御所的紫宸殿等，分析其建築特色或古蹟修復經驗分享，精湛的演說與分享讓學生對於日本古蹟保存及修復技術的思維有深入認識。

本校與越南大學開辦境外碩士學位班 促進國際競爭力與提升學術品質

【本刊訊】本校於96年3月20日邀請越南河內國家大學及越南胡志明經濟大學教授蒞校參訪交流，在校長朱元祥與越南河內國家大學副校長Vu Minh Giang見證下，本校資訊學院院長陳龍銘與越南河內國家大學教育學院院長Nguyen Thi My Loc，以及越南胡志明經濟大學卓越管理發展中心執行長Nguyen Huu Lam簽訂「國際學術合作意向書」，開設 Mis-Ed (教育資訊管理系統) 境外碩士學位專班課程，以提昇越南大學境內師資教育。本校嚴超董事長更率同副校長謝文雄、行政一級主管、院所系主管等人熱情參與簽約歡迎會。

大力促成此次學術交流的研發長林蘋教授指出，在越南境內大學畢業生即可在大學任教，為了提昇越南國內大學師資陣容，直接轄屬於越南總理的越南河內國家大學及越南胡志明經濟大學，首次與台灣的樹德科大結盟締約；而本校也成為全台灣唯一開設境外碩士學位專班課程的大學學府。

當天越南胡志明經濟大學卓越管理發展中心執行長Nguyen Huu Lam也特別受邀參加該校「教學卓越計畫—提升教學品質研習活動」，並以

咖啡館經營培訓班開訓

【本刊訊】本校為輔導弱勢團體與縣民，培養第二專長，開發職場生涯的春天，受高雄縣政府勞工局委託辦理的「飲料調製暨咖啡館經營管理培訓班」，於96年3月19日由進修推廣部主任張裕閔主持開訓典禮，高雄縣政府勞工局就業服務課陳俊廷應邀出席並提供學員就業諮詢服務，30位學員即起展開為期250小時的餐飲培訓及吧檯實務等課程培訓。

開訓典禮中樹德科大休閒事業管理系主任劉田修、黃心維老師、公共事務室主任劉先翔等人也勉勵學員應「專注精神」、培養「實務專業」；張裕閔並以「功夫」二字拆解開示學員，「工夫+力」，就是時間加努力，才是致勝關鍵。

吳邦一6年內連升副教授和教授，是本校第一人，可說至尊至榮

【本刊特稿】教育部於2007年3月30日函告核定本校資工系吳邦一老師通過教授資格，年資自2006年8月1日起算。消息傳來，全校師生多往慶賀。



吳邦一教授1964年5月生，祖籍四川三台縣，現住高雄市左營區。從中山國小、大義國中、高雄中學、中正理工學院電機系、到獲得清華大學資訊工程系博士學位，一路走來，孜孜不倦，筆路藍縷，仰俯天地。

吳教授曾於1999年至2000年7月擔任中山科學研究院副研究員，2000年9月榮獲樹德科技大學禮聘為資工系助理教授，2003年8月獲教育部核定升等為副教授，同時獲本校聘兼資工系系主任，2006年9月再獲本校聘兼教務長迄今。在6年內連升副教授和教授，是本校第一人，可說至尊至榮。

吳教授的專長是演算法、計算生物學、圖形理論、系統分析與設計。在社會服務方面，他曾獲89年度國科會甲種研究獎勵、國科會91至93年一般專題研究計畫主持人費、國科會94年

「Teaching Excellence-writing a syllabus: the starting point for teaching excellence」發表專題演說，提供兩國教育經驗、跨文化之教學視野，以增進教師教學品質。

朱校長表示，希望透過學術與文化交流，強化東南亞國家與台灣之間的緊密合作關係，並促進彼此國際化腳步的提昇與競爭優勢的向上發展，以達成提高教育、研究品質與社區服務的數量。

嚴董事長並以三彩馬致贈合作學校，對方也回贈越南特色紀念品，傳達三校締結教育夥伴關係的良緣。



圖左起朱元祥校長、嚴超董事長、Vu Minh Giang副校長、Nguyen Thi My Loc院長。

開創職場生涯的第二春

為了提供學員結業即有創業的實力，本校在課程方面即規劃吧台實務、調飲實務、餐飲服務實務、烘培實務等術科內容；其他學科則包含就業前準備技巧及勞退新制及勞動基準法、餐飲行銷與管理、成本控制及採購、開店實務與經營規劃、財務管理等項目。並禮聘多名業界名人及好手傳授實務經驗，以提高學員結業後的實戰力與資源網絡。

本校特別邀請到在福華、知本、凱撒等知名飯店具有20年餐飲服務經驗的李坤城擔任講師，專業的李坤城要求學員務必紮實練習每個咖啡調煮的步驟，他強調，技能學習沒有年齡之分，但教學內容則一定要能符合學員的期待，彼此才能有所激盪與互動。

至96年一般專題研究計畫次高等級主持人費等。在校內，他曾獲樹德科大91學年度研究績優獎、93學年度國際學術期刊發表獎、93學年度研究績優獎、93學年度研究卓越獎、94學年度教學優良教師、94學年度研究卓越獎、94學年度國際學術期刊發表獎，並獲選為樹德科大93至94學年度研究團隊。

他掩不住喜悅地說：在樹德6年多的日子裡，他的研究工作共獲得國科會一般專題研究計畫補助8件，發表了14篇SCI論文，其中12篇為第一作者或單一作者。這一次通過教授升等，他非常感謝樹德提供了一個讓老師感到非常友善而受尊重的環境，讓他可以很自在的進行教學、研究與服務的志業與責任。尤其感謝資工系的所有老師與教務處的同仁，使得他可以在那樣一個凡事為學生著想的教學團隊中快樂的工作。他認為，無論是教務處或是教學的工作，我們多一點的努力、給學生多一點機會，相信可以讓更多學生找到更美好的未來。他說，他感謝他的家人能寬容他太多的工作與太少的休閒與陪伴，他保證今後要偷點懶去陪爹娘散步、陪兒子做功課，而不再每週工作168小時。

吳教授與其賢妻鄭美玲目前生有一男，就讀國二，聰穎好學。一家生活美滿幸福。(王賢德·誌)

室設系學生參加三校競圖成績亮眼

勇奪「在地象徵—文化符碼表現」競圖前三名

【本刊訊】本校室內設計系三年級全體同學，在該系設計課程總召集人陳逸聰老師的帶領下，前往國立雲林科技大學參加「在地象徵—文化符碼表現」競圖比賽，在218組參賽作品中，葉崧同學以「孕」與詹佳臻同學的「落地生根—蕃薯」同時獲得第一名；洪筱淳的「家後」，以及施孟君與駱佳惠的「視而不見—都市之瘤」獲得第二名；蕭貞潔的「竹子湖」、陳慧如與徐雅紋的「辦桌」榮獲第三名，其他另有四位同學獲得佳作，傑出亮眼的成績充分發揮專業技能與空間創意。

今年三校競圖比賽由國立雲林科技大學主辦，參與對象分別為本校室內設計系、雲林科大空間設計系與台南科大室內設計系三年級的學生，參與學生數約為3百人，領軍老師約為30

人，是國內空間室內設計系的重要競賽，也是空間領域新一代設計畢業展的新秀競賽。

由陳逸聰老師指導的葉崧同學，以「孕」描述潮洲民治溪的地方情感，創作一個親水溪岸空間奪得冠軍；宋鴻麒老師指導的詹佳臻同學亦以「落地生根—蕃薯」的意念強調台灣文化的多元與融合，也獲得全評審青睞，並列第一名。

室設系主任李彥頤與總召集老師陳逸聰共同表示，今年的主題為「在地象徵—文化符碼表現」，主要是要藉著在地精神的反思，來表達各地自我文化，透過空間符碼來詮釋其可能性；本次的設計競圖比賽，反應出學生在本位課程執行落實的能力，也呈現出本校整體室內設計系的教學品質。

浪漫白色情人節

【本刊訊】本校為了提昇英文學習的動機，通識教育學院突發奇招鼓勵大家以「英文寫作」與「卡片製作」為創作主題，舉辦「表白情人節之卡片傳情比賽」活動，並在96年3月14日白色情人節(White Day)當天展示學生設計作品，希望同學藉機表達自己對情人、親人或友人的關心，並加強個人英文寫作能力。

參賽作品計有125件，卡片的設計型態相當豐富多元，有瓶中造型、紙雕、浮雕、繪畫等方式；有的同學感謝老師三年來的諄諄教誨與學業的啟蒙、有的祝福正在當兵的男友、也有的同學將自己幼兒期與母親的合照設計成卡片，寫上對母愛的感動；有位男同學以白色禮服設計成卡片送給女朋友，親密的告訴她，妳是我今生的天使；有的同學深怕有人看不懂英文涵意，還特別中英對照，方便參觀者分享心情。

負責該活動的指導老師劉冠麟表示

英文卡片傳情意

，以西洋節日融入英語學習教育中，除了活潑英語教學外，也可藉由活動學生更瞭解異國民情風俗，同時豐富英文知識。

本次活動由陳美琴、白伊伶同學獲得第一名，第二名為曾靜姿同學、第三名為翁詮翔同學。另外由全校師生票選出三件人氣獎作品，得獎同學為沈章廷、葉雲瓏、江富淳。



圖為獲得第二名的曾靜姿同學與卡片。

「刺青」導演及演員座談會南部登場

知名導演周美玲與師生探討同志情

【本刊訊】本校學務處諮商與生涯發展中心於96年3月27日，邀請榮獲本屆(2007)柏林影展泰迪熊獎最佳影片的「刺青」導演周美玲，偕同三位演員—「元氣小子」沈建宏、「元衛覺醒」是元介、「新生代偶像」謝秉翰等人，將「刺青」南部首場的導演及演員座談會獻給本校全校師生。

「刺青」一劇由台灣人氣天后楊丞琳與香港新星偶像梁洛施首挑大樑之

作，探討女同志的情感世界，以及時下年輕人對刺青一事懷抱的想法及動機。周美玲談到時下每7.7個年輕人當中，就有一個人刺青，也因此她將刺青這種儀式，貫穿在影片中的所有人物，而每個刺青背後也都隱藏著一個秘密。她更發現到人性其實是很脆弱的，常進行著種種儀式而不自知，而這些儀式其實也是人性必需，藉以渡過生命、縫補傷痛與破損，得以繼續把生命走下去。

周美玲希望同學不要認為刺青只是年輕人膚淺的流行，希望在欣賞「刺青」影片時，能夠感受一場美麗、緊張、震撼、感動的歷程，然後心裡帶著微妙的充實，喚起自身似曾相識的回憶，以及瞭解在這些簡單流行的表像之下，所深藏著的秘密，與那些令人想要溫柔撫慰的靈魂。

座談會當天，周導演帶來「刺青」原版海報、楊丞琳簽名封套等贈送給現場同學，並為同學親筆簽名。



圖為周美玲導演(右起)、沈建宏、是元介、謝秉翰於座談會分享拍戲心得。

流設系畢業展 Show In X Space 探索無限創意

【本刊訊】本校流行設計系年度盛事畢業成果展，於96年3月30日在本校揭開時尚序幕，「Show In X Space 畢業展」結合藝術與人文關懷的走秀，新世代的創意令人驚豔。

這場時尚走秀由該系第六屆113位應屆畢業生，藉由15組造型秀作品呈現四年來所學的織品、服裝、造型等與藝術、科技、人文結合的創意發想。



圖為「魅·衍」作品，學生舞台架式不輸專業模特兒。

「Show In X Space」以SIX為發想，代表了流行設計系第六屆畢業生的精神，意指在未知的空間尋找無限的可能性，創造無懈可擊的創意設計。為了呼應主題，舞台的設計以黑色鏡面為主體與白色地面形成強烈的對比，讓舞台與作品能夠互相輝映。該系陳鴻仁老師及蕭儀老師指出，有幾組學生的作品嘗試反映社會現象，從藝術層面進階到心靈層面的探討，表現令人感動。

學生創作靈感來自於心理、生理、社會、自然、趣味等層面，例如發想於法國文論家羅蘭巴特論羅蘭巴特的「【片段】n→產物」、由網際網路延伸的「WWW.ADDICTION」、融入自然與環境生態的「魅·衍」與「痕·積」、以交通號誌為創意的「你要去哪裡」、還有把時尚帶入生活衛浴設備的「Salle de bain」等，處處充滿了學生創意與巧思。

96年自強活動教職員工熱烈參與

快樂·在日月潭之旅

文/諮商與生涯發展中心組員 陳政瑜

整學期最讓每位大學生心甘情願徹夜守候的一件事，就非「選課」莫屬了；而在樹德科大，一整年裡也有一件事，讓所有教職員工無不摩拳擦掌、滿心期待，在電腦前倒數等待那關鍵時刻的到來，深怕慢一秒就遺憾飲恨、黯然神傷。這件年度大事，便是「員工旅遊」。尤其今年的「日月潭涵碧樓及南庄泰安溫泉」之旅，更是讓人深刻感受到人事室的用心，以及校長對教職員工的貼心與重視。

自己是參加「日月潭涵碧樓及南庄泰安溫泉」第一梯次，每當我向親朋好友提到這項福利，大家都是報以讚嘆的眼神和語氣，覺得樹德科大一定是個經營得相當成功的大學。而且，幾次的員工旅遊活動下來，發現人事室越來越能抓得住大家的心，從悠閒地享受涵碧樓的風、山、雲、水，到安排特色餐點，甚至陳主任協勝「撩落去」當車上導遊活潑氣氛，都是此次活動讓我難忘之處。

此次旅遊，相信許多人跟我一樣都是仰慕涵碧樓之名而參加。從涵碧樓的任何一個角度望去，都是如詩如畫之美。如此蘊涵氣質與意境之美，洗滌了我終年忙於工作和家庭的疲憊身心，讓我有機會好好地、慢慢地調整呼吸、調整步伐、也調整心境。

能夠和各單位的師長、同仁有機會多互動，是員工旅遊活動另一個迷人之處，大家拋開平日教學與工作的壓力，輕鬆愜意地一同出遊，藉由同車、同桌、一起搶鏡頭拍照、一起向桂花釀老園殺價...，自然而然就熟絡起來了，而且這樣的情誼也使平時在推動業務時更多了一些人情味呢！

此次活動雖才剛畫下圓滿的句點，

但是...我可是已經開始期待下一次的員工旅遊了呢！每當別人羨慕我能免費享受涵碧樓時，我也會告訴他，樹德科大的好其實不止這一個，而且，此時在我心裡就會有個聲音堅定地說著：「當樹德人，真好！」



圖為一行人於日月潭德化潭碼頭歡樂合影。

神遊·九寨遊記

文/師資培育中心教授 蔡銘津

耳聞「黃山歸來不看山，九寨歸來不看水。」為嚮往美景、為免不看「遺憾終生」，又期望能看了「不枉此生」的高度憧憬下，雖然學校同仁在旅行社的一再變更部分行程後，從原先的四十人，只剩十六人，我們這群平均年齡逼近花甲、人事室戲稱的「長青團」卻意志堅定的出發了。

下九黃機場時，即可感受到空氣稀薄、春寒料峭，一股冷意逼人，還好大家都有備而來。隔天，進入九寨溝，但見水色湛藍靚麗，尤其感受到它動態的美，所謂「樹在水中生，水在林間流。」真正可以描述其自然的特殊風貌。早先對國畫中滿山的落泉飛瀑，感覺有些誇張，此刻竟真實的呈現在眼前，壯闊瑰麗，令人震攝，亦叫人讚嘆。再上黃龍，已是標高四千多公尺，多數團員未曾經歷，真是耐力大考驗，然山上但見積雪，一片銀

暢遊國內外美景能量充電再出發

白，美不勝收，忘卻了勞累。

秀麗的峨嵋是另一個重點行程，為尋武俠的仙蹤，大家登上了金頂，但見廟宇處處，香煙裊裊。然前天一場雪，覆蓋了整片山林，積雪更是厚實，雖然教大家舉步維艱，有人租用了類似解放軍的大衣，但那銀白片上的銀白美景，叫我們這些來自南國的子民，雀躍歡呼，抓起刨冰似的雪花，不忍釋手，當然也抹殺了不少底片。山巔處雲霧飄渺，八面佛忽隱忽現，更感仙氣逼人，下山時仍頻頻回首，直嘆不虛此行。

回到成都，幾次穿梭期間，終能一親芳澤，它超乎我想像的繁華，有些團員已是第二次造訪九寨溝，比較第一次的情景，有感大陸的進步，真值得台灣的警惕。



本校16位團員在峨嵋山登山口留影。

歡呼·巴里島天堂之旅

文/人事室主任 陳協勝

巴里島向來是最受歡迎的渡假天堂，因此本次國外自強活動特別安排巴里島之旅，一窺天堂之美。3月30日大家懷著興奮又期待的心情踏上前往巴里島班機，經過4個多小時的飛行，終於抵達渡假聖地巴里島，茂密的叢林，清澈的海岸是第一印象。抵達

巴里島後，遊覽車接我們開始展開五天四夜的巴里島之旅。來到巴里島當然不能錯過當地的SPA，有精油SPA、古式按摩、熱石SPA及tular花瓣浴等等，幾乎天天從頭到腳，每個肌肉全然放鬆，整整二個小時的按摩，讓全身肌膚備受呵護，使人通體舒暢。

到巴里島享受渡假的感覺是住超棒的villa，除了漂亮的庭園之外，還有獨立游泳池，早餐有專人打理，真是過著如帝王般的日子。另外巴里島水上活動也是出名的好玩，我們到金銀島及南灣，換上最炫麗的泳裝，盡情的投向這片不受污染的海洋。深潛、浮潛、獨木舟、香蕉船、水上摩托車、海釣、滑翔翼等等，幾乎想像得到的水上活動一應俱全。

第三天到峇里島最美最險峻的「阿淡河」，在湍急的河流上來一趟驚心動魄泛舟之旅，沿途美麗景色、層層相疊的梯田以及層峰山巒之上的白雲，更讓人驚嘆不已。下午在專業的駕駛駕駛中馳騁於湖光山色及田園景觀中，迎面吹來的清爽涼風，掩蓋不住內心悸動的激情，「山中湖」是行程中最值得的旅遊回憶。

此次最大收穫是體驗到一大群認識的人一起出國旅遊，那種歡樂開懷與凝聚力，實無法用言語形容。團員約定明年再次同遊，更歡迎全校教職同仁加入。



本校12位團員在山中湖的合照。