



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第二八九號

校訓

學術 知性 快樂 希望

【第73期】

中華民國97(2008)年4月16日

發行：樹德科技大學 發行人：朱元祥 編輯：秘書室 地址：82445 高雄縣燕巢鄉橫山路59號 電話：07-6158000 網址：www.stu.edu.tw

狂賀

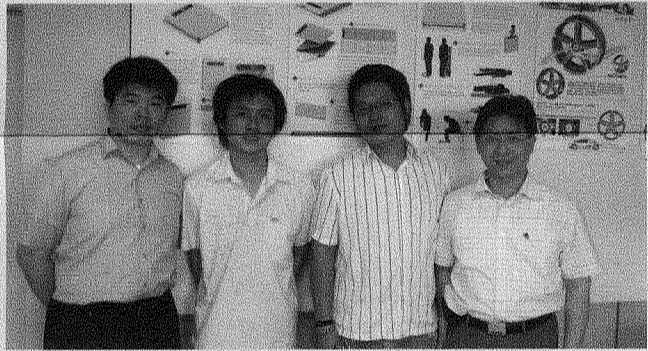
產設系學生作品獲設計奧斯卡IF概念獎

本刊訊)本校生活產品設計系王傑毅與應用設計研究所葉書宏二位同學，以概念作品「Universal Scale」(萬用磅秤)榮獲素有設計界奧斯卡獎之稱的「IF concept award 2008 (IF概念獎)」，獲獎消息傳來，指導老師劉念德主任與林群超老師也深感與有榮焉。

今年「IF concept award 2008概念獎」，有來自全球37個國家、總計2100件學生作品參賽，經過初審選出500件作品、第二階段再篩選出300件作品，最後在德國漢諾威(CeBIT)展覽期間評選出全球「Best 100」的前100強作品，頒發獎金及證書。國內其他獲獎學校尚有資深老校如成大、台科大、交大、北科大、實踐等校，樹德科大堪稱是世界百強之列的新銳。

「Universal Scale」作品的原創來自於王傑毅對折疊式電腦鍵盤的發想，再加上葉書宏對整體創意的表達與論述，而提出通用磅秤的構想，並以折疊或延展的方式呈現。王傑毅認為若將磅秤設計為可折疊或伸縮，除提供一般人秤重使用外，在醫療上也可滿足不同需求的人使用，例如傷殘的人可坐、可臥，折成坐具度量體重，做為醫護人員基礎保健數據，助益醫療用藥的準確性。得獎同學將可獲得「IF concept award 2008」頒發「IF概念獎」證書與獲獎標誌，並在IF

網站無限期展示與標誌使用權，該網站每年約有二百萬人次瀏覽，主辦單位也為得獎者與作品製作英語與德語版的說明；而本國教育部亦將IF概念獎核定為國際第一級比賽，屆時學生也可獲得獎勵金補助。



▲得獎同學與師長於作品前拍照留念(左起劉念德主任、王傑毅同學、葉書宏同學、林群超助理教授)

流設系時尚創意展演「7.style.com」

(本刊訊)本校第七屆流行設計系畢業生，透過動態走秀、靜態陳列與論文的方式，以春天的活力將四年所學的實力，藉由服裝、織品、造型及配件飾品設計，發表「7.style.com」動靜態展演秀，展現學子專業的能力與創意的思維。

今年的流設系畢業展以「創造未來流行」為競賽主題，同學廣泛運用各類材質結合時尚，無論是皮革雕花、透明人造纖維、金屬銅片、浮世繪印花等元素，在設計團隊的創意下，都成為靈感創作來源；而時下最熱門的環保議題也延伸到材質上，從作品的設計到展演音樂、舞台布置都充滿學子的細膩巧思，將作品發揮到極致。

系上為了讓同學了解作品的優點與缺失，也特別邀請時尚界知名大師為作品擔任評審，包括知名服裝設計師康延齡、施育芃；流行彩妝師游絲琪、HC總監Benny、整體造型師賴蔚兒等，都是業界極具經驗與專業的設計師。

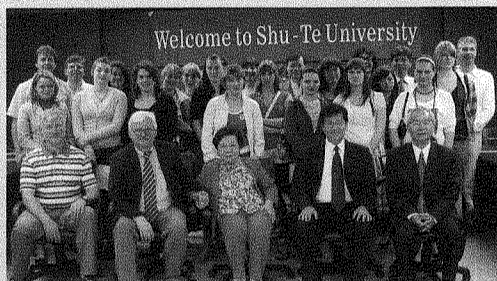


▲動態走秀

德國姐妹校瓦特基賀職業中心學校師生團 來訪樹德科大

樹德家商德國姐妹校瓦特基賀職業中心學校師生團(Berufliches Schulzentrum Waldkirch)校長Mr. Kleinbock Helmut、七位教師及十八位學生等二十六人，於3月31日參訪樹德科大，由副校長謝文雄率一級主管接待，學園長張佩玉親自出席表達「有朋自遠方來」的喜悅與歡迎之意；並與副校長及本校留德博士簡上淇老師陪同參觀數位藝廊，該校校長對於創校僅十年的樹德科大，有如此完善的教學設施，以及媲美博物館級的師生作品，讚不絕口。

本校學園長張佩玉於21年前，因仰慕德國職業教育聞名於世界，



▶德國瓦特基賀職業中心學校校長(左二)、學園長張佩玉(左三)、謝文雄副校長(右二)、王賢德主任秘書(右一)及雙方與會師生合影

特與德國瓦特基賀職業中心學校結為樹德家商姊妹校，兩校情誼日增，每兩年互訪一次，日前該校師生團第七次到訪樹德家商，體驗台灣技職教育之成果。該校校長欣賞創新的教學思維；而學園長張佩玉更希望其傳授辦學經驗，做為樹德科大的借鏡。

視覺傳達設計系畢業展「0%OFF」

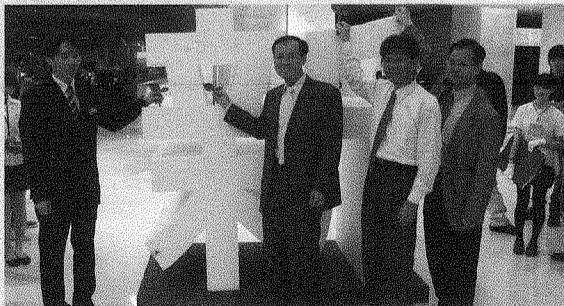
(本刊訊)本校視覺傳達設計系「0%OFF」(讀音ZERO OFF)於4月11日在本校展出第七屆畢業專題展，25組作品包含了數位多媒體、包裝設計、平面設計、產品設計等四種類型的創作，展期至4月15日止在本校設計大樓一樓設計廣場展出；5月3日至11日在高雄夢時代購物中心登場、5月15日至18日移師台北世貿新一代設計展。

視傳系日間部140位應屆畢業生，此次以「0%OFF」為主題發表四年的學習成果，完整呈現年輕人天馬行空的創意與獨特的設計，參觀者可以從中體會新一代的設計魔力。主題訂為「0%OFF」，喻意不折不扣，並以轉動心靈的齒輪，驅動獨特的思考，栓緊夢想的發條，激盪無止盡的創意，散發延綿不絕的熱能，釋出強大的設計能量，完整呈現0%OFF的魅力。



▲學生作品「感溫T恤」

歡迎來看~生活產品設計系97級畢業展



▲展覽會場三校合影

相當順利成功，也吸引許多媒體報導。

今年已是第三屆「新生代聯合設計展」，此次活動標語為「NEW DESIGN NEW LIFE」(新設計新生活)，因為這次展覽是三校準畢業生初次展現四年來所學的舞台，這群即將畢業的新人類，未來要面對新的職場生涯及挑戰，一切都會是新的開始。

97級畢業展以「Pure」為主題，「天然」、「無添加」為其設計概念，作品講究環保與生態，在各指導老師的用心與同學的努力下，56件作品中包含家具、日用品等均展現無窮創意設計，以及卓越的學習成效，另人激賞。

4/28起將在學校設計大樓1樓展覽場展出三天，敬邀全校師生共賞。

(本刊訊)本校產品設計系97級畢業生與成大、南台共三所學校，於4/3至4/8於台南新光三越新天地舉辦「2008新生代聯合設計展」。四年級導師林群超老師及王宗興老師全程陪同，為同學加油打氣，活動

室內設計系創意無限榮獲多獎

(本刊訊) 2008年室內空間四校設計聯合評圖比賽-「減壓空間」競圖，於三月大選前於台南科技大學舉行，參與聯合評圖比賽的四所學校分別為台南科技大學室內設計系、雲林科技大學空間設計系、台中技術學院室內設計系，以及樹德科技大學室內設計系。本校室內設計系表現過人創意與無限想像，勇奪這次競圖主題「減壓空間」的前三名與四組佳作。

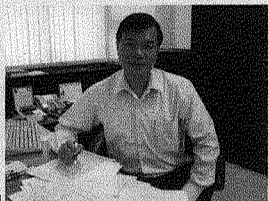


▲蕭家孟教授頒發冠軍獎項給與陳佳研(左)與劉蘋儀(右)二位同學

今年得到第一名的同學為劉蘋儀與陳佳研的作品「盪漾」，榮獲多數同學與老師的讚賞，由台中技術學院室內設計系主任蕭家孟教授手中獲得今年的冠軍殊榮。雲科大楊裕富教授也評述其作品，擁有細緻的觀察與人文省思，是不可多得的好作品。指導老師陳逸聰教授也欣喜的評述，人造環境關懷與自然生態減壓，才是當今重要的空間議題。

管理學院院長陳清耀之升等教授的心路歷程

在4月9日參加學務處97級畢業典禮的協調會上，主秘給了我400字「升等教授的心路歷程」的任務，並限3天之內繳交。



我的人生觀很簡單，把自己不管是興趣或是義務的工作儘量做好，如此而已。人生的觀念通常來自一些合理的假設，而是否能落實，惟「心」是問。有沒有想過要升等，當然有，但意願卻不強烈，所以連當初帶來樹德科大的四篇國際期刊都拖到過期。不過到學院負責院務後，才驚覺副教授與現行院長職務之比對下，「副」字在學界的俗念裏，是有點多餘。因此用兩年的時間規劃出送審文章的議題及目標期刊，且有秩序地生產、送審及回應。

幸運地再過了一年，所規劃的文章逐一出刊。在職務欄上就這樣把「副」字給拿掉了，每月底入帳的薪資好像也增加了些。心路上就只是如此，在人生的架構上，我確實有把博士學位列為目標，但「教授」升等則是可有可無，從來就不是目標，只是衍生的需求。而當需求確定時，就依製造工程的原理「just do it」。

至於說感受，當然高興一天是有的，但心情還是等閒如昔。因為是否能把目前的工作做好，跟等級是否為教授，毫無關聯。而且，今日的辦學產業的環境，如果學校辦不好，「教授」的頭銜大概也只能孤芳自賞了。(企管系 陳清耀)

應外系畢業公演「Cabaret」

(本刊訊) 本校第四屆音樂藝術節-搖藝聲姿系列活動，首場推出由本校應用外語系學生應屆畢業生演出的英語劇-「Cabaret(酒店)」三場，演出時間分別為3月31日及4月2日晚上7時在學校公演二場，4月8日晚上7時30分於高雄市文化中心至善廳演出。

「Cabaret」該劇在一九九八年贏得四座東尼獎最佳男女主角、男配角，深受重演音樂劇的肯定，是有史以來最傑出的「酒店」音樂劇演出。「酒店」自從一九六六年定裝上演以來，就一直是舞台劇史上最明亮、頹廢的珍珠。後來這齣音樂劇又在一九七二年，以八座奧斯卡金獎得主成為影史上最轟動的電影之一。



▲「Cabaret」劇照

藝文消息

2008橫山五九號獨立創意音樂季

「第四屆音樂藝術節-搖藝聲姿」開幕音樂會
拈花惹草搖滾主題之夜

04/15 17:00 行政大樓戶外廣場 | 929樂團-志寧 黃玠 葛洛力 阿妮妮

你不讓我龐克！龐克搖滾主題之夜

04/16 17:00 行政大樓戶外廣場 | 害羞踢蘋果樂團 馬猴樂團 滅火器樂團 八十八顆芭樂籽

停下腳步!走對路-Slow-core狂飆主題之夜

04/17 17:00 行政大樓戶外廣場 | DAMN KIDZ 甜莓號樂團 橙草樂團 TIZZY BAC樂團

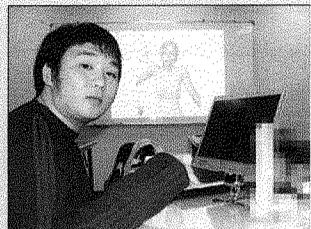
通識教育學院助理教授陳立夫 弄瓦之喜 (96.12.24)
國際企業與貿易系助理教授黃慧玲 弄璋之喜 (97.1.31)
資訊工程系助理教授曾昱國 弄瓦之喜 (97.2.12)

虛擬性愛輔具嘉惠病患與老人

(本刊訊) 素有台灣金寶之稱，也是全亞洲唯一的樹德科技大學人類性學研究所與數位科技與遊戲設計系共同合作的「虛擬性愛輔具開發計畫」於3月30日正式將虛擬偶像Gigi公開亮相，預期將為病人及老年人的性需求掀起高潮，Gigi也將成為宅男的新寵。

為了讓有志於性學研究的人士，深入瞭解性學與科技如何相輔相成，本校數遊系二年級的謝正璋、黃翰柏、陳建宇、張哲銘、王國丞、賴逸倫、張君仰、吳孟哲、李遠葳、許哲綸等十位同學組成的數位媒體研發團隊，在系主任李怡寬及性學所所長林燕卿指導下，特別研究開發體感操控技術的虛擬性愛輔具軟體，讓使用者透過手部感應和虛擬偶像進行接觸與互動，同時配合性愛過程的歡愉音效，營造身歷其境的臨場感。

指導教授李怡寬電話中表示，設計發想源於在性學所任教並鑽研老人性溝通的朱元祥校長，認為多數人都忽略了老年人與病患的性需求，故希望能研發一套性愛輔具軟體，提供特殊對象使用，因此在團隊的努力下，開始投入前瞻性虛擬及模擬真實性產品模組等開發，完成第一代電腦虛擬偶像三D美少女「GIGI」，並可與使用者經由接觸產生互動。



▲博士班說明會暨虛擬性愛輔具記者會現場

中南大學來訪金融風險系

(本刊訊) 湖南中南大學副校長陳治亞、資產管理處處長劉道強、曹升元等人於3月13日蒞本校金融與風險管理系參訪，與系主任陳穎峰、張裕閱、趙清遠等老師進行經驗交流，並積極拓展台灣與中國的保險金融交流，也為暑假期間學生前往中國實習參訪事宜研討可行方案。中南大學並送上一幅湘繡做為見面禮，陳穎峰主任也回贈該校學生設計的「心靈甘泉沖茶器」給遠道而來的朋友。

金融風險系是本校管理學院最早成立的系所之一，非常著重培養學生在金融服務業的分析與實務操作能力，同時也提供金融業回流教育的進修機會。因此，與各國金融業或學術界的交流是系上師生共同努力的目標。預定今年暑假金融系學生有機會踏上中國，了解雙方金融保險體制的差異性，及未來的發展性。



◀雙方人員合影

校友會活動訊息

95學年度畢業生畢業一年後現況追蹤調查通告：

95學年度畢業的校友大家好；時間過得很快，一轉眼已畢業一年了，在畢業後的這一年，不知您目前在做什麼？是選擇繼續進修深造？還是進入職場？我們非常關心。教育部為了加強人才規劃運用，堅實人力資源開發，促進經濟發展，提升國家競爭力，以便充份掌握人才培育及流向的現況及變遷。特別委託國立臺灣師範大學教育評鑑與發展研究中心做一長期追蹤研究計畫，目的就是要瞭解上述現況。今年(約7-9月間)希望您能代表母校填寫這份畢業生追蹤調查的問卷。網址：<http://center.job.ecc.stu.edu.tw/A/Alumnus/default.aspx>您所提供的資料對未來高等教育的改進及策劃，將會有很大的幫助，由衷地感謝您的協助及參與！

校友求職求才訊息：

本校訂於97/04/30(三) 10:00~14:00假第二宿舍旁學生扇形廣場舉辦校園就業博覽會，約有30家廠商提供500個工作機會，歡迎校友返校參與活動。

連絡電話：07-6158000-2137 連絡人：學務處就輔組副組長陳明德

新建工程訊息

第二宿舍風雨走廊排水溝加蓋、第三四宿舍熱水鍋爐管路修改、行政大樓辦公室加裝搖頭扇及2座無障礙樓梯加裝安全護線、行政大樓2樓研發處國合組辦公空間搬遷建置及管理大樓T208階梯教室木作舞台汰舊換新等工程均已完成。

目前校園入口左側停車場花台新建工程、污水處理場屋頂鐵皮損壞換新工程、設計大樓D0505室設系職訓製圖教室照明改善增設工程及管理大樓部份樓層冷氣管能管制佈線工程均委外施工中。南校區大門口照明設備改善工程已規劃完成委外發包中、96學年度全校無障礙環境改善工程委外估價發包中、設計大樓1樓展示大廳隔間及空調建置工程規劃中、設計大樓頂樓冷卻水塔整合工程規劃設計中。未來將陸續規劃建置全校各棟大樓中央空調節能監控系統，以利節能管制措施執行。(總務處代理秘書丁慧芬)