

流行設計系【時尚的聯想】動靜態展

(本刊訊)本校流行設計系走進第一個十年，十年的生日禮讚中，在高雄市政府文化局的鼎力協助下，系上王鎮秋、鄭秋月、郭哲實、邱鳳梓、陸佳暉、王安黎等六位老師，分別以24套服裝作品、7組織品創作、14幅視覺畫作、30件金工作品，於5月10日起至6月8日止與市民相約高雄市文化中心前廳展演平台，進行「時尚的聯想—城市風尚、服裝織品生活美學展」的邂逅，開幕儀式由高雄市文化中心處長黃名亨與本校創辦人張佩玉、董事長嚴超、校長朱元祥及流行設計系主任朱維政共同主持剪綵。

首展當天由流設系演出「12使徒」與「舞鬥」動態走秀，以及利用輸出布面與交通立牌布置成都會路口意象概念的服裝，對照市容與交通捷運的改變，真人混搭假人在現場展示，演出者穿梭人群中並贈送康乃馨給現場的民眾，一場城市的活力與新的體驗，帶來了生活的感動。六位老師的創作構想以市景情懷與都會時尚融入藝術創作，描繪繽紛的都會風華，尤其高雄捷運的啟程，嘉惠了許多都會男女，不用再戴著安全帽與口罩騎著摩托車，市民可以優雅時尚兼具的搭著捷運，悠游穿梭的服裝與身體成為市景一道道的美景。



▲ 開幕剪綵 (左起朱維政主任、朱元祥校長、張佩玉創辦人、嚴超董事長、黃名亨處長)

▲ 舞鬥與十二使徒走秀

流行設計系簽訂產學攜手專班策略聯盟

(本刊訊)本校校長朱元祥於5月6日與高雄市樹德家事職業學校實習處主任嚴品，以及曼都國際(股)公司、姿也美容院、時尚麗的企業有限公司、斐麗髮型設計(小林髮廊)、亞洲動力日式造型工作室(AP)、藝術髮廊(TF)、伊姿髮型設計、薇薇髮型造型沙龍、迷你兔日式造型名店、新技專業髮型等十家知名美髮業簽訂產學攜手專班策略聯盟，業界代表由藝術髮廊執行長葉富崇代表簽約，本攜手產學專班流行設計系(時尚造型專班)招生名額預計50人。

朱校長表示，長達七年的建教合作期程，可以讓同學在不同的學習過程中有所進展，成為美髮界的生力軍，以及學習到實務界的職場技能與生活輔導，最重要的則是藉由美學素養的潛移默化，提昇學生的專業質感。雙方各項權利義務將依教育部頒定之「高級職業學校階梯式建教合作教育作業規範」暨「產學攜手工作計畫」組成產學攜手合作委員會辦理各項教務事宜。朱校長也進一步表示，以大手攜小手的教育深耕方式，讓高職與大學教育銜接並契合，除可加強技術生精湛的專業能力與職業生涯規劃之外，三方的合作夥伴關係，也可提昇業界從業人員的技術研發能力與對顧客專業的服務。



◀ 朱校長與業界代表、校內各級主管合影

林岱樺蒞臨本校談年輕人的大夢

(本刊訊)本校行銷管理系與創新育成中心於4月29日邀請行政院青年輔導委員會主任委員林岱樺與青年學子分享「年輕人的大夢—Up your life」，校長朱元祥也全程聆聽學生與主委的職涯提問與互動，朱校長並頒發感謝狀給與林主委表達謝意。

林岱樺特別強調核心就業能力的重要性，即良好的工作態度、穩定度與抗壓性、表達與溝通能力、專業技術與技術、學習意願與可塑性、團隊合作能力、基礎電腦應用技能、發掘及解決問題能力、外語能力等九項，她更進一步指出，穩定度與抗壓性是就業力的溫度計；態度雖不是一切，但態度決定一切。

與會學生以企業管理系、行銷管理系、國際企業與貿易系的同學居多，其中並有流行設計系與幼兒保育系選修輔系的同學參與，提問相當踴躍。有位同學並大膽請教林主委，學歷、經歷、證照三者何重？林主委語氣堅定的告訴同學，統統重要，證照是專業的肯定、經歷可以務實體驗、學歷則是招牌，三者相輔相成，才能成就不凡的個人職涯經歷。

▶ 林岱樺主委、朱元祥校長，以及各系師長與學生合照。



本校校園職場星光就業博覽會媒合率達70.7%

(本刊訊)本校「2008職場星光、非你莫屬」校園徵才就業博覽會於4月30日由本校副校長謝文雄、岡山就業服務站站長楊麗蓉共同主持敲鑼開幕儀式，學務長杜清敏、管理學院院長陳清耀等亦與會為學生勉勵，現場也吸引許多鄰近鄉鎮求職者，總計有3,250人次參加，現場領表數1,427人，收表數1,238張，媒合人數875人，其中國軍召募人數達2百人之多，媒合率高達70.7%。

今日的就業博覽會有38家廠商現場徵才，業界知名企業如實來證券、富邦金控、仲威文具製作公司、拾得設計事業公司、哲瑞科技、哈瑪星科技、台灣麥當勞公司、英國保誠人壽等多家壽險業，總計提供1,476個工作機會；國軍人才南區招募中心也有2千多個軍官需求員額與1萬3千個士官甄選員額給社會新鮮人、失業及轉業民眾。主辦單位的學務處就業輔導與實習組並在現場規劃104工作職能量表檢測、職涯命運好好玩、全人學習歷程檔案系統填寫等就業輔導措施，讓參與人員更能掌握職涯性向，覓得好工作。

會場另一邊，有行銷管理系與創新育成中心合辦的「我行我素」行銷週系列活動，大夥兒在研發長孔方正一聲「開跑」令下，開始為高雄縣身心障礙福利服務中心嗎哪餐廳義賣果子燒。系主任黃慶源表示，只有透過實務的參與，學生才能體驗親身參與的寶貴經驗，真正符合學校的「一舉樹德」(一舉數得)的行銷口號。



◀ 公益市集菓子燒義賣開跑

校友會活動訊息

- 一、本校流行設計系系友會部落格已完成建置，相關訊息請至該網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/stu6158000-3702/> 查詢
- 二、本校室內設計系甫於97/05/10成立系友會，相關訊息請至該會部落格網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!Fw9gG7SaERr-RRStHwimv3FW/> 查詢
- 三、本校生活產品設計系甫於97/04/27成立系友會，賀！王國維校友當選第一屆系友會會長，相關訊息請至校友服務中心網址：<http://center.job.ecc.stu.edu.tw/A/Alumnus/default.aspx> 查詢

學海築夢海外專業實習計畫—美國迪士尼

(本刊訊)本校應用外語系與學務處就業輔導與實習組在教育部的「學海築夢海外專業實習先導型計畫」贊助下，今年暑期將推出美國迪士尼(Disney world)實習計畫，4月17日總部的Sarah Hinchberger女士與飛達海外教育中心林欣芳督導親自蒞校進行英語複試，同一時間也邀請到從事旅遊業的吳淑娟經理為學生召開相關說明會。

應用外語系為增進學生對多元文化的瞭解與提高國外學習機會，特別與美國北卡羅來納大學格林斯堡分校(簡稱UNCG, THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT GREENSBORO)簽署策略聯盟，每年安排學生於春季班或秋季班期間前往參加一學期涵蓋十二個學分的UNCG Disney學院課程，通過UNCG訂定的語言能力標準的學生，即可在迪士尼實習，雙方合作期程預計為三年。負責規劃指導的段惠珍老師特別提醒同學，前往迪士尼實習並非以賺錢為目的，旨在藉由實務的學習，了解迪士尼的服務文化，並做為個人未來求職生涯的經驗法則。



▲ Sarah Hinchberger女士為參加複試人員說明相關專案事宜

【夢時代】蒞臨本校選拔新秀

(本刊訊)統一夢時代購物中心於5月2日至本校管理學院中選拔優秀人才，進入該公司需實習一年又一個月，但可做為未來公司的儲備人才。擔任面試委員的分別是該公司的人力資源部經理王文政與人才開發team經理陳吟旭，入選的學生於5月3日再親臨夢時代總部接受營運部經理孫瑞鴻更嚴苛的面談與考驗。

本次報名參與夢時代人才選拔的同學有五十名，經過第一階段書面履歷篩選入選的有三十名參加面試，其中休閒事業管理系2名、企業管理系20名、金融與風險管理系3名、國際企業與貿易系5名。面試過程二位委員並將同時擔任選秀評審，選出三名最具職場潛力的新秀，並由企管系系主任鄭時宜頒發3千元、2千元、1千元不等的獎金。

鄭時宜主任表示，本校近年來努力拉近學校與企業間的最後一哩，也就是管理學院院長陳清耀提出的「Topping教學」，讓學生在學校先打好厚實的學識基礎(麵餅)，最後一學年或一學期的業界實習(餡料)，可有效縮小學校與企業間的最後一哩。鄭主任進一步指出，錄取的同業自今年七月一日開始至夢時代實習十三個月，過去許多優秀的學長姐在實習結束後，都被企業吸納成為正式成員，因此本梯次錄取的同業，意味著大學生涯的結束，而將正式進入職場，真正符合技職校院體系中，畢業即就業的目標。



◀ 面試現場

藝文消息

- 97/5/10~97/06/08 高雄市文化中心展演平台
城市風尚-服裝織品生活美學展
 97/05/10~97/06/29 南瀛總爺藝文中心紅樓
2008揚彩玲金工創作個展暨樹德科技大學金工新秀聯展
 97/05/16(五) 13:30 管理大樓T208視聽教室
從近代樂團發展現況看台灣表演藝術環境變遷
 97/05/22(四) 18:30 圖資大樓L0105禮堂
「男女禁不禁」性別平等戲劇比賽
 97/05/26(二) 10:00 圖資大樓L0105禮堂
「西遊記-九頭妖」
 97/05/28(三) 13:30圖資大樓L0105禮堂
當卡門遇見士兵
 97/06/05(四) 19:00圖資大樓L0105禮堂
畢業音樂會 I 「聲東擊西」打擊音樂會
 97/06/11(三) 19:00圖資大樓L0105禮堂
畢業音樂會 II 「展翅心·聆樂情」

賀

企業管理系副教授戴忠淵經教育部審定通過升等為教授資格
 應用外語系講師郭斐絢經教育部審定通過升等為副教授資格
 運籌管理系助理教授蔡聰男經教育部審定通過升等為副教授資格
 建築與古蹟維護系講師林碩彥經教育部審定通過升等為副教授資格
 生活產品設計系講師楊彩玲經教育部審定通過升等為助理教授資格
 生活產品設計系講師林群超經教育部審定通過升等為助理教授資格

建築與環境系搶救衛武營百年十字樓屋架

(本刊訊)本校建築與環境設計系三年級學生，在主任李盛沐與吳奕德老師帶領下，前往衛武營國家藝術文化中心搶救百年十字樓屋架，並拆卸運回學校組裝，做為系上常態教學教具。

由高雄縣政府積極推動的衛武營國家藝術文化中心，園區中有一棟近百年歷史的十字樓，面臨被拆除的命運，該中心認為拆卸下來的木屋架被當作廢料處理，實在可惜。因此徵詢致力文化資產保存工作的李盛沐主任同意，委請吳奕德老師帶領四十餘位學生，浩浩蕩蕩帶著工具進行拆組作業，搶救日式木屋架，作為系上永久教學與展示功能的實作品；同時也讓同學做在中學過程，體會看似簡單的木屋架作法，卻蘊涵著傳統技術的施工難度與匠師的智慧。

該組百年檜木屋架，無論是建材與結構，都相當具有時代意義。指導老師吳奕德事先搜集了許多相關文獻資料，再與同學們規劃進行細部拆組計畫流程，由構件編號、測量、繪圖與攝影紀錄等，逐一分



▲ 吳奕德老師(左一)和同學們組裝完成的作品

工，循序漸進。現場拆解作業時間不到一天，即運回學校；但是組裝作業，看似簡單，卻花費同學們二天以上的時間，經過多次的失敗與重組，衛武營十字樓木屋架終於又在樹德科大重新呈現。吳奕德老師有感而發的告訴同學，破壞何其容易，建造卻要加倍的心力；希望每一位參與過程的同學，對台灣全民文化資產的保護，都要有拋磚引玉的使命感與實踐的行動力。

生活產品設計系畢業展—【無添加】的好創意

(本刊訊)4月28日起至30日由本屆生活產品設計系畢業生的創作作品—「Pure無添加」畢業成果展，在本校設計大樓一樓設計廣場如火如荼的展開。作品在5月15日至18日將移師台北世貿大樓新一代設計展展出。

為了將四年所學的专业與實務，激盪出傲人的火花與自我的實現，120位同學在總指導老師林群超、王宗興，以及系上十餘位老師的關照下，四年級生一整年的時間，幾乎是無時無刻絞盡腦汁在摸索、嚐試產品的特性與使用方式，甚至親身實際操作、體驗，希望產品設計能夠完美無暇的展現。此次「Pure無添加」展覽型態，分為生活用品、傢俱、3C產品、文化意象等六十餘件創意作品誕生。

為了讓靜態展覽與民眾的互動距離更接近，活動聯絡人楊詮諄同學還特別邀請到調酒、極限運動，以及琉璃珠工藝大師許金娘蒞臨會場示範演出，讓觀賞者在視覺上有更具體的接觸與體驗。

▶ 「Pure無添加」展覽現場



美國奧本大學與本校產品設計系交流取經

(本刊訊)來自美國奧本大學(Auburn University)工業設計系的11位學生上週抵達本校，於5月12日由生活產品設計系與研究發展處安排歡迎會，5月13日起陸續展開一連串的企業或工作室參訪行程與課程教授。二個月的台美學生設計交流課程，全部由本校產設系師生及帶隊教授劉天民指導，規劃有工業設計、玻璃、陶藝、金工、工藝彩繪等各項設計課程，預計在7月2日搭機離台。

本校自2004年開始與奧本大學的設計交流，今年進入了第五年，計有53位奧本學生與186位產設系學生參與是項盛事，前年參與本項活動的陳怡儒同學，目前在奧本大學工業設計研究所就讀，每學期獲頒一萬美元的獎學金；另外一位朱信宗同學目前正在語言學校就讀，今年可望進入奧本大學進修深造。

本屆來台的奧本大學生有Adam Williams等9位四年級學生，以及Louisa Stowers 與Erin Phillips二位女性研究生，產設系也遴選出方柏翔等39位學生與10名見習生，參與課程討論與實作，並協助生活輔導事宜。其中有十名學生分別擔任各項工藝課教學助理，其中陳俊甫、黃孟薇、申晉一等負責陶藝，陳俊甫與林亦恩也協助玻璃課事宜；呂品穎與楊秀涵協助金工課、彩繪課由陳依雲、洪晴暄、許騰月等同學負責。



▲ 歡迎會師長與奧本同學合影