

Shu-Te UNIVERSITY

# BULLETIN



NO. |  
2018.06.01

# 153

發行：樹德科技大學•發行人：陳清耀•編輯：秘書室•地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號•電話：07-6158000#1307  
學生事務處職發中心電話：07-6158000#2137•網址：www.stu.edu.tw•中華郵政鳳山誌第〇二二號•交寄登記證登記為雜誌登記•ISSN：2227-2070

若您欲取消或修改郵寄地址，請與本校職發中心聯繫



學術 | 知性 | 快樂 | 希望



圖說：電競館啟用儀式（左起棟士弘主任、余錦亮秘書、江澈校長、范巽綠局長、朱元祥董事長、陳清耀校長、蘇中和主任）



圖說：選手聚精會神地PK賽

## 樹科大電競館啟用 首戰與立志PK賽展成果

P1

### Opening Ceremony of STU E-sports Union Arena: First Game between STU and Li-chih Valuable School

資料/設計學院

【本校訊】「大高雄電競聯盟成果發表暨樹德科大電競館啟用典禮」於樹德科大超立方電競聯盟主場館磅礴登場。高雄市政府教育局范巽綠局長見證樹德科大、立志中學、中華民國電子競技運動協會三方產官學的合作，落實了電競由教育扎根，從高中職端至科大端的「3+4」年專業電競產業一貫學程的成立，延續高雄市政府打造高雄電競基地成為全球電競產業重要據點之一的雄心壯志；驗證全球電競熱潮在高雄市點線面的佈局已成為電競產業的活水基石。電競館也在范巽綠局長、立志中學江澈校長、電競協會余錦亮秘書、本校朱元祥董事長與陳清耀校長水晶球啟動下，正式啟用。

立志中學是最早與電競協會合作的高中職校，在104學年度率先成立全國首創的電競專班，課程規劃有電子競技、企劃行銷、數位內容應用等。在教育局促成下，立志中學與本校合作，展開移地訓練課程，兩校以培育相關電競職業選手、賽評、行銷等電競產業專業人才，厚植產業專業力，替高雄在地培育台灣未來的電競人才為共同目標。

本校在今年成立「電競產業管理學士學位學程」並正式招生，是唯一以電競產業為主的系別，學校已挹注千萬資金建置「超立方電競聯盟主場館」並於今日啟用。立志中學的「第一」與樹德科大的「唯一」，將一馬當先打造高雄市成為全台灣電競產業的璀璨之星。

電競館開幕首日，兩校在館內舉辦電子競技友誼賽，激烈賽事透過館內專業的直播與導播系統發布到系上的YouTube網站，場面熱鬧空前。范巽綠局長、江澈校長、朱元祥董事長與陳清耀校長等雖非玩家，也津津有味地體驗觀賞。江澈校長特別介紹由立志中學培育三年的電競好手，目前是《閃電狼絕地求生》的選手李羿霆校友在電競領域的傑出表現。

范巽綠局長對立志中學電競經營科林士弘與樹德科大電競學程暨動遊系蘇中和二位主任的行動力與積極力、使命必達的全力衝刺肯定再肯定。范局長也說，新世代是虛擬世界的世代，二校對人才的培育，也將讓台灣的腦力與創意不會在世界舞台缺席。朱元祥董事長說，電競學程與電競館的成立，不是趕潮流，而是因應世界趨勢與市場需求，讓學用合一更落實。

陳清耀校長嘉許林士弘與蘇中和二位主任在電競科系及賽事的親力親為，以及打造「超立方電競聯盟主場館」的勞心勞力，電競學程的成立不是為了好招生，而是提供學生職能就業的需求，能夠與市場謀合，相信樹德科大由電競等級賽事館及鴻海科技雲智匯科技服務所贊助的設備，在直播、導播與電競全方位功能、及堅強師資陣容下，必可有效解決未來電競產業求才若渴的窘境。



圖說：范巽綠局長（前）與朱元祥董事長（後）親自體驗



圖說：出席來賓與立志中學猩勢力選手合影

# 2018年 7、8月 校內活動預告

# Information of Campus Activities July、August

行政單位  
活動資訊 **學務處**

活動日期	活動名稱	辦理單位	聯絡方式
7月	資訊系系學會 - 幹部訓練	課服組	華武棋 #2106
07 / 02	「生命邊緣的守護者」CPR+AED 急救教育訓練	健康促進中心	黃秋玲 #2108
07 / 02 ~ 07 / 03	向日葵家族校外教學活動 - 日月潭參訪	學生事務處 - 諮商中心	陳奕君 #2121
07 / 25	勞工健康服務醫師臨校健康諮詢服務	健康促進中心	許瑞蘭 #2162
8月	休觀系系學會 - 幹訓	課服組	華武棋 #2106
8月	思辯社 - 幹訓	課服組	陳慧菁 #2107
8月	排球社 - 排球成長營	課服組	林昱靈 #2151
08 / 18	南部新生說明會	學生事務處生活輔導組	黃志明 #2116
08 / 18	北部新生入學說明會	學務處僑外陸生暨住宿服務組	蕭涵云 #2136
08 / 19	中部新生入學說明會	學務處僑外陸生暨住宿服務組	蕭涵云 #2136
08 / 30	勞工健康服務醫師臨校健康諮詢服務	健康促進中心	許瑞蘭 #2162



## 107級畢業典禮

上午場 08:30~11:30

(管理學院及應用社會學院)

08:30-09:00 各學院畢業生集合

09:00-09:20 校園巡禮集合

09:20-09:40 校園巡禮

09:40-10:00 畢業生進場就位

10:00-11:30 畢業典禮

下午場 13:30-16:30

(設計學院及資訊學院)

13:30-14:00 各學院畢業生集合

14:00-14:20 校園巡禮集合

14:20-14:40 校園巡禮

14:40-15:00 畢業生進場就位

15:00-16:30 畢業典禮

## 畢業系列活動

5/01-5/03 畢業週-致青春 / 文書館

5/31 107級傑出應屆畢業生頒獎典禮(星光大道名人榜) / 圖資大樓

5/30 2018第二屆樹德大使選拔活動 / 圖資大樓L0105

性專  
Gender  
Equity  
欄

## 【不教而殺謂之虐-性別平等是要教的】

"Do not Kill without Teaching"- Gender Equality Is Teachable.

性別平等教育委員會

印度總理莫迪領導的內閣 2018 年 4 月 21 日批准了一項修正草案，規定「性侵 12 歲以下兒童的罪犯將被判處死刑。」這是對於印度頻繁發生的性侵所下的猛藥，但是如果社會沒有給予觀念重整的教育，性別平等的推動，這個極刑法律處理到的恐怕是低下階層而無知的人，娃娃新娘的情況、女性被剝削的事實並無法改變。反觀台灣，父權

的禁錮、社會文化氛圍，仍然不論性別的綁束著許多人，教育是解套的根本，平等看待、落實教育才是一帖良藥啊！

新聞來源：(中時電子報)

<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20180422001347-260408>

## 行政單位訊息 Administration News



圖說：雙方出席人員合影

### 樹科大與澎防部締結策略聯盟

Strategic Alliances between STU & Penghu Defense Command 校長室

【本校訊】本校由陳清耀校長率隊前往陸軍澎湖防衛指揮部，並與指揮官黃金財中將簽訂雙方策略聯盟夥伴關係，希望藉由雙方合作，提供軍職人員多元學習管道及人才招募交流。隨行人員包括該校進修部兼進修專科陳逸聰主任、經營管理研究所李敬文所長、企業管理系蔡欣擘主任等。

畢業於陸軍官校 45 期的陳清耀校長，以學長的身份勉勵學弟持恆精進學習，強化專業職能、提升自我競爭力。陳清耀校長表示，雙方合作不僅建立學術研究平台、智庫互惠機制，同時也增進雙方實務及學術交流經驗，只有不斷地持續進修學習，才能讓國軍成為一支高科技化及專業化的堅強勁旅。在澎防部安排下，一行人也參訪裝騎營及兩棲部隊。

### 樹科大《STU Girls》MV亮相 單日破1.6萬人次瀏覽

“STU Girls” Hits 16,000 Pages Views on First Day

【本校訊】本校動畫與遊戲設計系創作的《STU Girls》MV 動畫影片，在首映後，單日即衝破 1 萬 6 千人次點閱，製作團隊興奮不已，也彰顯產學合作成果銳不可當。

「STU Girls」虛擬偶像在去年 11 月 25 日即於高雄市的駁二動漫祭（FFK）會場展示，動遊系學生在老師指導下，把最擅長的 3D 動畫、線上遊戲產業與行動設備加值應用的專業課程等發揮的淋漓盡致，並後續打造出《STU Girls》虛擬偶像音樂 MV，是送給動遊系師生、及未來電競產業管理學士學位學程新生的最佳禮物。

「STU Girls」虛擬偶像，背景設定為 19 歲少女，11 月 23 日出生的射手座，是電競管理學程新生，興趣多元，電玩一把罩、coser、電吉他、跳舞、唱歌等樣樣精通；學業不落人後，電繪、電競、日文檢定 N1 等難不倒她；美麗的短髮挑染成校徽顏

色，總帶著電競耳機。

《STU Girls》MV 曲名，考量許多動漫粉絲以日本動漫居多，同時系上實習國家也在日本，故歌詞穿插中文與日文，青春洋溢，畫面中的校園景點美不勝收。瀏覽網址：  
<https://www.facebook.com/STUGirls/videos/2138022476224758/>。

《STU Girls》MV 動畫影片團隊由該校設計學院盧圓華院長領軍的動遊系蘇中和主任、陳定凱與吳焉昇等多位老師組成；產業界知名人士六問老師、林宗儒導演、國王魚兒繪師等數人，及動遊系學生團隊等，從角色設計、模型、貼圖、Rig、動畫、Motion graphic、美術、燈光合成、背景、插畫、監製、PM、動作演員、攝影、動作捕捉、女聲、歌詞等過程，皆不假手他人，全部自製。

設計學院



圖說：電競好手虛擬偶像「STU Girls」

### 高餐大附中教師團參訪樹科大

Visit of STU with Teacher Delegates of the Affiliated Hospitality Senior High School of National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism 設計學院

【本校訊】國立高雄餐旅大學附屬餐旅高中由周敦懿校長率處室同仁參訪本校設計學院，並以芳療實作劃下圓滿句點。陳清耀校長、嚴大國副校長、陳武雄主任、公共事務處陳慶樑處長與邱志仁副處長、設計學院盧圓華院長、動畫與遊戲設計系暨電競產業管理學士學位學程蘇中和主任、流行設計系郭哲賓主任、餐旅與烘焙管理系陳為任主任等人皆出席，表達歡迎之意。

設計學院盧圓華院長親自規劃參訪動線，包括剛成立的電競學程的電競館、動遊、室內設計、視覺傳達設計、流設、生活產品設計等各系的藝文櫥窗與設備，流設系並推派洪慕藍老師教作「芳療研習」課程，讓高餐附中參訪團享受精油調製、認識經絡穴道、按摩指導等課程。研習結束後，周敦懿校長再三邀約洪慕藍老師務必蒞校指導師生相關專業課程。

陳清耀校長對周敦懿校長一行人笑說，樹德科大在國內知名度雖不如國立大學或資深老校，但在設計界的德國紅點獎、德國 iF 獎，因屢獲大獎，在德國知名度所向披靡，也是全球知名學校；去年在阿拉伯聯合大公國阿布達比舉行的國際技能賽，黃于貞同學拿到台灣睽違 24 年的世界金牌，四年大學期間，黃于貞堅決不打工，完全以參賽獎金做為目標，其獲得的獎學金已超過百餘萬。

周敦懿校長對樹德科大師生表現讚不絕口，也特別感謝盧圓華院長、視傳系老師指導高餐附中學生微電影製作；在烘焙系老師指導下，也有數名高三學生已通過烘焙乙級檢定考，樹德科大教授功不可沒。

### 樹科大空間魔術師無限可能

Graduation Exhibit of Department of Interior Design: “Infinite” to Restore Old Buildings 設計學院

【本校訊】本校室內設計系畢業專題「INFINITE」展出 58 組作品，並頒發新一代設計展入圍獎暨校內競賽優異表現獎勵者。來自高中職校的旗美高中蔣壁輝校長、旗山農工徐震魁校長、海青工商馬德強校長、高雄市空間藝術學會何沛穎理事長、高雄市新室內設計公會黃雲昌理事長五位貴賓，並與本校王昭雄副校長、設計學院盧圓華院長、室設系周伯丞主任、本屆畢展總召人汪碧芬老師等受邀頒發獎狀與剪綵，祝福學生無窮潛力發揮無限可能，創造人們的幸福。

新一代空間設計類「金點新秀年度最佳設計獎」及「金點新秀贊助特別獎」入圍作品為《願境》，由李允斐老師指導，設計者何泓陞、施之翔、侯妙萱；校內競賽金獎作品為《童新圓》，設計者鄭倪漫、曾品穎、洪燕嫻，由紀順堂老師指導；銀獎作品《聚齡和院》，邱文傑老師指導，設計者霍冠霖、蘇信豪、王嘉瑞；銅獎作品《Another one》設計者薛珮君、張普婷、張簡浣美，蘇倍慶老師指導；另有優選 4 組、佳作 5 組。



圖說：周敦懿校長（左）與陳清耀校長（右）交換錦旗



圖說：《童新圓》設計者與師長合影，左起鄭倪漫、曾品穎、紀順堂老師、王昭雄副校長、馬德強校長

## 校友專區 Alumni Section

### 【樹科大51有禮 就博選頭路】

STU Campus Job Fair on Labor Day

樹德科大學務處職涯發展暨校友服務中心舉辦「實習就業博覽會」，提供即將踏出校門的大四學生快速與職場接軌，達到畢業即就業的最後一哩。就博會邀請 40 家企業廠商，提供 680 職缺；另外，國軍人才招募中心、行政院海防署等單位也設攤為有志投入國軍的同學解說，並公開 1,141 個軍職選項，讓同學參考選擇。開幕式在陳清耀校長、陳武雄主任秘書、顏世慧學務長、管理學院郭輝明院長、公共事務處陳慶樑處長、經營管理研究所李敬文所長、休閒與觀光管理系宋玉麒主任、餐旅與烘焙管理系陳為任主任、應用外語系王玉強主任、職發中心楊主行主任、校友總會劉柏楊理事長等人拉開彩球後，蹦出「2018 就業滿滿、自信滿滿」的希望。

陳清耀校長進一步說明第三要，根據每年的大數據分析，企業的獲利能力足以給現在員工或未來員工至少 26K 的薪水，故企業廠商都擔負著社會責任的問題，不應任由低薪充塞就業市場。另，職發務中心楊主行主任說明今年首創「創業模擬」攤位，由校內餐烘系同學自製中西式糕點，在現場提供試吃與預約訂購，展現同學精湛的烘焙技藝，也讓好產品藉此打開知名度，協助學生創業夢想的距離更接近產業。

學務處



圖說：開幕式



圖說：《新型三角錐》設計者之一馬將凱

圖說：《RESA低污共享噴霧器》設計者之一，左／洪偉翔、右／許堃彥

《採茶設計組》設計者之一，左／謝欣翰、右／劉國樑

## 樹科大NEW ARRIVAL 歡迎鑑賞即期品

Graduation Exhibit of Department of Product Design: "New Arrival" for Expiring Products

【本校訊】本校生活產品設計系四技日間部暨進修部畢業專題「NEW ARRIVAL / 即期品」不是結束，是蓄勢待發，是永不過期 / NEVER EXPIRE、永遠經典的新品。本次展出議題包括環境保護、老人照護、弱勢關懷、農林漁牧業等全球性議題；內容有木工、陶藝、金工、玻璃等四大工藝。

《RESA 低污共享噴霧器》設計者洪偉翔、許堃彥、林采葶三人，以安全、環保和簡單造型為設計訴求的可攜式噴槍裝置，主要供應氣源為一種小型填充式的高壓空氣罐，作為改善二甲醚的噴漆罐帶來的生態污染及降低個人意外災害發生。這款噴槍在顏料供應裝置上，採用一種特殊瓶蓋設計，可適用在同一瓶口尺寸的玻璃瓶和保特瓶，讓使用者可以隨意更換漆罐，最適合街頭工作者與學生工藝實作使用。

層出不窮的車禍，警示器或相關安全照明都是很重要的工具，由馬將凱、陳佩融、鄧雅丰、古浩岑設計的《新型三角錐》，簡易折疊，有LED燈、吸盤、直立或平面皆可，可預防事故發生時三角錐被撞飛時，無法識別前方事故現場。

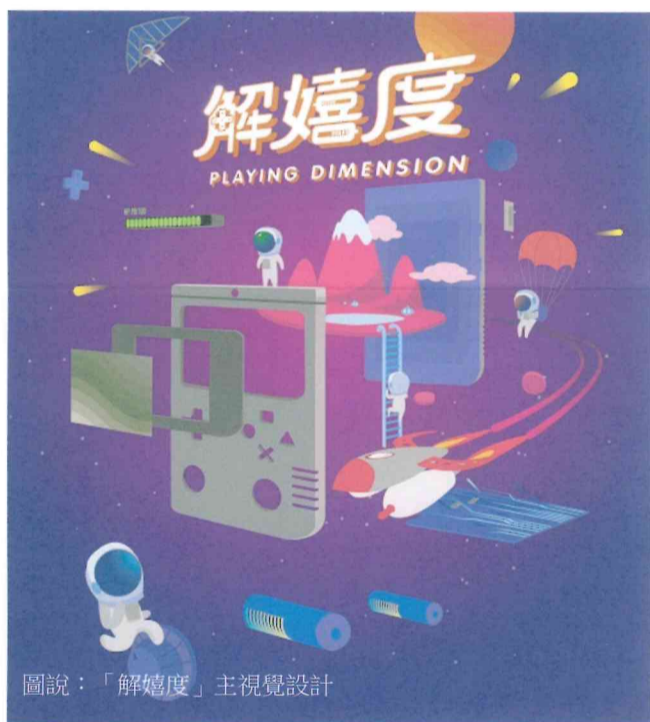
劉國樑、謝欣翰、阮湘雯三人設計的《採茶設計組》，是考量到台灣的茶葉生產是世界有名的，但多數機器設計都只在考量採茶速度，很少針對採茶者的器具有所改良。來自馬來西亞的劉國樑說，為了更貼近設計與實務所需，還特別到阿里山採訪茶農，尤其1心2葉的採茶方式，如何讓設計省力快速又符合人體工學。

朱元祥董事長表示，「NEW ARRIVAL / 即期品」的即期需求，美化生活，如同被需求創造出來的手機，帶給人們便捷的

設計學院生活，演變至機不離身；而在產設系林群超主任的帶領下，學生作品由競賽方式到實務產品創作並商業化，是在訓練學生未來更容易與就業市場密合，體現需求與生活的結合。

陳清耀校長進一步表示，在德國 iF 獎中開宗明義訂定作品是否能足社會需求為主軸，足見商品與生活的密不可分，創新創意是否能成為商品並行銷，正是設計者的目的，今日「NEW ARRIVAL / 即期品」就在給父母及自己四年所學評分，祝福大家都能有一個好成績與前進的動力。

設計學院盧國華院長嘉許學生，今年各系畢業展專題都能以時間尺度的概念，解決設計問題，在享受生活與工作的同時，要創造需求更多的條件。



圖說：「解嬉度」主視覺設計

## 樹科大動遊設計「解嬉度」登場

Graduation Exhibit of Department of Animation and Game Design: "Playing Dimension" 設計學院

【本校訊】本校動畫與遊戲設計系120位同學的「解嬉度」畢業專題，於設計學院一樓大理石廣場展出，來自三民家商、立志中學、明誠中學等相關科別學生也熱鬧體驗，同學們表示雖高中職所學與動遊設計相關，但看到作品還是覺得很新穎。朱元祥董事長、陳清耀校長、動遊系蘇中和主任等師長熱情歡迎學生的積極參與。

「解嬉度」分為遊戲組、動畫組、互動組、主視覺組。主題以拆解、分析、翻轉、維度等解構再結構的概念，拆解遊戲中的每個物件，游離在一種向度與維度之中的表現；將「析」字與同音「嬉」字結合並轉化語意為快樂的代名詞，將「嬉」帶入歡樂畫面之中，給予「嬉度」不同的定義，讓快樂有了層次感，更意味著在娛樂探索的學子或是觀賞者，能夠回到孩童期般的遊玩嬉戲，找回最初的回憶與最純真的感動。

遊戲組之《星遊戲 / EarthToys》是一款結合外星元素與地球人為污染的雙人競賽類遊戲。遊戲設計目的讓玩家在娛樂之餘，能認識並反思人類對於地球的污染。遊戲目前暫定兩關卡

，皆以環境汙染為基底做設計，每關設置的關主都是當地受害者；地圖元素以查閱當地汙染源的相關資訊做設計主軸，混和外星科技元素，讓遊戲整體更為豐富。此外，地圖上有許多可控制機關，提供給第三方玩家進行操控，觀賞者不只是旁觀者，也能參與遊戲當中，與玩家一同被吸引，進而認識這些資訊。

動畫組之《森》目的要讓大家了解大自然的美好，初期基於人力和時間的限制，僅設計出序章，未來或許有機會續章也說不定。

互動組之《夢境實驗室》是透過互動裝置，傳達夢境意象的場所。在乾冰上滴水使試管溫度降低，作為通往夢境的媒介，模擬人類要進入睡眠狀態時，體溫會慢慢降低到一定的溫度。當煙霧裊裊升起，實驗室會篩選出適合的夢境顏色暈染試管，並在眼前牆面浮現夢的幻象，以抽象的色光演繹一場相對應的夢境，讓觀賞者沉浸在色彩斑斕的空間中；不為解夢、無涉壓力，除去具像的畫面，褪去制式見解的包裝，以純粹的視覺呈現，為觀賞者獻上不一樣的體驗。



圖說：郭哲賓主任（前排左）與企業廠商代表合影

## 樹科大流設系校園徵才13家時尚產業提供82職缺

STU Campus Fair by Department of Fashion Design: 13 Fashion-related Companies with 82 Openings 設計學院

【本校訊】時尚流行產業在台灣的發展欣欣向榮，絕對是東方不敗的產業之一。本校流行設計系舉辦企業徵才活動，13家企業廠商包括服裝、織品、彩妝、美容、美髮沙龍、貿易行、設計等產業，提供82個職缺，讓應屆畢業生在踏出校門前即能無縫接軌職場，企業也能適才適用獲得所需人才。

織品界包括寶成工業（股）公司、清遠廣碩技研服務公司、翔鑫堡工業（股）公司、中山辰辰紡織科技公司；彩妝美容有亞曼尼整體美容彩妝造型、髮型沙龍廠商有斐瑟公司、時尚麗的企業公司品牌麗髮型、微微髮型、HAPPYHAIR（快樂髮型）；卡度造型沙龍；其他亦包括恆隆行貿易（股）公司、凱瑟霖娜

設計有限公司、服裝界的奇威行公司等13家企業廠商徵才。

負責籌劃的洪慕藍老師安排有廠商說明會，由徵才廠商派出幹部詳盡介紹產業內容、職務性質、福利待遇等，同學可藉機認識比較每間公司的差異性，促進交流及互動，充份掌握就業趨勢與生涯發展規劃。

流設系郭哲賓主任表示，本校除全校性徵才博覽會之外，流設系學生向來是企業廠商爭取的對象，故每年皆自辦獨有的校園徵才活動讓企業選才，媒合度都相當高。郭哲賓並逐一頒發感謝狀給出席企業廠商，表達學校師生的信賴與肯定。

## 【世界越快，心則慢】

The Faster the World Goes, the Slower the Heart Shall Go.

近期是否總是馬不停蹄地過活，卻常常想不起這段時間是怎麼度過的？就像是開啟了生活自動導航模式似的，不論是為了避開生命中的壓力與不想面對的事情，抑或是忙碌著人生中各種事件，逐漸對生活麻木無感。

面對許多事情接踵而來，感到心煩意亂，或是壓力大到無法喘息時，你都如何應對呢？是選擇壓抑、使自己心無波瀾；是想辦法轉移注意力，祈禱快快度過這些高壓、痛苦的日子；是對於自己如陀螺般不停打轉的人生感到厭倦卻默默忍受？

想跳脫人生黑洞，或許你可嘗試練習每天給自己一點時間，好好感受當下，透過短暫的靜心時間，讓自己有機會自我整理，替自己的心充電，重新審視哪些事物對於自己是重要的，不願也不想放棄的。

開始覺察自我當下的情緒、感受、想法、心境後，有助自己以更全面性的視角看待當下所發生的事。因此，透過覺察可帶來更多選擇，而清楚自身意圖的選擇，則可帶來更多的、廣闊的自由，並讓自己更能活在當下，不再讓生命留白。

諮商與特教資源中心

親師交流道  
Parent-Teacher Intersection