

Shu-Te UNIVERSITY

# BULLETIN



NO. |  
2019.05.25

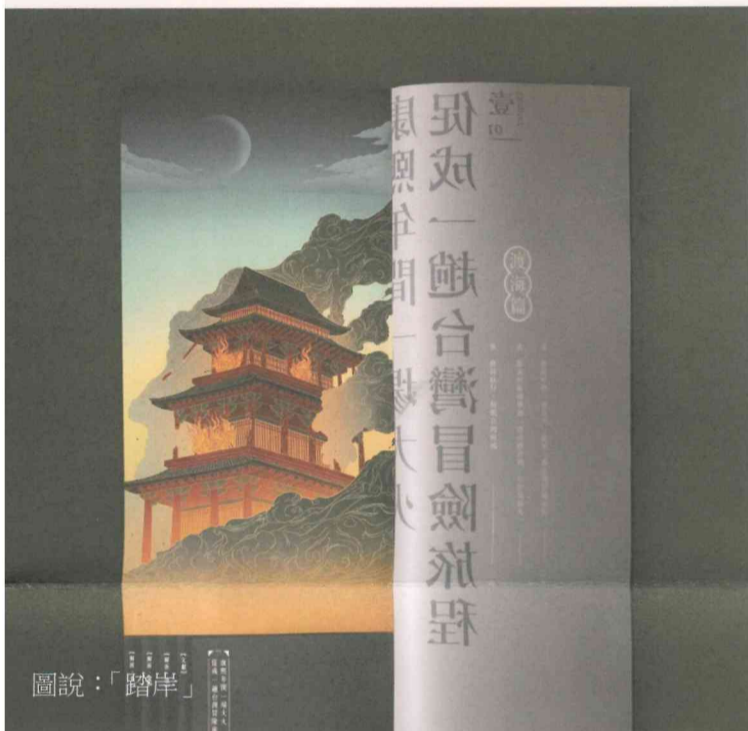
# 161

發行：樹德科技大學•發行人：陳清耀•編輯：秘書室•地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號•電話：07-6158000#1307  
學生事務處職發中心電話：07-6158000#2137•網址：www.stu.edu.tw•中華郵政鳳山誌第〇二二號•交寄登記證登記為雜誌登記•ISSN：2227-2070

若您欲取消或修改郵寄地址：請與本校職發中心聯繫



學術 | 知性 | 快樂 | 希望



圖說：「踏岸」



圖說：「女漢字」



圖說：「Trash Talk」



圖說：「謬視規矩」



圖說：「砲製金刀」



圖說：嚴超創辦人伉儷（左四 & 左五）與陳清耀校長（左三）、及師長前往觀賞



圖說：「Tofu / 白字田」

## 2019德國iF獎 樹德科大全臺獲獎數最多

The Most 2019 iF Award Winner in Taiwan: Department of Visual and Communication Design, STU

資料 / 設計學院

【本校訊】2019 德國 iF 設計獎頒獎典禮本月中旬在慕尼黑舉行，本校視覺傳達設計系以「謬視規矩」、「Tofu / 白字田」、「踏岸」、「Trash Talk」、「女漢字」、「砲製金刀」六件作品在德國 iF 設計獎視覺傳達設計類獲評審肯定，是全臺灣大專院校獲獎數最多學校。今年德國 iF 設計獎共有超過 54 國、6,375 件作品參賽，師生獲獎消息傳來，讓朱元祥董事長與陳清耀校長雀躍萬分。

本校視傳系在德國 iF 設計大獎中共獲 16 座大獎，其中包含一座全球第 1 名，一座金質獎，一座全球第 3 名；德國紅點設計大獎更累積獲得 64 個紅點獎，包含 14 個最佳獎，獲獎學生達 200 多人，驗證視傳系學生的設計實力完全與國際接軌。

「謬視規矩」由楊裕隆老師指導，洪雅文、蘇琇雯、莊琬婷、陳玉楓四人設計。以很少人了解、卻又存在生活周遭的冷知識作為切入點，讓大眾體會生活中的規範，帶著荒謬又有趣，並呈現系列幽默諷刺的作品。

「Tofu / 白字田」由陳月英老師指導，陳俐璇、劉品宜、顏均帆三人設計。選擇以最親民的豆腐作為主題，「白字田」意喻豆腐純淨外表下蘊含的文化意象，並

以此製作豆腐語彙的書。

「踏岸」由楊裕隆老師指導，張靜文、陳育玄、游原彬三人設計。故事描繪清朝康熙年間（1697 年）臺灣西部的民俗風情，以中國官員郁永河的角度視覺化，傳達三百年前臺灣的樣貌。

「Trash Talk（講幹話）」由系主任邱惠琳與張建豐二位老師指導，蔡偉群、許宸璋、林采玲、陳怡安四人設計。以詼諧幽默的反諷形式，搭配幹話語彙和文字編排，強調現代人溝通上產生矛盾的特性詭異，傳達臺灣當代社會文化現象。

「女漢字」由楊裕隆老師指導，趙淑瑩、蔡湘玉、尤臆婷、高嘉璘四人設計。以字典為載體，傳達漢字中關於女性在社會中的價值與象徵，及多角度面向的文化訊息。

「砲製金刀」由陳政昌老師指導，黃士銘、王昱超、林玟妤、夏詩涵四人設計。金門早期是個區地，以砲彈為載體作為包裝外觀，結合金門風獅爺與洋樓之意象，開發創立「砲製金刀」品牌，蛻變戰地文化成為和平守護樣貌。

樹德科技大學  
108級畢業典禮  
**SHU-TE  
UNIVERSITY  
GRADUATION**

2019/06/01(六)  
行政大樓禮堂

樹德科技大學 108級畢業典禮  
**SHU-TE UNIVERSITY GRADUATION**

2019年6月1日 星期六

典禮地點：行政大樓禮堂

報到時間：上午場 09:30~09:50、下午場 14:30~14:50

典禮時間：上午場 10:00~11:30、下午場 15:00~16:30

入場序：(含日間部、進修部、外籍生)

上午場次：設計學院、資訊學院

下午場次：管理學院、應用社會學院

INVITATION

## 行政單位訊息 Administration News



圖說：「畫學物X」展場主視覺

### 樹科大動遊系十年有成 「畫學物X」秀藝

The 10th Graduation Exhibition of Department and Animation and Game Design: Chemistry X in Drawing and Design

設計學院

【本校訊】本校動畫與遊戲設計系舉行第十屆「畫學物X」畢業展，系主任蘇中和說明「畫學物X」發想來自動漫作品的靈感，將遊戲、動畫創作的元素轉化成不同的創意成分，經由不同的組合變化，完成27組畢製作品；創作理念來自多元文化、生活議題、虛擬想像世界；並以數位遊戲、手機遊戲、2D/3D動畫、互動藝術裝置、VR虛擬實境遊戲等方式呈現，精彩有趣。

作品包括結合客家文化及民俗故事的VR體驗解謎遊戲《旦夕》、具民族文化精神的《返祖》與《歐拉戰記》、融入台灣靈宗教文化的《家有地基石》與《森林裡的魔神仔》、反應人們生活現況與個人情緒的《門》與《惱》、以家庭與愛情為出發點的《Here I am》與《點一份愛情》，以專題創作音樂為MV的《浮游》、《Sequebar bonitatem 番外》、《破碎始源》、《Note》、《Hello! the End

of the World》等3D電腦遊戲與手機遊戲；以甜點為發想的《甜膩夢魘》、從七巧板衍生為遊戲玩法的《徵：Six Azo》、富有中國水墨風格的《涂和尚鳴清》，以及帶有豐富劇情解謎的《Time Tracer》與《機巧之都》、刺激的奇幻風格2D橫向捲軸遊戲《CURSE》與《The Last Dream of Journey》、結合卡牌遊戲元素的《星之道》、用網路媒體反應人們言語影響的互動藝術作品《社群日常》，細膩創意的作品值得您走進動畫與遊戲的多媒體世界細細品味。

開幕典禮由最熱門的「Vtuber」虛擬直播偶像，將動遊系與電競學程的代言人「STU Girls - 小樹」變身為「Vtuber」，並在現場與來賓互動，豐富的肢體動作、表情、及聲音，讓來賓驚喜不已；「Vtuber」未來應用於網路直播、虛擬演唱會、展演活動，已經是勢不可擋的創新應用模式。

### 樹科大「北、京、臺」LOGO獲特優 享北京參訪禮遇

Special Award of "Beijing Taiwan Club LOGO Design Competition" to College of Liberal Education, STU: Special Visit to Beijing

【本校訊】通識教育學院在去年辦理的「臺灣進士專題展」系列活動，其中之一的「北京臺灣會館LOGO設計競賽活動」成績出爐，李偉杰同學榮獲特優獎，獲頒獎金6千元；優等獎有馮庭源、姚淇薰、朱建安三位同學，每人獲3千元獎金；佳作由張瑀庭、曾薇茵、林育辰、游涵聿、黃子軒五名同學榮獲，各頒發獎金1千元，得獎者並可享有前往北京臺灣會館參訪的優惠禮遇。專題講座前先行頒獎，也讓師生與得獎者共享喜悅。

通識學院曾宗德院長表示，去年的「臺灣進士專題展」校園

展出非常成功，其中分項活動的「北京臺灣會館LOGO設計競賽」，也成為喜愛設計的學生賺取零用金的好機會，設計過程由於須先瞭解科學考試的歷史、先人跨海參加科試的辛勞，也讓設計的同儕間接認識到科學文化的內涵。

李偉杰的LOGO設計理念是由「北」、「京」、「臺」三個字所組成，在古時透過科舉考試來選拔官員，因此使用了官府作為整體圖象輪廓設計，並在頂部加入官帽元素，點出科學、及兩岸「北、京、臺」的臍帶關係。



圖說：李偉杰同學設計的「北」、「京」、「臺」LOGO



圖說：阿諾德·科爾特教授（左三）在樹德科大橫山創意基地前合影

### 樹科大迎接包浩斯100週年 體現設計教育

The 100th Bauhaus Anniversary Celebrations at STU: Reflection of Design Education

設計學院

【本校訊】影響世界建築至鉅的建築藝術家包浩斯（Bauhaus）在1919年4月1日於德國威瑪誕生，今年適逢100周年冥誕紀念日，因此南台灣建築界與學術界聯合辦理「迎接Bauhaus 100週年」高雄演講專題講座系列活動，並邀請阿諾德·科爾特（Arnold Körte）教授來臺與建築同好切磋交流，分享第一手資料與近身的經驗，為高雄分享逾百年影響力的包浩斯傳奇。

作為現代建築與現代設計教育先驅者的包浩斯，也促進第一次世界大戰之後，人類社會的現代化腳步。二十世紀初包浩斯創造了現代工業設計、建築設計，以及各種藝術設計的新傳統。回

顧百年歷史，「Bauhaus / 包浩斯」不僅是一所德國藝術及建築學校，也代表現代建築流派及藝術風格的統稱。

專題講座由阿諾德·科爾特談《包浩斯100週年一憶葛羅培斯與聯合建築師事務所（TAC）》。本次活動由橫山USR綠色內涵整體實踐行動計畫主持人盧國華特聘教授暨團隊、設計學院周伯丞院長綜合規劃阿諾德·科爾特在台參訪行程，同時也邀請國立成功大學孫全文名譽教授出席，並與設計學院各系主任進行與談，分享橫山USR計畫各項成果。



圖說：朱元祥董事長（中）蒞臨頒獎，分享學生喜悅

### 樹科大菁英計畫 英雄輩出

Elite Program of College of Management, STU: Outstanding Graduate and Alumni, Academically and Professionally

管理學院

【本校訊】本校管理學院一年一度的「菁英成果發表會暨管理研討會」於福華飯店舉行，來自菁英學生家長及高中職母校師長近200人共襄盛舉，分享榮耀與喜悅。

管理學院菁英培育計畫始自校長陳清耀擔任管院院長期間策劃執行，歷經王昭雄副校長擔任院長、至現今郭輝明院長，在各系與菁英計畫指導老師努力下，成果豐碩，英雄輩出，亦獲家長肯定。今年管理學院菁英學生共有47位同學考取國立研究所，11位同學錄取本校研究所，他校研究所另計。

今年主辦菁英成果發表會的流通系，在主任陳佳宏與李郁苓二位老師規劃辦理下，邀請四名菁英畢業校友分享學習經驗及職場甘苦談。四位校友分別是現任高雄市議員，畢業於休閒與觀

光管理系的鄭孟洳校友；擔任德美商行行銷總監，畢業於行銷管理系的鄭謹洵校友；任職於恩智浦半導體公司，曾至德國福茲堡大學交換的流通系胡尹仁校友；任職中山大學南區促進產業發展研究中心，畢業於會展行銷與活動管理系的藍淑榕校友。

當天多所高中職校代表亦出席盛典，有高雄高商楊文堯校長、復華中學詹耀宗校長伉儷、三民家商陳當木校長、明誠高中高佑仁校長、三信家商林岑校長、海青工商馬德強校長、鳳山工商鄭越庭校長、光華高中張淑霞校長，以及樹德家商、中山工商、北斗家商、恆春工商、土庫商工、曾文家商、鳳新高中等校亦派代表出席。

## 校友專區 Alumni Section

### 【樹科大2019就博選頭路】

2019 STU On-campus Job Fair

學務處職發中心

樹德科技大學於5月2日在本校校園辦理2019就業博覽會活動為應屆畢業生送上一份就業禮物；朱元祥董事長與陳清耀校長，也於開場儀式中致詞，祝福同學們能找到適合的工作、企業廠商找到合適人才。校友總會理事長劉柏楊也親自到場鼓勵即將進入職場的社會新鮮人，要藉此活動的機會多與企業交流，了解企業的需求。

本次就業博覽會共計邀請35家企業廠商徵才，提供約近3000（含國軍約1200）個職缺。廠商類別：政府公部門/公益團體、國軍、物流業、餐飲服務業、幼兒/補教業、航空客服業、建設公司、人力資源顧問公司、保（壽）險業等。出席的廠商代表有GOGORO 電動車企業、TOYOTA 高都汽車、高雄麗尊酒（飯）店、佳瑪百貨股份有限公司等公司進駐徵才。另，依照往例，於現場邀請職涯健診師前進校園，為學生職能性向把脈，並鼓勵學生在進入職場工作時，個人的專業、態度、特質等才是續航力。



圖說：開幕典禮朱元祥董事長及陳清耀校長與貴賓及師長為學生加油打氣



圖說：師生合影



圖說：《漣墨：音響創新設計》創作者之一，左／俞耀傑、右／吳冠辰

## 樹科大產設系「近陌」 歡迎生份人逗捧場

2019 Graduation Exhibition of Department of Product Design "Towards Strangeness": Welcome Strangers to Come

設計學院

【本校訊】本校生活產品設計系四技日間部與進修部舉辦「近陌 ~108 級畢業設計成果展」，120 位大四生以 4 年所學專業創作出 57 件生活用品，設計類型以產品與工藝為主軸，精彩作品讓人目不暇給。

「近陌」一詞，讓人充滿疑惑，設計團隊說明「近陌」意涵，是希望藉由設計消除人及物境之間的隔閡和生疏感；「近」為接近、貼近之意，「陌」取自陶淵明的桃花源記之阡陌，意指「道路」；將「近陌」延伸為人物境之間的溝通管道、方法、或是一種途徑，如同每位設計師一直追求藉由「物」的功能及外象事物，將設計理念完整傳達給使用者，拉近一般民眾與陌生物物之間的互動關係，而不再陌生，也讓創作者與觀賞者或使用者，不再都是生份人。

副校長王昭雄表示，設計的每一項創意都是高成本費用，大學四年的成果，花費一年的間準備，得以完成最好的作品，

有創意、有努力、有競爭，才能自我突破。

系主任陳合進以生活產品要能接合地氣，期待未來能在市面上看到校友的作品在市面上流通，鼓勵同學設計應以人性為出發點，才能合時宜並走得長遠。

《漣∞綠：移動攤販攜帶型抽油煙設》由王婷、劉佩毓、林文縉三人創作。設計理念是將抽油煙機與空污過濾設備整合的作品，讓使用者方便移動攜帶，可立於檯面或地面，且能迅速清潔、更換濾網、及自行調整空污過濾系統，減少使用者免於 PM2.5 與油煙空污危害的環境。

《漣墨：音響創新設計》由吳冠辰、俞耀傑、曹瀛心三人設計。針對「看得到的聲音」之議題進行研究，將音樂旋律轉換為可視畫面，讓聽障人士也能感受歌曲中的抑揚頓挫，以及旋律中的張力及震懾感，進而對音樂產生共鳴。

《CAREFREE：高乘載捷運車廂之概念設計》由葉韋立與游

光詒設計。以通用設計原則對用戶搭乘捷運之流程進行觀察評估及設計。

《囍：動靜共構婚禮飾品設計》由陳欣郁與劉彥汶設計。設計者在飾品融入動態視覺效果，增添趣味性及變化性；同時採用模組共構的設計，提升婚飾品再用率，讓一款主裝飾品可任意拆解組合，搭配不同禮服、或日常生活使用的飾品配件。

《殉道者》由楊佩潔獨立完成，以銅片鍛敲出花卉後，以腰果漆反覆烤漆上色；頸上項圈以兩種材質結合，軟硬之間，隨著呼吸起伏，讓觀賞者在作品拆卸中體會打破成見與制約。

《盜娘》由楊紫清與陳楯正二人設計。設計理念來自馬來西亞少數民族「峇峇娘惹」的文化，作品把女性的娘惹意象運用在香水瓶的設計，色彩上以娘惹服裝豐富明亮的色調搭配，也依東南亞女性服裝傳統，在上衣下擺開衩、衣襟與裙擺以花紋裝飾。



圖說：《洛基恐怖秀》演出一景

## 樹科大《洛基恐怖秀》永不落幕的掌聲

Non-stopping Applause for the Horror Rocky Show by Department of Performing Arts, STU

設計學院

【本校訊】表演藝術系春季展演年度大戲《洛基恐怖秀》在學期末圓滿落幕，也預告新學年新戲碼即將展開規劃籌備。《洛基恐怖秀》製作團隊由俞秀青主任帶領音樂專長的導演李凱文、舞台設計暨舞台技術指導周志璋、服裝設計李鈺玲、表演指導陳盈達、執行製作藍貝芝、錄影工程陳志鵬等六位老師齊心協力完成。

系主任俞秀青補充說明，平面設計則邀請藝術管理與藝術經紀系黃榮楠老師操刀、通識教育學院林玫如老師劇本翻譯審稿；幕後業界專家有舞蹈設計黎霏、燈光設計許惠娟、影像設計林子邦、舞台監督邱劉亞婷、及票務行銷左涵潔。

為了呼應《洛基恐怖秀》午夜場的精神，現場也設置「搖滾席」，讓觀眾在某些橋段能與表演者載歌載舞互動；現場亦準備「派對包」，搖滾區觀眾能即興取出道具，大搞 B 級趣味；其他如重型機車穿行舞台、或是外星人懸吊升空回到外太空的畫面，都博得滿堂彩。

看似荒謬嬉鬧《洛基恐怖秀》，其中意涵著性別議題、對未知的探索、勇於冒險、追求真我的嚴肅態度；劇中法蘭克博士的經典錄：「不要只是夢想，要成為你夢想中的人 (Don't dream it. Be it.)」，正是許多教育者要送給學生的勉勵。

## 科大 TOPPING 實習 無縫接軌職場

TOPPING Internship Interviews of Over 600 Third-year Students of College of Management: Connected to Top Enterprises

管理學院

【本校訊】本校管理學院每年也都在此時舉辦「TOPPING 實習廠商說明會」讓大三學生提前參與實習面試，俾升上大四參與實習結束後，能獲企業晉用立即與職場無縫接軌。

校長陳清耀表示，管理學院是計畫性循序漸進培養學生的實務技能，大一至大二時期，由企業參訪體驗開始到寒暑假短期三明治實習，瞭解職場氛圍；大四最後一哩的 TOPPING 實習，學校以母雞帶小雞的方式引導，助學生一臂之力順利就業。

副校長王昭雄勉勵學生，TOPPING 實習是同學快速進入心目中理想職場的最佳途徑，遠比畢業後再投履歷應徵，更能獲企業青睞，希望同學認真聆聽，認識企業提供的寶貴職缺；進入職場除專業之外，正確認知及積極態度，是為自己能力加分的不二法門。

院長郭輝明說明 TOPPING 實習說明會在 93 學年度僅有一家廠商參與，提升至今成長至 80 餘家廠商，提供 6 百個實習機會，其中不乏上市櫃企業、500 大服務業等知名廠商企業，是不可多得的好時機，就學生與企業而言都創造了產學雙贏機會。



圖說：陳清耀校長出席說明會

## 【你是個好旅伴嗎？-從旅遊談人際關係】

Are You a Good Travel Companion? From Travel to Interpersonal Relationships

諮商與特教資源中心

在旅行的過程中，你是否是那位缺乏時間觀念，逛街逛到忘了時間，或因賴床耽誤原來行程的旅伴？又或是在旅程中，往往花了許多時間在代購上，自己的行李裝不下還需要麻煩他人？還是，你曾遇過旅行前不參與討論，但途中卻又處處不滿意的旅伴？這些 NG 旅伴行為，其實與關係中的尊重、同理心、溝通有所關聯。旅行除了欣賞旅途風光外，好的旅伴同行更會讓這趟旅程變得更加有趣。但若是遇到了不好的旅伴，反而會成為破壞一整趟行程的「旅絆」。網路上許多關於 NG 旅伴的分享，除了提供考量旅伴的參考，也可以從中看到人際互動的一些眉角。

一段良好的關係，「互相」是重要的。在相處過程中，除了滿足自己的需求以外，也應顧慮對方可能想要的是什麼，與自己有什麼同與不同的地方。此外，在做決定、表達時，也可以同時為對方的狀態、感受著想：「如果我是你，我會有什麼感覺？」最後，在溝通時，有沒有適時表達自己的意見，並也尊重、理解對方想傳達的訊息。才能增加關係中的正向互動，成為不 NG 的朋友與旅伴喔！

交流道  
親師  
Parent-Teacher  
Intersection

喜訊  
Good News

人事室

建築與室內設計研究所

駱建利老師

升等為副教授

