



第13屆波蘭國際發明賽 樹科大獲2金2銀

Two Gold and Two Silver Medals of 2019 International Warsaw Invention Show to STU

P1



圖說：智慧型路障警示裝置



圖說：具清理垃圾、淤泥與防蟲媒的水溝整治裝置



圖說：多功能休閒運動復健椅



圖說：動態避震裝置

【本校訊】波蘭官方舉辦的「第13屆波蘭國際發明展」，由本校生活產品與設計系、資訊工程系二系師生分別摘下2面金牌、2面銀牌。金牌獎有《智慧型路障警示裝置》與《具清理垃圾、淤泥與防蟲媒的水溝整治裝置》二組作品；銀牌獎有《動態避震裝置》與《多功能休閒運動復健椅》二組作品。

金牌獎《智慧型路障警示裝置》由產設系郭家琇、吳宜霏、侯怡君三人設計、指導老師劉念德。產品是保障警察執勤時的人身安全所設計出的遙控式路障警示裝置，是一體兩機的可收納式設計，包含路障警示車與警示立牌兩部分。警示立牌可折疊收納於路障警示車內，路障警示車可以利用手機APP進行車體遙控，也具備智慧型自動行動功能；警示立牌以磁鐵吸附在警車車體上，具備訊號發射器，作為路障警示車之引導定位。

金牌獎《具清理垃圾、淤泥與防蟲媒的水溝整治裝置》由產設系校友林純華、黃慧穎、蘇仕綺三人創作，指導老師陳文亮。台灣每年受登革熱肆虐，疫情防治與環境衛生是長期被關注的議題。本創作以病媒蚊最易孳生的排水溝源頭為對像，設計出水溝整治裝置，上蓋採分離式設計，可更換不同的造形，且設有太陽能板，提供夜間照明與行車安全；清淤單元可攔截淤泥與垃圾，並藉由框架進行廢棄物清理。此外，具有阻隔作用，防止蟲媒進出，並

配有噴灑藥劑功能，

銀牌獎《動態避震裝置》由資工系蔡明智、王信驊、吳家宏、戴侑宗四位在校生設計，指導老師陳智勇。該項專利的動態懸吊裝置可自動化即時處理各種路況，嵌入式人工智慧技術可以通過霍爾感測器和加速度計量測之信號，分析路面類型與騎乘狀況，藉以調整前叉與後減震器的阻尼係數；在騎行時系統可以降低振動響應，提高踏板效率。此外，即時精確的懸吊阻尼調節，益發讓駕駛人感覺更安全和穩定，提高越野自行車的舒適性、便利性和安全性。

銀牌獎《多功能休閒運動復健椅》亦由產設系校友盧姿穎、邱彰明、游子君三人設計，指導老師陳文亮。作品以居家生活為場域的多功能休閒運動復健椅，適用於一般使用者、運動者、復健者，可造福高齡者與行動不便者。需用人在行使簡單復健時，稍作調整即可進行手部肌肉和膝部運動，使身體功能達到恢復或維持身體機能的狀態，也可防止肌肉萎縮、骨骼變形；椅背上方增設彈力拉繩，訓練手臂肌肉；椅背為可調式，椅座加裝晃動式腳踏桿訓練膝部關節，亦可結合APP系統掌握每次訓練紀錄，促進生活健康。

2020

1、2月校內活動預告
Information of CamPus Activities
January、February

新年快樂

賀

本校連續十年 獲教育部頒發技職之光！



圖說：出席領獎學生與邱惠琳主任、陳政昌及陳月英二位指導老師合影

行政單位 學務處

活動日期	活動名稱	聯絡方式
01/15	勞工健康服務醫師臨校健康諮詢服務	許瑞蘭 # 2162
02/26	勞工健康服務醫師臨校健康諮詢服務	許瑞蘭 # 2162

教學單位 通識教育學院

- 一、以「身」、「心」、「靈」為主軸，在活動的過程中傳達人文素養的核心理念，透過一天的課程規劃營造上大學的氣氛。
- 二、創造思考：透過熱縮片DIY活動，不只可以體驗自己動手完成作品的樂趣更可以誘發腦中深層的想像力與創作力增加學習的自信心。
- 三、科學教育：透過科學老師實地教學與操作，學生將學習到一系列的邏輯思考方式，運用這方式體驗大自然世界的奧妙。

舉辦日期	活動名稱	活動時間
1/17	「夢想起飛、就在樹德 樹德科大 人文素養研習營」	08:30 - 17:00

HAPPY NEW YEARS

HAPPY NEW YEARS

HAPPY NEW YEARS

HAPPY NEW YEARS

樹科大德新十年慶 邀指揮家郭聯昌演出

Dexin Chamber Orchestra of STU: Conductor Guo Lian-chang Invited to Perform

【本校訊】本校德新獨奏家室內樂團創團10週年，通識教育學院藝文中心特別推出「台灣名家音像系列：郭聯昌」，期透過音樂與影像具體紀錄台灣音樂家的精神，同時也為這些努力不懈、默默耕耘的音樂家致上最高敬意。購票入場，勿失良機。

指揮家郭聯昌以「中學為體、西學為用」、「先傳統再創新」，貫徹在專業的樂團指揮臺上，也將這樣的體認延伸於年輕學子，特別是在臺灣的管樂團經營上堪稱重要推手。

本次音樂會是郭聯昌首次與德新樂團合作，音樂會曲目重點非常多元，包括俄國的卡巴列夫斯基（Dmitry Kabalevsky）、德國的華格納（Richard Wagner）、墨西哥的馬爾克斯（Arturo Márquez）、愛恨情仇交

織的南美洲音樂 Danzón，以及配合德新樂團創團十週年的《生日快樂變奏曲》。《生日快樂變奏曲》演出版本是國防部示範樂隊演出過的曲目，由當時正在服役的官大為改編；最後一首是呂德（Alfred Reed）所寫的《王者之道》管樂曲，通常管樂曲都是改編自管弦樂曲，但《王者之道》是管樂團型式成名後再改編為管弦樂版本，預期可讓觀眾有耳目一新之感。

另外兩首國人作品，分別為郭芝苑的《回憶》與李哲藝的《掌中隨想曲》。郭芝苑是台灣國寶級作曲家，也是郭聯昌的姨丈。郭芝苑最著名作品有《台灣土風交響變奏曲》與《民俗組曲》。《民俗組曲》現改名《回憶》，內容包括第一段〈盛宴〉、第二段〈夜曲〉、第三段〈車鼓舞〉、及第四段〈迎神〉。

郭聯昌指出，西方古典樂如此發達，正是作曲與演出環境生生不息，才能把這樣的音樂文化從文藝復興一路傳承到現代；在日本的小澤征爾也是帶著新日本愛樂交響樂團歐洲巡演，並演出大師武滿徹的作品，把傳統日本音樂升華為藝術境界；台灣的音樂家也應背負這個歷史使命，傳承國人的音樂給世代代，期待德新樂團一起傳遞連結這個音樂使命。

郭聯昌今年剛從輔仁大學音樂系專任教授退休，但仍持續為該系交響樂團及管樂團、國立台北教育大學音樂系交響樂團等擔任指揮；也指導國防部示範樂團管弦樂團，每年以客席指揮帶領海軍軍樂隊演出，將海軍軍樂隊向上提升至專業的管樂團。

2019 AFA INTERNATIONAL C



圖說：參賽師生合影

韓廚藝賽 樹科大烘焙西點摘6金6銀

Six Gold and Six Silver Medals of the "2019 Korea World International Culinary Arts" to Department of Hospitality Management and Baking Technology, STU

【本校訊】在韓國首爾舉行的「2019韓國世界國際廚藝大賽」，本校餐旅與烘焙管理系二至三年級參賽同學榮獲6金6銀佳績。蕭于瑄以藝術麵包《牛頭馬面》和馬卡龍《祝福》榮獲2面金牌獎；蔡美姿以翻糖工藝《宋江陣》和卡通餅乾《藝陣》榮獲2面金牌獎；蔡昆霖在糖花工藝《四季》和Bonbon巧克力《甘味人生》榮獲2面銀牌；林品慈的布里歐修麵包《農村》榮獲1面銀牌、鮮花蛋糕《花園》榮獲1面金牌；楊佳蓓在歐式麵包《花花世界》榮獲1面銀牌、馬卡龍《星空》榮獲1面銀牌；林文欣的西式甜點《手搖奇想》榮獲1面金牌、小甜點《花團錦簇》榮獲1面銀牌。

烘焙指導老師林宥君指出，本次韓國廚藝大賽項

目種類多元，包括烹飪料理展示等14項比賽；料理現場、烘焙現場的鮮奶油奶油霜、西式甜點、結婚蛋糕等5項比賽；烘焙展示麵包工藝(布里歐修和歐式麵包)、翻糖工藝(糖花和翻糖蛋糕)、杏仁膏工藝、拉糖工藝、巧克力工藝(Bonbon手工巧克力)、結婚蛋糕裝飾(奶油霜飾和鮮奶油裝飾)、糖花裝飾、馬卡龍、甜點、餅乾等25個比賽項目；以及休閒與觀光管理系獲1金4銀1銅的經典調酒、創意調酒比賽、咖啡手沖、咖啡拉花比賽及蔬果彫刻比賽等項目，

餐管系主任陳為任進一步指出，一年多年，系上國際交流活動頻繁，得歸功於教育部高等教育深耕計畫獎補助，讓在校優異學生能跨出台灣與世界好手競技，增

強個人在烘焙廚藝技能及飲食文化的認識，提升學生海外研修增能目的。

有多次國內參賽經驗的蕭于瑄，賽前仍然繃緊神經，事前準備將近兩個月，不斷精進專業技術與反覆練習，模擬各種狀況；蔡美姿和蔡昆霖二人表示，本次參賽畢生難忘，因為製作過程失敗數十次，而作品運往韓國參賽時受到損壞，參賽前一天，耗時一天一夜修復作品，得以順利完成並參賽。

「2019韓國世界國際廚藝大賽」總計有11國、逾3千5百人參與，規模盛況空前，本校接二連三獲獎，足見師生的努力與純熟的技藝，絕非幸運，而是時間的累積與強大的學習動力所展現的成果。

圖說：游雅珺同學展示成品

樹科大韓國廚藝賽 調酒、咖啡摘1金4銀1銅

One Gold, Four Silver and One Bronze in Bartending and Coffee Category of 2019 Korea World International Culinary Competition to Department of Leisure and Tourism Management, STU

【本校訊】由亞洲餐飲協會與韓國工商企業聯合舉行的「2019韓國世界國際廚藝大賽」成績出爐，樹德科大休閒與觀光管理系、進修二專企業管理科，分別在調酒、咖啡競賽項目，摘下1金4銀1銅。經典調酒組金牌獎游雅珺、銀牌獎宋瑋亭與陳怡蓁；創意調酒組銀牌獎林奕廷、銅牌獎游雅婷，以及陳羿蓉獲咖啡拉花銀牌獎。

休觀系負責訓練的指導老師郭玟琳說明，經典調酒組榮獲金牌獎的游雅珺是三年級學生，游同學選用的是亨利爵士琴酒做為基酒，搭配莫札特黑、白巧克力酒、及海鹽花生糖漿，再佐以鮮奶油與橙皮，提升整杯酒的口感層次與香氣，並融入韓國《冬季戀歌》主題視覺，讓杯酒呈現濃濃韓風，大獲評審讚賞。

系主任宋玉麒表示，獲獎成果驗證師生努力的結果，也感謝教育部高等教育深耕計畫獎勵補助，讓學生在無經濟壓力下，放開心情參與國際競賽，並把自己最喜歡的調酒與擅長的技術，站在舞台上與評審觀眾分享，也為台灣、為學校爭光。

宋玉麒進一步表示，休觀系調酒競賽團隊在107年成立，今年二度參與國際賽事，目前已累積國際賽2金牌4銀牌1銅牌、全國賽1亞軍與1銅牌，成果輝煌。

親師交流道

Parent-Teacher Intersection

諮商與特教資源中心

【你相信一句話的力量嗎？】

Do You Believe Strength of Words?

網路消息傳遞相當快速，以往我們需要花許久時間才能傳達的訊息，現在只需一秒就能傳送出去，尤其在網路上留言又具有匿名性，讓我們可以更安心且快速的說出自己的想法。

然而快速的傳遞也漸漸的讓我們說出的話少了一層濾網，我們將自己最直接的感受毫無保留的表達出來，卻也在無意間成為一把傷人的劍。也許有人會想「難道我就沒有言論自由嗎？」，然而，也許我們該想想的是什麼叫做言論自由。

所謂言論自由是建立在在不傷害他人權益的前提下，我們可以自由發表自己的想法，不以情緒性或侮辱性的字眼攻擊他人，並嘗試以建設性回應的方式來表達，同時我們也須為自己的言論負責，確定發表內容的真實性。

或許我們可以思考的是，是什麼讓我們需要以攻擊的方式來表達自己的想法？留下這樣情緒性的留言，我們想要得到的是什麼？透過這樣的方式真的能夠滿足自身內在需求嗎？

俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，我們的一句話可以是良藥也可能是毒藥。希望我們所說的話，在拿掉攻擊性字眼後，都能好好被看見、成為良藥。

【推薦書籍/電影-82年生的金智英】

Recommended Movie: "Jin Zhi-ying Born in 1982"

金智英，1982年生於首爾。她有著那世代女生的菜市場名，生長於公務員家庭，大學就讀人文科系，畢業後好不容易找到還算安穩的工作，31歲和大學學長結婚，婚後有了女兒。接著，在眾人「理所當然」的期待下，她辭掉工作當起家庭主婦……。再平凡也不過的故事，面對「媽蟲」的污名；不一樣的是覺醒，龐大的社會壓力下，藉由精神疾患呈現出世代女性的壓力與心情，82年以前生的女性在故事情節裡面的某些片段都看到自己，社會中男性也背負龐大的包袱，值得一看的著作及電影。期盼社會對於性別平等的意識覺醒，92年生的人們不用再受到這些委屈與壓力，共同開拓自己的人生。

參考資料來源：82年生的金智英 漫遊者文化出版 2018[民107]，台北。

校友專區 Alumni Section

職發中心



【校友跨域聯誼 控土窯、烤肉趣】

Alumni Cross-domain Gathering with Kiln Cooking and BBQ

趁著冬天來臨之前，期盼已久的秋末郊遊終於成行，「樹德科大校友總會」集結了「樹德科大流設系系友會」及「中華技能教育發展協會」，上(11)月末集合大夥於大坪頂的「晶富休閒山莊」，舉辦了籌備已久的「校友跨域聯誼 控土窯、烤肉趣」活動。

平時是專業主持人的校友總會副理事長王思婷原來是專業烤肉好手，溫度控制得宜、烤出許多美味料理與大家分享；還有流設系友會理事長古玉花更是與夥伴準備了熱情歌舞同歡，現場除了烤肉及風味十足的控土窯之外，還有夥伴帶來了在地水果特產來與大家分享。

擔任這次總籌畫的中華技能教育發展協會理事長黃綵菲也特別致意感謝大家的動員及分享，現場除了規畫多款互動交流團康讓大家更加熟識彼此外，還有交換禮物分享活動，尤其最終選出的「最佳主題裝扮-鄉村風」獎，由扮演越南風情主題的鳳山區公共托嬰中心陳淑華主任獲得，更是掀起全場歡動高潮。活動當天還沒結束就一堆人興奮的預約了下次的報名，校友總會理事長劉柏楊也表示：「有別以往一般社團的社內聯誼，我們希望打造更寬廣、更跨域的舞台及平台，希望這次沒跟到的校友們可以把握機會，下次搶先手刀報名。」



樹科大成年禮 奇美部落體驗

Coming of Age Ceremony for STU Students at Qi-meí Tribe of Amis in Hualian

【本校訊】學務處課服組主辦的「樹德科大成年禮~《原》來《樹》你」與奇美部落文化發展協會合作，於花蓮縣瑞穗鄉奇美部落展開三天的年齡階級體驗營。三天活動規劃內容，包括第一天生態環境介紹，有秀姑巒溪畔環境課程、溪畔灑網、及部落祭典文化研習；第二天行程體驗磨刀、砍竹子、爬檳榔樹、砍九芎木、製作竹類餐具、打糯米飯；第三天是既驚又喜的狩獵教學，有抓松鼠等震撼教育體驗。三天在茅草屋住宿的體驗，相當有趣。

隨團前往的藝管系老師黃靜惠表示，本次前進花蓮奇美部落，也對成年禮的體驗營有近距離的文化觀察；奇美部落是阿美族「秀姑巒阿美」群最古老的部落之一，保存完整的傳統文化智慧與年齡階級組織，奇美部落的豐年祭音樂及舞蹈，就是一種不插電的呈現；族人號召成立的發展協會，透過文化體驗及深度導覽方式，將傳統文化與現代思維連結，讓部落得以發展文化產業，年輕人有機會也願意回到部落；再透過地域、產業與在地青年人的結合，帶動產業發展及地方文化提升，使得奇美部落能夠形塑出年代風華之美，展現人文與地景美學，正是「社區總體營造」與「在地創生」最佳寫照。



樹科大原民週 祈福舞拉開序幕

STU Aborigines' Week Begins with Prayer Dance

【本校訊】學務處原住民族學生資源中心辦理「原民週系列活動~看見彩虹」，內容包括「名人講座」、「部落運動會~原青動ㄟ動」、「原音之夜~賽德克樂舞展演」。

「原民週系列活動~看見彩虹」系列活動以祈福儀式拉開序幕，副校長嚴大國與王昭雄二人、學務長顏世慧等皆到場表達支持。名人講座邀請致力為原住民族議題發聲的「原住民族青年陣線」團體成員的Savungaz Valincinan蒞校開講。「部落運動會~原青動ㄟ動」，現場有部落傳統技藝示範演出與競賽，包括伐木、射箭、背簍負重、搗小米等項目，讓觀眾體驗部落風的運動競賽，同時透過競技方式，培育傳統技藝人才，凝聚族群認同與團結意識。

「原音之夜~賽德克樂舞展演」由原勢力社演出賽德克族樂舞演譯出的《出草舞》、《織布舞》等舞碼，搭配傳統樂器呈現賽德克族最原味的音樂饗宴及文化輪廓。同時亦邀請大仁科大原住民青年服務社、實踐大學原民薪傳社、高雄餐旅大學原young出力社、文藻外語大學原住民新生代社、高雄科大原班人馬社、修平科大馬拉桑社等中南區六所大學校院原住民族學生社團輪番演出，傳遞有溫度的文化能量，分享給所有觀眾。

原資中心成立至今三年，提供全校原民生「一站式」的生活、課業輔導、校內外資源整合服務，並將原資中心、原住民族社團、原住民族發展委員會串聯成為「瑪大部落」型態，讓原民生進入樹德科大就讀，有回到部落的溫暖，一方面協助原民生在校生活的適應，再者提升其學習成效。