

Shu-Te UNIVERSITY

BULLETIN



NO. |
2020.05.01

167

發行：樹德科技大學•發行人：陳清耀•編輯：秘書室•地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號•電話：07-6158000#1307
學生事務處職發中心電話：07-6158000#2137•網址：www.stu.edu.tw•中華郵政鳳山誌第〇二二號•交寄登記證登記為雜誌登記•ISSN：2227-2070

若您欲取消或修改郵寄地址，請與本校職發中心聯繫



學術 | 知性 | 快樂 | 希望

八軍團與樹德科技大學策略聯盟簽（換）約儀式



圖說：指揮官傅正誠中將（左）與陳清耀校長（右）

樹科大 與八軍團締結策略聯盟

Strategic Alliance between Shu-te University and 8th Army Command

【本校訊】本校日前由校長陳清耀率隊前往陸軍八軍團指揮部，並與指揮官傅正誠中將簽訂策略聯盟夥伴關係，希望藉由雙方合作，提供軍職人員多元學習管道及人才招募交流。隨行人員包括進修部兼進修專校主任陳逸聰、資訊學院院長蘇怡仁、資訊管理系主任蔡旭昇、企業管理系主任蔡欣曄、企業管理系教授陳宗豪以及進修部組長李樹軍等人。八軍團隨行人員為全體一級主官包含副指揮官羅少將、參謀長何少將、政戰主任張少將、四支部指揮官黃少將、五六四旅長周少將、人行處處長許上校、南訓中心指揮官吳上校、資通三大隊長蕭上校、四三砲副指揮官陳上校。

指揮官傅正誠中將引述陳清耀校長日前受邀演講所說的一段話～「如何透過因素分析、迴歸分析與時間軸因素釐清現況，建立領導統御者正確預測未

來進行因應，這是學理與實務的結合，也是持續進修的意義」。

陳清耀以黃埔軍魂精神與學長身份，勉勵學弟們精進學習，強化專業職能、提升自我競爭力，並說明樹德科大認真辦學的精神及重視教學品質之作為。

雙方策略聯盟意向書內容以積極推展大學與軍方合作為訴求，包括建立學術研究平台、智庫互惠機制，增進雙方實務及學術交流經驗，鼓勵青年學子投入軍旅，提供軍中袍澤多元學習管道，持續終生學習效能，全面提升國軍人員素質，達到人才培育及經營管理的發展，讓國軍成為一支高科技化及專業化的堅強勁旅。

2020 5、6月

校內活動預告

May、June

Information of CamPus Activities

行政單位 活動資訊

學務處

活動日期	活動名稱	聯絡方式
05/04	賃居生安全研討會	柯富榮 # 2115
05/04 ~ 05/08	108-2交通安全教育宣導活動-補助學生購買安全帽	伍進欽 # 2156
05/05 ~ 05/07	「樹德」三好電影院	邱珮雯 # 2151
05/05 ~ 05/07	防制菸害宣導系列活動	蔡福記 # 2134
05/05 ~ 05/07	2020母親節感恩系列活動	林春吉 # 2116
05/05	「如沐春風的100種追求方法」講座	蔡佳樺 # 2123
05/06	「怦然心動的網路交友營造術」講座	曾婉婷 # 2178
05/06	校園安全週暨租屋博覽會	柯富榮 # 2115
05/06	108-2「保護智慧財產權法令須知」宣導活動-專題講座	張淑慧 # 2114
05/06	就業力講座-職場造型與化妝禮儀	李兆華 # 2128
05/06	職涯諮詢	李兆華 # 2128
05/06	「小柔的最後一天」桌遊工作坊	黃暉婷 # 2127
05/07	擁抱礙~友善校園人權教育系列活動系列一	李怡慧 # 2153
05/11 ~ 06/15	生命故事敘說團體5-10	趙士賢 # 2122

勞動者的樣貌 - 我如何成為作家

地點：設計大樓 D0105

日期：2020.05.12

時間：14:00 ~ 17:00

講者：林立青

★ 勞動者的樣貌——我如何成為作家

暨專題演講

設計大樓D0105
2020.05.12(二)
14:00~17:00

講者
林立青
文藝青年中的「奇形種」
直率的工人作家

文藝創作獎頒獎

主辦單位：通識教育學院

推動高雄遊戲矽谷誕生 樹科大與市府人發中心攜手合作

Birth of E-sport Silicon Valley in Kaohsiung: Collaboration between Kaohsiung City Government and Shu-te University

圖說：研習課程一隅

【本校訊】被列為高雄重點發展的電競產業之一，高雄市政府公務人力發展中心特別與本校電競產業管理學士學位學程(簡稱：電競學程)攜手開設「遊戲矽谷的誕生-高雄電競產業發展習班」，並率市府員工、國中、小學教師計26人蒞臨樹德科大參與研習課程。

課程包括「電競產業概論」與「體驗課程」兩大部份，授課教師有蔣天華、陳慧萍、吳焉昇、陳棠瑜四位專業教師，以及電競選手示範。

蔣天華舉例樹德科大電競城的教學特色涵蓋電競產業鏈，延伸發展動畫與遊戲設計的專業，同

時跨域連結到動畫、遊戲、體感、科技藝術、展演、選手培訓、主播、導播、節目製作、賽事經營(企劃、門票銷售等)、數位行銷、週邊商品的新媒體創新產業。

陳慧萍與陳棠瑜二位老師則著重在影音後製館內實地體驗直播、影片後製與聲音後期處理等各階段的運作介紹，讓學員初步認識電競產業的前、中、後端的流程。

體驗課程由吳焉昇率電競選手示範VR、AR、互動產品，實際體驗多樣又刺激體感遊戲，讓學員大呼過癮；最後由電競選手以《爐石傳說》示範，讓

學員操作演練選手過程的訓練與競賽、主播、導播，真實呈現比賽實景的演練。

動遊系暨電競學程主任蘇中和表示，全世界電競產業正值萌芽綻放期，對專業人才需求很大，電競學程是全國最早成立的電競專業學士學位學程，對於整個電競產業鏈皆有完整的訓練模組，對國內培養電競人才具有指標性地位，也期待參與的市府人員與教育工作推動者，都能成為高雄電競產業的推手。

樹科大演藝系百老匯音樂劇 《尿尿城》 港都掀風潮

“Urine Town” Musical by Department of Performing Arts Causes a Craze in Kaohsiung

【本校訊】表演藝術系繼上學期的冬季展演結束後，在春分來臨前，在本市大東文化藝術中心以《尿尿城》百老匯音樂劇打開春季展演序幕，每位觀眾、工作團隊、演員等，依循場館規定量額溫、乾洗手等標準作業，進入場內一睹期待已久的《尿尿城》演出。

演藝系春季展演執行運作的主要核心價值，是集結百餘位具備四大主專長的學生，並由系上專業教授帶領大三學生製作這齣大型的百老匯音樂劇《尿尿城》(Urinetown: The Musical)。

系主任俞秀青表示，《尿尿城》劇是美國劇場界的最高榮譽，亦曾獲得第56屆東尼獎3項大獎，包括最佳劇本、最佳詞曲及最佳導演。該劇的技術難度很高，

對演員充滿挑戰性，《尿尿城》全版授權能夠在全台首演，歸功於系上師生的努力，今年的製作經費也創下歷年新高，對所有人而言，不僅是一種榮耀，也是品質保證。

本次《尿尿城》演出，不論是在演技、歌唱、舞蹈、舞台、燈光、服裝等皆表現的非常精湛，許多觀眾由北到南前往觀賞。音樂劇導演曾慧誠說，「演藝系完成了一齣不容易的音樂劇，現場樂隊讓演出充滿動能」。曾慧誠期待這些年輕的表演者能為台灣的音樂劇環境注入活力及能量。

《尿尿城》兩場演出的男女主角都由不同學生擔綱演出，讓觀眾欣賞演藝系學生的專業表現與不同詮釋方

式。演出結束後，演員亦獲觀眾回饋，「舞台道具真的做的太好了，燈光、演員、現場樂團等，幾乎要懷疑這些演員和樂手，真的只是學生嗎？看劇當下，心情跟著劇情起伏，讓人身入其境，偶爾淚珠在眼眶打轉，演員的專業程度超乎預期，不僅值回票價，甚且可說是太超乎票面價值」；觀眾中也有人曾在美國百老匯觀賞過看《尿尿城》，直呼「有種回到紐約百老匯看劇的感覺」。演出當天，製作單位也極具巧思，在中場休息時準備「尿尿要付錢」小遊戲，於洗手間外和大家互動，讓觀眾有全新的體驗，相當有趣。

親師交流道

Parent-Teacher Intersection

諮商與特教資源中心

【狼的銀色眉毛-談有彈性的信任】

Wolf's Silver Eyebrow: Discussion on Flexible Trust

這是《狼的銀色眉毛》故事中的情節。

有一個少年從小因為單純，總是被人欺騙。有天少年遇見了傳說中的狼，狼給了他一根銀色眉毛，據說能一眼看透人心詭詐，少年透過眉毛看遍了遇到的人，他們可能是奸詐的猴子、狡猾的狐狸，或是可惡的豬，卻沒有一個是真正的人類，因此他決定踏上旅程，去尋找真正人類住的村莊，然而，少年卻從來沒有找到這個地方，他再也不相信人類，自此孤獨的過完自己的一生。

狼的銀色眉毛確實幫助少年看到了每個人的真面目，但卻沒有告訴他可以怎麼與對方相處，少年在發現對方與自己原先所想的不同時，即認定眼前的人欺騙了自己，決定不再相信任何人，卻也因此錯過了與人連結的可能。

全然的信任，顯得過於赤裸，沒了信任，生活卻變得異常疲累。

其實，信任可以是更有彈性的。也許我們可以思考的是信任的程度，先試著了解自己的感受與想法，找出讓自己感到安全的距離，並依據對對方的認識，來決定什麼時候要更靠近或設下界限。

下次，當你透過銀色眉毛看見對方真面目時，別急著離開，試著為自己找出信任的距離，練習有彈性的信任吧！



Result Presentations of Seven Overseas Exchange Students of STU

【本校訊】本校「學海飛颺計畫」獲獎人李國彰、蔡捷安、鄧雅馨、周妤庭、王閔雄、周怡彤及王欣宜7人，在指導老師段惠珍策劃下，受邀參加「108年度學海飛颺計畫成果發表會」，分享申請過程與執行成果。7人共獲教育部「學海飛颺計畫」及學校獎補助，總計144萬元，分別前往姊妹校美國匹茲堡州立大學(Pittsburg State University，以下簡稱匹茲堡大學)與韓國慶南道南海大學(以下簡稱慶南海大)研修一學期。

發表會上，包括本校國際及兩岸處副處長李鐵生、應外系主任潘佳幸率領的柯乃華、田安克、李凱傑、及段惠珍多位老師皆到場共襄盛舉。

【抗疫需要很多人~不論性別】

More, Either Sex, to Fight the Pandemic

新冠肺炎一開始，台灣就口罩短缺，大家拚命囤貨時，政務委員唐鳳，帶著團隊創造實名制購買的實現，許多人歸功唐鳳，但她對此謙稱，這要歸功協助設計的民間社群、衛福部、全台藥師及 Google。唐鳳曾說：「社會就像生態系有其獨立自主性，非常高的多樣性，就不會被單一論述決定。所以新的事情發生時，我們比較不會流於片面，因為一個生物多樣性很高的社會，不會被一個病毒給打倒。」行文至此，沒有提到關於性別的事情，因為這個社會每個人各司其職，不需要用性別刻板印象抹殺誰的存在，太平或危機時都一樣，關於疫情與性別，我們需要持續努力下去。

參考資料來源：https://www.taisounds.com/w/TaiSounds/society_20030512591670328



喜訊 Good News

視覺傳達設計系 楊肇傳老師 升等副教授通過
通識教育學院 陳立夫老師 升等副教授通過

校友專區 Alumni Section

職發中心

【因應新型冠狀病毒疫情，轉知校友相關資訊】

Related Information for STU Alumni to Cope with COVID-19

【職缺訊息】歡迎至本校職發中心人力資源網站，線上搜尋工作職缺；5月中旬起，後續將與高雄市政府勞工局訓練中心合作，結合更多更廣的職缺訊息連結，提供給畢業校友及應屆畢業生更多職缺資訊。

【樹德科大人力資源網】<http://career.sao.stu.edu.tw/>

【樹德科大校友服務中心】<http://alumnus.sao.stu.edu.tw/>

【樹德科大校友總會粉絲團】<https://www.facebook.com/stu.alumni.tw/>

【借書服務】因樹德科技大學圖書館屬大專校院圖書館，以本校師生為主要服務對象，因應新冠肺炎疫情，本館自4月10日(五)起暫停社區居民及校友入館及借書，目前已借用之圖書，到期前請投還書箱歸還。校友若有借閱需求，請改用電子書服務本館購有Hyread及Airiti電子書，請下載APP使用。

防疫期間，諸多不便，敬請見諒，亦請各位讀者注意自身健康，保護大家，熱愛校園，遵守各項防疫措施。謝謝您的配合！



樹科大動遊系吸引旗美高中師生學動漫

Appealing Animation Camp for National Chi-Mei Senior High School by Department of Animation and Game Design, Shu-te University

【本校訊】本校動畫與遊戲設計系名聞遐邇，吸引旗美高中實習處主任董素勤率師生及鄰近國中生26人，前往動遊系進行「動漫與遊戲營」研習交流，並藉實作課程提升多媒體設計能力。

系列動畫製作課程包括2D、3D動畫工作流程、角色動作等，以及在影音後製館內實地體驗直播、影片後製與聲音後期處理的流程；後半段的課程延續應用模型於遊戲、VR、AR、互動產品與展示，最後體驗動漫周邊商品的製作，完成系列研習課程。

動遊系主任蘇中和表示，目前全世界遊戲設計及動畫製作專業求才若渴，樹德科大動遊系更是全國少數專攻動畫設計與遊戲開發的專業科系，其中動畫組的3D角色動畫與2D動畫創作皆有完整的訓練模組。

本次「動漫與遊戲營」由旗美高中遴選對數位媒體有興趣的高中生及國中生參與研習，不僅是動畫多媒體技術交流，也是拓展師生視野的機會。

旗美高中輔導室主任董素勤表示，能在國中、高中時期即體驗多媒體學習的各種面向，可提供學生認識技職教育的課程特色，是不可多得的機會。



樹科大視傳系「REALIZE試映會」畢製開幕展

Graduation Project Exhibition of Department of Visual Communication Design, STU: Theme on "REALIZE"

【本校訊】樹德科大視覺傳達設計系109級畢業專題展「REALIZE試映會」舉行開幕展，126位同學以「淬鍊想夢的現實，蛻變實現的夢想四年，想夢的我們如同光點匯聚，穿越了透鏡的凹凸變化，腦中的想像逐漸實現於現實，如今於序幕中，映現成果，開展人生的試映會」做為大學四年學習的註解。

開幕式由董事長朱元祥、校長陳清耀、講座教授翁英惠、公共事務處處長邱志仁、視傳系主任邱惠琳、「REALIZE試映會」總指導老師郭育涵六人，將六面代表雙凹~夢想(大一)、凹凸~當初/初當(大二)、平凹~覺察/察覺(大三)、凸凹~現實/實現(大四)、平凸~禮成/成禮(畢業)、雙凸~跨越(進入社會)的透鏡嵌入展示板，象徵往下一個篇章繼續。

董事長朱元祥嘉許學生利用光學的颜色變化融合作品意象，非常專業也具有哲理，視傳系讓樹德科大站上國際舞台的優異系所，新冠肺炎疫情雖然影響高中職校蒞校觀賞，但不會影響作品品質，成就是不會因參觀人數降低而減少。

校長陳清耀說明樹德科大在德國紅點獎與iF獎的傑出表現，知名度響譽歐洲，並舉例來自中國的視傳系校友歐陽玉珍因在校期間榮獲紅點獎事蹟，因而榮獲巴黎第八大學(法語：Université Paris VIII)全額獎學金；樹德科大設計學院出類拔萃的專業表現，響徹國際及國內。

講座教授翁英惠告訴學生，不同角度產生的意念，才能產生作品；而在享受成就之際，要學會感恩；設計與藝術貴在實踐，凸透鏡的微觀，是一種推導的宏觀。