



圖說：陳清耀校長致詞(預錄場景)



樹科大精心籌劃線上畢典 「疫」常時期祝福不減

Well-planned Online Graduation Ceremony of STU in 2021: Blessings Well-Delivered during the Epidemic Era

【本校訊】配合政府政策防疫三級政策規定，本校的畢典，以「海內外全球大首播」官網播出預錄影片方式進行，以蒲公英的花語為寓意，祝福即將離開校園的學子，帶著夢想和自身的專業一起邁向快樂希望的未來！並以「再遙遠的距離也擋不住祝福的心」籲請海內外畢業生、校友及親友同步上線觀賞留言，共同參與在「疫」常時期、深具意義的時刻，祝福所有畢業生鵬程萬里。

本校畢典雖調整為錄影播放，但仍精心籌劃各項流程，精簡濃縮成預錄影片，包括每年為畢業生專屬創作的畢業歌-MV曲目《流星倏逝》、董事長朱元祥與校長陳清耀的致詞、畢業生代表致詞、推薦畢業生、撥穗、博士生授予學位、系主任的祝福、各學制第一名榮譽榜、校歌等，內容一樣豐富，讓人目不轉睛。

董事長朱元祥說，在疫情嚴峻的環境中，就業環境的挑戰與困難，是大家共同承擔的風險，如何減少衝擊、提升競爭力、維護健康是很重要的，並以三個方法期勉畢業生要耐心等待環境的轉換，才能成為疫情後的勝利者。董事長朱元祥所提點畢業生的三個方法，第一是轉換心態，將困難

視為一種改變的契機，激發自己的潛能，給自己嘗試新的作為，失敗不會有太大的損失；第二是把閒置的時間變成充實自己的機會，加強弱項，例如增加專業英文、或其他平常未學好的專業知識、及運動增強體抗力；第三則是把限制視為突破的條件，每個人的限制條件，或能力、或時間、或財力、或環境各有不同，此時此地可以好好思考如何克服自己的限制。

校長陳清耀以宋朝陸游《冬夜讀書示子聿》勉勵同學，詩曰：「古人學問無遺力，少壯工夫老始成。紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」陳清耀說，萬般皆下品，唯有讀書高的古早年代，讀書是唯一的途徑，一個人全心全意讀到老，才有所成；但現代讀書人，行行是學問，行行出狀元，讀書就要靈活運用學理在實務上，親自實踐，否則只是淺薄的知識，無法對書本學問有更深刻的認識。

本校今年博士、碩士、學士、及副學士學位之各學制畢業生計2,387名，包括博士班邱誌庠、楊淑玲、及邱育佳三人；碩士班學生許淑敏等164名、大學部郭宇翎等2,039名、及專科部林玟岑等181名。





圖說：左起陳清耀校長、邱育佳博士生、楊淑玲博士生、郭輝明副校長兼教務長

樹科大性學所首次3生同獲博士學位 畢典預錄片6/11全球同步首播

Three Doctoral Graduates of Graduate School of Human Sexuality, STU, for the First Time: Worldwide Broadcasting of the Pre-recorded Graduation Ceremony on June 11

【本校訊】在民國89年核准成立的樹德科大人類性學研究所(簡稱性學所)碩士班，經過六年的努力在民國95年成立博士班，性學所校友在業界大放異彩，專業名聞遐邇。今年性學所有3位博士生同時獲得博士學位，有來自馬來西亞的邱誌庠、及台灣的楊淑玲與邱育佳三人，但因疫情之故邱誌庠無法提前到台灣與其他同學接受學位授予儀式；也因為疫情取消畢典，但該校主辦的學務處很用心地將實體流程畢典，全部濃縮成預錄方式，在youtube頻道全球同步播映。

創設性學所的樹德科大應用社會學院院長兼性學所所長林燕卿講座教授，在博士班招生穩健成長下，為了讓東南亞國家對性學教育有更多的認識及建立正確性態度，在前校長朱元祥董事長支持下，積極奔走海外，希望培養國外相關性學專業人才，終於在民國103年設立馬來西亞境外專班，幾年來性學所教師前往馬來西亞培訓性教育專業師資過程中，已協助34位教師獲得性教育師專業證照。



圖說：遠在馬來西亞的邱誌庠博士生

出生於馬來西亞的邱誌庠學經歷豐富，擁有教育碩士、性學博士等專業領域學位。現職為多元智慧學院(Founder of Wisdom MI Academy)創辦人及院長、ISP性健康及教育中心(Founder of ISP Sexual Healthcare and Education Center)創辦人及顧問、國際醫學美容總會顧問，以及榮獲「2019年世界傑出人類性學大師卓越獎」與「2020年全球華人楷模名人榜」等殊榮。

邱誌庠在性學所博士班論文研究題目為《馬來西亞留臺華裔大學生和在籍臺灣大學生的性知識、性態度、性行為的比較》，其為了拓展性學專業學養，捨棄在馬國的工作，專心在台灣修讀精進，學習精神令人敬佩。

楊淑玲研究題目為《健康信念模式預測女性性健康行為之研究-結合統合分析與結構方程模式》。楊淑玲本身具有醫護背景，畢業於高雄醫學大學護理研究所，專長於神經內外科、婦產科、兒科等護理學、嬰幼兒健康照護、性教育、及性別教育等領域，目前任教於正修科大，性學所博士班

的研究，為楊淑玲的專業更添加乘效果。楊淑玲回憶六年前，性學所碩士班口考的前五天獲悉錄取性學所博士班，但因為帶職進修僅能擇一就讀，在前校長朱元祥董事長一句話，「博士班招生考試很競爭，今年放棄，明年不一定考得進來」，讓她當下決定放棄成為雙碩士學位的目標，選讀博士班，今年終於畢業了。

邱育佳研究題目為《運用App數位教材輔助青少年性教育課程介入之成效研究》。邱育佳大學讀的是資訊傳播，研究所獲中山大學行銷傳播管理碩士學位，曾在中廣電台任職、大眾電台實習，亦在樹德科大流行設計系與行銷管理系兼課，父母親都是藝術家及學者。邱育佳才藝雙全，即將是一位跨領域的學者，傑出的研究深獲師長讚賞，在110學年度並獲性學所之邀，將加入性學所的堅強師資陣容。

性學所博士班成立之初招生名額僅3名，直至民國103年獲核准招生名額為6名。截至6月底前，性學所歷年畢業生總計398人，博士班13人、碩士班205人、及碩士在職專班180人。校友廣布在醫療院所、基金會、家庭服務中心、安養中心、媒體業、出版社、資訊業、國內外博士班、自行創業的性健康中心、性健康用品之經營及諮詢、專業議題演講者、及學界服務等。

在亞洲、在全台灣，只要提到性學所與性學專家，立刻劃上等號者，非林燕卿講座教授莫屬。即將在7月底退休的林燕卿自始至終，秉持性學研究是以「人」為主體，是一個生活面的參與，在人類的家庭、學校、職場上，唯有對性學有所了解，才能對所發生的問題具有解決能力，而這些層面包含生物、心理、社會、精神、心靈，故林燕卿所率領的團隊，對整個課程的設計與呈現，全部以「人」為考量，使學習者能在教育、諮商、社會、醫療等層面，完整並有系統的學習。



圖說：郭輝明副校長兼教務長(右)向陳清耀校長(左)推薦全體畢業生(預錄場景)



樹科大動遊系「搖滾思維」畢展 虛擬樂團創作夢想

Graduation Exhibition of "Animez" by Department of Animation and Game Design, STU: Dream to Create with Simulated Bands

【本校訊】樹德科大動畫與遊戲設計系（簡稱動遊系）本屆畢業生以「搖滾思維/ ANIMENZ」為題的30組作品，由系主任兼行政總監鄧樹遠與藝術總監張純雅暨師資團隊帶領121位同學把夢想付諸實際行動，製作11組動畫、19組遊戲、及1組平面設計。

「搖滾思維ANIMENZ」主題係把每組同學想像成是虛擬獨立樂團，每個人沉浸在自己的夢想中，創作、編織與融合，現場播放的「原創曲」即為同學的作品，內容在傳遞彼此間的思維及想法，如何從衝突到接納，合力完成這份屬於同學自己的音樂，寫讀出努力過程的心境。

校長陳清耀稱許同學，在設計者腦中無形無限的想像，透過科技與軟體的轉化，統整邏輯思考能力，四年專業教育的養成及想像力，將能量轉化為影像與科技產品的遊戲，創造出數位經濟與學習型經濟目的，並成為業界需

求的人才。陳清耀並提醒學子，步出校門進入職場，也不可懈怠學習，要多參與研討會吸收新知，才能與時俱進、才能瞭解業界觀點差異、才能成為帶動產業走向世界的化育者。

設計學院院長蘇中和勉勵同學，如同「搖滾思維」主題，要有創新創意的藝術思維，展現年輕人內在的能量、內心情境表達、及科技延伸，創造產學合作的價值。

系主任鄧樹遠說，自己是畢業班導師，回憶還停留在四年前新鮮人領航營的時光，如今在經過作品六次審查後，同學作品如搖滾樂透般活大膽、富有節奏的方式表達情感，已超越音樂形式，成為一種生活方式、時尚品味、思想方式、及處世態度，可喜可賀。



圖說：入口即開始播映囉

沈默放映室 詮釋 多樣性故事

Graduation Exhibition of "Silence Cinema Room" by Department of Interior Design, STU: Various Stories to be Told



圖說：紀順堂主任(左)為顏己曉副局長(右)導覽



圖說：「沈默放映室」各組特優獎同學合影

【本校訊】室內設計系（簡稱室設系）舉行畢業製作「沈默放映室/SILENCE CINEMA ROOM」開幕式。作品分為室內設計組、建築組、專題組，計54組作品、124人，由系主任紀順堂與總指導老師李允斐等24位專兼任師資團隊共同協助學生完成艱巨任務。高雄市政府青年局副局長顏己曉、業界多位重量級人士受邀與副校長王昭雄、設計學院院長蘇中和等共同剪綵。

「沈默放映室」的54組作品有54個故事，每一組的故事都讓人感動及反思，設計發想與元素，來自對生活周遭環境的關心並以另類思維改造成更適合人類使用的空間為前提。

親師交流道 Parent-Teacher Intersection

從太魯閣號出軌 談失去親人的自我療癒 Self-healing about Loss of Family due to Taroko Derailment

就在4月2日清明連假的第一天，發生了台鐵史上最嚴重的火車出軌意外，造成49人死亡、百人輕重傷的慘劇。當面對親人在不預期的意外過世，除會讓安穩平順的生活產生重大的變化外，也會使人頓時陷入焦慮不安、對未來充滿不確定的情緒中。為此我們可以試著用以下方式來緩解對親人意外驟逝的傷悲情緒。

1. 讓自己可以脆弱及悲傷：剛開始可能會因為驚嚇而呆住，不知所措，但一旦意識到事實，就會悲從中來。所以此時不妨讓自己可以大聲哭出來，因為

眼淚有助於釋放情緒，減緩悲傷的心情。

2. 書寫、繪畫、說出來：藉由「書寫」或「繪畫」的方式來哀悼已逝的親人，或找專業輔導人員說出來，不但可以整理情緒，也可以達到療癒哀傷的效果。

3. 哀傷無時間表：不用設定復原的時間表，避免到時無法復原，反而會因自責，而陷入另一個負面的漩渦中。

CHUBBY PRIDE 肉呼呼的驕傲

邀請您一起翻轉對肥胖的看法
CHUBBY PRIDE展覽



【本校訊】《肉呼呼的驕傲》指導老師為黃靜惠與黃榮楠，主創丁苑棋，執行製作黃艾惠、行政林珮慈、行銷湯貝爾、公關王妍心、財務林塘均、平面設計廖怡嘉與楊鏡鈴、展場企劃嚴禮郡與廖珮仔、攝影組高薇涵與許儒芸12位同學合力完成。籌備時間約六個月，經過系上課程的洗禮，期間團隊從發想、企劃提案、市場及行銷、展場規劃、實務等能力俱備之後，完成畢製展覽的雛型與架構，組員並分頭前往台北訪談為肥胖者發聲的網站、「胖子之大，何處可容身」作者林梵謹，以及致力參與發展身體正向之肉肉女孩肉彈甜心的「肉粉擠一擠」活動，期待展覽能帶給肉肉女孩更多的能量。

主創丁苑棋表示，自己是個肉肉女孩，從小就因身材圓圓肉肉，經常被人貼上「懶、愛吃」的標籤，但自己從未自卑，反而覺得自己是大家的開心果，總把快樂散播給周遭的親朋好友，因此想藉由這個展覽傳遞出滿滿的燦爛陽光。

圖說：《鳥與Animal》師生合影



鳥與ANIMAL

偶們在台灣的故事

- 互動式展覽 x 環境教育 -

【本校訊】在綠意盎然、信手捻來處處散發人文歷史風貌的橋頭糖廠，即將呈現一場結合互動式展覽與環境教育的展演，讓民眾看見鳥「與」動物之間的故事。展出者正是藝術管理與藝術經紀系(簡稱藝管系)13位應屆畢業生策劃製作的《鳥與Animal》。

《鳥與Animal》指導老師徐郡廷。平日即常常關注海洋環境生態及環境議題的13位創作者，以動物視角發展出原創故事及角色，帶領親子進入故事情境，以案例闡釋台灣的環境污染及生態破壞事件，讓觀眾學習自我反思與寓教於樂的目的。

性平專欄 Gender Equity

性別平等教育委員會

疫情下的性別平等就是日常

Sexual Equality as Usual during the Epidemic Era

因為疫情，你減少出門、甚至在家上班、上課，以往全家出門、呼朋引伴去做一些事情都是如此平常的增添生活的樂趣，但目前疫情肆虐，每一個獨立的個人都要做好自己的事、防疫的事，病毒不會挑性別，工作生活都是每一個性別的人都要經歷的，一個人要能生活、要能照顧老小、要能獨立成為一個人，因此性別平等的落實更是重要的課題，沒有停歇的時候。許多生活都轉往網路上，請更注意網路的安全及禮儀。網路傳遞正向能量很快、散播虛偽訊息、惡意攻擊更是轉眼就如炸彈般的爆開了，往往一片狼藉難以收拾，疫情時代，好好的照顧自己、好好地跟家人互動，沉靜心靈、關注健康，期待再出發！

校友專區 Alumni Section

職發中心

樹德科大校友總會 母親節愛心送暖公益活動

Donation for Charity on Mother's Day from STU Alumni Association

樹德科大校友總會理事長傅首僊與全體理監事、原荳漿蛋糕高雄中正店曾素娟技術委員、高雄市議員黃文志常務理事、華山基金會楠梓2愛心天使站長鄭郁潔常務監事，共同攜手幫助弱勢家庭與偏鄉，邀您一同分享愛給清寒弱勢學童，與他們一起共度美好的母親節。由原荳漿蛋糕使用有機紅心蛋與香濃非基改豆漿，用滿滿的愛製作而成的手工蛋糕，讓我們在溫馨的母親節為偏鄉部落與弱勢學童募集蛋糕，圓孩子們的心願，期望每位媽媽與孩童都能擁有美麗的母親節。5/4贈與單位包含燕巢國小、橫山國小、鳳雄國小、安招國小等學校，本次母親節愛心送暖活動預計送出1000份蛋糕，感謝所有支持與參與本次活動的相關人員與協辦單位，讓活動圓滿成功！



圖說：與相關單位合影