

Shu-Te UNIVERSITY

BULLETIN



NO. |
2022.07.01

180

發行：樹德科技大學•發行人：陳清耀•編輯：秘書室•地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號•電話：07-6158000#1307
學生事務處職發中心電話：07-6158000#2137•網址：www.stu.edu.tw•中華郵政鳳山誌第〇二二號•交寄登記證登記為雜誌登記•ISSN：2227-2070

若您欲取消或修改郵寄地址，請與本校職發中心聯繫



學術 | 知性 | 快樂 | 希望

圖說：陳清耀校長為畢業生致詞



樹科大畢業典禮實體及直播同步 祝福畢業生夢想飛翔

Synchronized Physical and Live Broadcast Graduation Ceremony of STU, 2022: Blessings for Graduates to Realize their Dreams

【本校訊】樹德科大舉行111級畢業典禮，在董事長朱元祥與校長陳清耀的祝福、及表演藝術系阿卡貝拉人聲樂團「太空信件」的《Can You Feel The Love Tonight》歌聲中展開新旅程。當天主場畢典在youtube頻道同步直播，提供無法進入會場的師長、同學、畢業生親友線上觀禮；今年由畢聯會出品的《青春乾一杯》創作歌曲亦已正式亮相，同時也致贈為每位畢業生特別設計製作的口罩與扇子，祝福其「永保良善、健康平安」。

董事長朱元祥以「處處留心，即是學習」與「在單位中求優秀」勉勵學生二者是個人在生存中不變的法則；並再三提醒學生「簡單的事重複做，就會成為贏家；同一件事重複做，就會成為專家」。

校長陳清耀說，今年的畢業生在校四年，彼此有1.5年看到全貌、2.5年只看到戴著口罩的雙眼；無論是生活、或是職場、或是經濟市場，全部都發生劇烈變化，老師與時俱進提升教學方法，各位也要跟上步伐精進學習，祝福大家永遠順利。

系出同源的樹德家商校長陳清美以「三不、三業、五力齊發」祝福畢業生，掌握三不~不計較、不比較、不抱怨；貫徹三業~敬業、樂業、專業；五力齊發~向心力、責任力、合作力、創新力、應變力。

本校今年2,658名畢業生，以管理學院1,209名最多、設計學院916人次之、資訊學院291人、應用社會學院242人，其中人類性學所有4位博士生畢業，創歷年之最，分別為廖紀華、鍾芃甄、越南籍阮黃國越、及擔任所助的余沛玲。畢業生致詞代表都是各學院表率，有應用社會學院兒家系岳玉玲、管理學院休觀系游雅婷、資訊學院電通系顏好珊及設計學院室設系紀佳昀四名。

學務長顏世慧說明，因疫情攀升，主辦畢典的學務處課服組團隊最終決定縮小為100人規模的「實體畢典」與同步直播，且所有進場人員須在典禮前二小時回傳快篩陰性證明，方能進入。

本次畢業生代表撥穗者除4名博士生與各學制各系所第一名之外，另一特色則是全校性自治組織畢業生代表由陳清耀校長與顏世慧學務長撥穗。

圖說：形象組設計團隊與藝術總監張純雅與行政總監江雅媚二位指導老師及軟綿瑪修FuwaMashu樂團淺羽苺主唱

樹德科技大學
動畫與遊戲設計系
111級第十三屆畢業展
Shu-Te University
Dept. of Animation & Game Design
13th Grade 111 Graduation Exhibition



樹科大動遊系畢製「無限漫遊」遇見靈感 激發創造力

Graduation Production of Department Animation and Game Design, Shu-te University: "Infinite Roaming" to Inspire and to Create

【本校訊】樹德科大動畫與遊戲設計系（簡稱動遊系）111級第十三屆畢業生以「無限漫遊」作為主題，設計出39組作品，展出學子的創造力。動畫組有16組、遊戲組22組、平面形象組1組。開幕表演特別邀請全台知名的軟綿瑪修FuwaMashu樂團主唱淺羽苺蒞臨並扮演最受歡迎的虛擬直播主「寶鐘瑪琳」，以及播放精心製作的形象影片，全場尖叫聲四起。

藝術總監張純雅與行政總監江雅媚二位指導老師說明「無限漫遊」寓意，係指第13屆畢業生在這四年的時間裡，共同攜手克服萬難地潛入深海底部，探掘深海中的寶石與水晶；展場主要視覺概念以深海探險為主題，並且以燈籠魚頭為造型的Emo與popo陪伴同學們暢遊於電子之海，汲取深海寶藏的光芒，藉此象徵著在廣闊無涯的腦海中準備、醞釀及激發，以作品呈現自我

價值，努力將無限的幻想轉化成現實的創作。

本屆作品在國內設計競賽表現傑出，《聖誕節來賽局理論吧／聖誕節來征服台灣吧》與《貓雨》入圍「2022金點新秀設計獎」；《西吉克·邦茨》入圍「2022金點新秀特別獎」；《旋轉齒輪》與《炸魚薯條》入圍「2022全國技專校院學生實務專題製作競賽」；《杜拉漢計畫》、《拾憶階梯》、《聖誕節來征服台灣吧／聖誕節來賽局理論吧》、《旋轉齒輪》、《光稜》、《貓雨》、及《時光機》入圍2022放視大賞。

開幕剪綵邀請甫東科技公司副總經理李協順，以及本校董事長朱元祥、校長陳清耀、設計學院院長蘇中和、產設系主任陳文亮、動遊系主任鄧樹遠、本次專題藝術總監張純雅與行政總監江雅媚二位指導老師擔任。

樹科大室設系「透·室」

Graduation Production of Department of Interior Design, Shu-te University: "In-visible"



圖說：設計組第一名《蘭庭集續》成員之一代表李承晏同學(右)、論文組第一名《綠建築案例設計理念與要素之研究》楊惠宇同學(左)



圖說：紀順堂老師為參訪高中職生導覽解說

【本校訊】樹德科大設計學院室內設計系134位應屆畢業生以「IN-VISIBLE／透·室」為主題，創作出62組設計作品及論文，並選出各組優異作品以為表率。設計組第一名《蘭庭集續》，設計者李承晏、許薰尹、蔡松展三人，指導老師紀順堂，獎金1萬元；論文組第一名《綠建築案例設計理念與要素之研究》作者楊惠宇，指導老師駱建利，獎金5千元。

院長蘇中和期勉同學，「透」過設計，展現不一樣的色彩，以無限的潛能將有限空間無限延伸，彰顯樹德室設人對於設計的體現。



圖說：參訪的高中職生專注地研究作品



圖說：《蘭庭集續》作品與成員代表李承晏同學



圖說：論文組第一名楊惠宇同學

圖說：《夏雪落盡前》劇照



樹科大表藝系畢製 零距離線上劇場體驗

Graduation Production of Department of Performing Arts, Shu-te University: Zero-distance Online-theater Experience

【本校訊】樹德科大表演藝術系「第12屆藝動城堡」畢業製作之《孤魂之夜》、《男子完全調教手冊》、《夏雪落盡前》三檔劇作，首次在「雲劇場台灣」零距離線上劇場體驗。

本次畢製行政指導老師李鈺玲表示，蔓延二年多的疫情雖然重創藝文產業，但也為表演藝術領域在線上開創一條全新的道路，本次藝動城堡的演出以「雲劇場台灣」的全新觀戲平台，將表藝系師生的能量千里一「線」牽上國際舞台，不再有國界之分、不再有距離的牽絆，將一起創造出觀戲

零距離的盛世。

系主任俞秀青進一步表示，「藝動城堡」畢製投入百萬經費，掌握先機加入跨越國界及時空的「雲劇場台灣」，觀眾只要握有行動裝置及網路，即可享受線上觀賞的便利性，此外在「雲劇場台灣」亦加入留言互動專區與電子節目資訊，觀眾即使線上賞劇仍保有在劇場的氛圍感受，賞劇過程中觀眾亦可與線上進行討論或是給團隊支持激勵，無須擔心看劇沒人陪、劇場椅子不好坐、遲到時無法觀賞全劇演出等問題。



圖說：指導老師與各組組長合照

樹科大電競學程畢展 以大專錦標賽實務銜接就業

Graduation Exhibition of Bachelor Program of E-sports Industry Management, Shu-te University: Participation and Host of 2022 College E-sports Tournament

【本校訊】樹德科大電競學程師生籌劃月餘的「中華民國大專校院110學年度電子競技運動錦標賽」(以下簡稱錦標賽)圓滿落幕。對於該校首屆電競學程應屆畢業生而言，本次大專錦標賽的實務演練賽事就是畢業前學習成果驗證，也是最後一哩路的就業銜接，無論是機會或是體驗，來得恰如其份，對二個月後的求職能力大大地加分。

電競學程副主任蔣天華表示，要感謝中華民國大專院校體育總會對樹德科大的支持，才能讓系上師生學以致用規劃辦理本次的錦標賽，整場賽事從規劃營運籌備及執行、到線下賽現場選手間的菁英對決等過程，電競學程同學透過幕後導播技術團隊和賽事主播、賽評的轉播與直播，打造虛實整合的電競賽事與娛樂體驗；也讓線上觀眾透過實況轉播，感受緊張刺激的氛圍，及視聽感官的賽事享受。

蔣天華進一步表示，本次賽事是第一次把電子競技納入大專體總的運動賽事，獲獎者由教育部頒發獎狀鼓勵，期勉選手盡全力展現特色，為自己爭取值得紀念的第一屆電子競技運動錦標賽的獎盃；《NBA 2K22》項目是近幾年教育部致力推行的電子競技分項賽事，希望能夠將傳統運動賽事結合電子競技的輔助，重新打造出虛實整合的全新領域。



圖說：錦標賽轉播現場畫面

親師交流道

Parent-Teacher Intersection

《覺察、覺醒、決定》

Perception, Awareness and Decision to Deal with Problems

諮商與特教資源中心

每一個人生活中常會遇到各種不同的困擾，這些困擾大部分都來自於我們的情緒、行為或認知。古羅馬哲學家Epictetus說：「人們困擾不是來自事情的本身，而是來自他們對事情的看法」，就像認知治療的鼻祖Aaron Beck在觀察他的病人時發現很多人對自己的想法幾乎是沒有覺察的，因此，要求病人覺察自己的想法（認知）是他進行治療的第一步，然而，不只在診療室中的病人如此，「缺乏覺察」也可能是我們所有人、包括自己的問題。

啟動覺察的開關首要能先發現什麼，如：發現自己對於事件有某一種主觀的看法；然後還能進一步的醒悟到：原來是這個想法導致我把此事件當成困

擾，而並非事件本身；然後可能會有接下來想要修正錯誤的決定。

覺醒是做決定改變的關鍵，佛家經典常要人在覺察的當下就醒悟，有些人確實可以，但對大多數的人來說非得痛徹心扉、苦到極點才會大覺大悟。因此當我們要求一個人改變時，不論是想法或行為的改變，說得很容易，但其實都是非常不容易的，大部分的人都得透過覺察、覺醒後才下決定改變它，這個過程需要學習，不是天生就會，困難的事情都需要不斷練習，熟能生巧喔，Practice makes perfect。

資訊管理系專題競賽暨成果展

Project Presentation and Competition by Department of Information Management, STU

【本校訊】專題競賽是運用過去四年所學的專長，融入實作之展現。透過實務專題實作與展現，磨練專業技能並建立與外界連結機會，在參賽期間更須秉持細心、耐心，發揮團隊合作精神，順利完成自己預設的成果。



圖說：師生合影



【本校訊】樹德科大藝術管理與藝術經紀系（簡稱：藝管系）大四畢業製作《瑞成美術館》於梓官區蚵仔寮「瑞成生魚片」店家展出。

系主任丁亦真表示，將展覽帶入漁村海產攤是全臺首創，也是讓學生貼近漁港的生活場域，讓在地文化與民眾生活連結；生活藝術化、藝術生活化，在藝術家的作品中相互呼應並對話，何嘗不是另一種精神生活的慰藉呢？

抱歉花花世界

好奇打造一座通往未知的橋樑，理解是進入世界另一端的鑰匙

【本校訊】樹德科大藝管系（全稱：藝術管理與藝術經紀系）推出「抱歉，花花世界」系列展演，希望在疫情肆虐下，注入一股正能量，連結畢業生與大眾建構的花花世界，抱持相互理解的心境，透過生命平權、音樂與在地文化結合、審美意識、B級文化、藝文經紀四項議題向世界發聲，建立對外的通道，讓觀眾走進以各議題創造的花花世界，理解社會中議題存在的重要性。

「抱歉，花花世界」四檔製作分別為《咪卡與波波的浪浪之旅》、《海波浪搖滾》、《瑞成美術館》、及《一枝B》。除展演製作外，另有一組以《消費認同理論與台灣表演藝術演出票卷再購行為之分析研究》為題的論文研究，由系主任丁亦真與班導師石鎮秋督導。

藝管系主任丁亦真提到，身為藝管人，應有足夠的雅量，來接受他人給予自己的評語及建議。每次參與會員大會，都是透過每次的階段性報告，來檢視同學是否有將自己的所學，變成未來所用。並勉勵大四同學能夠在畢業製作的過程當中，學習到未來自己想要成就的事情。

樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系2022級畢業製作
活動月份3月至5月

性平專欄 Gender Equity

性別平等教育委員會

性的決定是一個過程-學習與發聲 Sexual Decision as a Process of Learning and Voicing

我們的一生都在做與性相關的決定。但是很多人對於性或性別的教育感到很不自在甚至很抗拒，子曰：「不教而殺謂之虐」面對諸多的問題，跟蹤騷擾、數位性別暴力，隨著相應防制的法規訂定，除了讓人恐懼懲罰不犯錯外，社會大眾有被教育嗎？靜靜的期望孩子一夕之間長大就懂了嗎？我們應該是要循序漸漸有系統地去提供性教育，讓孩子在成長的過程中學習尊重，建立倫理、道德與價值，沒有強迫與被迫，沒有不知道跟克制不了，要為自己發聲為自己負責，學習為自己做對的決定並勇敢的表達。

參考資料：林燕卿(2019)。性與性別教育的解析和實踐。台北，心理。

校友專區 Alumni Section

職發中心

第一屆樹德科大校友回娘家壘球大賽 校友總會力挺支持

The First Soft Baseball Game of STU Alumni, Supported by STU Alumni Association

「第一屆樹德科大校友回娘家」由高雄BTC室內棒壘訓練所主辦，集結設院、管院、資院各系畢業校友齊聚。在校友總會吳鴻俊監事也是BTC室內棒壘訓練所創辦人的精心安排下，邀請校友總會出席活動開幕。校友總會傅首僖理事長提到：「壘球項目是樹德科大相當具表性的社團活動之一，運動不僅可以強健體魄，也能促進校友感情維繫，藉由活動賽事

的舉辦，讓現居北中南的樹德畢業校友再次齊聚一堂，為大家帶來精彩賽事，期待未來持續舉辦」。本次活動校友總會劉柏揚名譽理事長帶領的提克斯國際餐飲集團也是主要贊助單位之一，展現校友總會對本次賽事及校友活動的重視與支持！

