

Shu-Te UNIVERSITY

BULLETIN



NO. |
2023.06.07

185

發行：樹德科技大學•發行人：陳清耀•編輯：秘書室•地址：82445高雄市燕巢區橫山路59號•電話：07-6158000#1307
學生事務處職發中心電話：07-6158000#2137•網址：www.stu.edu.tw•中華郵政鳳山誌第〇二二號•交寄登記證登記為雜誌登記•ISSN：2227-2070

若您欲取消或修改郵寄地址，請與本校職發中心聯繫



學術 | 知性 | 快樂 | 希望

GRADUATION

樹德科技大學

112級畢業典禮

06/17

SHU-TE
UNIVERSITY
2023/06/17(六)
體育館

上午場 08:30~11:20

管理學院 x 應用社會學院

下午場 13:30~16:20

設計學院 x 資訊學院

畢業系列活動

06 / 12 - 06 / 16 ▶ 詳見住服組公告

境外生畢業歡送會 / 住服組

06 / 06 - 06 / 20 ▶ 二宿草皮廊道 x 文薈館

就業博覽會 / 職發中心

5月中 ▶ 以影片呈現

畢業公演 / 應外系

05 / 26 ▶ 資工系場地

學生專題競賽 / 資工系

05 / 26 ▶ D0105

109級畢業專題發表會 / 餐旅系

05 / 27 ▶ 副校長室前廣場

109級畢業專題海報發表會 / 餐旅系

06 / 10 ▶ 香蕉碼頭

系友回娘家 / 休觀系

06 / 17 ▶ L0912

畢業生歡送會 / 性學所





創辦人 嚴超



創辦人 李福芄



董事長 朱元祥



校長 陳清耀

賀 樹德科大112年畢業班同學：

各位畢業生，經歷了這一千多個日子的洗禮，今天是你們正式踏出校門的日子了，恭喜大家，這是人生路上一個很重要的里程碑。

在過去的時代，擁有大學學歷就是就業保證。但曾幾何時，學歷似乎變得不是這麼地珍貴，辛辛苦苦學習了四年，有了大學畢業證書，一開始起薪或許也不高。也許你們會疑惑：「這樣認真念書、考試，繳學費，到底得到了什麼？」我認為，大學應該是個建立基礎專業知識，從而激發創意的場域，但僅靠著學校授予的知識絕對是不夠的，因為業界的變化實在是太快了。特別是經過了這場百年大疫和AI崛起，很多產業已和四年前你們入學時不同。但不管如何，人生沒有用不到的經歷和知識，即便當下覺得無用的，都可能在五年、十年後成為你的助力，而遇到的每一個挫折，也能為你/妳鍛鍊更強心理素質。

期待各位畢業生步出校園後，依然能保持熱情的心，擁有求新、求變的精神，並且永遠不要停止學習，祝福大家。

祝福樹德科技大學畢業班同學：

恭喜樹德科技大學畢業班同學們，順利完成學業取得學士學位，即將展翅高飛開創自己的事業，因少子化國家人力缺乏，正是各位發展的好機會，抱著師長的祝福、家長們的期望努力向前邁進，你(妳)們的成就是母校、家長們的榮耀，事業有成的人們並非天生，大多數都是靠把握機會努力奮發的成果。

萬丈高樓從地起，不要夢想一步登天，腳踏實地努力經營才是成功的途徑，願吾校同學們好好努力開創自己美好的人生。

李福芄

各位貴賓、本校創辦人、各位董監事、各位畢業生、老師及家長們大家好：

成功要能持續、失敗要能翻轉，都有個轉捩點，如何使成功維持，使失敗轉為成功，有以下二個因素：

1. 成功導致最大的失敗，就是驕傲，這點不用多做說明，大家都很清楚；

2. 失敗導致最大的成功，就是謙卑和學習。謙卑不是貶低自己，而是少想自己，多想別人，知道自己一切的所得，均來自與人的合作與分享。

合作：再聰明的人，都可能有感到困惑的時候，合作就可以彌補自己的不足；友誼的力量，是合作的基礎，同學之情是人生中的重要資產，也是互相合作的開始，要多把握你們之間的同學情。

分享：現在的網路世界全靠大家彼此的分享，才使得它變的很聰明，人類進步的動力也在於彼此的分享，能借重他人的發展，使自己茁狀。

所以，合作與分享的能力，才是在人生歷練中的提升，當各位步入另一個階段時，以上所說希望能對你有益，在此祝福各位畢業生，在畢業之後有再一次展翅高飛的機會，珍重再見。

朱元祥

過了今天，這十幾年當學生的身分就要結束了。走出校門，接下來進到下一段沒有導師、沒有指導教授的人生。要面對的情境也已經不是只有考試、交友、打工這樣簡單的狀況了。外面的世界千變萬化地演進著，過去認為理所當然的，經常很快就被轉移成想像不到的形態迎面而來。COVID-19，惡性通貨膨脹，缺蛋荒，以及花樣百出的詐騙手法出現在每天的日常，可能也要去面對人工智慧AI(Artificial Intelligence)引發對職場取代性的程度。面對那些捉摸不定的未來，就需要有更多面向的知識和歷練來應對，不同於在學校那些有答案的問題讓你解答，因此需要有更多的能耐來面對日後的種種。畢業不是結束，是另一種學習與體驗的開始。學校教授給你的是基礎的知識，如同要啟建一棟大樓，有了地基，再來能蓋多高，就是能耐的考驗。

這世界天天運轉著，已輪到各位同學面對挑戰的時日，請挺著身，往前看，持續學習，解決問題，不斷的努力進化自己，人若精彩天自安排，請永不懈怠地努力精進，同學們將會像星星一樣在夜空中綻放光芒。

陳清耀



圖說：開幕啟航儀式



藝管系畢業展

2023 Graduation Exhibition of Department of Arts Management, STU

【本校訊】樹德科大藝術管理與藝術經紀系(藝管系)112級畢業製作「無垠BOUNDLESS」系列作品有《Good Morning·鳳儀》推廣式展覽、《斲泥》法藍瓷想像計畫x偏鄉服務x傳統藝術傳承、《文字拾荒》文字沈浸式互動展覽、《繁囂中作樂》互動式繁體文學特展、《無盡Endless Ghetto》數位互動式展覽等5組，外加一組由畢業籌會領軍的「無垠BOUNDLESS」形象設計。

圖說：走秀作品



流行設計系 第22屆畢業展演

The 22th Graduation Performance of Department of Fashion Design, STU

【本校訊】樹德科大流行設計系(流設系)第22屆畢業製展演「共振/RESONANCE」在美麗的高雄港駁二7號碼頭登場，本次應屆畢業生80名，動態作品12組、靜態作品5組、及論文9組。

藝術總監毛佩華老師說明「共振/RESONANCE」取意在各異的迴圈裡，牽

引出相同頻率，共鳴振盪，於諧震的平衡點中迥然共振；所有參與的同學在為期一年時間，從初審到總審，共經過五次的審查，讓作品呈現更完美的狀態，是同學們共同努力的成果。



樹科大管院菁英成果發表會 67人次獲表揚

2023 Elite Outcome Presentation of College of Management, STU: 67 Recipients of Honor

【本校訊】樹德科大管理學院「111學年度菁英學程成果發表會暨管理研討會」於福華飯店舉行表揚典禮。管理學院開創菁英培育12年來，可說蓄力一紀，枝繁葉茂。數年來學生無論是否以菁英獎學金入學、或是參與菁英學程培育的學生，在學界或業界表現優異，正是「二六時中恆樹德」，也為即將步入26週年校慶的樹德科大增添光彩。老當益壯的創辦人嚴超暨董事嚴沈秉傑伉儷、董事長朱元祥、校長陳清耀、副校長嚴大國與王昭雄二人、及各系主任皆出席給予菁英學生最熱誠的祝福。

今年菁英成果發表以「樹德淬鍊，必成菁英」為主標，邀請多位即將在六用畢業的優秀學生與校友分享學習心得，其中在研究所與證照達人獲

大滿貫殊榮的企管系曾智聞並已提前畢業。

董事長朱元祥勉勵同學，管院菁英是學校對家長與師長的交待，也是驗收同學四年來的學習成果，也讓學弟妹們有所期盼，無論是當下或未來，以終為始奠定好的基礎，成功的機會才會大。

校長陳清耀指出，93年創辦菁英獎學金至菁英進階培育學程，不論入學分數高低，只要肯努力學習，成果自然彰顯。陳校長並舉例當日出席參與的本校公共事務處處長邱志仁，即是由學校一路從大學與研究所培育出來，再至國立大學就讀博士班並受聘返回母校任教的傑出校友，期勉學弟妹以其作為表率向前邁進。



樹科大室設系邀賞「凝室」畢製

2023 Graduation Project of "Coacervation," from Department of Interior Design, STU

【本校訊】樹德科大室內設計系(室設系)「凝室/COACERVATION」畢製系列作品，由系主任周伯丞、總召集人李彥頤及師資團隊帶領112位應屆畢業生設計出52組作品，驗證大學四年學習成果。

為鼓勵學生的努力，校內展亦評選出優秀作品頒發獎勵。第一名《t巷之間：住商聚離》，獎金1萬元、第二名《侘寂之境—購物成癮症者的救贖》，獎金8千元、及第三名《踏榻》，獎金6千元，以及優選與佳作若干名。另《時空漫遊—亞述鋼鐵戰後紀念館》與《福穗》二組作品並入圍「2023金點新秀年度最佳設計獎」空間設計類，以及《藝洲橋旅》入圍贊助特別獎，將與全國優秀作品一拚高下。

系主任周伯丞說明，「凝室」寓意「凝室空間，回歸於室」，意涵著聚集Cohesion、合作Cooperation、以及保存Conservation，期待即將步出校門的同學要虛心，更要秉持老師在身邊督導的心態，持續關注社會與環境脈動所衍生的室內設計議題，深化自己的專業職能、樹立職業道德。

董事長朱元祥表示，室設系是設計學院首創系，校友在業界表現傑出；本次畢展取名「凝室」相當有意境，象徵凝結所有思想於空間內，從模糊到具體的過程，包含了人文科學及技術等各領域，才能成就出作品。



圖說：

1. 第一名《t巷之間：住商聚離》作品
2. 第二名《侘寂之境—購物成癮症者的救贖》作品
3. 第三名《踏榻》作品
4. 《時空漫遊—亞述鋼鐵廠戰後紀念館》設計者徐嘉惠(右)與徐明淇(左)



視傳系112級畢製「超自燃」 引燃設計魂及熱忱

2023 Graduation Exhibition of "Burn on," from Department of Visual Communication Design, STU: Let Your Design Spirit and Passion Burn

【本校訊】視覺傳達設計系112級畢製「超自燃BURN ON」星星之火系列作品於校內外展出。「超自燃」總指導系主任楊肇博帶領師資團隊與94位應屆畢業生，設計出《超自燃》、《身在福中不知福》、《製然生態課》、《台灣虹》、《矚墓》、《焦點》、《It's視界》、《渣》、《時逝美》、《竹》、《風鬟》、《尋光路》、《守藝人》、《壽山》、《抹鯊》、《字白》、及《神力快遞》等17組作品。本次「超自燃BURN ON」指導老師

有陳政昌、邱惠琳、劉奕岑、楊裕隆、陳月英、及郭育涵等。

「超自燃BURN ON」策展理念來自社會人文、環境保育、產業文化、社會議題等激盪發想。本次畢製外審委員邀請前設計學院院長翁英惠講座教授、BBDO黃禾國際廣告公司營運董事何清輝、頑石文創開發顧問公司創辦人暨創意總監程湘如、涂設計創辦人暨設計總監涂閱翔。



樹科大「聚焦模糊」畢展 轉化作品 驗證所學

2023 Graduation Exhibition of "Focus on the Vague," from Department of Product Design, STU: To Transform What is Made, and to Verify What is Learned

【本校訊】樹德科大生活產品設計系112級畢業專題「聚焦模糊」展，由日間部與進修部73位應屆畢業生聯合展出38組作品，內容以工業設計、工藝設計兩大類別作為創意創新發想。

「聚焦模糊」展總召集人由陳合進與劉念德二位專任老師擔任。其說明「聚焦模糊」寓意是「從模糊裡找方向，讓設計聚焦於生活」，在設計創意發想的過程不斷地展開與收斂，期待設計者能以人為本的精神，將聚焦於生活中的模糊問題，藉由理性的設計程序，將感性的想法呈現在紙張上，透過媒材形塑，將理想轉化在實體在作品裡。

董事長朱元祥告訴同學，人回首過去，眼光清楚；未來的變數大，所以

圖說：1. 開幕式剪綵

2. 《避免機車二次車禍之警示裝置與系統》設計師林芳予(左)、陳明君(中)、及張子甄(右)

3. 《錫木·惜木-傳統木作祭祀燈具》設計師鄭戎傑

總是模糊，但過去種種的培養成長，卻是未來發展的奠基，每一個設計從產品到商品是條漫漫長路，在業界而言都有許多考量，但從模糊找出方向，然後大步向前邁進。

校長陳清耀也勉勵，不用擔心科技Ai的替代，從模糊裡找方向正是文獻的探討，從理性設計完成感性的思維，以研究方法運用開展或收斂，唯有成為市場的需要，才能聚焦成功。

系主任陳文亮說，設計聚焦於生活中，模糊找出方向，最終模糊變為清晰，是產設人在模糊的思緒釐清之後，具體又清晰的表現。