



圖說：得獎師生與王昭雄校長合影(前排左起楊佳臻、薛苒穎、江惠民、陳靜誼；後排左起王晨穆、傅美慧老師、蘇中和副校長、王昭雄校長、陳鴻仁主任、曾明豪老師、唐宥紆老師)

樹科大髮力無邊 韓國IFBC摘10金1銀3銅 三人獲三冠王佳績

Department of Hair Styling and Salon Management, STU, Exerts Boundless Glamour in 2023 Korea IFBC: 10 Golds, 1 Silver and 3 Bronzes, Three of Which Won the Triple Crown

【本校訊】本校美髮設計與經營學士學位學程(簡稱：美髮學程，113學年將更名為美髮設計與經營系)師生在疫情解封後，首次遠赴首爾參加「第22屆韓國IFBC美容藝術大賽」並抱回10金1銀3銅佳績。薛苒穎、王晨穆、及楊佳臻三人，皆獲三冠王金牌殊榮；江惠民、陳靜誼、及曾詠秦，各獲金、銀、銅等獎項。

校長王昭雄表示，美髮學程是一個很年輕的系，三位指導老師高中職校都是樹德學園的樹德家商校友，並各自以高分進入樹德科大流設系或友校專攻美髮；三位佼佼者受聘回到學校任教，提升美髮學程的師資陣容在南台灣成為翹楚。

大三生薛苒穎獲《盤髮包頭-創意盤髮設計/宴會》、《特殊髮型-時尚接髮設計》、及靜態組《美髮新娘盤髮》三面金牌。東吳工家校友的薛同學說，前往韓國比賽前一周，在台灣還有參賽活動，壓力很大，在時間壓縮下，總算趕在最後一刻把所有前置作業完成，自己和家人都很開心。

大一王晨穆獲《剪髮-一般基礎剪髮》、《傳統髮型-宮廷古典髮型設計》、及靜態組《美髮創意染髮設計》三面金牌。初生之犢不畏虎的樹德家商校友王同學說，第一次出國很緊張，獲獎時很激動，感恩家人的支持，從事髮型設計的爸爸媽媽是背後最大的推手及支持者。

大一楊佳臻獲《剪髮-時尚創意剪髮》、《傳統髮型-創意古典髮型設

計》、及靜態組《創意古典髮型設計》三面金牌。樹德家商校友的楊同學說，第一次出國比賽並獲獎，很有成就感，也增進自己未來參賽的動力。

大三生江惠民獲《染髮-創意染髮設計男士》金牌。東吳工家校友的江同學說，比賽前後老師們都很盡心盡力指導，自己也努力學習，對於是否能得獎，只覺得隨緣自在即可。

大一陳靜誼獲靜態組《美髮宮廷髮型設計》銀牌與《美甲基礎-自然接甲》銅牌，東吳工家校友的陳同學說，從高中學美甲至今，是第一次出國比賽，緊張極了，但獲獎的鼓勵，給自己增強不少信心，以後只要有機會，一定要再參加比賽。大一的高英工商校友曾詠秦在《標準冷燙》與《機器紋綉》二項，各獲銅牌乙面。指導老師傅美慧甚是肯定陳靜誼挑戰新事務的決心，首次參加美甲賽即獲獎，很有進取心。

指導老師唐宥紆說，同學在高中職校的打底基礎非常紮實，指導過程也能把老師的提點放心上，讓小細節修正得更臻完美。指導老師曾明豪對同學在高中職打下的務實基礎也有同感，誇讚同學悟性高，即使在緊湊的比賽過程亦能臨危不亂，並建立起明確的方向勇往直前。

副校長暨設計學院院長蘇中和肯定同學精實的實作能力，未來在產業更須精進，才能更上層樓。師生與王校長合影時，偶遇前副校長嚴大國前來探訪王校長，對於同學後疫情的首次比賽即全軍大勝，笑容溢於言表。

111學年度 教學優良教師

Excellent Teacher Award List of the 2022 Academic Year

教學優良教師

企管系 蔡佳芳
金融系 李勝榮
會展行銷系 邱勇嘉
休觀系 施君翰
休觀系 郭玟琳
流通系 周繼乾
休運系 許龍池

行銷系 吳佳華
視設系 陳政昌
流設系 洪慕藍
流設系 郭哲賓
產設系 林群超
動遊系 張純雅
室設系 郭怡君

藝管系 周姿利
表藝系 李凱文
電競系 陳宥瑜
資工系 陳毓璋
資工系 程毓明
電通系 程達隆
應外系 潘佳幸

兒家系 陳俞君
社工系 陳明賢
通識教育學院 陳立夫
通識教育學院 林玫如

教學傑出獎教師

動遊系 江雅媚
餐烘系 傅懷慧

111學年度 研究暨產學績優教師

List of the Most Excellent Administrative Staff of STU in the 2022 Academic Year

學術研究績優獎

建室所 盧圓華
經管所 戴忠淵
資工系 陳璽煌、程毓明
休運系 許龍池

產學合作績優獎(團體)

設計學院
管理學院

產學合作績優 - 研發成果類

視傳系 邱惠琳
餐旅系 陳為任
產設系 陳文亮、林群超、張宗佑
電通系 徐文修

產學合作績優獎(個人)

兒家系 李淑惠
建室所 周伯丞
設計創新與經營研究所 曾英敏

111學年度 行政績優楷模人員

List of the Excellent Administrative Staff of STU in the 2022 Academic Year

行政單位

秘書室 陳儀璜
教務處 周佩儀、蔡欣倫
學務處 潘惠祺、陸怡青、伍進欽
陳慧菁、陳家慧、傅亞琪
華武祺
總務處 林英豪、林品吟、陳麗娟
進修部 廖欣怡
人事室 蘇玉茵
會計室 朱秋瑾
研發處 陳瑞霞
公共事務處 林睿傳
電子計算機中心 鄭凱中、林燕珊
國際及兩岸事務處 楊中好

教學單位

設計學院 唐依騏
企業管理系 李汶玲
經營管理研究所 曾雅鄺
兒童與家庭服務系 李佳家

111學年度 服務績優教師

List of the Excellent Service Teachers of STU in the 2022 Academic Year

管理學院

黃鈺淳
王子維
施君翰
吳益任
侯韋光
林秉毅
陳明瑤
傅懷慧

通識教育學院

李季紋
顏妙容

資訊學院

董信煌
康珈淳
高國陞

應用社會學院

邱育佳
戴秉珊
邱毓芳
陳明賢

設計學院

郭怡君
吳婉淳
蘇鴻昌
傅首億
吳焉昇
陳重光
李志倫
徐郡廷
李寅彰
唐宥紜

111學年度 『傑出』 行政績優楷模人員

List of the Most Excellent Administrative Staff of STU in the 2022 Academic Year

設計學院 唐依騏
兒童與家庭服務系 李佳家

經營管理研究所 曾雅鄺
企業管理系 李汶玲

111學年度 『傑出』 服務績優教師

List of the Most Excellent Service Teachers of STU in the 2022 Academic Year

企業管理系 黃鈺淳
兒童與家庭服務系 戴秉珊

生活產品設計系 傅首億
動畫與遊戲設計系 吳焉昇

樹科大台灣創新賽 摘下金、銀、銅

Department of Product Design, STU, Won a Gold, a Silver and a Bronze in 2023 Taiwan Innotech Expo. And Invention Competition

【本校訊】本校生活產品設計系(產設系)主任陳文亮與林群超二位老師帶領同學參與「2023年台灣創新技術博覽會發明競賽」，計3件作品各榮獲1金1銀1銅佳績。金牌獎《具循環變換的多功能餐椅》作品、銀牌獎《組合式植栽單元及植栽座》、銅牌獎《智能衣物回收裝置》。該項博覽會邀

請美國、加拿大、德國、日本、及韓國等21個家、430家企業及學術研究機構，展示超過137項技術，總計展出1,048項尖端科技作品。

台灣創新技術博覽會展示國內外最新創新科技與產品，推動產業升級轉型與國際合作的重要技術交易平台，企業和學術機構可以透過技術交

流、商務洽談等方式，促進技術轉移和合作，展開技術交易，推動科技創新成果的商業化發展。

今年博覽會設計有創新領航館、未來科技館、永續發展館和發明競賽區等展區，涵蓋半導體、淨零綠能、資安、太空科技、AI、5G等各種主題，吸引眾多企業和學術機構前往參觀互動。

圖說：產設系得獎者及出席者合影





圖說：獲獎師生合影

樹科大韓國AFA廚藝賽 調酒與咖啡拉花3項目摘8金

Department of Leisure and Tourism Management, STU, Won 8 Gold Medals in Three Categories of Bartending and Coffee Latte Art in 2023 Korean AFA Culinary Competition

【本校訊】本校休閒與觀光管理系(休觀系)在「2023 AFA 韓國世界廚藝大賽」之『經典調酒』、『創意調酒』、及『咖啡拉花』三項競賽項目，摘下8面金牌，本次 加人數及比賽項目超過2,100組，參賽國家有俄羅斯、中國、烏別克、哈薩克、菲律賓、香港、馬來西亞、蒙古、越南、台灣、及主辦國選手，高手雲集。

指導老師郭玟琳說，本次休觀系獲獎同學有日四技與進四技學生，包括顏翊如、吳穎榮、柯晏涵三人各榮獲『經典調酒』、『創意調酒』雙面金牌。『咖啡拉花』由謝伊靜與黃靜籓二人同獲金牌。五人高中職校畢業於中山

工商、立志中學、三信家商，到了大學依然隨著初心，堅持自己的興趣，讓專業精進純熟。

柯晏涵在『創意調酒』的《Grow up》創意雞尾酒作品，富有層次的香味及口感，獲得現場評審青睞。柯晏涵說，作品回甘、中和酒體的辛辣感，彷彿生活中的種種困難，一步步獲得解決；競賽過程中可以學習很多，也讓自己成長蛻變。

『咖啡拉花』獲獎的謝伊靜與黃靜籓二人，作品以龍貓、鯨魚、松鼠、五葉做為拉花與雕花的圖案，獲得肯定。



樹科大餐旅系師生 韓國AFA廚藝賽獲9面金牌

Department of Hospitality and Baking Management, STU, Won 9 Gold Medals in 2023 Korean AFA Culinary Competition

【本校訊】韓國首爾Kintex國際會展中心舉辦的「2023 AFA韓國世界廚藝大賽」，本校餐旅與烘焙管理系(餐旅系)主任暨指導老師林宥君帶領4位學生參賽，摘下9面金牌，可喜可賀。

四位金牌得主作品分別為盧瀟妮的『西式點心』與『杏仁膏蛋糕』、潘佩臻的『卡通餅乾』與『布里歐修』、賴好閑的『翻糖蛋糕』與『馬卡龍』、王兆丕的『小型藝術麵包』與『奶油雙蛋糕』，四位同學皆榮獲雙面金牌。指導老師林宥君主任在『創意糕點』項目亦獲金牌乙面，林主任以台灣桂花和香橙融入糕點創作，將傳統年節點心融入新創意，讓年輕人也能瞭解年節之意義。

盧瀟妮的『西式點心』結合嘉義在地的百香果製作出夏日鄉村的造型，『杏仁膏蛋糕』以SDGS永續海洋保護作為構想，呈現出現代社會加工業對海洋污染的攻擊性。

潘佩臻的『卡通餅乾』以台灣原住民作為主題發想，將排灣族、布農族

、達悟族的特色文化利用糖霜餅乾加以呈現；『布里歐修』利用田園風格作為主題，製作出向日葵等鄉村造型。

賴好閑的『翻糖蛋糕』以台灣故宮為主題，取國寶之翠玉白菜為首，依序向下呈現的是唐朝仕女，以古典色系為題，呈現女性豐腴之美；『馬卡龍』取用台灣特有動物之一的石虎作為主體，並融入在地名產柚子、香蕉、酒罐等，把台灣特色表露無遺。

王兆丕同學的『小型藝術麵包』以媽祖及四海龍王作為發想，將媽祖擺在最高處營造出維護大地的氣氛；『奶油雙蛋糕』以奶奶的花瓶作為想法，製作出貴氣又百花齊放的花瓶。

林宥君指出，學生的得獎因素有很多面向，其中之一就是能充份運用食材，融合所學專業，毫不違合，既創新及創意兼具，個人參賽主要目的在提升自我專業技能，師生教學相長，才能跟得上業界實務趨勢。師生如此努力，也難怪總能在國際大賽勝出，為台灣爭光、為校爭取榮耀。

圖說：師生合影，左起王兆丕同學、潘佩臻同學、林宥君主任、賴好閑同學、盧瀟妮同學



樹科大海河工匠盃獲一等獎

Department of Visual Communication Design, STU, Won the First Prize of 2023 Haihe Craftsman Cup Skills Competition

【本校訊】由中國天津市海峽兩岸民間交流促進會和台灣永續教育發展協會主辦的「2023年『海河工匠盃』技能大賽~第四屆津台青年技能競賽」，本校視覺傳達設計系(視傳系)以《徑》、《境》、《靜》系列海報設計作品榮獲平面設計項目一等獎，獎金人民幣0.4萬元，學生陳沛好與黃莉芩、及指導老師蘇鴻昌三人歡呼全場。其他獲獎項目有會展行銷與活動管理系(會展系)主任鍾政偉與邱勇嘉二位老師指導、及學生林冠好、蔡泓軒、楊佩奇三人，在商品展示技術項目獲二等獎，獎金人民幣0.2萬元；以及王愛瑄、黃莉茹、林琮勳三人獲最具潛力獎，獎金人民幣0.05萬元。帶隊的副校長蘇中和全程笑容滿溢。

一等獎的《徑》、《境》、《靜》系列作品，主題《我心目中理想的公園》為設計方向。以「徑好」傳達共生、「境好」傳播共榮、「靜好」傳遞共和理念；設計元素導入青春、活力作為理想公園的主概念，打造一個得天獨厚的生態環境空間，具備多功能、可共融遊憩的自然場域，結合晝夜景觀風貌，將公園內特有種的動物、多樣性的植物、及休閒遊樂器材等應用融合，讓人們在不同時間和方式下都能夠深入體驗自然公園之美；理想中的這座公園強調永續共好，且能促進自然環境的保護和復原，以達到保持環境平衡和諧為目標。

獲得商品展示技術項目二等獎與最具潛力獎的作品，以行銷高雄為主，利用光與影為媒介，結合山海河港，讓民眾感受到城市的美學及文化。陳沛好與黃莉芩二位同學再三感謝蘇鴻昌老師的指導及帶隊領獎，對於主辦單位用心安排參訪交流也讓人留下深刻印象，這次的參賽經驗與學習機會，受益良多、收穫滿滿。



圖說：

1. 《徑》、《境》、《靜》系列海報設計作品
2. 一等獎師生與蘇中和副校長合影

親師交流道 Parent-Teacher Intersection

林正譽/實習諮商心理師
諮商與特教資源中心

【這世界上有那麼多人，人群裡、性別真的重要嗎？】

Does gender really matter among so many people and crowds in the world?

「欸，你是男的還是女的？」

「女生怎麼可以打扮成男生？」

「男生和男生怎麼可以結婚？這樣怎麼生小孩？」

2019年5月24日台灣成為亞洲第一個開放同性婚姻的國家，看似前衛且引領亞洲國家，在國內卻依舊有許多不同的聲音。身處於異性戀及其他多元性別的社會環境中，並非要求所有人都必須或應該接納，而是期望大家可以嚐試瞭解多元性別的文化和經歷。同理不代表接受、不接受也可以尊重，尊重每個人都有自身獨特的差異性，我們可以避免以先入為主或批判的方式面對多元性別。

何謂尊重？或許很多人都無法接納或不同意多元性別，然而提倡多元性別目的，是要幫助人們瞭解每個人的差異不僅僅只有二分法，也就是除了男性或女性以外還存在著更多可能性。亦是為了讓孩子與大眾瞭解，每個人都是特別的，除了在性別光譜上可以找到屬於自己的位置，也能看到他人的位置，即使他人跟我不一樣，也沒有關係。

對「酷兒」族群而言，改變他人立場是困難的，在不被尊重或接納的環境中生活是辛苦的。筆者認為就酷兒的立場而言，當面對不友善的情境如：被謾罵、某些場所不允許酷兒族群進入等狀況，可以思考該如何面對與調適。若是當下展開言語或肢體衝突，結果可能只會加深主流族群對於酷兒族群的刻板印象與污名化。另一種情況是當他人表現出對身為酷兒族群的你有一種好奇心或中立的態度時，可以思考是否透過分享、說明，來讓更多人理解酷兒族群的現況與處境，亦即，可透過讓他人理解你的處境，進而取得他人的接納與認同。當現今社會極力推動性別平等的過程中，亦不能理所當然地認為社會大眾「應該」接納多元性別。在這個世界上，其實沒有誰「應該」為誰做「原本就應該做事情」。

*酷兒：指不同於主流社會的性取向與性別認同，例如女同性戀、男同性戀、雙性戀和跨性別（LGBT）等。

性平專欄 Gender Equity

陸怡青/專員
性別平等教育委員會

【AI不會性別歧視嗎？】

Isn't AI sexist?

你AI了沒?大量的AI科技進入了人們的生活，當我問Chat GPT，性別歧視的問題，它很明確地告訴我「它的模型和算法可能反映了訓練數據中存在的偏見。重要的是開發者需要努力確保AI的設計和訓練過程是公正和無偏見的。」科技始終來自於人性，在對於人權的平等上，人要走在科技的前面，我們才能看到科技使用的結果是重視平等與人權的。”垃圾”進，”垃圾”出，是對於用數據餵養的科技最通俗的描述，人們先將自己的性別歧視或偏見處理好，AI才能學得好，利用科技的結果才是公正符合所有人類福祉的。

喜訊 Good News

金融管理系

趙文彬 老師 升等助理教授

表演藝術系

陳寧彩 老師 升等助理教授