樹德科技大學 表演藝術系112學年度 四技日間部 入學生課程表

類別科目	第一學年 (112學年度)						第二學年 (113學年度)						第三學年 (114學年度)						第四學年 (115學年度)					
	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數
校必修	基礎英文(一)	0	2	基礎英文(二)	2	2	進階英文(一)	2	2	進階英文(二)	2	2	文化與生活	2	2	民主與法治	2	2						
	寫作技巧	3	3	文學欣賞	3	3	人與自然	2	2	藝術之多元呈現	2	2	情意通識	2	2									
	體育	0	2	體育	0	2	體育	0	2	情意通識	2	2												
	服務領導教育	0	1	服務領導教育	0	1																		
	科際整合與大學教育	2	2	創造思考與問題解決	2	2																		
	資訊技能與實作	2	2																					
	大學領航	1	1																					
	學術倫理	0	0																					
院必修				應用程式設計	2	2	人文藝術史觀	2	2	造形美學	2	2				文化經濟學	2	2						
專業必修	演出實務Ⅰ	3	3	演出實務Ⅱ	3	3	演出實務Ⅲ	3	3	演出實務Ⅳ	3	3	演藝企劃與製作	2	2	畢業製作Ⅰ	1	1	畢業製作Ⅱ	3	3	★專業實習Ⅱ	1	4
	跨域專題講座Ⅰ	0	2	跨域專題講座Ⅱ	0	2	跨域專題講座Ⅲ	0	2	跨域專題講座Ⅳ	0	0	跨域專題講座Ⅴ	0	2	跨域專題講座Ⅵ	0	2	★專業實習Ⅰ	3	13			
	表演基礎Ⅰ	3	3	表演基礎Ⅱ	3	3	演藝主專長Ⅰ	3	3	演藝主專長Ⅱ	3	3	音樂劇場史	2	2	演藝工作室	2	2						
	音樂基礎訓練Ⅰ	2	2	音樂基礎訓練Ⅱ	2	2	演藝副專長Ⅰ	2	2	演藝副專長Ⅱ	2	2	學年製作Ⅰ	3	3	學年製作Ⅱ	3	3						
	舞蹈基礎訓練Ⅰ	2	2	舞蹈基礎訓練Ⅱ	2	2	表演藝術專業英文	2	2															
	表演藝術概論	2	2																					
專業選修	流行樂團Ⅰ	2	2	流行樂團Ⅱ	2	2	重唱Ⅰ	2	2	重唱Ⅱ	2	2	表演專題Ⅰ	2	2	表演專題Ⅱ	2	2	流行舞蹈	2	2	兒童劇場	2	2
	劇本導讀Ⅰ	2	2	劇本導讀Ⅱ	2	2	劇場導演Ⅰ	2	2	編舞Ⅱ	2	2	跨領域導演Ⅰ	2	2	燈光設計Ⅱ	2	2	表演藝術團隊經營	2	2	世界劇場專題	2	2
	國劇武功Ⅰ	2	2	國劇武功Ⅱ	2	2	音響工程	2	2	燈光技術I	2	2	舞台設計Ⅰ	2	2	舞蹈專題Ⅱ	2	2						
	聲腔語韻Ⅰ	2	2	聲腔語韻Ⅱ	2	2	編舞Ⅰ	2	2	舞台妝	3	3	劇本創作Ⅰ	2	2	音樂劇專題Ⅱ	2	2						
	合唱技巧Ⅰ	2	2	合唱技巧Ⅱ	2	2	舞台技術Ⅰ	3	3	劇場導演Ⅱ	2	2	舞蹈專題Ⅰ	2	2	劇本創作Ⅱ	2	2						
	即興創作Ⅰ	2	2	即興創作Ⅱ	2	2	燈光技術I	2	2	燈光技術II	2	2	音樂劇專題Ⅰ	2	2	劇場服裝	2	2						

學分規定

1. 最低畢業學分：128 學分。校訂必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 60 學分，系專業選修 29 學分(含承認外院、外系與通識課程 15 學分)。
2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可申請抵修部分通識英文學分，其抵修規定請參考本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」；(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。
3. 本系專業課程說明：
   (1) 註記★為實習課程。校外實習須達 280小時始得畢業(課程名稱：「專業實習Ⅰ」、「專業實習Ⅱ」)，學生必須配合相關單位實習。「專業實習Ⅰ」須於大一至大三寒暑假實習累積滿 200 小時，「專業實習Ⅱ」須於大四下學期實習滿80小時，始能獲得該學分，實習方式依本系專業實習辦法規定。
   (2)「演藝主專長Ⅰ、Ⅱ」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課。個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個授課辦法規定辦理。
   (3)「演藝副專長Ⅰ、Ⅱ」課程需分別修習與專長不同之課程，且「演藝副專長Ⅰ、Ⅱ」之專長領域不得重複。
   (4)「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費選修，並於學期開始前、學期中或學期結束銜接假期赴國外研習或演出。
   (5)「跨域專題講座Ⅰ~Ⅵ」原為本校設計學院之「團體諮商與共同成長」課程(每周一7,8節)，本系全體教師及一、二、三年級學生必須參加。
4. 必須符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」規定始得畢業；本系門檻標準為通過基本檢核。
5. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。

審議程序　年. 月 日系課程委員會通過、 年. 月 日院課程委員會通過、 年. 月 日校課程委員會通過、 年. 月 日教務會議備查

列印日期　2023/4/10　　系所助理：　　系所主管：　　院長：

樹德科技大學 表演藝術系 111 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)

Shu-Te University Department of Performing Arts Curriculum Plan (2022)

科目 Subjects	第一學年(111學年度) Fresh Year(2022~2023)					第二學年(112學年度) Sophomore Year(2023~2024)					第三學年(113學年度) Junior Year(2024~2025)					第四學年(114學年度) Senior Year(2025~2026)				
	科目Subjects	Fall		Spring		科目Subjects	Fall		Spring		科目Subjects	Fall		Spring		科目Subjects	Fall		Spring	
		Credits	hours	Credits	hours		Credits	hours	Credits	hours		Credits	hours	Credits	hours		Credits	hours	Credits	hours
校必修 Common Requirements	體育 Physical Education	0	2	0	2	體育 Physical Education	0	2			民主與法治 Democracy and Rule of Law	2	2							
	服務領導教育 Service Leadership Education	0	1	0	1	藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts	2	2			人與自然 Human and Nature			2	2					
	華語句型練習(一) Chinese Sentence Pattern Practice Ⅰ	2	2			文化與生活 Culture and Life			2	2										
	華語句型練習(二) Chinese Sentence Pattern PracticeⅡ			2	2															
	華語視聽(一) Audio-Visual Chinese Ⅰ	2	3																	
	華語視聽(二) Audio-Visual ChineseⅡ			2	3															
	華語會話(一) Chinese Conversation Ⅰ	2	3																	
	華語會話(二) Chinese ConversationⅡ			2	3															
	華語閱讀(一) Chinese Reading Ⅰ	2	3																	
	華語閱讀(二) Chinese ReadingⅡ			2	3															
	華語寫作(一) Chinese Writing Ⅰ	2	3																	
	華語寫作(二) Chinese WritingⅡ			2	3															
	中華文化(一) Chinese Culture Ⅰ	1	2																	
	中華文化(二) Chinese CultureⅡ			1	2															
	民俗典故 Folk Customs and Allusions	1	2																	
	成語與寓言故事 Idiom and Fable Stories			1	2															
	學術倫理 Academic Ethics	2	3																	
院必修 Required Courses	人文藝術史觀 Cultural and Artistic perspectives in History			2	2	造型美學 Formative aesthetics			2	2	文化經濟學 Cultural Economics			2	2					

樹德科技大學 表演藝術系 111 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)

Shu-Te University Department of Performing Arts Curriculum Plan (2022)

科目 Subjects	第一學年(111學年度) Fresh Year(2022~2023)					第二學年(112學年度) Sophomore Year(2023~2024)					第三學年(113學年度) Junior Year(2024~2025)					第四學年(114學年度) Senior Year(2025~2026)				
	科目Subjects	Fall		Spring		科目Subjects	Fall		Spring		科目Subjects	Fall		Spring		科目Subjects	Fall		Spring	
		Credits	hours	Credits	hours		Credits	hours	Credits	hours		Credits	hours	Credits	hours		Credits	hours	Credits	hours
專業必修 Required Courses	跨域專題講座Ⅰ Cross-Domain Seminar Ⅰ	0	2			跨域專題講座Ⅲ Cross-Domain Seminar Ⅲ	0	2			跨域專題講座Ⅴ Cross-Domain Seminar Ⅴ	0	2			學年製作Ⅰ Session Production Ⅰ	3	3		
	跨域專題講座Ⅱ Cross-Domain SeminarⅡ			0	2	跨域專題講座Ⅳ Cross-Domain Seminar Ⅳ			0	2	跨域專題講座Ⅵ Cross-Domain Seminar Ⅵ			0	2	學年製作Ⅱ Session ProductionⅡ			3	3
						演出實務Ⅰ Theatre Practices Ⅰ	3	3			演出實務Ⅲ Theatre Practices Ⅲ	3	3			音樂劇場史 Musical theatre history	2	2		
						演出實務Ⅱ Theatre Practices Ⅱ			3	3	演出實務Ⅳ Theatre PracticesⅣ			3	3	演藝工作室 Studio Management			2	2
						表演基礎Ⅰ Basic Acting Ⅰ	3	3			演藝主專長Ⅰ Major Ⅰ	3	3							
						表演基礎Ⅱ Basic ActingⅡ			3	3	演藝主專長Ⅱ Major Ⅱ			3	3					
						音樂基礎訓練Ⅰ Fundamental Musicianship Skill Ⅰ	2	2			演藝副專長Ⅰ Minor Ⅰ	2	2							
						音樂基礎訓練Ⅱ Fundamental Musicianship SkillⅡ			2	2	演藝副專長Ⅱ MinorⅡ			2	2					
						舞蹈基礎訓練I Fundamental Dance Skill Ⅰ	2	2			表演藝術專業英文 Applied English in Performing Arts	2	2							
						舞蹈基礎訓練Ⅱ Fundamental Dance SkillⅡ			2	2										
						表演藝術概論 Introduction to Performing Arts	2	2												
專業選修 Elective Courses	流行樂團Ⅰ Pop Ensemble Ⅰ	2	2			舞台技術Ⅰ Stage Technology Ⅰ	3	3			錄音工程Ⅰ Sound Recording Ⅰ	2	2			跨領域導演Ⅰ Crossfield Directing Ⅰ	2	2		
	流行樂團Ⅱ Pop EnsembleⅡ			2	2	燈光技術Ⅰ Lighting Technology Ⅰ			3	3	錄音工程Ⅱ Sound Recording Ⅱ			2	2	即興創作Ⅰ Improvisation Ⅰ			2	2
	劇本導讀Ⅰ Script Analysis Ⅰ	2	2								舞台設計Ⅰ Stage Design Ⅰ	2	2			表演專題Ⅰ Special Topics Ⅰin Acting	2	2		
	劇本導讀Ⅱ Script AnalysisⅡ			2	2						燈光設計Ⅰ Light design Ⅰ			2	2	表演專題Ⅱ Special Topics II in Acting			2	2
	合唱技巧訓練Ⅰ Choral Training Ⅰ	2	2								舞蹈專題Ⅰ Dance Project Ⅰ	2	2			兒童劇場 Children Theater			2	2
	合唱技巧訓練Ⅱ Choral TrainingⅡ			2	2						舞蹈專題Ⅱ Dance Project Ⅱ			2	2					

學分規定 Min. Total Credits

1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 32 學分，院必修 6 學分，系專業必修 50 學分，系專業選 40學分(含承認本校各院系課程 15 學分) Minimum for Total Credits: 128 Cs
2. 「演藝主專長Ⅰ、Ⅱ」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課。個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個授課辦法規定辦理。
3. 「演藝副專長Ⅰ、Ⅱ」課程需分別修習與專長不同之課程，且「演藝副專長Ⅰ、Ⅱ」之專長領域不得重複。

審議程序 111年3月23日系課程委員會通過、111年4月14日院課程委員會通過、111年5月4日校課程委員會通過、111年5月25日教務會議備查

列印日期 2023/4/10　　系所助理：　　系所主管：　　院長：

樹德科技大學 表演藝術系 111 學年度 二技日間部 入學生課程表

類別科目	第一學年 (111學年度)						第二學年 (112學年度)					
	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數
校必修	創造思考與問題解決	2	2	法政專題探討	2	2	情意通識專題探討	2	2			
	人文社會專題探討	2	2	藝術專題探討	2	2	自然科學專題探討	2	2			
	學術倫理	0	0									
專業必修	演藝企劃與製作	3	3	畢業製作Ⅰ	1	1	畢業製作Ⅱ	3	3	★專業實習Ⅰ	3	13
	跨域專題講座Ⅲ	0	2	跨域專題講座Ⅳ	0	2	跨域專題講座Ⅴ	0	2	跨域專題講座Ⅵ	0	2
	演藝主專長Ⅰ	3	3	演藝主專長Ⅱ	3	3	演出實務Ⅲ	3	3	演出實務Ⅳ	3	3
	演藝副專長Ⅰ	2	2	演藝副專長Ⅱ	2	2						
	表演藝術專業英文	2	2	演藝工作室	2	2						
	音樂劇場史	2	2									
專業選修	劇場導演Ⅰ	2	2	劇場導演Ⅱ	2	2	流行樂團Ⅲ	2	2	流行樂團Ⅳ	2	2
	舞台技術Ⅰ	2	2	燈光技術Ⅰ	2	2	合唱技巧Ⅰ	2	2	合唱技巧Ⅱ	2	2
	表演專題Ⅰ	2	2	表演專題Ⅱ	2	2	舞台設計Ⅰ	2	2	燈光設計Ⅰ	2	2
	劇本導讀Ⅰ	2	2	流行樂團Ⅱ	2	2	錄音工程Ⅰ	2	2	錄音工程Ⅱ	2	2
	流行樂團Ⅰ	2	2	劇本導讀Ⅱ	2	2	跨領域導演Ⅰ	2	2	音樂劇專題	2	2
學分規定	1. 最低畢業學分數 72 學分。校訂必修 12 學分，系專業必修 32 學分，系專業選修 28 學分(含承認外系專業課程 9 學分)。 2. 系專業選修不以上列課程為限，可選修本系所開之預備選修課程。 3. 學生學位之取得，其修習遠距教學課程學分數不得超過畢業總學分數的二分之一。											

審議程序 111年3月23日系課程委員會通過、111年4月14日院課程委員會通過、111年5月4日校課程委員會通過、111年5月25日教務會議備查

列印日期 2023/4/10　　系所助理：　　系所主管：　　院長：

樹德科技大學112學年度 表演藝術系 預備選修科目表(大學部)

說明：因選修科目無法完全列載於課程規劃表中，故設有預備選修表，預備選修表每年更新一次。選修科目視需要增開、調整學分數或調整開課學期。

科目名稱-學分數-時數	一年級	二年級	三年級		四年級
	聲腔語韻Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	劇場導演Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	影像導演Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	音樂劇表演Ⅰ~Ⅳ(各3學分、3小時)	小丑與雜耍 (2學分、2小時)
	肢體開發Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	國劇身段Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	影像表演Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	音樂劇專題Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	街頭藝人 (2學分、2小時)
	劇本導讀Ⅰ~Ⅱ (各2學分、2小時)	國劇聲腔Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	影像製作Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	鍵盤和聲Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	世界劇場專題 (2學分、2小時)
	戲劇與電影專題 (2學分、2小時)	影視劇本編寫 (2學分、2小時)	表演專題Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	應用樂團Ⅰ~Ⅵ(各2學分、2小時)	電視節目製作 (2學分、2小時)
	西洋戲劇史 (2學分、2小時)	歌唱專題Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	肢體劇場Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	流行室內樂Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	環境劇場 (2學分、2小時)
	台灣戲劇史 (2學分、2小時)	合聲Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	小丑與雜耍 (2學分、2小時)	流行聲樂Ⅰ~Ⅵ(各2學分、2小時)	
	世界戲劇史 (2學分、2小時)	人聲重唱Ⅰ~Ⅳ(2學分、2小時)	街頭藝人 (2學分、2小時)	合聲Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	導演與表演專題Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)
	亞洲戲劇史 (2學分、2小時)	音樂欣賞與運用(2學分、2小時)	面具表演 (2學分、2小時)	人聲重唱Ⅰ~Ⅳ(2學分、2小時)	編曲Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)
	歌唱專題Ⅰ~Ⅳ(2學分、2小時)	芭蕾Ⅰ~Ⅳ (各2學分、2小時)	喜劇表演 (2學分、2小時)	作曲Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	流行樂團經營管理 (2學分、2小時)
	聲腔語韻Ⅰ~Ⅳ(2學分、2小時)	編舞Ⅰ~Ⅱ (各2學分、2小時)	偶戲 (2學分、2小時)	作詞Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	台灣流行音樂史 (2學分、2小時)
	鋼琴基礎訓練Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	踢踏舞Ⅰ~Ⅱ (各2學分、2小時)	默劇 (2學分、2小時)	流行音樂專題Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	西洋音樂史 (2學分、2小時)
	流行樂團Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	皮拉提斯Ⅰ~Ⅱ （各2學分、2小時）	魔術 (2學分、2小時)	音樂應用軟體 (2學分、2小時)	歐美流行音樂史 (2學分、2小時)
	應用樂團Ⅰ~Ⅵ(各2學分、2小時)	舞蹈劇場（2學分、2小時）	兒童戲劇 (2學分、2小時)	錄音工作室 (2學分、2小時)	亞洲流行音樂史 (2學分、2小時)
	流行聲樂Ⅰ~Ⅵ(各2學分、2小時)	科技與舞蹈（2學分、2小時）	世界劇場專題 (2學分、2小時)	詞曲創作Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	亞洲音樂史 (2學分、2小時)
	合唱Ⅰ~Ⅳ(各2學分、2小時)	舞台技術Ⅰ~Ⅱ(各3學分、3小時)	影視劇本編寫 (2學分、2小時)	音樂專題Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	世界音樂 (2學分、2小時)
	太極Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	數位影音Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	戲劇與電影專題 (2學分、2小時)	樂團基礎Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	DJ應用 (2學分、2小時)
	身段武功I~Ⅱ（各2學分、2小時）	化妝造型 (2學分、2小時)	跨領域導演 (2學分、2小時)	爵士舞I~Ⅳ（各2學分、2小時）	中國舞Ⅰ~Ⅳ（各2學分、2小時）
	姿態與禮儀Ⅰ~Ⅱ（2學分、2小時）	舞台妝Ⅰ~Ⅱ(2學分、2小時)	歐美名劇選讀 (2學分、2小時)	瑜伽Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	國際標準舞Ⅰ~Ⅱ (各2學分、2小時)
	國劇武功Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	燈光技術Ⅰ~Ⅱ(各3學分、3小時)	亞洲名劇選讀 (2學分、2小時)	舞蹈專題Ⅰ~Ⅱ (各2學分、2小時)	世界舞蹈Ⅰ~Ⅳ（各2學分、2小時）
	世界舞蹈史（2學分、2小時）	戲劇服裝配件 (2學分、2小時)	電視節目製作 (2學分、2小時)	表演指導Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	流行舞蹈史 (2學分、2小時)
	節奏與動作（2學分、2小時）	藝術消費者行爲分析（2學分、2小時）	環境劇場 (2學分、2小時)	舞蹈動作與治療（2學分、2小時）	衛武營技術專題 (2學分、2小時)
	舞蹈概論（2學分、2小時）	國際專題研習（3學分、3小時）	主持與主播 (2學分、2小時)	音樂與舞蹈（2學分、2小時）	衛武營專題（2學分、2小時）
	即興創作Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	亞洲文學（2學分、2小時）	導演與表演專題Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	集體創作（2學分、2小時）	表演團體經營（2學分、2小時）
	肢體調整（2學分、2小時）	舞台管理（2學分、2小時）	流行音樂即興表演Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	燈光技術Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	歐美文學（2學分、2小時）
	描素Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	創作風格與元素（2學分、2小時）	電腦輔助繪圖Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	攝影Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	編曲(2學分、2小時)
	工作態度與倫理（2學分、2小時）	音響工程Ⅰ~Ⅱ（各2學分、2小時）	錄音工程Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	舞台技術Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	青少年劇場 (2學分、2小時)
	文學賞析（2學分、2小時）	網紅經營管理 (2學分、2小時)	特殊裝Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	劇場管理（2學分、2小時）	兒童劇場 (2學分、2小時)
	台灣文學（2學分、2小時）		劇場服裝Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	世界文學選讀（2學分、2小時）	
	技術劇場專題Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)		演藝評論（2學分、2小時）	影像製作 (2學分、2小時)	
	自媒體經營與管理 (2學分、2小時)		跨領域製作專題（3學分、3小時）	劇本創作Ⅰ~Ⅱ(各2學分、2小時)	
			攝影 (2學分、2小時)	流行舞蹈Ⅰ~Ⅳ（各2學分、2小時）	
			攝影 (2學分、2小時)		
			視覺藝術管理 (2學分、2小時)		

列印日期 2023/4/10　　系所助理：　　系所主管：　　院長：