

樹德科技大學 視覺傳達設計系【3D動畫新媒體技優專班】112 學年度 四技日間部 入學生課程表

| 類別<br>科目 | 第一學年 (112學年度) |    |        |           | 第二學年 (113學年度) |        |           |    | 第三學年 (114學年度) |                   |    |       | 第四學年 (115學年度) |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|----------|---------------|----|--------|-----------|---------------|--------|-----------|----|---------------|-------------------|----|-------|---------------|----|----|-------------|----|----|------------|---|---|-------------|---|---|
|          | 第一學期          | 學分 | 時數     | 第二學期      | 學分            | 時數     | 第一學期      | 學分 | 時數            | 第二學期              | 學分 | 時數    | 第一學期          | 學分 | 時數 | 第二學期        | 學分 | 時數 |            |   |   |             |   |   |
| 校必修      | 基礎英文(一)       | 0  | 2      | 基礎英文(二)   | 2             | 2      | 進階英文(一)   | 2  | 2             | 進階英文(二)           | 2  | 2     | 文化與生活         | 2  | 2  | 民主與法治       | 2  | 2  |            |   |   |             |   |   |
|          | 寫作技巧          | 3  | 3      | 文學欣賞      | 3             | 3      | 人與自然      | 2  | 2             | 藝術之多元呈現           | 2  | 2     | 情意通識          | 2  | 2  |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|          | 體育            | 0  | 2      | 體育        | 0             | 2      | 體育        | 0  | 2             | 情意通識              | 2  | 2     |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|          | 服務領導教育        | 0  | 1      | 服務領導教育    | 0             | 1      |           |    |               |                   |    |       |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|          | 科際整合與大學教育     | 2  | 2      | 創造思考與問題解決 | 2             | 2      |           |    |               |                   |    |       |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|          | 資訊技能與實作       | 2  | 2      |           |               |        |           |    |               |                   |    |       |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|          | 大學領航          | 1  | 1      |           |               |        |           |    |               |                   |    |       |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
|          | 學術倫理          | 0  | 0      |           |               |        |           |    |               |                   |    |       |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
| 院必修      |               |    | 應用程式設計 | 2         | 2             | 人文藝術史觀 | 2         | 2  | 造形美學          | 2                 | 2  | 文化經濟學 | 2             | 2  |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
| 專業必修     | 平面構成          | 2  | 2      | 立體構成      | 2             | 2      | 字體應用設計    | 2  | 2             | 廣告設計              | 2  | 2     | 印前製作與印刷設計實務   | 2  | 2  | 專題企劃        | 2  | 2  | ▲專題製作 I    | 3 | 3 | ▲專題製作 II    | 3 | 3 |
|          | 設計素描          | 2  | 2      | 設計表現技法    | 2             | 2      | 包裝材質與結構   | 2  | 2             | 包裝設計              | 2  | 2     | 廣告策略          | 2  | 2  | 廣告專案設計      | 2  | 2  | 專業能力檢核     | 0 | 0 | 展示設計        | 2 | 2 |
|          | 基礎攝影          | 2  | 2      | 腳本企劃      | 2             | 2      | 2D動畫製作    | 2  | 2             | 3D動畫模型製作          | 2  | 2     | 包裝專案設計        | 2  | 2  | 設計師工作室與法規實務 | 3  | 3  |            |   |   |             |   |   |
|          | 電腦繪圖          | 2  | 2      | 電腦影像處理    | 2             | 2      | 電腦排版與編輯設計 | 2  | 2             | 影片特效與剪輯           | 2  | 2     | 自媒體視覺行銷       | 2  | 2  | 自媒體經營實務     | 2  | 2  |            |   |   |             |   |   |
|          |               |    |        | 設計史       | 2             | 2      | 視覺設計專業英文  | 2  | 2             | 網站設計與製作           | 2  | 2     |               |    |    |             |    |    |            |   |   |             |   |   |
| 專業選修     | 色彩實驗與應用       | 2  | 2      | 漫畫創作      | 2             | 2      | 插畫        | 2  | 2             | 品牌視覺形象設計          | 2  | 2     | 書籍裝幀與設計       | 2  | 2  | 綠色設計        | 2  | 2  | 商業攝影應用     | 2 | 2 | 藝術與設計管理     | 2 | 2 |
|          | 視覺傳達設計概論      | 2  | 2      | 應用繪畫      | 2             | 2      | 聲音與配樂製作   | 2  | 2             | 版畫製作              | 2  | 2     | 海報設計          | 2  | 2  | 繪本製作        | 2  | 2  | 知覺設計       | 2 | 2 |             |   |   |
|          |               |    |        | 進階攝影      | 2             | 2      | 數位繪畫與角色設計 | 2  | 2             | 電子商務經營與設計         | 2  | 2     | 3D動畫製作        | 2  | 2  | 廣告影片與微电影製作  | 2  | 2  | 研究方法與論文寫作  | 2 | 2 |             |   |   |
|          |               |    |        |           |               |        | 視覺心理與符號應用 | 2  | 2             | 使用者經驗與介面設計(UI、UX) | 2  | 2     | 國際專題研習        | 2  | 2  | 文化創意設計      | 2  | 2  |            |   |   |             |   |   |
| 技術精進學程   | 影音媒體製作        | 2  | 2      | 互動媒體設計    | 2             | 2      | 3D影像處理    | 2  | 2             | 商業動畫設計            | 2  | 2     | 虛擬實境設計        | 2  | 2  | 設計師工作室      | 2  | 2  | 跨域創新創業專題 I | 3 | 3 | 跨域創新創業專題 II | 3 | 3 |

1. 最低畢業學分數 126 學分，校訂必修 31 學分，院必修 6 學分，系專業必修 65 學分，系專業選修 24 學分(含承認外系專業課程 16 學分，但不含通識課程)。  
 2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)，若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。  
 3. 本系專業課程說明：  
 (1) 註記★為實習課程，實習創業課程為實習每週上課 2 小時之課程，另必須完成校外實習 160 小時，相關實習方式請參閱「視傳系學生實習辦法」。  
 (2) 註記▲為專題課程，其中「專題製作 II」必須舉辦公開展出發表始得通過。  
 4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻，門檻如下：  
 (1) 英文能力 - 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。  
 (2) 專業能力 - 需達成本系學生「畢業資格審查要點」規定之畢業門檻條件始得畢業，由「專業能力檢核」課程檢核認定。  
 5. 「國際專題研習」為配合國外見學課程，學生得視年度開課內容選修，課程安排於學期期間自費赴國外參訪、交流。  
 6. 「團體諮商與共同成長」為本系師生共同活動時間，安排在每星期一第 7-8 節，1~3 年級學生必須出席；每星期三第 7-8 節為選手訓練、證照輔導時間或系安排演講時間，故星期一、三第 7-8 節學生均不得排課。  
 7. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。  
 8. 本專班學生須修畢「技術精進學程 18 學分(其中須包含設計師工作室、跨域創新創業專題 I, II)」，始可認定完成本學程。修習「設計師工作室」、「跨域創新創業專題 I, II」可替代專業必修之「設計師工作室與法規實務」及「專題設計 I, II」。「技術精進學程」是由視傳系與動遊系共同開設，學程課程在不損及學生權益之情況下，本系得視實際需要修訂之。

審議程序 112年4月18日視覺傳達設計系課程委員會通過、112年4月24日校課程委員會通過、112年5月10日校課程委員會通過、112年5月31日教務會議通過

列印日期 2023/6/7 系所助理： 系主任： 院長：