



藝術管理與藝術經紀系

Department of Arts Management

112實作項目說明

系主任：丁亦真

實作項目說明

1. 考試流程
2. 實作精神
3. 實作測驗方式
4. 範例
5. 面試
6. 評分標準
7. 考生應考及陪考人員注意事項

考試流程

實作報到

繳交選繳資料(pp t檔或影音檔)
(橫山創意基地大樓一樓H301教室外走廊)



抽選考題

(報到處)



實作考試

每人20 分鐘
(橫山創意基地二樓H301教室)



試卷繳交

(橫山創意基地二樓H301教室)

面試報到

設計群/橫山創意基地大樓二樓H201企劃教室外走廊
家政群生應類/橫山創意基地大樓二樓H201企劃教室外走廊
藝術群影類/橫山創意基地大樓二樓H405外走廊



面試

設計群/橫山創意基地大樓二樓H201企劃教室
家政群生應類/橫山創意基地大樓二樓H201室
藝術影視學群/橫山創意基地大樓二樓H405企劃教室



考試結束

實作精神

藝術管理者的養成過程中，需在跨領域概念中不斷的學習及訓練
藉以激發對表演藝術、視覺藝術、創意設計、文化策展等
文化藝術產業的敏感度及豐沛的創意能量...

基本意念 = 文字力 + 思維力 + 組織力 + 邏輯力 + 演說力

實作測驗方式

1. 試者領取題目進入教室，仔細閱讀完抽選到的題目後，獨自完成一篇300字短文，過程不討論，不使用手機，不查閱參考資料。
2. 題目包含從清單中抽選出的兩位人物，以及隨機的地點、時間描述，測試者需要利用所指定的人物、地點、時間，寫出一篇300字短文描述兩位人物所發生的事件。
3. 面試時，所寫文章會與備審資料一併繳交予審查人員，或許可以請同學在自我介紹與才藝表現後，分享所寫的文章。

實作測驗考題

人物選擇

文學類

蘇東坡

JK羅琳(J. K. Rowling)

莎士比亞(William Shakespeare)

九把刀

音樂類

莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart)

馬友友

JJ林俊傑

小賈斯汀(Justin Drew Bieber)

演藝類

碧娜·鮑許(Pina Bausch)

林懷民

吳念真

王偉忠

美術類

梵谷(Vincent Willem vanGogh)

米開朗基羅(Michelangelo)

草間彌生

安迪沃荷(Andy Warhol)

實作測驗考題

人物選擇

設計類

保羅蘭德(Paul Rand)

聶永真

菲利普·史塔克(Philippe Patrick Starck)

安藤忠雄

電影類

宮崎駿

史蒂芬·史匹伯(Steven Allan Spielberg)

李安

伍迪艾倫(Woody Allen)

商管類

股神巴菲特(Warren Edward Buffett)

張忠謀

史蒂夫·賈伯斯(Steven Paul Jobs)

馬雲

實作測驗考題

時間描述

- ◆ 春天充滿霧氣的早晨
- ◆ 夏天太陽高掛的中午
- ◆ 秋天舒服微涼的午後
- ◆ 冬天 暴風雪的夜晚

地點描述

- ◆ 一望無際的莊園
- ◆ 森林裡的城堡
- ◆ 度假小島
- ◆ 科技園區
- ◆ 國家歌劇院
- ◆ 古蹟環繞的廣場
- ◆ 香味四溢的咖啡店
- ◆ 連續假期前的火車站
- ◆ 龍蛇雜處的貧民窟
- ◆ 辦公室
- ◆ 米其林三星的餐廳
- ◆ 公共廁所
- ◆ 夜市
- ◆ 紐約甘迺迪機場

實作測驗範例

範例 A

「張忠謀」與「安藤忠雄」於一個「冬天暴風雪的夜晚」在「度假小島」發生了...

範例 B

「J林俊傑」與「馬雲」於一個「夏天太陽高掛的中午」在「龍蛇混雜的貧民窟」發生了...

面試

1. 自我介紹：面試當天可附選繳資料如：表演、視覺、設計、多媒體等相關領域活動經歷平面資料或影音光碟（能夠由Media Player或Power DVD 讀取）。
2. 實作短文分享

評分標準

設計群/家政群生活應用/藝術群影視

面試評分標準

- 1 語言表達能力及臨場反應60%
- 2 專業或專長技能呈現40%

實作評分標準

- 1 說故事能力及創意性50%
- 2 中文閱讀及書寫能力50%

樹德科技大學 藝術管理與藝術經紀系
就是要你！

洽詢電話：07 - 615800 0 ext.280 2 / 0960 - 287375