

探討青年新型文化：「喪文化」是否影響青年對社會及生活之研究
Exploring the new culture of youth: Does "mourning culture" affect young people's
research on society and life

張瑋芹¹黃靜惠²

¹樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系二年級

²樹德科技大學藝術管理與藝術經紀系助理教授

摘要

隨著人手一機的時代，網路廣泛普及和便利性，讓許多社群平台出現眾多文學字句及影片，正面積極的字句可以讓人感受溫暖、積極向上的動力；相反也會出現較負面的文學詩詞令人感受情緒下降、不想面對人生等想法出現。「喪文化」也就從當中演變而來。喪文化以「悲」做為發想的文化。然而因接觸網路方面的年齡也逐漸下降，導致可輕而易舉接受到此文化的資訊。因此青年可能面對社會及生活逐漸出現低慾望、低情緒等，此文化的出現是否也間接產生部分青年對於生命觀的影響深刻，因此本計畫目的為 1. 探討此文化對於青年的影響 2. 探討此文化滲入青年後是否造成青年面對自我心理有所缺失。我們首先將收集相關文獻資料數據做為研究基礎，並利用問卷調查的方式，以前後兩次之測試作為了解兩者文化對於青年影響之標準，希望藉由此研究方式從中得知這類文化是否會導致人們情緒負面多於正面，以及對於生活、社會是否有著相對應的影響，並將探討出文學存在之價值與意義。

關鍵字：青年、新型文化、喪文化、情緒

Abstract

With the era of mobile phones for everyone, the widespread popularity and convenience of the Internet have led to the emergence of many literary words and videos on many social platforms. Positive words can make people feel warm and positive; on the contrary, more negative words can also appear. Literature and poetry make people feel depressed, do not want to face life and other thoughts. The "mourning culture" evolved from this. The culture of mourning takes "sadness" as its thinking culture. However, as the age of people who have access to the Internet is gradually decreasing, they can easily receive information about this culture. Therefore, young people may gradually experience low desires and low emotions in society and life. Does the emergence of this culture also indirectly have a profound impact on some young people's outlook on life?

Therefore, the purpose of this project is to 1. Explore the impact of this culture on young people 2 .Discuss whether the penetration of this culture into young people has caused them to suffer from psychological deficiencies in their self-esteem. We will first collect relevant literature and data as the research basis, and use questionnaires to test the former and the second as the standard for understanding the impact of the two cultures on young people. We hope to use this research method to learn whether this type of culture is It will cause people to have more negative emotions than positive emotions, and whether it has a corresponding impact on life and society. It will also explore the value and significance of literature.

Keywords: youth, new culture, mourning culture, emotions



一、導論

近年來由於網路的迅速發展及普遍下，青年間逐漸興起新型文化，從過去社群平台以及書籍報章雜誌多以激勵文學為正面導向，然而現今喪文化的出現，已將激勵文學之正面文意轉變為負面字句，受到青年的追捧，也成為影響許多青年的價值觀。喪文化的出現飽受許多非議，意指當代青年是孱弱(李許濤，2020)。本文研究因長期看見此文化流動在青年間，文化衍伸至社群影片及文學作品的呈現等負面氛圍已逐漸充斥著青年的情緒。長期情緒低落，不只影響心理，更易影響心臟健康(自由時報，2023)，也會逐漸缺失自我認同感。強烈刻印在部分青年心理，導致生命觀扭曲之現象產生。

基於上述研究動機與問題，本研究計畫目的以探討此文化的產生及對於青年的影響度，藉由本研究的探討得知此文化是否已真正嚴重影響青年對於社會的積極正面想法及對於生命觀的尊重。

二、文獻回顧

2-1 喪文化

近年網路快速發達，許多資訊便可迅速接收，喪文化的產生起源自 2016 年一張劇照，照片中，演員臥在沙發上，兩眼無神，渾身散發著頹廢的氣息(李許濤，2020)。在照片透過網路快速傳播後，逐漸發出了「喪」這個詞彙(李許濤，2020)。“喪”字帶來了頹廢、絕望、悲觀等情緒(劉婷，2022)也營造出自我否定、自我嘲諷的文化形式(姚寒夕，2020)。喪文化主要流行於 90 年代及 00 年代出生的群體(劉婷，2022)，因在生活或網路媒體上諸事不順及巨大壓力下而表達出負面、消極等情緒。看似僅僅表達頹廢(劉婷，2022)卻也折射出當代青年的不堪重負、踽踽前行的心理狀態。(羅敏；支庭榮，2019)

2-1-1 喪文化的影響

喪文化有兩種影響的方向，一是較為負面影響；以自嘲、自我貶低、污名化的口吻(劉婷，2022)來敘說事情，如圖 1 所示；插畫家「消極男子」專以厭世、消極為主的圖畫而出名。

喪文化是一種“主動汙名化”的行為。此行為出自青年的反抗心理和自我保護機制(沈馨雅，2019)，若長期以此方式在生活中，除了會逐漸丟失對自我價值認同，陷入自我附加的標籤中難以解脫(劉婷，2022)並失去對自己本身的認同感。此傳播除了會致青年認為自己無價值也會引發青年群體焦慮(苗存龍，2022)默

化潛移影響思想甚至行為舉止(郝佳婧、金子郁, 2022) , 造就青年對於社會退縮(苗存龍, 2022), 面對社會生活正面的體驗也會下降(郝佳婧、金子郁, 2022)。導致青年有著負面、不願上進, 進而失去奮鬥等扭曲價值觀出現。(苗存龍, 2022)。長期處於低落的情緒下, 心情不容易保持積極正面, 難以集中精神在眼前的工作等因素都會導致自律神經的失衡(台灣醒報, 2018)

二是較為正面影響; 在生活承受巨大壓力下, 喪文化便成為青年的宣洩口(姚寒夕, 2022), 進而平衡現今青年承受的壓力。



圖 1 插畫家「消極男子」以消極為主軸創作的插畫
(資料來源:MyPlus 加分誌, 2018)

2-1-2 失去自我認同感影響

自我認同又稱身分認同, 意指一個人對於自我身分價值肯定及對於群體中被認可的表現, 青少年期生理心理都發生極大的變化, 開始會去思考幾個層面的問題(宋佩芳, 2013) , 因此青少年於成長階段更尤為重要。此階段最重要的發展任務乃「自我認同」個體若能確立自我認同之發展, 則其心理狀態較佳, 越能朝正向成長價值發展(陳坤虎; 雷庚玲; 宋維村; 吳英璋, 2011)

而此文化的出現, 除了導致青年族群產生負面影響之外, 進而逐漸讓青年失去自我認同, 產生心靈上的變化, 進而失去對未來任何事物的興趣, 無法更好的成長自己, 而後也無法回饋於社會。

三、研究方法及步驟

3-1 研究方法

本文第一階段先以收集相關文獻資訊，並利用前後測試的問卷調查方式，蒐集資料並分析研究結論，主要分為以下幾個步驟：

3-1-1 文獻蒐集

本論文利用樹德科技大學圖書館網站進入華藝線上圖書館，搜集相關期刊論文，並整理出本論文關鍵可參考資訊使用的文獻資料。

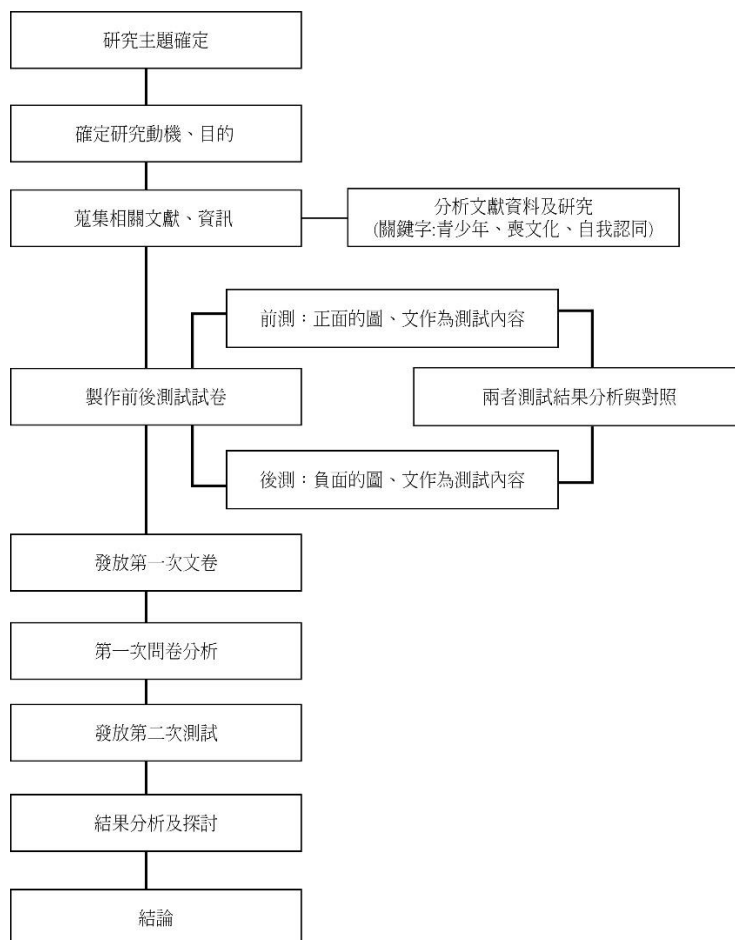
3-1-2 問卷資料收集

以前後兩次測試做研究及分析，再將測試內容作為分析與對照；測試內容如下

前測：以較正面的圖、文作為測試內容、分析激勵的圖、文是否帶給受測者較為愉悅的心情指數。

後測：以較負面的圖、文作為測試內容、研究消極的圖、文是否引發受測者的心情指數降低。

3-2 研究流程



四、預期結果

本論文以研究青年心靈情緒，探討此文化是否應該存在，預期達到的成果以下幾點：

1. 整理結果並分析對照：整理出前測及後測結果並分析對照，以數據分析出此兩者文化對於青年的影響性。
2. 提供數據與彙整資料；提供測試結果對照分析的數據，並彙整出一份完整資料做文獻參考。
3. 提出建議：本研究除了可提供一些關於網路上出現的資訊給予建議及參考，並也可提供給青年心理輔導機構等組織做數據參考及防範。

五、參考文獻

- 一、李許濤(2020)。「喪」的現實與文化表徵之間：「90後」文化政治的可能性。台灣社會研究季刊，116，291-304。
- 二、自由時報自由健康網(2023)。長期情緒低落？心理師：恐對「心」造成實質傷害。網址：
<https://health.ltn.com.tw/article/breakingnews/4407528>
- 三、姚寒夕(2020)。新媒體時代下喪文化的研究與思考。傳媒論壇，11，150-151
- 四、劉婷(2022)。大學生喪文化現象透視及對策研究。河南科技學院學報（社會科學版），06，39 - 44。
- 五、羅敏、支庭榮(2019)。青年喪文化的話語生成和情感實現。當代青年研究，04，57-63。
- 六、沈馨雅(2019)。論喪文化表情包的圖像傳播策略。美與時代（上旬刊），12，24-26。
- 七、郝佳婧、金子鬱(2022)。大學生"喪文化"的基本分析及對策探討。北京城市學院學，01，75-80
- 八、苗存龍(2022)。青年喪文化的表徵解析與引導路徑。理論導刊，02，123-128
- 九、臺灣醒報(2018)。負面情緒傷及自律神經。網址：
<https://anntw.com/articles/20190528-6iXq>
- 十、My Plus 加分誌(2018)。消極卻又不消極，消極男子打造負能量經濟。網址：<https://anntw.com/articles/20190528-6iXq>
- 十一、宋佩芳(2013)。國中生自我認同感對社群網路使用方式之探討-以 Facebook 為例。國立交通大學理學院科技與數位學習學程碩士論文
- 十二、陳坤虎、雷庚玲、宋維村、吳英璋(2011)。認同重要性、認同確定性及認同落差概念之生態效度：青少年自我認同個別介入方案之療效評估。中華心理衛生學刊，24卷，04