



沉浸式舞台 創新人才培育計畫

藝術管理與藝術經紀系
特色計畫

未來三年發展主軸

建構沉浸式劇場創意環境、打造數位策展與科技藝術平台，並推動產學國際合作

建構沉浸式 劇場創意環境

建立融合表演藝術與沉浸式互動科技的劇場實驗空間

打造數位策展 與科技藝術平台

強化數位演藝內容開發、沉浸式舞台設計與教學整合,推動藝術創意與科技應用並進發展

推動產學 國際合作

結合演藝產業與高科技藝術平台,將人才推向國際展演舞台,提升全球能見度。

具體作法:H0204 沉浸式劇場實驗空間

於展覽教室(H0204)建置專業沉浸式劇場實驗空間,配備舞台投影、AR/VR 系統、感測互動裝置及全景聲音系統,營造可支援多感官互動與空間敘事的舞台環境。導入 AI 音樂生成、舞台燈光自動化控制與動態影像生成等技術,提供師生進行沉浸式劇場創作、研發與實驗。

舞台投影系統

環景投影與超短焦投影機

AR/VR 系統

混合實境體驗設備

感測互動裝置

體感偵測與動態追蹤

全景聲音系統

沉浸式音效環境

四年課程規劃架構

大一：小型展演製作

基礎理論與實踐並重,引入沉浸式劇場觀念與技術,分組進行小型沉浸式展演活動製作

大二：藝管月

籌備科系特色週活動,策劃不同主題的沉浸式展演,融入投影映射、感測互動、**XR**技術等多媒體元素

大三：校園藝術節

主題性校園藝術節實務製作,全程負責策劃、籌備、沉浸式場域設計、執行及評估

大四：畢業製作

自行分組進行沉浸式劇場畢業專題製作,完整呈現創作與製作成果

預期教育目標

A. 沉浸式劇場創作能力

培育具備沉浸式劇場創作與科技藝術應用能力之人才

B. 舞台技術專業

培養沉浸式舞台設計、舞台燈光自動化與動態影像製作專業技能

C. 數位策展能力

培養數位策展與互動內容設計能力, 聚焦沉浸式觀眾體驗

D. 跨域專案研發

培養學生結合跨域技術與演藝產業進行沉浸式專案研發之能力

H0204 空間現況與規劃



H0204 空間現況與規劃

H0204展覽教室



藝管主播台體驗



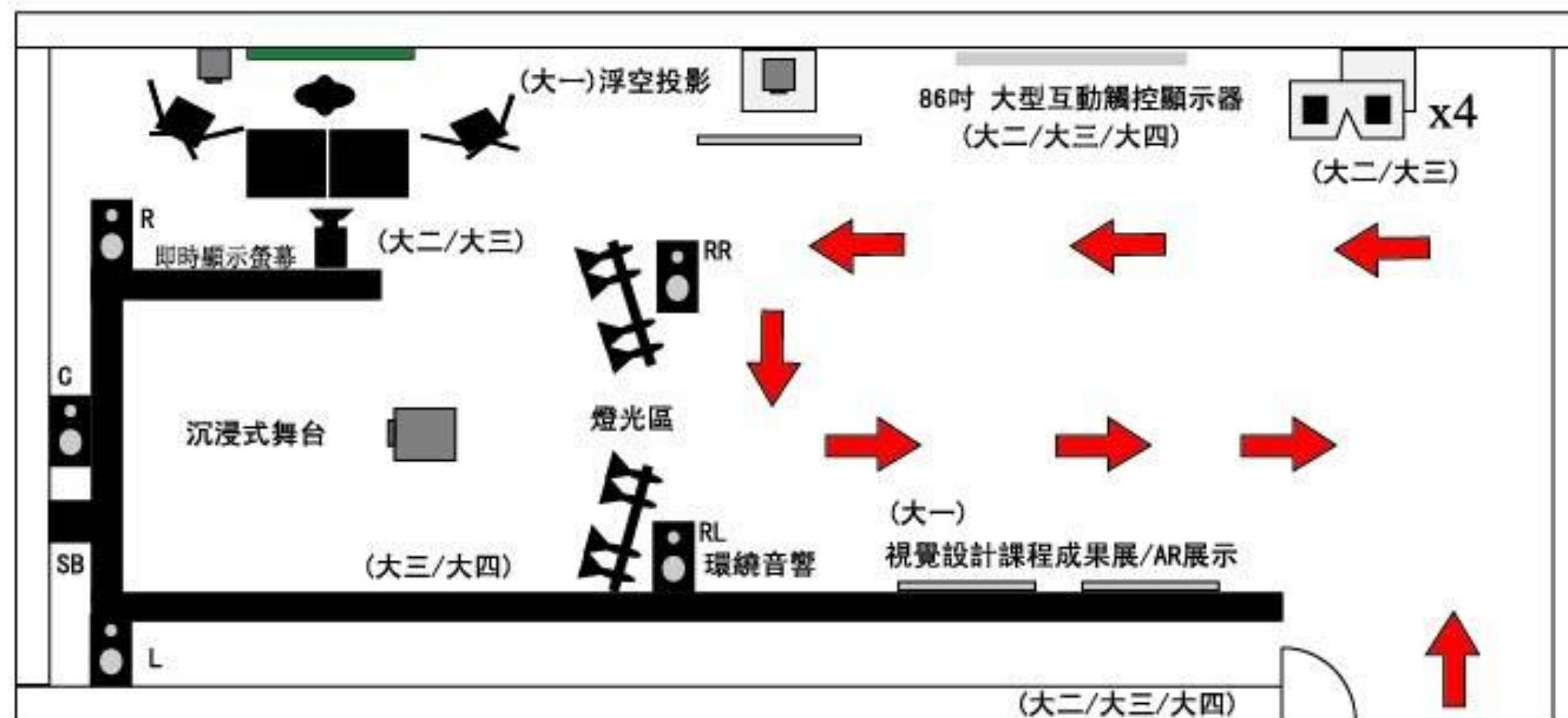
浮空投影動態體驗區



科技藝術課程成果展示2



VR 數位導覽、科技策展



沉浸式舞台效果



AR效果展示



科技藝術課程成果展示1



55吋直立式觸控多點廣告機

核心設備規劃

沉浸式環景投影系統

4台雷射超短焦投影機,**4K UHD** 解析度,**6000 ANSI** 流明亮度, 可投**120**吋影像

體感偵測系統

攝影機與動作運算工作站,**CMOS** 影像感測器,內建影像穩定系統,含專用三腳架

影像系統控制工作站

機架式多畫面融合工作站,支援**SDI** 和**HDMI**雙輸入,多機位切換影像及圖片,含感應系統控制動態追蹤

VR體感設備

4個混合實境**VR**裝置,**2064 x 2208**像素顯示解析度,**110**度視野範圍,**512 GB**儲存空間

沉浸式環景投影/雷射超短焦投影機

配合課程開設，
於沉浸式劇場中使用



